



**NILAI - NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM CERITA RAKYAT MALANG**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan
mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Nur Malitasari

NIM 090210402065

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji dan syukur atas berkah dan hidayah Allah Swt, saya persembahkan karya ini untuk.

1. Ibu Suwanah dan Ayahanda Baikuni yang selalu memberikan cinta, kasih sayang dan tak henti-hentinya mendoakan ananda, membesarkan ananda dengan spiritual dan material;
2. Guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman;
3. Almamater yang saya banggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTO

Cukuplah Allah bagiku, tidak ada Tuhan selain dari-Nya. Hanya kepada-Nya aku bertawakkal. *)

Saya datang, saya bimbingan, saya ujian, saya revisi, dan saya menang! **)

Sukses adalah “Kristalisasi Keringat” ***)

*) Qs. At-Taubah:129

**) www.sisilain.net/2011/08/motto-skripsi.html

***) Tukul Arwana

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Nur Malitasari

NIM : 090210402065

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Malang” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya. Belum pernah diajukan pada institusi manapun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 18 September 2013
Yang menyatakan,

Nur Malitasari
NIM 090210402065

HALAMAN PENGAJUAN

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM CERITA RAKYAT MALANG

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji
guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Oleh :

Nama Mahasiswa : Nur Malitasari
NIM : 090210402065
Angkatan Tahun : 2009
Daerah Asal : Lumajang
Tempat, tanggal lahir : Lumajang, 16 Oktober 1991
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.
NIP. 195707131983031004

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.
NIP. 197902072008122002

PENGESAHAN

Skripsi berjudul ‘Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Malang’ telah diuji dan disahkan pada :

hari, tanggal : Rabu, 18 September 2013

tempat : Gedung 3 FKIP Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Rusdhianti W., S.Pd., M.Pd.
NIP. 197805062003122001

Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd.
NIP. 197902072008122002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Hari Satrijono, M.Pd.
NIP. 195805021985031002

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.
NIP. 195707131983031004

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember,

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd.
NIP. 19540501 19831005

RINGKASAN

Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Malang; Nur Malitasari; 2013:77 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Cerita rakyat adalah suatu bentuk kebudayaan dalam bentuk lisan yang diceritakan secara turun temurun. Cerita rakyat merupakan bagian kekayaan budaya dan sejarah yang dimiliki oleh suatu daerah atau komunitas tertentu. Cerita rakyat daerah termasuk di dalamnya yaitu cerita rakyat Malang yang telah ditulis kembali dalam bentuk buku oleh Wahyudi Siswanto dan Sisbar Noersya yang diterbitkan oleh Grasindo tahun 2008 dengan judul “Cerita Rakyat dari Malang (Jawa Timur)”. Cerita rakyat biasanya mengandung unsur ajaran moral, baik hubungan manusia dengan Tuhan, diri sendiri, sesama, alam, dan kebangsaan. Sekolah dapat mengembangkan nilai-nilai pendidikan karakter dengan menyisipkan cerita rakyat Malang ke dalam materi ajar SMA kelas X semester 2 yaitu mengenai memahami cerita rakyat yang dituturkan.

Kajian penelitian ini terdiri atas lima rumusan masalah: 1) nilai-nilai pendidikan karakter berkaitan dengan hubungan manusia dengan Tuhan dalam cerita rakyat Malang; 2) nilai-nilai pendidikan karakter berkaitan dengan hubungan manusia dengan dirinya sendiri dalam cerita rakyat Malang; 3) nilai-nilai pendidikan karakter berkaitan dengan hubungan manusia dengan sesama dalam cerita rakyat Malang; 4) nilai-nilai pendidikan karakter berkaitan dengan hubungan manusia dengan alam dalam cerita rakyat Malang; 5) nilai-nilai pendidikan karakter berkaitan dengan hubungan manusia dengan kebangsaan dalam cerita rakyat Malang. Tujuan penelitian ini mendeskripsikan: (1) nilai-nilai pendidikan karakter berkaitan dengan hubungan manusia dengan Tuhan dalam cerita rakyat Malang; (2) nilai-nilai pendidikan karakter berkaitan dengan hubungan manusia dengan dirinya sendiri dalam cerita rakyat Malang; (3) nilai-nilai pendidikan karakter berkaitan dengan hubungan manusia dengan sesama dalam cerita rakyat Malang; (4) nilai-nilai pendidikan karakter berkaitan dengan hubungan manusia dengan alam dalam cerita rakyat Malang; (5) nilai-nilai pendidikan karakter berkaitan dengan hubungan manusia dengan kebangsaan dalam cerita rakyat Malang.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif dengan menggunakan rancangan kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa tulisan berbentuk kalimat, dan paragraf dalam cerita rakyat Malang yang mengindikasikan nilai-nilai pendidikan karakter. Sumber data dalam penelitian ini adalah cerita rakyat Malang yang sudah dibukukan atau ditulis kembali oleh Wahyudi Siswanto dan Sisbar Noersya, dengan judul “Cerita Rakyat dari Malang (Jawa Timur)” yang diterbitkan oleh Grasindo tahun 2008. Analisis data dalam: (1) reduksi data, (2) penyajian data, dan (3) menarik kesimpulan dan verifikasi temuan. Prosedur dalam penelitian ini terdiri atas (1) tahap persiapan, (2) tahap pelaksanaan, dan (3) tahap penyelesaian.

Cerita rakyat Malang yang telah dibukukan atau ditulis kembali oleh Wahyudi Siswanto dan Sisbar Noersya dengan judul “Cerita Rakyat dari Malang (Jawa Timur)” dan diterbitkan oleh Grasindo tahun 2008 mengandung nilai-nilai pendidikan karakter yang baik untuk membentuk karakter siswa. Nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung di dalam buku tersebut yaitu keimanan, kekuatan sebuah doa, kejujuran, kedisiplinan, kerja keras, kekreatifan, kemandirian, rasa keingintahuan, pantang menyerah, toleransi, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, kepedulian terhadap sesama, memelihara alam, memanfaatkan alam, dan cinta tanah air.

Penelitian ini membahas nilai-nilai pendidikan karakter dalam cerita rakyat Malang yang telah dibukukan. Nilai-nilai pendidikan karakter tersebut harus ditanamkan pada diri siswa. Pada SMA kelas X semester 2 pada aspek mendengarkan dengan Kompetensi Dasar 13 yaitu memahami cerita rakyat yang dituturkan, sesuai dengan Kompetensi Dasar tersebut maka hasil penelitian ini disarankan sebagai bahan ajar untuk mencapai Kompetensi Dasar. Caranya yaitu dengan menjadikan cerita rakyat Malang sebagai bahan ajar yang akan dibacakan oleh guru dalam proses pembelajaran sesuai dengan aspek dan Kompetensi Dasar tersebut. Cerita rakyat terus mengalir dalam masyarakat secara lisan. Secara struktural cerita rakyat yang telah dibukukan dan yang belum dibukukan memiliki perbedaan. Oleh karena itu untuk peneliti selanjutnya disarankan melakukan penelitian lanjutan yang memfokuskan penelitian pada cerita rakyat Malang yang tersebar di masyarakat dalam bentuk lisan.

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ”Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Malang”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku Dekan FKIP;
2. Bapak Dr. Sukatman. M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni yang telah banyak memberikan nasehat dan semangat;
3. Ibu Rusdhianti Wuryaningrum, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Ketua Penguji skripsi;
4. Bapak Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Utama yang dengan sabar membimbing penulis, meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
5. Ibu Furoidatul Husniah, S.S., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Anggota yang dengan sabar membimbing penulis, meluangkan waktu, pikiran, memberikan nasehat, semangat dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
6. Bapak Drs. Hari Satrijono, M.Pd., selaku Dosen Pembahas skripsi yang telah memberikan saran dan masukan dalam penulisan skripsi ini;
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember yang telah memberikan pelajaran dan ilmu yang belum tentu didapatkan di tempat lain, serta selalu membagi pengalaman yang didapat kepada mahasiswa didiknya;

8. Kedua orang tuaku, Ibunda Suwanah dan Ayahanda Baikuni terima kasih atas kasih sayang, motivasi, perhatian dan doa yang tak terhingga dalam setiap langkahku. Kemudahan dalam perjalanan ini berkat doa kalian, semangat ini muncul ketika teringat harapan kalian yang begitu besar kepadaku. Terima kasih untuk semua dukungan moril dan materiil serta pengalaman hidup yang sangat berarti dan nantinya akan berguna untuk hidupku.
9. Kakak-kakakku tercinta, Mbak Navil, Mas Fathoni, Mas Atho', dan kedua keponakanku Ais dan Aflakh, doa, dukungan kalian yang membuatku tenang dalam menjalankan masa kuliah.
10. Sahabat-sahabatku geng "NERO" Indry, Arista, Sasa, dan Eri, terimakasih atas segala dukungan, doa serta motivasi yang selalu ada di setiap perjalanan kuliah kita, semoga persahabatan ini tak pernah ada "titiknya".
11. Adik- adik penghuni Kost Brantas X No. 143 Wias dan Ima, terimakasih untuk semua senyum yang selalu menghiasi hari-hariku selama di kostan.
12. Sahabat-sahabat PPL "SMAGAMANIA" Hima, Rani, Tante, Jatmiko, Takes, Rizky, Danu, Relly, dll, terimakasih untuk senyum dalam persahabatan kita, suara merdu kalian selalu menjadi penyemangatku dikala penat.
13. A'ik Mely, terimakasih untuk semangat dan doanya. Raka, Doby, Shandy, dan Yuha, terimakasih untuk kenangan terindah dalam persahabatan.
14. Andre dan Mas Ben, terimakasih untuk "Cor" dan "Angkringan"nya.
15. Teman-teman saya di kampus, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2009 yang telah memberikan kenangan terindah dalam persahabatan.
16. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi pembaca.

Jember, 18 September 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PENGAJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Definisi Operasional	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Pengertian Cerita Rakyat	9
2.2 Ciri-ciri Cerita Rakyat	10
2.3 Cerita Rakyat sebagai Jenis Folklor	11
2.4 Cerita Rakyat dan Nilai-nilai Pendidikan	12
2.5 Nilai-nilai Pendidikan Karakter.....	12
2.5.1 Berkaitan dengan Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	 15

2.5.2 Berkaitan dengan Hubungan	
Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	17
2.5.3 Berkaitan dengan Hubungan	
Manusia dengan Sesama.....	25
2.5.4 Berkaitan dengan Hubungan	
Manusia dengan Alam.....	29
2.5.5 Berkaitan dengan Hubungan	
Manusia dengan Kebangsaan.....	32
2.6 Pemanfaatan Cerita Rakyat	
sebagai Pembelajaran Sastra di SMA.....	34
BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN	36
3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian	36
3.2 Data dan Sumber Data	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data	37
3.4 Analisis Data	38
3.5 Instrumen Penelitian	40
3.5 Prosedur Penelitian.....	41
BAB 4. HASIL dan PEMBAHASAN	42
4.1 Nilai Pendidikan Karakter Berkaitan dengan	
Hubungan Manusia dengan Tuhan	42
4.1.1 Keimanan	43
4.1.2 Kekuatan sebuah doa	44
4.2 Nilai Pendidikan Karakter Berkaitan dengan	
Hubungan Manusia dengan Dirinya Sendiri.....	46
4.2.1 Kejujuran	46
4.2.2 Kedisiplinan	54

4.2.3 Kerja Keras	54
4.2.4 Kekreatifan	56
4.2.5 Kemandirian	57
4.2.6 Rasa Keingintahuan	58
4.2.7 Pantang Menyerah	59
4.3 Nilai Pendidikan Karakter Berkaitan dengan	
Hubungan Manusia dengan Sesama	61
4.3.1 Toleransi	61
4.3.2 Menghargai Prestasi	62
4.3.3 Bersahabat	63
4.3.4 Cinta Damai	64
4.3.5 Peduli Sesama	65
4.4 Nilai Pendidikan Karakter Berkaitan dengan	
Hubungan Manusia dengan Alam	70
4.4.1 Memelihara Alam	70
4.4.2 Memanfaatkan Alam	71
4.5 Nilai Pendidikan Karakter Berkaitan dengan	
Hubungan Manusia dengan Kebangsaan	71
4.5.1 Cinta Tanah Air	72
BAB 5. PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78