



**PENGARUH PENGGUNAAN RANGKUMAN MATERI  
SEBAGAI LIRIK LAGU PADA PEMBELAJARAN  
BIOLOGI TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL  
BELAJAR SISWA DI SMA NEGERI 1  
CLURING BANYUWANGI**

**SKRIPSI**

Oleh  
**Nur Farida Ulfa**  
**NIM 060210103298**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI  
JURUSAN PENDIDIKAN MIPA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**



**PENGARUH PENGGUNAAN RANGKUMAN MATERI  
SEBAGAI LIRIK LAGU PADA PEMBELAJARAN  
BIOLOGI TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL  
BELAJAR SISWA DI SMA NEGERI 1  
CLURING BANYUWANGI**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Pendidikan Strata Satu Program Studi Pendidikan Biologi (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh  
**Nur Farida Ulfa**  
**NIM 060210103298**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI  
JURUSAN PENDIDIKAN MIPA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan YME atas karunia-Nya, Dengan rasa syukur skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Bapak Mustofa, SPd dan Ibu Umi Masruroh atas kasih sayang dan pengorbananmu untuk anak-anakmu demi tercapainya cita-cita buah hatimu ini;
2. Suamiku M. Mahmud, AMa yang senantiasa memberikan semangat, dukungan dan selalu membantuku baik tenaga maupun pikiran dalam menyelesaikan skripsi ini;
3. Adikku M. Adib ali Muhtar, yang senantiasa memberikan semangat, motivasi, dan dukungan serta;
4. Buah hatiku M. Miftahur Rizqi yang menjadi penyemangatku dalam menyelesaikan skripsi ini;
5. Para Dosen Biologi yang telah membimbingku selama kuliah;
6. Almamater Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang kubanggakan.

## **MOTTO**

“Pengorbanan adalah sebuah keindahan dan seseorang yang tidak mengerti keindahan dia akan sangat takut untuk melakukan pengorbanan” \*)

“Syukuri apa yang ada, hidup adalah anugerah. Tetap jalani hidup ini melakukan yang terbaik \*\*)

---

\*) Khahlil Gibran

\*\* ) Kutipan syair lagu D' Masive Jangan Menyerah

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur farida Ulfa

NIM : 060210103298

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: “Pengaruh Penggunaan Rangkuman Materi Sebagai Lirik Lagu Pada Pembelajaran Biologi terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa di SMA Negeri 1 Cluring Banyuwangi”, adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 24 Juni 2011

Yang menyatakan,

Nur Farida Ulfa

NIM 060210103298

**PERSETUJUAN**  
**PENGARUH PENGGUNAAN RANGKUMAN MATERI**  
**SEBAGAI LIRIK LAGU PADA PEMBELAJARAN**  
**BIOLOGI TERHADAP MOTIVASI DAN HASIL**  
**BELAJAR SISWA DI SMA NEGERI 1**  
**CLURING BANYUWANGI**  
**SKRIPSI**

diajukan guna memenuhi syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program  
Sarjana Strata Satu Jurusan Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam  
Program Studi Pendidikan Biologi pada Fakultas Keguruan dan  
Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Nama Mahasiswa : Nur Farida Ulfa  
NIM : 060210103298  
Jurusan : Pendidikan MIPA  
Program Studi : Pendidikan Biologi  
Angkatan Tahun : 2006  
Daerah Asal : Jember  
Tempat, Tanggal Lahir : Banyuwangi, 16 oktober 1988

Disetujui

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Suratno, M. Si  
NIP. 19670625 199203 1 003

Drs. Slamet Hariyadi, M. Si.  
NIP. 19680101 199203 1 007

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul: “Pengaruh Penggunaan Rangkuman Materi Sebagai Lirik Lagu Pada Pembelajaran Biologi terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa di SMA Negeri 1 Cluring Banyuwangi”, telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada :

hari : Jum’at

tanggal: 24 Juni 2011

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

### Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Dwi Wahyuni, M. Kes  
NIP. 19600309 198702 2 002

Drs. Slamet Hariyadi, M. Si.  
NIP. 19680101 199203 1 007

Anggota I,

Anggota II,

Dr. Suratno, M. Si  
NIP. 19670625 199203 1 003

Ir. Imam Mudakir, M. Si  
NIP. 19640510 199002 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Drs. Imam Muchtar, S. H, M. Hum.  
NIP 19540712 198003 1 005

## **PRAKATA**

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Rangkuman Materi sebagai Lirik Lagu terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa di SMA Negeri 1 Cluring Banyuwangi”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program studi Pendidikan Biologi, Jurusan Pendidikan MIPA, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Imam Muchtar, SH, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
2. Dra. Sri Astuti, M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan MIPA FKIP Universitas Jember;
3. Dr. Suratno, M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Biologi FKIP Universitas Jember dan merangkap sebagai Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan menuntun, serta memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini;
4. Drs. Slamet Hariyadi, M. Si., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan meluangkan waktu, pikiran serta perhatiannya selama penyusunan skripsi ini;
5. Drs. Slamet Hariyadi, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan tuntunan dan bimbingan selama penulis mejadi mahasiswa Program Studi Pendidikan Biologi FKIP Universitas Jember hingga terselesaikannya penulisan skripsi in;
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Biologi FKIP Universitas Jember, atas segala bimbingan dan ilmu yang telah diberikan selam ini;
7. Suratno, S. Pd, M.M. selaku Kepala SMA Negeri 1 Cluring yang telah memberikan ijin penelitian di sekolah yang beliau pimpin;



8. Dra. Sirkah Muawanah Dwi, selaku guru Biologi kelas X SMA Negeri 1 Cluring yang telah banyak membantu kelancaran penelitian;
9. Kedua Orangtua, dan adikku, atas kasih sayang, do'a, dan dukungan baik moril maupun materil yang tiada batas tanpa balas jasa;
10. Suami serta putraku Rizqi yang telah memberiku semangat dan do'a;
11. Ainur, Wildan, Ririn, Nuriyatul, Munir, Agun, Dwi, Layli, Sulis, Anita, teman-teman seperjuangan membantu dalam penelitian dan memberiku semangat, motivasi dan do'a agar skripsi ini segera terselesaikan;
12. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Biologi FKIP Universitas Jember serta semua pihak yang membantu demi kelancaran dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak dan semoga amal kebaikan yang telah diberikan mendapat ganti rugi serta pahala dari Allah SWT. Amin.

Jember, 21 Juni 2011

Penulis

## RINGKASAN

Nur Farida Ulfa, 060210103298, Juni 2011. **Pengaruh Penggunaan Rangkuman Materi Sebagai Lirik Lagu Pada Pembelajaran Biologi terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa di SMA Negeri 1 Cluring Banyuwangi.** Skripsi, Program Studi Pendidikan Biologi, Jurusan Pendidikan MIPA, FKIP, Universitas Jember.

Penggunaan rangkuman materi sebagai lirik lagu merupakan model pembelajaran dimana siswa diarahkan untuk merangkum materi dan menjadikan hasil rangkuman tersebut sebagai lirik lagu yang digemarinya sehingga memudahkan siswa untuk mengingat materi yang sedang dipelajarinya. Penggunaan rangkuman materi sebagai lirik bertujuan untuk mengetahui motivasi dan hasil belajar siswa. Tujuan diadakannya penelitian ini adalah 1) Untuk mengetahui pengaruh penggunaan rangkuman materi sebagai lirik lagu pada pembelajaran biologi terhadap motivasi belajar siswa di SMA Negeri 1 Cluring. 2) Untuk mengetahui pengaruh penggunaan rangkuman materi sebagai lirik lagu pada pembelajaran biologi terhadap hasil belajar siswa di SMA Negeri 1 Cluring.

Penelitian ini merupakan penelitian *quasi eksperimen* yang mana menggunakan seluruh subjek dalam kelompok belajar (*intact group*) untuk diberi perlakuan (*treatment*), bukan menggunakan subjek yang diambil secara acak (Samad, 2009)[Serial online]. Tempat penelitian Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Cluring,. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa-siswi kelas X5 dan X6 semester genap tahun ajaran 2010/2011.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan rangkuman materi sebagai lirik lagu berpengaruh signifikan terhadap motivasi belajar aspek *Attention* ( $p = 0,005$ ), aspek *Relevance* ( $p = 0,001$ ), aspek *Convidence* ( $p = 0,005$ ), aspek *Satisfaction* ( $p = 0,018$ ). Dengan selisih rerata nilai motivasi kelas eksperimen : kelas kontrol. Perbandingan selisih rerata nilai motivasi kelas eksperimen : kelas kontrol adalah 1,07:-0,36 (untuk *Attention* Awal dan *Attention* Akhir), 1,31 : 0,23 (untuk *Relevance* Awal dan *Relevance* Akhir), 1,07: -0,3

(untuk *Convidence* Awal dan *Convidence* Akhir) 1,24:-0,21 (untuk *Satisfaction* Awal dan *Satisfaction* Akhir). Penggunaan rangkuman materi sebagai lirik lagu berpengaruh signifikan terhadap nilai kognitif siswa dengan selisih rerata kelas eksperimen : kontrol = 8,5 : 6,94 dan signifikansi 0,033, nilai psikomotor siswa dengan selisih rerata kelas eksperimen : kontrol = 10,13 : 2,56 dan signifikansi > 0,063, pada nilai psikomotor tidak terjadi pengaruh yang signifikan hal ini disebabkan karena kurangnya aktifnya siswa pada pembelajaran sehingga menyebabkan nilai psikomotor menjadi rendah, selain itu peneliti kurang bisa memotivasi siswa untuk lebih aktif lagi, nilai afektif siswa dengan selisih rerata kelas eksperimen : kontrol = 11,34 : 12,09 dan signifikansi 0,002.

Penggunaan rangkuman materi sebagai lirik lagu pada SMA Negeri 1 Cluring pada SK ke-4, berpengaruh signifikan terhadap motivasi belajar biologi siswa kelas X SMA Negeri 1 Cluring yang mencakup *attention*, *relevance*, *convidence* dan *satisfaction*. Penggunaan rangkuman materi sebagai lirik lagu pada SMA Negeri 1 Cluring pada SK ke-4, berpengaruh signifikan terhadap hasil belajar ranah kognitif dan ranah afektif siswa kelas X SMA Negeri 1 Cluring. Sedangkan hasil belajar pada ranah psikomotor penggunaan rangkuman materi sebagai lirik lagu tidak berpengaruh signifikan terhadap hasil belajar ranah psikomotor siswa kelas X SMA Negeri 1 Cluring.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PEMBIMBINGAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ivx</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Batasan Masalah .....</b>	<b>4</b>
<b>1.4 Tujuan .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5 Manfaat .....</b>	<b>4</b>
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
<b>2.1 Pembelajaran Biologi .....</b>	<b>6</b>
<b>2.2 Pembelajaran Dengan Musik dan Lirik Lagu .....</b>	<b>7</b>
2.2.1 Pembelajaran Dengan Musik .....	7
2.2.2 Pembelajaran Dengan Lirik Lagu .....	8
<b>2.3 Merangkum Materi .....</b>	<b>10</b>
2.3.1 Pengertian Rangkuman .....	10
2.3.2 Cara Merangkum Materi .....	10
<b>2.4 Motivasi Belajar Siswa .....</b>	<b>11</b>

2.4.1 Pengertian Motivasi Belajar .....	11
2.4.2 Sifat Motivasi Belajar .....	13
2.4.3 Fungsi Motivasi .....	13
2.4.4 Prinsip-prinsip motivasi Belajar .....	14
<b>2.5 Hasil Belajar Biologi Siswa .....</b>	<b>19</b>
2.5.1 Hasil Belajar Kognitif .....	20
2.5.2 Hasil belajar Afektif .....	20
2.5.3 Hasil Belajar Psikomotor .....	21
<b>2.6 Hipotesis .....</b>	<b>21</b>
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN</b>	
<b>3.1 Tempat dan Waktu Penelitian .....</b>	<b>23</b>
<b>3.2 Penentuan Responden Penelitian .....</b>	<b>23</b>
3.2.1 Populasi .....	23
3.2.2 Sampel .....	23
<b>3.3 Variabel Penelitian .....</b>	<b>24</b>
<b>3.4 Definisi Operasional .....</b>	<b>24</b>
<b>3.5 Jenis Penelitian .....</b>	<b>25</b>
<b>3.6 Desain Penelitian .....</b>	<b>25</b>
<b>3.7 Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>28</b>
3.7.1 Observasi .....	28
3.7.2 Dokumentasi .....	28
3.7.3 Pengukuran Motivasi Belajar Siswa .....	28
3.7.4 Hasil Belajar Siswa .....	28
<b>3.8 Analisis Data .....</b>	<b>29</b>
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
<b>4.1 Hasil Penelitian .....</b>	<b>30</b>
4.1.1 Hasil Uji Normalitas dan Uji Homogenitas .....	30
4.1.2 Hasil Angket Kesukaan terhadap Musik .....	32
4.1.3 Hasil Angket Motivasi .....	33
4.1.4 Hasil Tes Kognitif Siswa.....	40
4.1.5 Hasil Nilai Afektif Siswa.....	41

4.1.6 Hasil Psikomotor Siswa.....	43
4.1.7 Hasil observasi keterlaksanaan pembelajaran .....	46
4.1.8 Hasil wawancara .....	46
4.1.9 Hasil dokumentasi .....	48
<b>4.2 Pembahasan .....</b>	<b>48</b>
4.2.1 Pengaruh Penggunaan Rangkuman Materi Sebagai Lirik Lagu terhadap Motivasi Belajar Biologi Siswa .....	49
4.2.2 Pengaruh Penggunaan Rangkuman Materi Sebagai Lirik Lagu terhadap Hasil Belajar Biologi Siswa (Ranah Kognitif, Afektif dan Psikomotor) .....	52
<b>BAB 5. PENUTUP</b>	
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>56</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>57</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>62</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Sintaks Pembelajaran Menggunakan Rangkuman sebagai Lirik Lagu .....	9
Tabel 3.1 Rancangan Penelitian <i>Pretest-Posttest Nonequivalent Control Group Design</i> .....	26
Tabel 4.1 Nilai Rata-rata Ulangan Nilai UTS Biologi Semester Genap ....	30
Tabel 4.2 Hasil Uji Normalitas Nilai UTS Biologi Semester Genap Keempat Kelas .....	31
Tabel 4.3 Hasil Uji Homogenitas Nilai UTS Biologi Semester Genap Keempat Kelas .....	31
Tabel 4.4 Perbandingan Rerata Nilai UTS Biologi Semester Genap Keempat Kelas .....	32
Tabel 4.5 Perbandingan Selisih Rerata Nilai Angket Kesukaan Pada Musik .....	32
Tabel 4.6 Hasil Uji ANAKOVA terhadap Nilai <i>Attention</i> (Perhatian) Siswa .....	33
Tabel 4.7 Hasil Uji LSD terhadap Nilai <i>Attention</i> (Perhatian) Siswa .....	34
Tabel 4.8 Perbandingan Selisih Rerata Selisih Nilai <i>Attention</i> Awal dan Nilai <i>Attention</i> Akhir .....	34
Tabel 4.9 Hasil Uji ANAKOVA terhadap Nilai <i>Relevance</i> (Relevansi) Siswa .....	35
Tabel 4.10 Hasil Uji LSD terhadap Nilai <i>Relevance</i> (Relevansi) Siswa .....	35
Tabel 4.11 Perbandingan Selisih Rerata Selisih Nilai <i>Relevance</i> Awal dan <i>Relevance</i> Akhir .....	36
Tabel 4.12 Hasil Uji ANAKOVA terhadap Nilai <i>Convidence</i> (Kepercayaan Diri) Siswa .....	36

Tabel 4.13 Hasil Uji LSD terhadap Nilai <i>Convidance</i> (Kepercayaan Diri) Siswa .....	37
Tabel 4.14 Perbandingan Selisih Rerata Selisih Nilai <i>Convidance</i> Awal dan <i>Convidance</i> Akhir .....	37
Tabel 4.15 Hasil Uji ANAKOVA terhadap Nilai <i>Satisfaction</i> (Kepuasan) Siswa .....	38
Tabel 4.16 Hasil Uji LSD terhadap Nilai <i>Satisfaction</i> (Kepuasan) Siswa .....	39
Tabel 4.17 Perbandingan Selisih Rerata Selisih Nilai <i>Satisfaction</i> Awal dan <i>Satisfaction</i> Akhir .....	39
Tabel 4.18 Hasil Uji ANAKOVA terhadap Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> Siswa .....	40
Tabel 4.19 Hasil Uji LSD terhadap Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> Siswa .....	40
Tabel 4.20 Perbandingan Selisih Rerata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> .....	41
Tabel 4.21 Hasil Uji Anava terhadap Nilai Afektif Siswa Pertemuan 1 ....	41
Tabel 4.22 Hasil Uji LSD terhadap Nilai Afektif Siswa Pertemuan 1 .....	42
Tabel 4.23 Hasil Uji Anava terhadap Nilai Afektif Siswa Pertemuan 2 ...	42
Tabel 4.24 Hasil Uji LSD terhadap Nilai Afektif Siswa Pertemuan 2 .....	43
Tabel 4.25 Perbandingan Selisih Rerata Selisih Nilai Afektif Pertemuan 1 dan Nilai Afektif Pertemuan 2 .....	43
Tabel 4.26 Hasil Uji Anava terhadap Nilai Psikomotor Siswa Pertemuan 1 .....	44
Tabel 4.27 Hasil Uji LSD terhadap Nilai Psikomotor Siswa Pertemuan 1 .....	44
Tabel 4.28 Hasil Uji Anava terhadap Nilai Psikomotor Siswa Pertemuan 2 .....	45
Tabel 4.29 Hasil Uji LSD terhadap Nilai Psikomotor Siswa Pertemuan 2 .....	45
Tabel 4.30 Perbandingan Selisih Rerata Selisih Nilai Psikomotor Pertemuan 1 dan Nilai Psikomotor Pertemuan 2 .....	46



## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Bagan Alur Penelitian .....	27
Gambar 4.1 Hasil Wawancara terhadap Siswa .....	47

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A. Contoh Produk Lirik Lagu .....	62
Lampiran B. Pedoman Rangkuman Materi menjadi Lirik Lagu .....	63
Lampiran C. Pedoman Pengumpulan Data .....	64
Lampiran D1. Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen .....	65
Lampiran D2. Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen .....	66
Lampiran D3. Lembar Observasi Keterlaksanaan Pembelajaran Kelas Kontrol .....	67
Lampiran E1. Pedoman Penilaian Afektif (Untuk Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol) .....	68
Lampiran E2. Pedoman Penilaian Psikomotor(U ntuk Kelas Eksperimen) .....	69
Lampiran E3. Pedoman Penilaian Psikomotor (Untuk Kelas Kontrol) .....	70
Lampiran F1. Kisi-Kisi Angket Motivasi .....	71
Lampiran F2. Angket Motivasi Belajar Siswa .....	75
Lampiran F3. Angket Kesukaan terhadap Musik .....	78
Lampiran G1. Hasil Wawancara kepada Guru .....	80
Lampiran G2. Hasil Wawancara kepada Siswa .....	82
Lampiran H1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	83
Lampiran H2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) .....	88
Lampiran I1. Lembar Diskusi Siswa (LDS) .....	93
Lampiran I2. Lembar Diskusi Siswa (LDS) .....	97
Lampiran J1. Soal Pretest dan Postest .....	100
Lampiran J2. Kunci Jawaban .....	101
Lampiran K. Jadwal Pelajaran Biologi .....	103
Lampiran L1. Nilai Ulangan Tengah Semester Kelas X1 .....	104

Lampiran L2. Nilai Ulangan Tengah Semester Kelas X2 .....	105
Lampiran L3. Nilai Ulangan Tengah Semester Kelas X3 .....	106
Lampiran L4. Nilai Ulangan Tengah Semester Kelas X4 .....	107
Lampiran L5. Nilai Ulangan Tengah Semester Kelas X5 .....	108
Lampiran L6. Nilai Ulangan Tengah Semester Kelas X6.....	109
Lampiran M1. Daftar Nama Siswa Kelas Kontrol .....	110
Lampiran M1. Daftar Nama Siswa Kelas Eksperimen .....	111
Lampiran N1. Angket Motivasi <i>Attention</i> Pra Perlakuan Kelas Kontrol ...	112
Lampiran N2. Angket Motivasi <i>Relevance</i> Pra Perlakuan Kelas Kontrol .....	113
Lampiran N3. Angket Motivasi <i>Convidence</i> Pra Perlakuan Kelas Kontrol .....	114
Lampiran N4. Angket Motivasi <i>Satisfaction</i> Pra Perlakuan Kelas Kontrol .....	115
Lampiran N5. Angket Motivasi <i>Attention</i> Pra Perlakuan Kelas Eksperimen .....	116
Lampiran N6. Angket Motivasi <i>Relevance</i> Pra Perlakuan Kelas Eksperimen .....	117
Lampiran N7. Angket Motivasi <i>Convidence</i> Pra Perlakuan Kelas Eksperimen .....	118
Lampiran N8. Angket Motivasi <i>Satisfaction</i> Pra Perlakuan Kelas Eksperimen .....	119
Lampiran N9. Angket Motivasi <i>Attention</i> Post Perlakuan Kelas Kontrol .....	120
Lampiran N10. Angket Motivasi <i>Relevance</i> Post Perlakuan Kelas Kontrol.....	121
Lampiran N11. Angket Motivasi <i>Convidence</i> Post Perlakuan Kelas Kontrol .....	122
Lampiran N12. Angket Motivasi <i>Satisfaction</i> Post Perlakuan Kelas Kontrol .....	123

Lampiran N13. Angket Motivasi <i>Attention</i> Post Perlakuan	
Kelas Eksperimen .....	124
Lampiran N14. Angket Motivasi <i>Relevance</i> Post Perlakuan	
Kelas Eksperimen .....	125
Lampiran N15. Angket Motivasi <i>Convidance</i> Post Perlakuan	
Kelas Eksperimen .....	126
Lampiran N16. Angket Motivasi <i>Satisfaction</i> Post Perlakuan	
Kelas Eksperimen .....	127
Lampiran O1. Nilai Pretest Kelas Kontrol .....	128
Lampiran O2. Nilai Pretest Kelas Eksperimen .....	129
Lampiran O3. Nilai Postest Kelas Kontrol .....	130
Lampiran O4. Nilai Postest Kelas Eksperimen .....	131
Lampiran P1. Data Angket Kesukaan pada Musik Kelas X5 .....	132
Lampiran P1. Data Angket Kesukaan pada Musik Kelas X6 .....	133
Lampiran Q1. Nilai Psikomotor Kelas Eksperimen .....	134
Lampiran Q2. Nilai Psikomotor Kelas Kontrol .....	135
Lampiran R1. Nilai Afektif Kelas Eksperimen .....	136
LampiranR2. Nilai Afektif Kelas Kontrol .....	137
Lampiran S. Matrik Penelitian .....	138
Lampiran T. Hasil Aanalisis .....	140
Lampiran U. Surat Izin Penelitian .....	149
Lampiran V. Surat Keterangan selesai Penelitian .....	150
Lampiran W. Foto Kegiatan Proses Pembelajaran .....	151
Lampiran X. Kumpulan Produk Lirik Lagu Siswa Kelas X6 SMA	
Negeri 1 Cluring .....	153
Lampiran Y1. Lembar Konsultasi Penyusunan Skripsi (Dosen	
Pembimbing 1) .....	159
Lampiran Y2. Lembar Konsultasi Penyusunan Skripsi (Dosen	
Pembimbing 2) .....	160