



**ASPEK SOSIAL NOVEL 5 CM KARYA
DONNY DHIRGANTORO**

SKRIPSI

Oleh

**Surya Aji Lesmana
NIM 080110201053**

**JURUSAN SATRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2013**



**ASPEK SOSIAL NOVEL 5 CM KARYA
DONNY DHIRGANTORO**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

Oleh

Surya Aji Lesmana
NIM 080110201048

JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2013

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

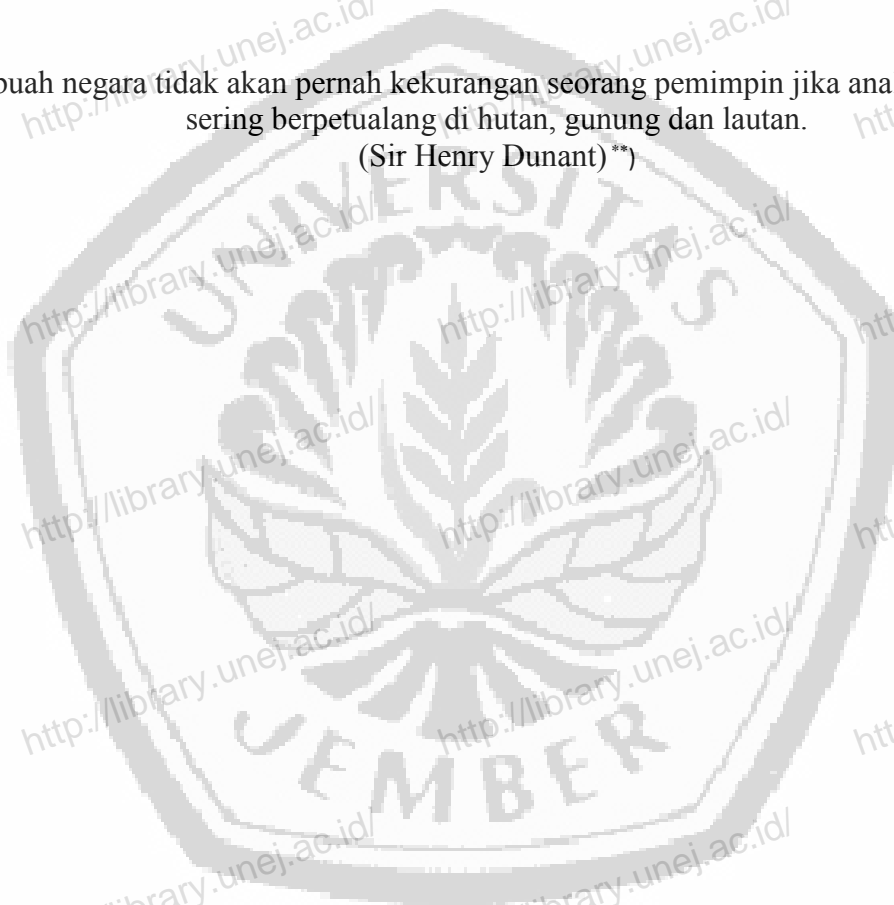
1. Ibunda Sumarmi dan Ayahanda Suroto;
2. guru-guruku sejak Taman kanak-kanak sampai Perguruan Tinggi;
3. Almamater Fakultas Sastra Universitas Jember.



MOTO

Cukuplah Allah sebagai penolong kami, dan Allah adalah sebaik-baiknya pelindung.
(terjemahan Surat *Ali Imran* ayat 173)*

Sebuah negara tidak akan pernah kekurangan seorang pemimpin jika anak mudanya
sering berpetualang di hutan, gunung dan lautan.
(Sir Henry Dunant)**



*) Junus, Mahmud. 1998. *Tarjamah Alquran Al Karim*. Bandung: PT Al-Ma'arif.

**) Dhirgantoro, Donny. 2011. *5 cm*. Jakarta: P.T. Grasindo.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Surya Aji Lesmana

NIM : 080110201053

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Aspek Sosial Novel *5 cm* Karya Donny Dhiringantoro” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 27 Mei 2013

Yang menyatakan,

Surya Aji Lesmana
NIM 080110201053

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Aspek Sosial Novel *5 cm* Karya Donny Dhirgantoro” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Rabu, 29 Mei 2013

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji:
Ketua,

Dra. Hj. Sri Mariati, M.A.
NIP 195408251982032001

Anggota I,

Anggota II,

Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu
NIP 194905071974122001

Dra. Hj. Titik Maslikatin, M. Hum.
NIP. 196403041988022001

Mengesahkan
Dekan,

Dr. Hairus Salikin, M.Ed.
NIP 196310151989021001

RINGKASAN

Aspek Sosial Novel 5 cm Karya Donny Dhirgantoro; Surya Aji Lesmana, 080110201053; 2013: 89 halaman; Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Novel *5 cm* merupakan salah satu karya dari penulis, yaitu Donny Dhirgantoro. Novel *5 cm* merupakan sebuah novel terbitan tahun 2005 yang sampai sekarang sudah hampir 100.000 eksemplar novel ini terjual. Aspek sosial dalam novel sangat menarik untuk dibahas dan juga bermanfaat untuk para kaum muda dalam memotivasi diri untuk menjadi lebih baik.

Tujuan dari penelitian adalah: (1) mendeskripsikan unsur-unsur struktural novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro; (2) mendeskripsikan aspek sosial novel *5 cm* karya Donny Dhirgantoro. Hasil penelitian diharapkan dapat dimanfaatkan sebagai tambahan wawasan dalam meningkatkan aspek sosial seseorang dalam menghadapi segala bentuk masalah kehidupan di masyarakat.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif melalui beberapa tahapan yaitu pengumpulan data analisis data, dan perumusan hasil. Data diperoleh melalui studi pustaka. Bahan-bahan referensi seperti buku, esai, dan artikel, penulis peroleh di perpustakaan. Data analisis menggunakan pendekatan struktural dan aspek sosial. Data aspek sosial digunakan untuk menganalisis gambaran kehidupan manusia dari novel *5 cm*.

Dari analisis struktural novel *5 cm* dapat diketahui bahwa judul mengidentifikasi keadaan atau pun suasana cerita. *5 cm* merupakan keyakinan dari kelima sahabat yang jika mempunyai mimpi dan cita-cita akan menaruh telunjuk mereka di depan kening, seolah-olah jari telunjuk itu adalah mimpi-mimpi mereka yang akan selalu mereka kejar sampai mereka mendapatkan mimpi-mimpi itu. Tema mayor novel *5 cm* adalah setiap kemauan dan usaha keras pasti ada jalan untuk

mewujudkannya. Tema minor ada tiga yaitu Keberhasilan akan tercapai bila dilakukan dengan usaha yang sungguh-sungguh, Rasa cinta tanah air mempererat persahabatan. Tokoh Ian memiliki watak bulat dan tokoh-tokoh bawahan lainnya memiliki watak datar. Konflik manusia dengan manusia dialami tokoh Ian. Konflik batin dialami oleh tokoh utama dengan tokoh-tokoh bawahan.

Kajian aspek sosial dibagi menjadi empat, yaitu struktur sosial, proses sosial, perubahan sosial, dan masalah sosial. Struktur sosial dialami oleh keenam sahabat yang mengalami suatu norma tata kelakuan atau kebiasaan dan norma agama. Dalam proses sosial, bentuk kerjasama dilakukan antara Ian dengan dosennya dan Fajar, Kerjasama juga dilakukan keenam sahabat ketika berada di gunung Semeru. Ian bekerjasama untuk dibuatkan kuisisioner oleh dosen pembimbingnya, selain itu Ian juga berkerja sama dengan Fajar yang telah membantu mengisi kuisisioner diperusahaan tempat Fajar bekerja. Kerja sama juga dilakukan ketika keenam sahabat melakukan pendakian Gunung Semeru. Perubahan sosial dilakukan oleh Ian yang berkeinginan untuk mengerjakan skripsi yang selama ini tertunda karena waktu luangnya terbuang sia-sia, dihabiskan untuk berkumpul dengan sahabatnya. Masalah sosial terjadi pada Ibu penjual nasi, penumpang kereta dan petugas kereta. Kemiskinan yang dialami Ibu penjual nasi membuatnya harus bekerja lebih keras, Ian berjualan nasi di stasiun Lempuyangan Jogjakarta dari siang hingga malam hari.

PRAKATA

Penulis mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Aspek Sosial Novel *5 cm* Karya Donny Dhiringantoro”. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Hairus Salikin, M.Ed., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Dra. Hj. Sri Mariati, M.A., selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. B.M Sri Suwarni Rahayu., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah membimbing penulis dan membagi ilmunya kepada penulis;
4. Drs. Rr Novi Anograjekti M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
5. dosen-dosen Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember, terimakasih atas ilmu yang diberikan, semoga bermanfaat di kemudian hari;
6. seluruh staf karyawan di Fakultas Sastra, Universitas Jember dan petugas Perpustakaan Pusat Universitas Jember;
7. kakakku Surya Marta Kusuma yang selalu memberikan contoh terbaik, semangat, keceriaan, dengan segala canda tawanya;
8. Fardatus Siti Mauladiah, terimakasih atas bantuan, kesetiaan, motivasi, kesabaran, dan doa sehingga penulis tidak menyerah serta dapat menyelesaikan skripsi ini;
9. teman-teman Jurusan Sastra Indonesia Angkatan 2008 yang telah memberikan keceriaan, kebersamaan, dan motivasi terutama, Arif Dian, Heru Widiyanto, Dedy

Eka Mahardi, Dhani Masrur, Makrus Afif, Gunawan Wibisono, Ayu Widiastuti, Gita Kartika, Sofiatul Ainiyah, Yulidasari, Eka Olivia, Risqi Tyas, Lailatus, Ani, Natus, Sholihin, Basri, Mamak, Fahim, Yudi;

10. teman-teman pendakian gunung Semeru, yang telah banyak memberikan pengalaman, pelajaran, semangat, dan pengorbanan terutama Saka, dan Hamzi;
11. sahabat-sahabat tersayang di Jember, khususnya Faris Gunaldi, Agus, Zaifudin Zuhri, Saka Andry, Rijal, Blie, Ham, Leo, Candra, Mas Antok, Bang Holis, Yopi. Kebersamaan indah bersama kalian adalah bagian dari proses pendewasaan penulis. Terimakasih atas persahabatan yang masih terjalin hingga sekarang;
12. teman-teman KKN di desa Cumedak, Aulia, Ayu, Faiqoh, Mamik, Fauzan, dan Farid, yang telah menjalin persaudaraan saat KKN;
13. serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peminat sastra.

Jember, Mei 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.5 Tinjauan Pustaka	4
1.6 Landasan Teori	4
1.6.1 Teori Struktural	5
a. Judul	5
b. Tema	5
c. Penokohan dan Perwatakan	7
d. Konflik	9
e. Latar	10
1.6.2 Teori Aspek Sosial	11
a. Struktur Sosial	12
1) Norma Sosial	12

2) Lapisan Sosial	12
b. Proses Sosial	13
1) Kerjasama	13
2) Pertentangan	14
3) Akomodasi	14
c. Perubahan sosial	14
d. Masalah sosial	16
1) Kemiskinan	16
2) Kejahatan	16
1.7 Metode Penelitian	17
1.8 Sistematika Pembahasan	18
BAB 2. LINGKUNGAN SOSIAL	19
2.1 Pemuda dan Sosialisasi	19
2.1.1 Pemuda	19
2.1.2 Sosialisasi	20
2.2 Kehidupan Kota Jakarta dengan Masyarakat Perkotaannya	20
2.3 Gunung Semeru dan Perjalanan Pendakiannya	23
BAB 3. ANALISIS STRUKTURAL	26
3.1 Judul	26
3.2 Tema	28
3.2.1 Tema Mayor	28
3.2.2 Tema Minor	30
3.3 Penokohan dan Perwatakan	32
3.3.1 Tokoh Utama	32
3.3.2 Tokoh Bawahan	34
3.4 Konflik	39
3.4.1 Konflik antara Manusia dengan Manusia	40
3.4.2 Konflik antara Manusia dengan Alam	40
3.4.3 Konflik antara Ide yang Satu dengan Ide yang Lainnya	41

3.4.4 Konflik antara Seseorang dengan Kata Hatinya (<i>Das Ich</i>)	42
3.5 Latar	44
3.5.1 Latar Tempat	44
3.5.2 Latar Waktu	46
3.5.3 Latar Sosial	48
BAB 4. ASPEK SOSIAL	52
4.1 Struktur Sosial	52
4.1.1 Norma Sosial	53
4.1.2 Lapisan Sosial	58
1) Lapisan Kelas Atas	59
2) Lapisan Kelas Menengah	60
3) Lapisan Kelas Bawah	62
4.2 Proses Sosial	63
4.2.1 Kerjasama	63
4.2.2 Pertentangan	68
4.2.3 Akomodasi	69
4.3 Perubahan Sosial	71
4.4 Masalah Sosial	74
4.4.1 Kemiskinan	75
4.4.2 Kejahatan	76
BAB 5. KESIMPULAN	80
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN: SINOPSIS	85
LAMPIRAN: BIOGRAFI PENGARANG	87