



**KAJIAN MAKNA DALAM TEKS HUMOR  
KEREN BIKIN KAMU BEKEN  
KARYA LEO SAPOETRA  
(Sebuah Kajian Semantik)**

**SKRIPSI**

Oleh  
**SEVI QURNIA ILMAWAN  
NIM 050110201036**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER  
2012**



**KAJIAN MAKNA DALAM TEKS HUMOR  
KEREN BIKIN KAMU BEKEN  
KARYA LEO SAPOETRA  
(Sebuah Kajian Semantik)**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (s-1)  
dan mencapai Studi Sarjana Sastra

Oleh  
**SEVI QURNIA ILMAWAN  
NIM 050110201036**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER  
2012**

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

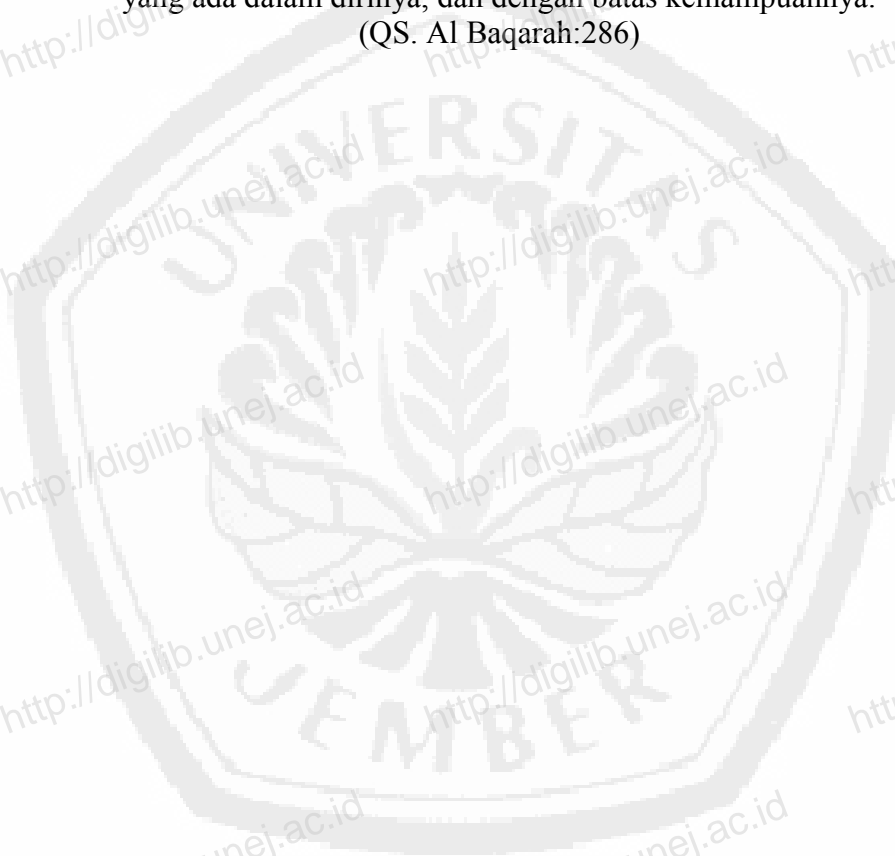
1. Almamater Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Ayahanda H. Sul Khan Badri dan Ibunda Hj. Enik Khoirotul Ain yang begitu tulus dan ikhlas memberikan cinta sejati, kasih sayang dan doa kepada penulis selama ini, semoga Allah Swt. memberikan ampunan dan berkah;



## **MOTTO**

Kita semua mempunyai suatu impian, dan berjalan menggapainya adalah suatu kesenangan  
(penulis)

Tidak ada pembebanan di atas kesanggupan orang, pembebanan itu selalu disesuaikan dengan kemampuan berusaha yang bersangkutan, dengan kemampuan yang ada dalam dirinya, dan dengan batas kemampuannya.  
(QS. Al Baqarah:286)



## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sevi Qurnia Ilmawan

NIM : 050110201036

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah yang berjudul: “Kajian Makna dalam Teks Humor Keren Bikin Kamu Beken Karya Leo Sapoeetra (Sebuah Kajian Semantik)” adalah hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan kepada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 28 Juni 2012

Yang menyatakan,

SEVI QURNIA ILMAWAN

NIM 050110201036

**SKRIPSI**

**KAJIAN MAKNA DALAM TEKS HUMOR  
KEREN BIKIN KAMU BEKEN  
KARYA LEO SAPOETRA  
(SEBUAH KAJIAN SEMANTIK)**

Oleh  
Sevi Qurnia Ilmawan  
NIM 050110201036

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Prof. Dr. Bambang Wibisono, M.Pd.

Dosen Pembimbing II : Dr. Akhmad Sofyan, M. Hum.

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Kajian Makna dalam Teks Humor Keren Bikin Kamu Beken Karya Leo Sapoetra (Sebuah Kajian Semantik)” adalah hasil karya Tahun 2012 telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Sastra Universitas Jember pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 28 Juni 2012

Tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Prof. Dr. Bambang Wibisono, M.Pd.  
NIP 196004091985031003

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Akhmad Sofyan, M. Hum.  
NIP 196805161992011001

Dr. Agus Sariono, M.Hum.  
NIP 196108131986011001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Sastra,

Drs. Syamsul Anam, M.A.  
NIP 131759765

## RINGKASAN

**Kajian Makna dalam Teks Humor Keren Bikin Kamu Beken Karya Leo Sapoetra (Sebuah Kajian Semantik);** Sevi Qurnia Ilmawan; 050110201036; 2012; 85 halaman; Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Makna adalah pengertian atau konsep yang dimiliki atau terdapat pada suatu tanda linguistik. Makna selalu menyatu pada tuturan kata maupun kalimat. Ada beberapa jenis makna, antara lain makna leksikal, makna gramatikal, makna denotasi, dan makna konotasi.

Peneliti lebih memilih tentang kajian makna dikarenakan ada beberapa hal yang menarik yang patut dicermati sehubungan dengan penggunaan makna. Hal menarik tersebut adalah pengetahuan dan penjelasan tentang makna yang terkandung dalam teks humor, berupa tebak-tebakan humor bahasa Indonesia. Sehingga, penelitian tersebut memerlukan teori-teori tentang makna.

Tujuan dari penelitian ini yaitu; (1) mendeskripsikan jenis-jenis makna dalam teks Humor Keren Bikin Kamu Beken Karya Leo Sapoetra dikaji berdasarkan tipe-tipe makna, (2) mendeskripsikan jenis makna yang dominan dalam teks Humor Keren Bikin Kamu Beken Karya Leo Sapoetra, (3) mendeskripsikan alasan jenis makna tertentu dominan dalam teks Humor Keren Bikin Kamu Beken Karya Leo Sapoetra.

Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analitis. Data yang digunakan adalah berupa teks yang berupa tebak-tebakan dalam Humor Bikin Kamu Beken karya Leo Sapoetra. Untuk memperoleh data, peneliti menggunakan metode penelitian yang meliputi tiga tahap, yaitu (1) metode penyediaan data, (2) metode analisis data, dan (3) metode penyajian hasil analisis data. Metode penyediaan data yang digunakan dalam penyediaan data adalah metode penyimakan. Dalam menganalisis data, metode yang digunakan adalah metode padan semantis. Metode penyajian hasil analisis data yang digunakan yaitu metode penyajian informal.



Lima jenis makna yang terdapat dalam Humor Keren Bikin Kamu Beken adalah makna konseptual, makna konotatif, makna afektif, makna referensial, dan makna asosiasi.

Makna yang tergolong dominan adalah dalam teks humor adalah makna denotatif atau makna konseptual. Makna tersebut menjadi dominan karena mempunyai jumlah yang lebih besar dari rincian keseluruhan data yang dianalisis, yaitu berjumlah (14) dari (34) data.

Makna tersebut dominan karena mempunyai jumlah yang besar dibanding dengan makna-makna lain. Urutan tipe makna dari yang jumlahnya sedikit sampai dengan makna yang jumlahnya banyak dapat dijelaskan sebagai berikut: makna afektif dengan jumlah (1) buah data, makna referensial dengan jumlah (2) buah data, makna asosiasi dengan jumlah (8) buah data, makna konotatif dengan jumlah (9) buah data, makna konseptual dengan jumlah (14) data.

Alasan lain makna konseptual menjadi makna dominan karena jawaban dari pertanyaan tebak-tebakan humor tersebut merupakan kata yang memang mempunyai makna denotatif dan sesuai dengan jawaban yang diharapkan dari pertanyaannya. Pertanyaan tebak-tebakan dalam teks humor yang diteliti, juga mempunyai maksud denotasi dan mengharapkan jawaban yang bermakna denotasi, hanya saja terkadang pertanyaan tersebut ditanyakan dengan cara berbeda.

## PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunian-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Kajian Makna dalam Teks Humor Keren Bikin Kamu Beken Karya Leo Sapoeetra (Sebuah Kajian Semantik). Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Jurusan Ilmu Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M.A, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Prof. Dr. Bambang Wibisono, M.Pd., selaku dosen pembimbing I, Dr. Akhmad Sofyan, M. Hum., selaku dosen pembimbing II, dan Dr. Agus Sariono, M.Hum., selaku penguji III yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
3. staf pengajar Jurusan Sastra Indonesia atas ketulusan dalam mengajarkan ilmunya kepada penulis;
4. staf perpustakaan dan akademik Fakultas Sastra Indonesia Jember;
5. Dwi Desi Agung Setiawan dan Galuh Tri Wulan Ndari yang selalu tegar dan sabar menjadi adik sekaligus teman bagi penulis dalam suka dan duka;
6. Vamela Setya Wahyu Purnomo serta keluarga besar, terima kasih atas dukungan dan doanya;

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat.

Jember, 28 Juni 2012

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PEMBIMBING.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>4</b>
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b>	
<b>2.1 Tinjauan terhadap Hasil-Hasil Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>5</b>
<b>2.2 Landasan Teori.....</b>	<b>7</b>
2.2.1 Bahasa dan Fungsi Bahasa.....	7
2.2.2 Semantik.....	9
2.2.3 Humor .....	12
2.2.4 Jenis Humor .....	14
2.2.5 Kalimat.....	16
2.2.6 Tipe-Tipe Makna.....	17
a) Makna Konseptual.....	18

b) Makna Konotatif .....	18
c) Makna Stilistika.....	19
d) Makna Afektif .....	20
e) Makna Refleksi.....	21
f) Makna Kolokatif.....	22
g) Makna Tematis.....	22
h) Makna Referensial.....	23
i) Makna Leksikal.....	23
j) Makna Gramatikal.....	24
k) Makna Asosiasi .....	24
2.2.7 Komponen Makna.....	24
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
<b>3.1 Metode Penyediaan Data .....</b>	<b>28</b>
<b>3.2 Metode Analisis Data .....</b>	<b>28</b>
<b>3.3 Metode Penyajian Hasil Analisis Data .....</b>	<b>29</b>
<b>3.4 Data dan Sumber Data .....</b>	<b>29</b>
<b>BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
<b>4.1 Deskripsi Jenis-jenis Makna dalam Teks Humor</b>	
<b>Keren Bikin Kamu Beken Karya Leo Sapoeترا.....</b>	<b>31</b>
4.1.1 Tebak-tebakan Kata dan Kalimat yang Berupa Makna Konseptual atau Denotatif.....	32
4.1.2 Tebak-tebakan Kata dan Kalimat yang Berupa Makna Konotatif.....	43
4.1.3 Tebak-tebakan Kata dan Kalimat yang Berupa Makna Afektif.....	53
4.1.4 Tebak-tebakan Kata dan Kalimat yang Berupa Makna Referensial.....	54
4.1.5 Tebak-tebakan Kata dan Kalimat yang Berupa Makna Asosiasi.....	57

<b>4.2 Deskripsi Jenis Makna yang Dominan dalam Teks Humor</b>	
<b>Keren Bikin Kamu Beken Karya Leo Sapoeira.....</b>	<b>66</b>
<b>4.3 Deskripsi Alasan Jenis Makna Tertentu Dominan dalam Teks Humor</b>	
<b>Keren Bikin Kamu Beken Karya Leo Sapoeira.....</b>	<b>67</b>
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>72</b>
<b>Lampiran 1. Daftar Data Klasifikasi Berdasarkan Tipe-Tipe Makna</b>	
<b>Lampiran 2. Daftar Makna Kata dalam KBBI</b>	

