



ANALISIS KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL

PEREMPUAN KEMBANG JEPUN

KARYA LAN FANG

SKRIPSI

Oleh

R. Rafinza Ugareff Arga

NIM 070110201066

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS JEMBER

2012

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibu Agustina Wardani Lestari dan ayah Ivan Unifar Triandika Arga yang selalu mendoakan, memberi cinta dan kasih sayang, kepercayaan serta pengorbanan selama ini;
2. kakek R.Mh. Koesnowadi (alm) dan kakek Wisnu beserta keluarga yang telah memberiku doa dan motivasi yang tak pernah putus;
3. guru-guruku yang terhormat sejak Taman Kanak-Kanak (TK) sampai Perguruan Tinggi (PT), yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
4. almamater tercinta Fakultas Sastra Universitas Jember.

MOTO

**Kita mungkin akan melupakan orang yang tertawa dengan kita,
tetapi tidak mungkin melupakan orang yang pernah menangis dengan kita.**

(Khallil Gibran)

**Ketika tiba saat perpisahan janganlah kalian berduka, sebab apa yang paling
kalian kasihi darinya mungkin akan nampak lebih nyata dari kejauhan , seperti
gunung yang nampak lebih agung terlihat dari padang dan dataran.**

(Khalil Gibran)

**Diperlukan dua orang untuk menemui kebenaran, satu untuk mengucapkannya
dan satu lagi untuk memahaminya.**

(Khalil Gibran)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : R. Rafinza Ugareff Arga

NIM : 070110201066

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “ Analisis Ketidakadilan Gender dalam novel *Perempuan Kembang Jepun* karya Lan Fang” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 10 Juni 2012

Yang menyatakan,

R. Rafinza Ugareff Arga

NIM 070110201027

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan *Kembang Jepun* karya Lan Fang” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Jum’at, 22 Juni 2012

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua

Dra. Hj. Sri Mariati, M. A.
NIP. 195408251982032001

Anggota I,

Anggota II,

Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu
NIP. 1949050719741220

Dra. Hj. Titik Maslikatin, M. Hum.
NIP. 196403041988022001

Mengesahkan,
Dekan

Drs. Syamsul Anam, M. A.
NIP. 19590918198802100

PRAKATA

Penulis mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Ketidakadilan Gender dalam Novel *Perempuan Kembang Jepun* Karya Lan Fang”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M. A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia dan selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
3. Dra. Hj. Sri Mariati, M. A. selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesainya skripsi ini;
4. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sastra Universitas Jember yang telah memberikan ilmu dan kesabarannya dalam proses pengajaran;
5. petugas Perpustakaan Fakultas Sastra yang telah membantu penulis dalam mendapatkan buku-buku yang dibutuhkan dalam proses penulisan skripsi ini;
6. adikku tersayang R. Arya Geraldo Arga yang selalu memberiku semangat, keceriaan, dengan segala canda dan tawanya;
7. saudara-saudaraku di Dewan Kesenian Kampus, yang telah memberikan tempat untuk berproses, memberikan keceriaan, kebersamaan, dan semangat dalam mengembangkan potensi diri dalam berkesenian;

8. sahabat-sahabat tercintaku, Idaa, Filla, Tyas, Risma, Oky, Yongky, Ganesha, Stanly, yang telah memberikan kasih sayang, kebersamaan, membantu, dan memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini;
9. seluruh teman-teman Jurusan Sastra Indonesia angkatan 2007, yang telah memberikan semangat, kebersamaan, dan keceriaan;
10. teman-teman SWAPENKA dan LPMS, yang telah memberikan semangat, kebersamaan, dan keceriaan;
11. teman-teman UKM Kesenian se- Jember, yang telah memberikan semangat, kebersamaan, dan keceriaan;
12. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peminat sastra.

Jember, 10 Juni 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	3
1.3 Tujuan Pembahasan	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.6 Landasan Teori	5
1.6.1 Teori Struktural	5
1.6.2 Teori Gender	9
1.7 Metode Penelitian	13
1.7.1 Objek Penelitian.....	14
1.7.2 Data dan Sumber Data	14
1.8 Sistematika Penulisan	15
BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL	16
2.1 Judul	17
2.2 Tema	18
2.2.1 Tema Mayor	18
2.2.2 Tema Minor	20

2.3 Tokoh dan Perwatakan	22
2.3.1 Tokoh Utama.....	22
2.3.2 Tokoh Tambahan.....	24
2.4 Latar	29
2.4.1 Latar Tempat	30
2.4.2 Latar Waktu.....	31
2.4.3 Latar Sosial.....	32
2.5 Konflik	33
2.5.1 Konflik Fisik (Eksternal).....	33
2.5.2 Konflik Batin (Internal).....	35
BAB 3. ANALISIS KETIDAKADILAN GENDER	38
3.1 Marginalisasi Perempuan	38
3.2 Stereotipe Perempuan	40
3.3 Subordinasi Perempuan	44
3.4 Kekerasan	45
3.4.1 Pemeriksaan terhadap perempuan	45
3.4.2 Tindakan Pemukulan	47
3.4.3 Pelecehan terhadap Perempuan	50
3.4.4 Kekerasan Terselubung	51
3.5 Gender dan Beban Kerja	53
BAB 4. KESIMPULAN	58
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63