



**ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK TOKOH UTAMA  
NOVEL *MENEBUS IMPIAN* KARYA ABIDAH  
EL KHALIEQY**

**SKRIPSI**

Oleh

**Kutsiyah**

**NIM. 080110201029**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS SASTRA**

**UNIVERSITAS JEMBER**

**2013**



**ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK TOKOH UTAMA  
NOVEL *MENEBUS IMPIAN* KARYA ABIDAH  
EL KHALIEQY**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Ilmu Sastra (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

Oleh

**Kutsiyah**

**NIM 080110201029**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER  
2013**

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibu Poniem dan Bapak Matjuri yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan demi terselesainya skripsi ini;
2. Guru-guruku sejak SD, SMP, MA sampai dengan Perguruan Tinggi;
3. Almamaterku Fakultas Sastra Universitas Jember.



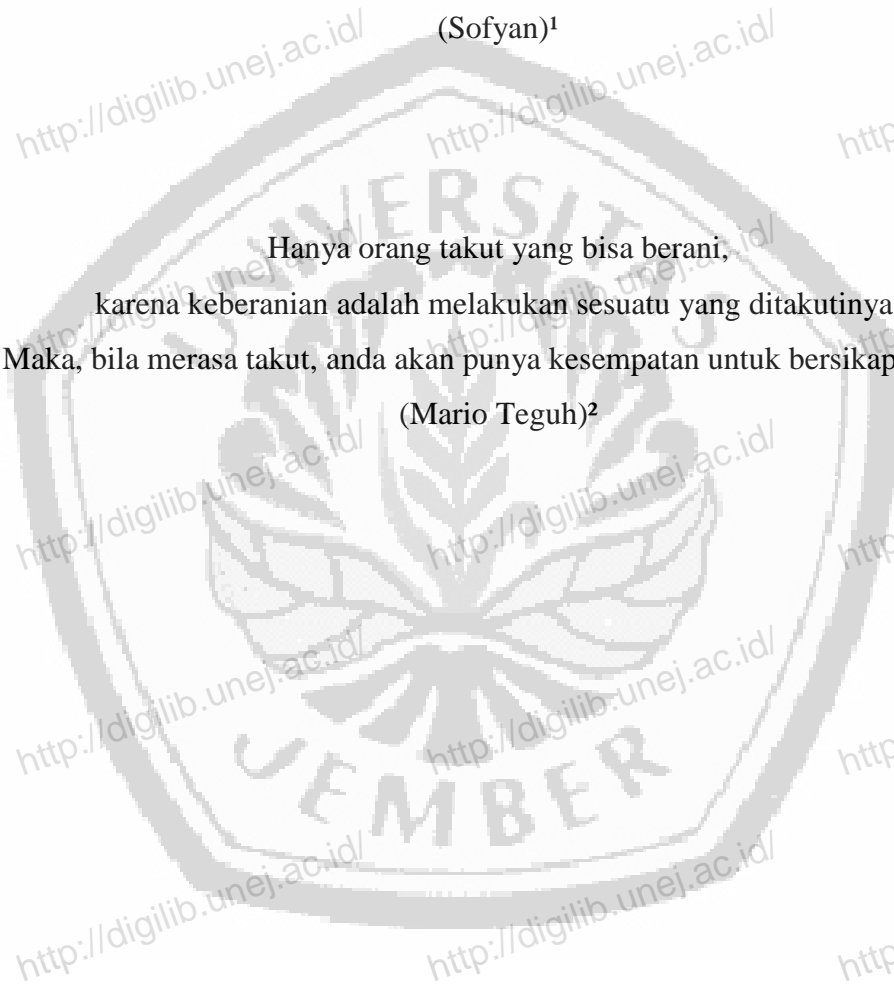
## **MOTO**

Hidup memerlukan pengorbananan. Pengorbanan memerlukan perjuangan.  
Perjuangan memerlukan ketabahan. Ketabahan memerlukan keyakinan. Keyakinan  
pula menentukan kejayaan. Kejayaan pula akan menentukan kebahagiaan.

(Sofyan)<sup>1</sup>

Hanya orang takut yang bisa berani,  
karena keberanian adalah melakukan sesuatu yang ditakutinya.  
Maka, bila merasa takut, anda akan punya kesempatan untuk bersikap berani.

(Mario Teguh)<sup>2</sup>



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Kutsiyah

NIM : 080110201029

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Novel *Menebus Impian* Karya Abidah El Khalieqy” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 15 Februari 2013

Yang menyatakan,

Kutsiyah

NIM 080110201029

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Novel *Menebus Impian* Karya Abidah El Khalieqy” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Jumat, 15 Februari 2013

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Dra. B. M. Sri Suwarni Rahayu  
NIP 194905071974122001

Anggota I,

Anggota II,

Dra. Sunarti Mustamar, M. Hum  
NIP 195901301985032002

Dra. Sri Mariati, M.A  
NIP 195408251982032001

Mengesahkan,

Dekan

Dr. Hairus Salikin, M.Ed.  
NIP 196310151989021001

## RINGKASAN

**Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Novel *Menebus Impian* Karya Abidah El Khalieqy;** Kutsiyah, 080110201029; 108 halaman, Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy merupakan karya dari penulis yang terkenal. Novel ini menceritakan tentang perjuangan seseorang wanita untuk meraih impian dan cita-citanya dengan berusaha dan bekerja keras. Psikologi humanistik novel *Menebus Impian* menggambarkan kepribadian tokoh utama. Beberapa tokoh yang paling banyak diceritakan dalam novel *Menebus Impian* adalah Nur, Sekar, Dian dan Rohmat. Tokoh-tokoh tersebut banyak berhubungan dengan tokoh utama.

Tujuan dari penelitian adalah: (1) mendeskripsikan unsur instrinsik yang terkandung dalam novel *Menebus Impian*; (2) mendeskripsikan aspek-aspek psikologi humanistik tokoh utama dalam novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy. Hasil dari penelitian ini diharapkan akan menambah wawasan dalam menganalisis sebuah karya sastra, khususnya novel.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, yakni menggunakan pendekatan struktural dan psikologi humanistik. Pendekatan struktural digunakan sebagai bentuk analisis awal novel *Menebus Impian*, sedangkan pendekatan psikologi humanistik digunakan sebagai analisis berikutnya setelah struktural.

Analisis struktural novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy menghasilkan judul novel *Menebus Impian* karya Abidah El Khalieqy menunjukkan objek dalam suatu cerita, yaitu perjuangan seorang wanita untuk meraih cita-cita. Wanita tersebut bernama Nur Kemalajati (Nur). Perjuangan yang dilakukan oleh Nur untuk meraih impian dan cita-cita bersama ibunya. Tema mayor dalam novel *Menebus Impian* adalah seseorang dapat mengubah nasibnya dengan berdoa, bekerja keras, dan pantang menyerah dilihat dari tokoh Nur Kemalajati sedangkan tema

minor dalam novel *Menebus Impian* yaitu: bekerja keras dalam kehidupan demi meraih cita-cita dilihat dari tokoh Sekar (Ibunya), dukungan orang-orang yang menyayangi berpengaruh besar untuk mewujudkan semua impian dan cita-cita dilihat dari Dian Septiaji. Watak dalam novel *Menebus Impian* ada yang berwatak datar ada pula yang berwatak bulat. Tokoh Nur berwatak bulat sedangkan Sekar, Dian, dan Rohmat berwatak datar. Peristiwa yang terjadi di dalam novel *Menebus Impian* terjadi di Jakarta padatahun 2000-an ketika awal bisnis *network marketing* (MLM)

Pembahasan Psikologi Humanistik novel *Menebus Impian* mengacu pada tingkat kebutuhan seseorang. Tingkat kebutuhan tersebut dapat dibagi menjadi lima tingkatan, yaitu kebutuhan dasar fisiologis (*physiological need*), kebutuhan rasa aman (*need for self security*), kebutuhan cinta dan rasa memiliki (*need for love and belongingness*), kebutuhan harga diri (*need for self esteem*) dan kebutuhan aktualisasi diri (*need for self actualization*). Kebutuhan dasar fisiologis (*physiological need*) diwujudkan oleh tokoh utama dalam novel *Menebus Impian* berusaha dan bekerja keras dalam memenuhi kebutuhan fisiologisnya seperti kebutuhan makanan, minuman, istirahat dan pengungkapan rasa sedih. Kebutuhan rasa aman (*need for self security*) diwujudkan dengan adanya keinginan untuk hidup yang aman, tenang dan bahagia jauh dari orang-orang yang jahat. Kebutuhan cinta dan rasa memiliki (*need for love and belongingness*) diwujudkan dengan adanya cinta dari keluarga dan cinta dari Dian yang memberikan kebahagiaan. Kebutuhan harga diri (*need for self esteem*) diwujudkan dengan adanya kebutuhan harga diri dan keluarganya dari penghinaan orang di sekitarnya. Kebutuhan aktualisasi diri (*need for self actualization*) diwujudkan dengan adanya keinginan yang diharapkan oleh tokoh utama dalam meraih sesuatu untuk dapat memberikan kebahagiaan kepada ibunya.



## PRAKATA

Puji syukur atas ke hadirat Allah Swt. karena telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Dalam Novel *Menebus Impian* Karya Abidah El Khalaiqy”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

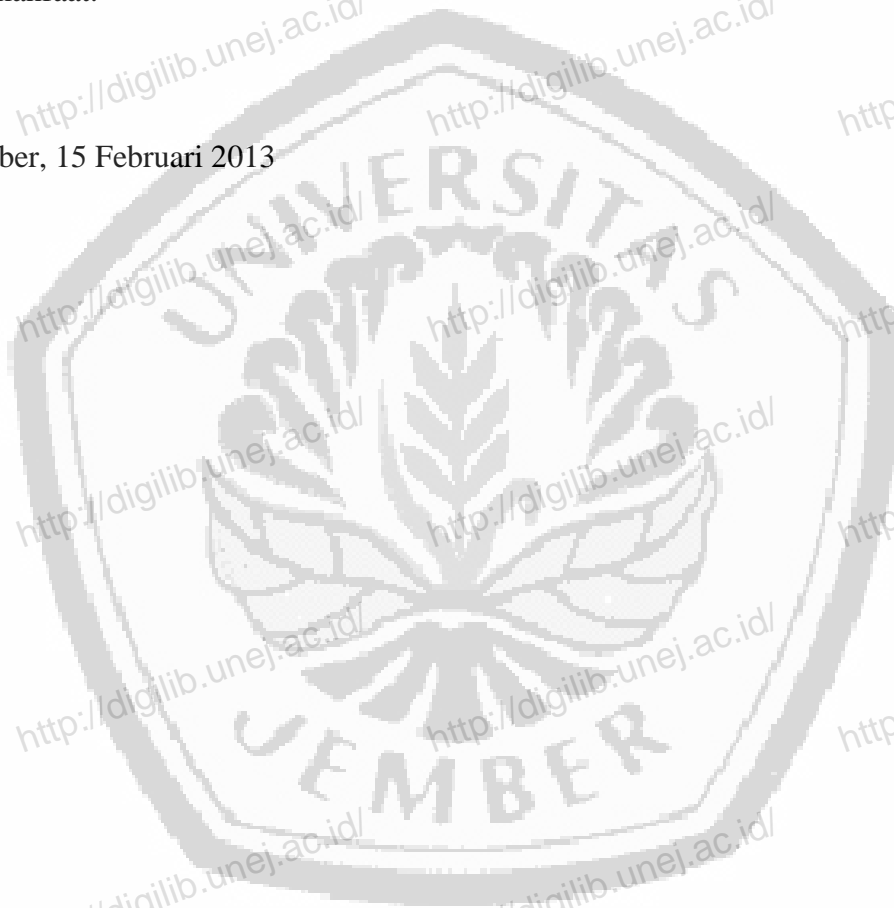
1. Drs. Syamsul Anam, M.A., Selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono, M. Hum., Selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa;
3. Dra. B. M. Sri Suwarni Rahayu, selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesainya skripsi ini;
4. Dra. Sunarti Mustamar, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesaikan skripsi ini;
5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sastra Universitas Jember yang telah memberikan ilmu dalam belajar;
6. seluruh staf karyawan di Fakultas Sastra, Universitas Jember;
7. seluruh Petugas Perpustakaan Fakultas Sastra dan Perpustakaan Pusat Universitas Jember;
8. *my member chocolate*, Wajaini Untung, cinta kasih, kebersamaan, keceriaan, dan doamu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini;
9. teman-teman Jurusan Sastra Indonesia Angkatan 2008 yang telah memberikan dukungan dan semangat;

10. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, serta bagi perkembangan penelitian Sastra Indonesia.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 15 Februari 2013

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMBUTAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan Pembahasan</b> .....	<b>5</b>
<b>1.4 Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>6</b>
<b>1.5 Landasan Teori</b> .....	<b>8</b>
<b>1.5.1 Teori Struktural</b> .....	<b>8</b>
<b>1.5.2 Teori Psikologi Humanistik</b> .....	<b>11</b>
<b>1.6 Metode Penelitian</b> .....	<b>14</b>
<b>1.7 Sistematika Penulisan</b> .....	<b>15</b>
<b>BAB 2. KEHIDUPAN DI KOTA JAKARTA</b> .....	<b>17</b>
<b>2.1 Jakarta sebagai Kota Metropolitan</b> .....	<b>17</b>
<b>2.2 Kehidupan Malam di Kota Jakarta</b> .....	<b>22</b>
<b>2.3 Sisi Lain Kehidupan di Kota Jakarta</b> .....	<b>24</b>
<b>BAB 3. ANALISIS STRUKTURAL</b> .....	<b>26</b>
<b>3.1 Judul</b> .....	<b>26</b>
<b>3.2 Tema</b> .....	<b>29</b>

3.2.1 Tema Mayor.....	30
3.2.2 Tema Minor .....	32
<b>3.3 Penokohan dan Perwatakan .....</b>	<b>34</b>
3.3.1 Tokoh Utama .....	34
3.3.2 Tokoh Bawahan .....	37
<b>3.4 Konflik .....</b>	<b>45</b>
3.4.1 Konflik Batin .....	45
3.4.1 Konflik Fisik.....	48
<b>3.5 Latar atau Setting.....</b>	<b>52</b>
3.5.1 Latar Tempat.....	52
3.5.2 Latar Waktu .....	58
3.5.3 Latar Sosial .....	61
<b>BAB 4. ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK.....</b>	<b>66</b>
4.1 Kebutuhan Dasar Fisiologis ( <i>physiological need</i> ).....	66
4.2 Kebutuhan Rasa Aman ( <i>need for self security</i> ) .....	77
4.3 Kebutuhan Cinta dan Rasa Memiliki ( <i>need for love and belongingness</i> ) .....	84
4.4 Kebutuhan Harga Diri ( <i>need for self esteem</i> ) .....	92
4.5 Kebutuhan Aktualisasi Diri ( <i>need for self esteem</i> ).....	96
<b>BAB 5. KESIMPULAN .....</b>	<b>105</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN</b>	