



**ASPEK HUMANIORA DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA  
KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Indah Wahyuni  
NIM 070110201057**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER  
2012**



**ASPEK HUMANIORA DALAM NOVEL AYAT-AYAT CINTA  
KARYA HABIBURRAHMAN EL-SHIRAZY**

**SKRIPSI**

Diajukan guna menyelesaikan tugas akhir dan menenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan program studi Sastra Indonesia (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

Oleh

**Indah Wahyuni**  
**NIM 070110201057**

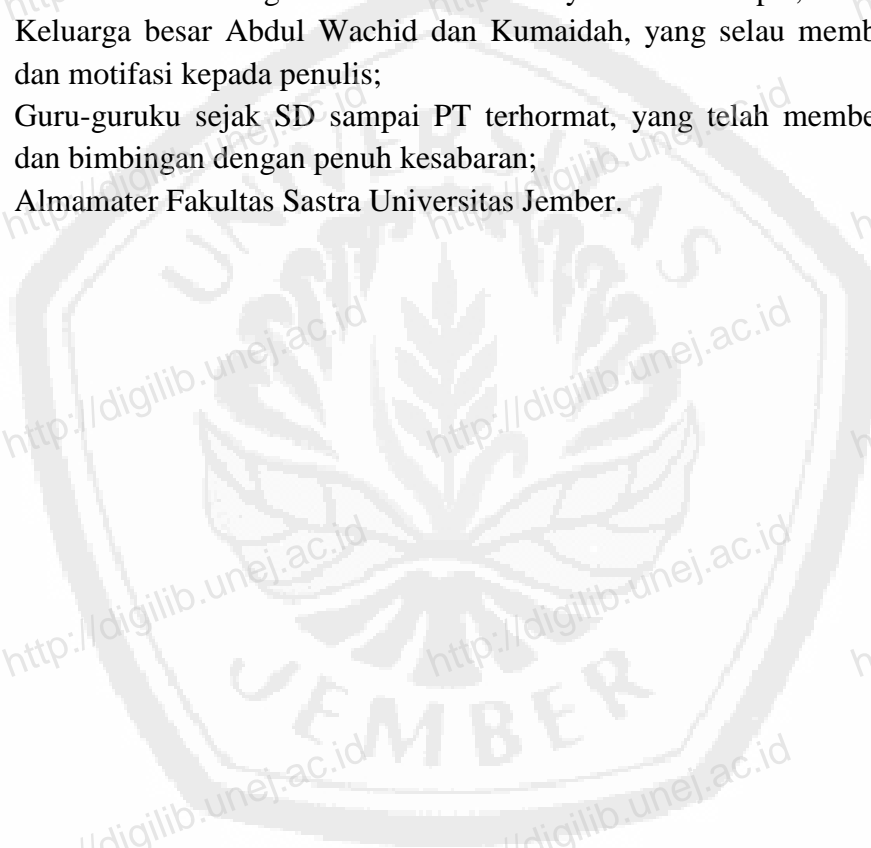
**JURUSAN SASTRA INDONESIA**  
**FAKULTAS SASTRA**  
**UNIVERSITAS JEMBER**  
**2012**



## **PERSEMBAHAN**

**Skripsi ini saya persembahkan untuk:**

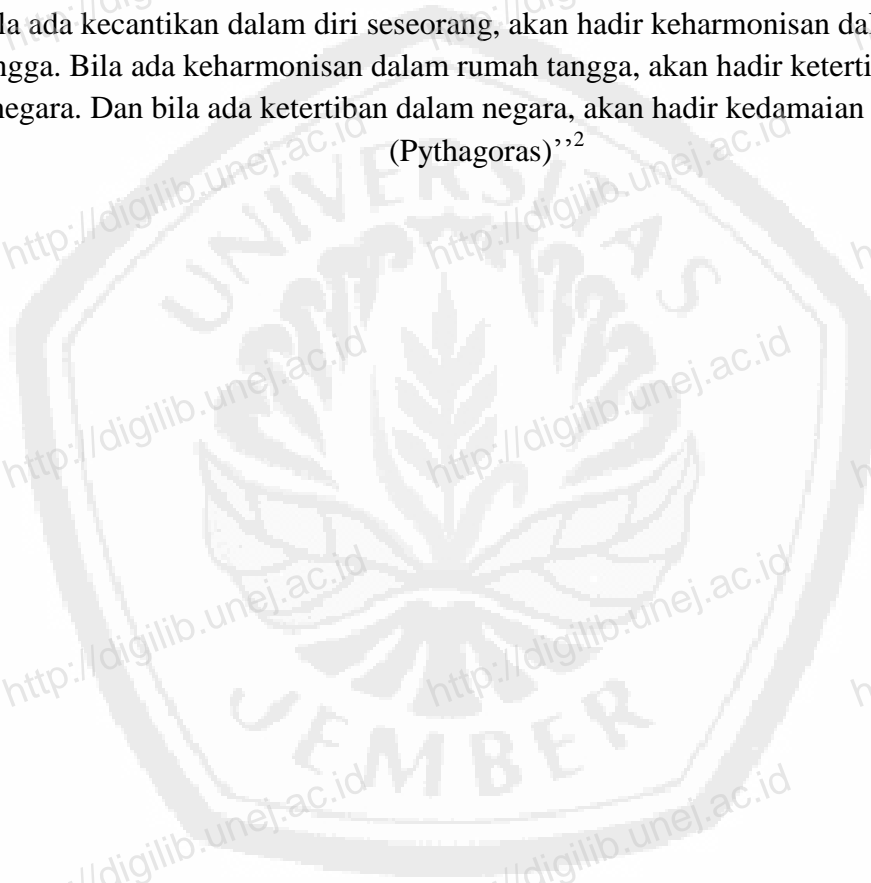
1. Bapak dan ibu tercinta, Abdul Wachid dan Kumaidah, yang tulus memberikan doa, cinta, serta pengorbanan lahir dan batin kepada penulis;
2. Kakak dan adik tercinta, Rofi Diyartoro dan Fahmi Abidin, yang setia memberikan semangat utukku dalam menyelesaikan skripsi;
3. Keluarga besar Abdul Wachid dan Kumaidah, yang selalu memberi nasihat dan motifasi kepada penulis;
4. Guru-guruku sejak SD sampai PT terhormat, yang telah memberikan ilmu dan bimbingan dengan penuh kesabaran;
5. Almamater Fakultas Sastra Universitas Jember.



## MOTTO

Kepuasan terletak pada usaha, bukan pada hasil. Usaha dengan keras adalah kenangan yang hakiki.  
(Mahatma Gandhi)<sup>1</sup>

Bila ada cahaya dalam jiwa, maka akan hadir kecantikan dalam diri seseorang. Bila ada kecantikan dalam diri seseorang, akan hadir keharmonisan dalam rumah tangga. Bila ada keharmonisan dalam rumah tangga, akan hadir ketertiban dalam negara. Dan bila ada ketertiban dalam negara, akan hadir kedamaian di dunia.  
(Pythagoras)<sup>2</sup>



---

1) Mahatma Gandhi. 2012. *Kata Mutiara-Kumpulan Kata-Kata Mutiara*. Saudi Arabia. Manuskrip kesunyian. <http://www.google.co.id/search?q:kata+bijak+dari+alquran+tentang+pemimpin> [12 Juni 2012].

2) Pythagoras 2009. *Kata Mutiara Cinta*. Jakarta. <http://www.suksestotal.com/motivasi-kepemimpinan.html>. [12 Juni 2012].

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Indah Wahyuni

NIM : 070110201057

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Apek Humaniora Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 25 Juni 2012

Yang menyatakan,

Indah Wahyuni

NIM 070110201057

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Aspek Humaniora Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Sastra Universitas Jember pada:

Hari : Indah Wahyuni

Tanggal : 22 Juni 2012

Tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember/ Ujian ke-1

Tim penguji,

Ketua (Dosen Pembimbing Utama)

Dra. Sunarti Mustamar, M. Hum.  
NIP 195901301985032001

Anggota I

Anggota II

Drs. H. Marwoto  
NIP 194705131973021001

Dra. B. M. Sri Suwarni Rahayu  
NIP 194905071974122001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Sastra,

Drs. Syamsul Anam, M.A.  
NIP 195909181988021001

## PRAKATA

Penulis mengucapkan puji syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Esa karena telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul "Aspek Humaniora Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy" ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M.A., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono, M. Hum., selaku ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Dra. Sunarti Mustamar, M. Hum., selaku dosen pembimbing satu dan Drs. H. Marwoto selaku pembimbing dua yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan petunjuk yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini;
4. Dra. Asri Sundari, M. Si., selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa;
5. staf pengajar di Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember, atas ketulusan dalam memberikan ilmunya;
6. staf pegawai ruang baca Fakultas Sastra Universitas Jember dan staf pegawai Perpustakaan Pusat Universitas Jember;
7. orang tuaku yang telah memberikan doa, kasih sayang, semangat dan materi demi terselesaikannya skripsi ini;
8. kakak dan adikku tercinta, Rofi Diyartoro dan Fahmi Abidin, yang setia memberikan semangat untukku dalam menyelesaikan skripsi;

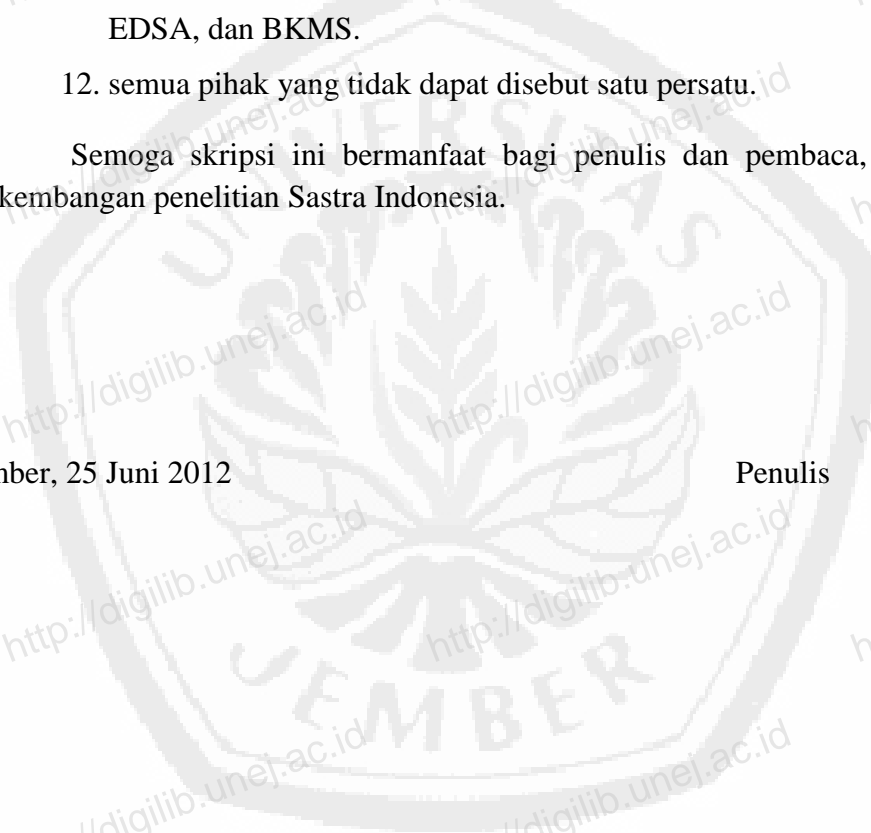


9. teman-temanku Nadia, Dian, Indri, Irma, Lia, Riska, Ratih dan seluruh angkatan 2007 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember yang bersama-sama merasakan suka duka dalam mengikuti perkuliahan;
10. teman-teman di Jurusan Sastra Indonesia angkatan 2004, 2005, dan 2006;
11. teman-teman di UKM dan HMJ Fakultas Sastra Universitas Jember: Porsa, Swapenka, LPMS, Lekfas, BEM Sastra, Imasind, HIMADITA, EDSA, dan BKMS.
12. semua pihak yang tidak dapat disebut satu persatu.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca, serta bagi perkembangan penelitian Sastra Indonesia.

Jember, 25 Juni 2012

Penulis



## DAFTAR ISI

	<b>HALAMAN</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2 Permasalahan</b> .....	4
<b>1.3 Tujuan Pembahasan</b> .....	5
1.3.1 Tujuan umum .....	5
1.3.2 Tujuan Khusus .....	5
<b>1.4 Tinjauan Pustaka</b> .....	5
<b>1.5 Landasan Teori</b> .....	6
1.5.1 Teori Struktural .....	7
1.5.2 Teori Pragmatik .....	9
<b>1.6 Metode Penelitian</b> .....	15
<b>1.7 Sistematika Pembahasan</b> .....	17
<b>BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL</b> .....	18
<b>2.1 Judul</b> .....	18
<b>2.2 Tema</b> .....	23
2.2.1 Tema Mayor .....	23
2.2.2 Tema Minor .....	27

<b>2.3 Penokohan dan Perwatakan</b> .....	32
2.3.1 Tokoh Utama .....	32
2.3.2 Tokoh Bawahan .....	35
<b>2.4 Konflik</b> .....	45
2.4.1 Konflik Fisik .....	45
2.4.2 Konflik Batin .....	52
<b>BAB 3. ANALISIS PRAGMATIK</b> .....	59
<b>3.1 Manusia dan Cinta Kasih</b> .....	60
3.1.1 Kasih Sayang .....	60
3.1.2 Pemujaan .....	67
3.1.3 Belas kasih .....	73
<b>3.2 Manusia dan Keindahan</b> .....	77
3.2.1 Keindahan .....	77
3.2.2 Keserasian .....	81
3.2.3 Kehalusan .....	84
<b>3.3 Manusia dan Penderitaan</b> .....	88
3.3.1 Penderitaan .....	88
3.3.2 Siksaan .....	93
3.3.3 Rasa Sakit.....	97
<b>3.4 Manusia dan pandangan Hidup</b> .....	99
3.4.1 Cita-Cita .....	99
3.4.2 Kebajikan .....	103
3.4.3 Sikap Hidup.....	106
<b>3.5 Manusia dan Tanggung Jawab</b> .....	110
3.4.1 Tanggung Jawab Terhadap Diri Sendiri .....	111
3.4.2 Tanggung Jawab Terhadap Keluarga.....	113
3.4.3 Tanggung Jawab Terhadap Tuhan YME .....	117

**BAB 4. KESIMPULAN ..... 122**

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN SINOPSIS**

