



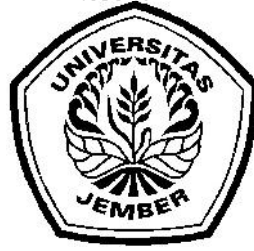
**ANALISIS GENDER NOVEL SCARLET LETTER KARYA
NATHANIEL HAWTHORNE: SUATU PENDEKATAN
FENIMISME RADIKAL**

SKRIPSI

Oleh :

**Ahmad Hadi Suroso
NIM. 070110201085**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**ANALISIS GENDER NOVEL SCARLET LETTER KARYA
NATHANIEL HAWTHORNE: SUATU PENDEKATAN
FENIMISME RADIKAL**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan studi Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

Oleh :

**Ahmad Hadi Suroso
NIM. 070110201085**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

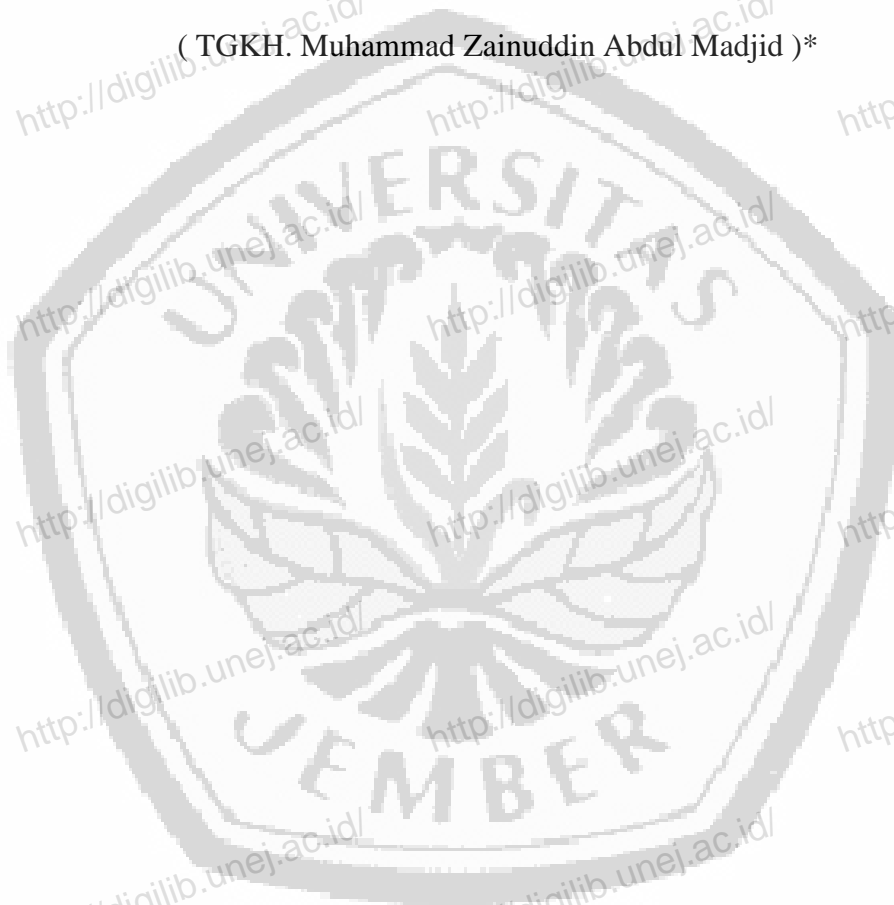
1. Ayahanda Sunarso dan Ibunda Sittina yang tercinta;
2. guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi;
3. Almamater yang saya banggakan Fakultas Sastra Jurusan Sastra Indonesia Universitas Jember.



MOTTO

Berangkat dengan penuh keyakinan
Berjalan dengan penuh keikhlasan
Istiqomah dalam menghadapi cobaan

(TGKH. Muhammad Zainuddin Abdul Madjid)*



* TGKH. Muhammad Zainuddin Abdul Madjid. YAKIN, IKHLAS, ISTIQOMAH.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Ahmad Hadi Suroso

NIM : 070110201085

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Analisis Gender novel *Scarlet Letter* karya Nathaniel Hawthorne: Suatu Pendekatan Feminisme Radikal” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 10 Desember 2012

Yang menyatakan,

Ahmad Hadi Suroso

NIM 070110201085

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Gender Novel *Scarlet Letter* karya Nathaniel Hawthorne:

Suatu Pendekatan Feminisme Radikal” telah diuji dan disahkan pada:

hari : Senin

tanggal : 10 Desember 2012

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember.

Tim Penguji:

Ketua,

Dra. Titik Maslikatin, M.Hum.

NIP 196403041988022001

Anggota I,

Anggota II,

Dra. Sri Mariati, M.A.

NIP 195408251982032001

Dra. BM. Sri Suwarni Rahayu

NIP 194905071974122001

Mengesahkan

Dekan,

Dr. Hairus Salikin , M.Ed.

NIP 19631015198902100

RINGKASAN

Analisis Gender Novel *Scarlet Letter* Karya Nathaniel Hawthorne: Suatu Pendekatan Feminisme Radikal; Ahmad Hadi Suroso; 070110201085; 2012 : 59 halaman; Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember

Analisis gender yang dilakukan pada novel *Scarlet Letter* Karya Nathaniel Hawthorne menggunakan pendekatan feminisme radikal merupakan analisis yang bertujuan mengupas kehidupan masyarakat yang masih mendiskriminasi gender. Dalam novel tersebut kedudukan wanita dianggap berada di bawah laki-laki dengan mengangkat masalah-masalah feminisme, kebudayaan, agama, serta perjuangan tokoh utama Hester Prynne dalam memperjuangkan hak-haknya yang dikemas dalam uraian cinta kasih antar insan manusia, yang berupa kisah cinta terlarang. Dengan adanya tokoh pembawa ideologi feminisme dalam novel tersebut maka analisis yang dilakukan dalam novel tersebut menerapkan teori kritik sastra feminisme radikal.

Penelitian ini difokuskan untuk menjawab rumusan masalah yaitu, 1) Bagaimana keterkaitan unsur-unsur yang terdapat dalam novel *Scarlet Letter* karya Nathaniel Hawthorne yang meliputi tema, tokoh dan perwatakan, konflik, serta latar? 2) Bagaimanakah analisis feminisme radikal yang terdapat dalam novel *Scarlet letter* karya Nathaniel Hawthorne? Tujuan penelitian yaitu: 1) mendeskripsikan keterkaitan unsur-unsur yang terdapat dalam novel *Scarlet Letter* karya Nathaniel Hawthorne yang meliputi judul, tema, tokoh dan perwatakan, konflik, serta latar; 2) Mendeskripsikan analisis feminisme radikal yang terdapat dalam novel *Scarlet Letter* karya Nathaniel Hawthorne.

Kajian teori yang mendasari permasalahan dalam penelitian ini dilakukan secara struktural yang meliputi: judul, tema, tokoh dan perwatakan, konflik, serta latar. Pragmatik meliputi: Diskriminasi Gender Terhadap Perempuan dan Perjuangan perempuan. Sedangkan metode yang digunakan metode kualitatif deskriptif. Adapun langkah-langkah metode kualitatif deskriptif dalam penelitian ini sebagai berikut: 1)

mencari data dengan cara membaca dan memahami novel, 2) mengklasifikasikan data yang terkait dengan unsur struktural dan pragmatik yang berupa feminisme radikal 3) menganalisis data dengan menggunakan pendekatan struktural dan pragmatik, 4) menarik kesimpulan atau manfaat dari analisis tersebut.

Hasil analisis dari penelitian ini adalah judul, *pertama*, tema mayor dalam novel tersebut adalah seorang perempuan yang menjadi korban kejamnya sanksi sosial dalam struktur masyarakat puritan yang hipokrit, sedangkan tema minornya adalah Seorang Dokter yang berusaha menyembuhkan pasiennya, Seorang anak yang peka terhadap sesuatu yang tidak baik dari pada orang dewasa. *kedua*, tokoh utama dalam novel *Scarlet Letter* karya Nathaniel Hawthorne adalah Hester Prynne yang mempunyai watak datar. Sedangkan tokoh bawahannya adalah Arthur Dimmesdale mempunyai watak datar, Dr. Roger Chillingworth mempunyai watak bulat, Pearl mempunyai watak datar, dan Gubernur Bellingham mempunyai watak datar. Keempat tokoh bawahan tersebut sangat mendukung keberadaan tokoh utama. *ketiga*, latar yang terdapat dalam novel *Scarlet Letter* karya Nathaniel Hawthorne meliputi latar tempat, latar waktu, dan latar sosial. Latar tempat dalam novel tersebut meliputi lapangan, penjara lane, pondok kecil, rumah gubernur, gedung pertemuan, pantai dan tepi sungai. Latar waktu meliputi pagi hari, sore hari dan malam hari. Latar sosialnya adalah kehidupan sosial masyarakat kota Boston. *keempat*, konflik dalam novel *Scarlet Letter* karya Nathaniel Hawthorne yaitu konflik fisik dan konflik batin. Konflik fisik terdiri dari konflik yang terjadi antara manusia yang satu dengan yang lain, konflik yang terjadi antara manusia dengan masyarakat. Konflik batin terdiri atas konflik yang terjadi antara manusia dan kata hatinya, konflik yang terjadi antara ide dengan ide. *kelima*, analisis feminisme radikal dalam novel *Scarlet Letter* karya Nathaniel Hawthorne terdiri atas diskriminasi gender terhadap perempuan meliputi: kekerasan terhadap perempuan (kekerasan fisik dan kekerasan psikis), objek penghinaan, pengucilan dari masyarakat, dan perjuanagan perempuan.

Berdasarkan penelitian ini penulis menyimpulkan bahwa diskriminasi gender dalam memutuskan sanksi sosial membuat perempuan melakukan perjuangan untuk menyamakan kedudukannya dengan laki-laki. Walaupun perempuan itu disiksa dan dikucilkan dari masyarakat, ia tetap diam dengan melanjutkan hidupnya. Dengan sifat diam tersebut, membuat pihak laki-laki yang tidak dijatuhi sanksi menjadi sakit-sakitan dan merasa berdosa. Akhirnya pihak laki-laki tersebut mengungkap sendiri perbuatan dosanya di depan semua orang.



PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Gender Novel *Scarlet Letter* karya Nathaniel Hawthorne: Suatu Pendekatan Feminisme Radikal. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Hairus Salikin, M.Ed. , selaku Dekan Fakultas Sastra;
2. Dr. Agus Sariono, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Dra. Titik Maslikatin, M.Hum. Selaku Dosen Pembimbing I;
4. Dra. Sri Mariati. MA. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu, kesabaran, motivasi, dan saran dalam membimbing skripsi ini;
5. Dra. Sunarti Mustamar M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Akademik;
6. Bapak dan ibu dosen Jurusan Sastra Indonesia;
7. staf Akademik dan kemahasiswaan Fakultas Sastra Universitas Jember; staf Perpustakaan Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra;
8. kakakku Syamsul Arifin dan Moh.Adi purnomo, terima atas motivasi dan dukungannya selama ini;
9. adikku Sri Rahmawati, Sri Wahyuni, Sandratul Arifah yang telah memberikan semangat kepada saya;
10. teman-teman Gembles family: Ndonk dll;
11. teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2007;
12. semua pihak yang telah membantu penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung.
13. teman-teman mainku: Boy Yudi, Peng Cotek, Rio, Ayu dll;
14. semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 10 Desember 2012

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
RINGKASAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	x
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan teori	6
1.5.1 Teori Struktural	6
a. Judul	7
b. Tema	7
c. Tokoh dan Perwatakan	8
d. Konflik	8
e. Latar	9
1.5.2 Feminisme	9
1.5.3 Feminisme Radikal	11
1.5.4 Gender	17
1.6 Metode Penelitian	18

1.7 Sistematika Penulisan	19
BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL NOVEL <i>SCARLET LETTER</i>	20
2.1 Judul	20
2.2 Tema	21
2.2.1 Tema Mayor	22
2.2.2 Tema minor	25
2.3 Penokohan dan Perwatakan	27
2.3.1 Tokoh Utama	28
2.3.2 Tokoh Bawahan	30
2.4 Konflik	36
2.4.1 Konflik Fisik.....	36
2.4.2 Konflik Batin	38
2.5 Latar	39
2.5.1 Latar Tempat.....	39
2.5.2 Latar Waktu	43
2.5.3 Latar Sosial	45
BAB 3. ANALISIS FEMINISME RADIKAL	48
3.1 Diskriminasi Gender terhadap Perempuan	49
3.1.1 Kekerasan terhadap Perempuan.....	49
3.1.2 Pengucilan Dari Masyarakat.....	54
3.2 Perjuangan Perempuan	55
BAB 4. KESIMPULAN	59
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63
BIOGRAFI PENGARANG	63
SINOPSIS	65