



**ANALISIS FEMINISME RADIKAL DALAM CERPEN  
“MATINYA SEORANG PENARI TELANJANG” KARYA SENO  
GUMIRA AJIDARMA**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program studi (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

oleh

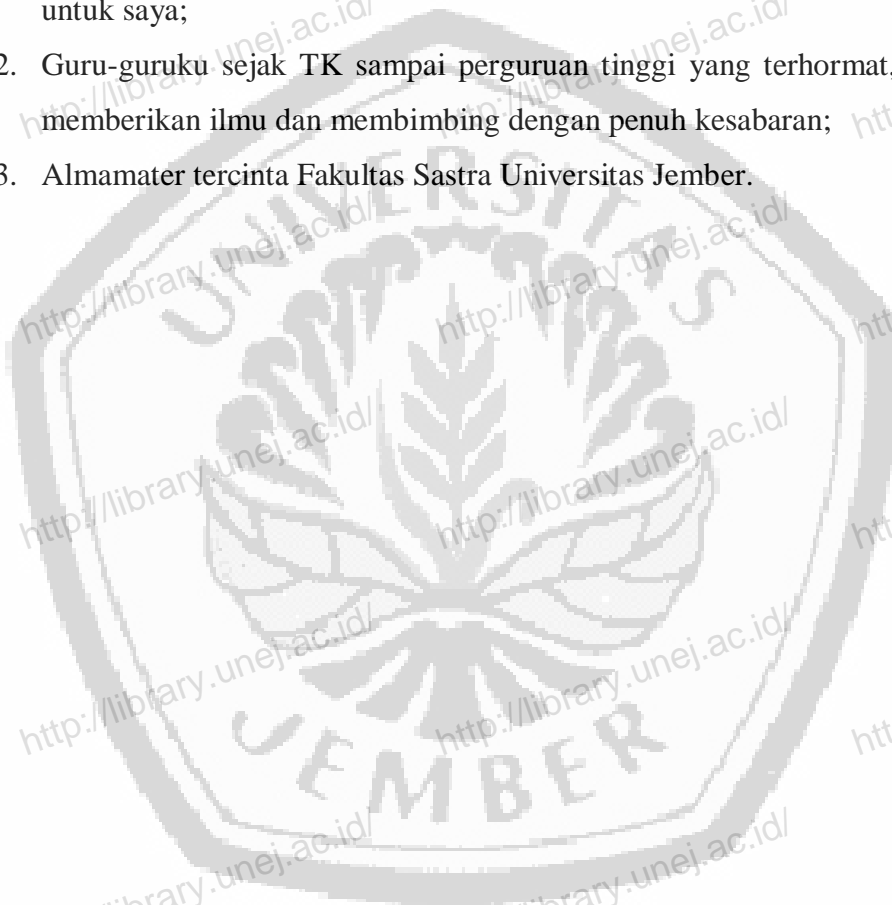
Muhdar Hasimi  
NIM 070110201091

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER  
2013**

## **PERSEMBAHAN**

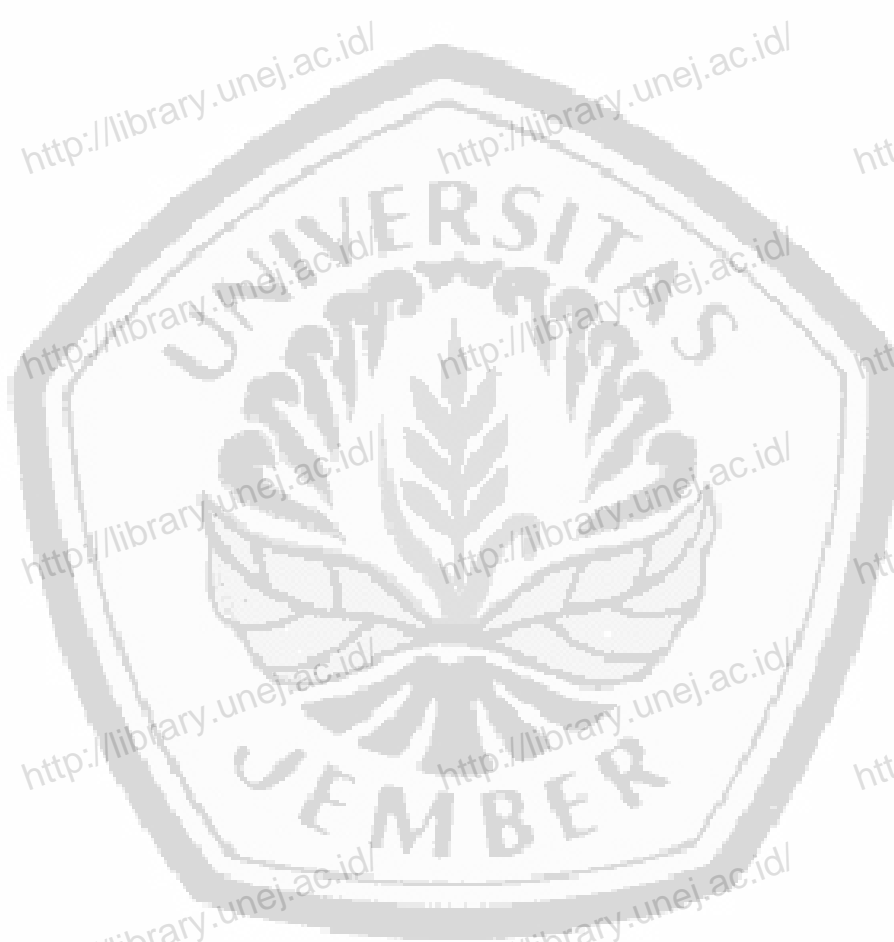
Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Alwi Khered dan Ibu Asiyah yang telah memberikan segala-galanya untuk saya;
2. Guru-guruku sejak TK sampai perguruan tinggi yang terhormat, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
3. Almamater tercinta Fakultas Sastra Universitas Jember.



## **MOTO**

**Kegagalan hanya terjadi bila kita menyerah.  
(Karo Cyber)**



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

nama : Muhdar Hasimi

NIM : 070110201091

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Analisis Feminisme Radikal dalam Cerpen ‘Matinya Seorang Penari Telanjang’ Karya Seno Gumira Ajidarma” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember,  
Yang menyatakan,

Muhdar Hasimi  
NIM 070110201091

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Feminisme Radikal dalam Cerpen ‘Matinya Seorang Penari Telanjang’ Karya Seno Gumira Ajidarma” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal :

tempat : Ruang Ujian Fakultas Sasta Universitas Jember

Tim Penguji:  
Ketua

Dra. Hj. Titik Maslikatin, M. Hum.  
NIP.196403041988022001

Anggota I

Dra. Hj. Sri Mariati, M. A.  
NIP195408251982032001

Anggota II,

Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu  
NIP.194905071974122001

Mengesahkan,  
Dekan

Dr. Hairus Salikin, M.Ed.  
NIP. 196310151989021001

## PRAKATA

Syukur alhamdulillah ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Feminisme Radikal dalam Cerpen ‘Matinya Seorang Penari Telanjang’ Karya Seno Gumira Ajidarma”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Hairus Salikin, M.Ed. Selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono, M. Hum. Selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember;
3. Dra. Hj. Titik Maslikatin, M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing I, Dra. Hj. Sri Mariati, M.A. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
4. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sastra Universitas Jember;
5. Ratna Putri Virdianti yang telah banyak mengorbankan waktunya untukku, teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2007, teman-teman IMASIND, teman-teman JIM, teman-teman kontrakan, Beto, Irham, Andi, Lia, Ronyem, Ome, Sahid Agus, dan Very yang telah memberi dorongan semangat;
6. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, April 2013

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2 Permasalahan</b> .....	2
<b>1.3 Tujuan Pembahasan</b> .....	3
1.3.1 Tujuan Umum .....	3
1.3.2 Tujuan Khusus .....	3
<b>1.4 Tinjauan Pustaka</b> .....	4
<b>1.5 Landasan Teori</b> .....	4
1.5.1 Teori Struktural .....	4
1.5.2 Teori Pragmatik .....	8
<b>1.6 Metode Penelitian</b> .....	12
<b>1.7 Sistematika Pembahasan</b> .....	13
<b>BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL</b> .....	14
<b>2.1 Judul</b> .....	14
<b>2.2 Tema</b> .....	16

2.2.1 Tema Mayor .....	16
2.2.2 Tema Minor .....	18
<b>2.3 Penokohan dan Perwatakan .....</b>	<b>20</b>
2.3.1 Tokoh Utama .....	20
2.3.2 Tokoh Bawahan .....	24
<b>2.4 Latar .....</b>	<b>30</b>
2.4.1 Latar Tempat .....	30
2.4.2 Latar Waktu .....	32
2.4.3 Latar Sosial .....	33
<b>2.5 Konflik .....</b>	<b>34</b>
2.5.1 Konflik Fisik .....	34
2.5.2 Konflik Batin .....	37
<b>BAB 3. ANALISIS FEMINISME RADIKAL .....</b>	<b>40</b>
<b>3.1 Kekerasan terhadap Perempuan .....</b>	<b>40</b>
3.1.1 Kekerasan Fisik .....	41
3.1.2 Kekerasan Psikis .....	46
3.1.3 Kekerasan Seksual .....	49
3.1.4 Kekerasan dalam Rumah Tangga .....	51
<b>3.2 Eksploitasi terhadap Perempuan .....</b>	<b>54</b>
3.2.1 Eksploitasi Tubuh Perempuan .....	54
3.2.2 Eksploitasi Ekonomi Perempuan .....	58
<b>3.3 Peran Perempuan .....</b>	<b>60</b>
3.3.1 Perlawanan Perempuan .....	61
3.3.2 Kegagalan Perempuan .....	63
<b>BAB 4. KESIMPULAN .....</b>	<b>66</b>
<b>DAFTAR BACAAN .....</b>	<b>68</b>



**DAFTAR LAMPIRAN**

Halaman

**SINOPSIS**

70

