



**DIKSI DAN GAYA BAHASA
PADA SLOGAN KARYA SISWA KELAS VIII
SMP PLUS DARUS SHOLAH JEMBER**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Oleh
Ferti Hana Pertiwi
NIM 090210402036

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**



**DIKSI DAN GAYA BAHASA
PADA SLOGAN KARYA SISWA KELAS VIII
SMP PLUS DARUS SHOLAH JEMBER**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan.

Oleh

Ferti Hana Pertiwi

NIM 090210402036

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji dan syukur atas berkah dan hidayah Allah Swt, saya persembahkan karya ini untuk.

- 1) orang-orang terhebat dalam hidupku yang tak pernah lelah memberikan segala yang dimilikinya untukku, Ayahanda Hanafi dan Ibunda Halimatus Sya'diah;
- 2) guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman;
- 3) almamater yang saya banggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTO

Kemenangan yang seindah – indahnyanya dan sesukar – sukarnya yang boleh direbut oleh manusia ialah menundukan diri sendiri.

(Ibu Kartini)¹

Tidak ada jalan keluar yang dipakai untuk menghindarkan diri dari sesuatu, kecuali berfikir.

(Thomas Alva Edison)²

Komunikasi yang baik tidak berarti Anda harus berbicara dalam bentuk kalimat dan paragraf yang sempurna tetapi cukup yang sederhana dan jelas.

(John Paul Kotter)³

1 Ibu Kartini. 2013. *Kata Mutiara R.A Kartini Yang Abadi*. <http://kata-kata-mutiara.org/kata-kata-mutiara-1/kata-mutiara-r-a-kartini-yang-abadi>. [15 September 2013]

2 Thomas Alva Edison. 2013. *Kata Bijak dan Kata kata mutiara tokoh terkenal dunia*. <http://makelarberita.com/kata-bijak-dan-kata-kata-mutiara-tokoh-terkenal-dunia.html>. [15 September 2013]

3 John Paul Kotter. 2013. *Kata Mutiara Tentang Komunikasi*. <http://otremoles.blogspot.com/2013/05/komunikasi.html>. [15 September 2013]

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Ferti Hana Pertiwi

NIM : 090210402036

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul: *Diksi dan Gaya Bahasa: Slogan Karya Siswa Kelas VIII SMP Plus Darus Sholah Jember* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya. Belum pernah diajukan pada institusi manapun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 18 September 2013

Penulis

HALAMAN PENGAJUAN

DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA SLOGAN KARYA SISWA KELAS VIII SMP PLUS DARUS SHOLAH JEMBER

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji
guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Oleh :

Nama Mahasiswa : Ferti Hana Pertiwi
NIM : 090210402036
Angkatan Tahun : 2009
Daerah Asal : Bondowoso
Tempat, tanggal lahir : Bondowoso, 12 Desember 1991
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II

Drs. H. Parto, M. Pd.
NIP 19631116 198903 1 001

Anita Widjajanti, S.S, M.Hum.
NIP 19710402 200501 2 002

HALAMAN PEMBIMBINGAN SKRIPSI

**DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA SLOGAN KARYA SISWA KELAS VIII
SMP PLUS DARUS SHOLAH JEMBER**

Oleh

Ferti Hana Pertiwi

NIM 090210402036

Pembimbing

Dosen Pembimbing Utama : Drs. H. Parto, M. Pd.

Dosen Pembimbing Anggota : Anita Widjajanti, S. S., M. Hum.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul ‘Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Slogan Karya Siswa Kelas VIII SMP Plus Darus Sholah Jember’ telah diuji dan disahkan pada :

hari, tanggal : Selasa, 24 September 2013

tempat : Gedung 3 FKIP Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Drs. H. Hari Satridjono, M.Pd.
NIP. 19580522 198503 1 011

Anita Widjajanti, S.S., M.Hum.
NIP. 19710402 200501 2 002

Anggota I,

Anggota II,

Rusdhianti Wuryaningrum, M.Pd.
NIP. 19780506 200312 2 001

Drs. H. Parto, M.Pd
NIP. 19631116 198903 1 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember,

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd
NIP. 19540501 19831005

RINGKASAN

Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Slogan Karya Siswa Kelas VIII SMP Plus Darus Sholah Jember; Ferti Hana Pertiwi; 2013: 98 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Bahasa merupakan alat komunikasi yang sangat penting bagi kehidupan manusia karena digunakan sebagai sarana untuk bekerja sama dan berinteraksi dengan sesamanya. Sebagai sarana komunikasi bahasa dapat digunakan dalam bentuk lisan maupun tulis. Kegiatan berkomunikasi baik lisan maupun tulis dapat berjalan dengan lancar apabila diksi yang digunakan sesuai dengan topik yang dibicarakan. Salah satu komunikasi yang berbentuk tulisan adalah slogan. Semua orang memiliki kemampuan untuk membuat slogan, namun yang membedakannya adalah pilihan kata dan gaya bahasa yang digunakan. Pada Sekolah Menengah Pertama (SMP) kelas delapan (VIII) terdapat standar kompetensi (SK): Mengungkapkan informasi dalam bentuk rangkuman, teks berita, slogan/poster, dengan kompetensi dasar (KD) : Menulis slogan/poster untuk berbagai keperluan dengan pilihan kata dan kalimat yang bervariasi, serta persuasif. Pada tingkat ini (kelas VIII) diksi yang digunakan siswa dalam membuat slogan telah bervariasi karena siswa telah memiliki cukup banyak perbendaharaan kata, sehingga kajian tentang diksi dan gaya bahasa pada slogan karya siswa ini menjadi sangat penting untuk mengetahui kemampuan siswa dalam membuat slogan.

Penelitian ini membahas diksi pada slogan berbahasa Indonesia karya siswa kelas VIII SMP Plus Darus Sholah Jember berdasarkan (1) kriteria pemilihan diksi, (2) perubahan makna, dan (3) gaya bahasa. Tujuan penelitian ini adalah memperoleh deskripsi mengenai diksi pada slogan berbahasa Indonesia karya siswa kelas VIII SMP Plus Darus Sholah Jember berdasarkan (1) kriteria pemilihan diksi, (2) perubahan makna, dan (3) gaya bahasa.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif dengan menggunakan rancangan kualitatif. Pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan teknik dokumentasi. Setelah data terkumpul langkah selanjutnya adalah membaca, menyeleksi, mengidentifikasi, memberikan kode hingga menganalisis data. Instrumen penelitian dalam penelitian ini adalah peneliti dibantu dengan tabel pengumpul data.

Diksi pada slogan berbahasa Indonesia karya siswa SMP Plus Darus Sholah Jember ditinjau dari kriteria pemilihan kata, selain ditemukan diksi yang memenuhi kriteria ketepatan, kecermatan, dan keserasian ditemukan pula diksi yang tidak memenuhi ketiga kriteria tersebut. Diksi pada slogan berbahasa Indonesia karya siswa SMP Plus Darus Sholah Jember ditinjau dari perubahan makna ditemukan dua jenis perubahan makna yakni perluasan makna dan ameliorasi. Diksi pada slogan berbahasa Indonesia karya siswa SMP Plus Darus Sholah Jember ditinjau dari gaya bahasa ditemukan gaya bahasa perbandingan yakni gaya bahasa metafora, personifikasi, depersonifikasi, antitesis, pleonasmе, dan perifrasis. Ditemukan pula gaya bahasa pertentangan yakni gaya bahasa hiperbola. Selain itu, ditemukan gaya bahasa pertautan yakni gaya bahasa metonimia, serta ditemukan pula gaya bahasa perulangan yakni gaya bahasa repetisi dan asonansi.

Saran yang diberikan sebagai berikut: (a) bagi mahasiswa Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai calon guru diharapkan dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai sumber data untuk memperkaya pengetahuan tentang diksi khususnya diksi pada slogan; (b) bagi guru Bahasa Indonesia diharapkan dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai pengembangan materi dan memperkaya contoh slogan di sekolah, yang diikuti dengan menjelaskan cara membuat slogan yang tepat ; (c) bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat menggunakan hasil penelitian ini sebagai sumber data dalam melakukan penelitian yang lebih luas, serta lebih memerhatikan contoh-contoh slogan yang sudah ada.

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Slogan Karya Siswa Kelas VIII SMP Plus Darus Sholah Jember. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku Dekan FKIP;
- 2) Bapak Dr. Sukatman. M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni;
- 3) Ibu Rusdhianti Wuryaningrum, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen pembahas skripsi;
- 4) Bapak Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd., selaku ketua penguji dalam ujian skripsi;
- 5) Bapak Drs. H. Parto, M.Pd., selaku dosen pembimbing utama yang dengan sabar membimbing penulis, meluangkan waktu, pikiran dan perhatian selama penyusunan skripsi;
- 6) Ibu Anita Widjajanti, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing anggota yang telah banyak memberikan pengarahan, saran yang berharga dan bimbingan selama penyusunan skripsi;
- 7) seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan selama penulis menjadi mahasiswa;
- 8) kedua orang tuaku, ayahanda Hanafi dan ibunda Halimatus Sya'diah yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa.
- 9) adikku tersayang, Fergio Fani Farhan yang selalu menjadi penyemangat ketika rasa lelah melanda;

- 10) kekasihku, Victor Riza Trimartono yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan selalu mengingatkan agar tidak mudah putus asa;
- 11) sahabat-sahabatku di rumah kost khususnya Reza, Viajeng, Erna dan Dwi Retno yang selalu memberikan semangat dan dukungan yang menggebu-gebu, serta keceriaan yang tak pernah berakhir;
- 12) sahabat-sahabatku di kampus khususnya Fitriyatus, Weny, dan Reni yang selalu membantu dengan ikhlas dan memberikan beberapa pengalaman yang bermanfaat;
- 13) teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2009 yang telah memberikan kebersamaan dan persahabatan; dan
- 14) semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan sangat bermanfaat bagi penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Jember, 18 September 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGAJUAN	v
HALAMAN PEMBIMBINGAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RINGKASAN	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Definisi Operasional	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Diksi	8
2.2 Kriteria Pemilihan Diksi	9
2.2.1 Ketepatan	9

2.2.2 Kecermatan	11
2.2.3 Keserasian	11
2.3 Slogan	12
2.4 Makna	15
2.5 Perubahan Makna	16
2.5.1 Terjadinya Perubahan Makna	17
2.5.2 Perluasan Makna	18
2.5.3 Penyempitan Makna	18
2.5.4 Ameliorasi	19
2.5.5 Peyorasi	19
2.6 Perubahan Makna	20
2.6.1 Gaya Bahasa Perbandingan	21
2.6.2 Gaya Bahasa Pertentangan	23
2.6.3 Gaya Bahasa Pertautan	26
2.6.4 Gaya Bahasa Perulangan	28
BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Jenis dan Rancangan Penelitian	31
3.2 Data dan Sumber Data	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data	32
3.4 Instrumen Penelitian	33
3.5 Teknik Analisis Data	33
3.6 Prosedur Penelitian	34
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	36
4.1 Penggunaan Diksi Berdasarkan Kriteria Pemilihan Kata	36

4.1.1	Ketepatan	36
4.1.2	Kecermatan	44
4.1.3	Keserasian	51
4.2	Penggunaan Diksi yang Mengalami Perubahan Makna ..	55
4.2.1	Perluasan Makna	56
4.2.2	Ameliorasi	62
4.3	Penggunaan Diksi yang Mengandung Gaya Bahasa	62
4.3.1	Gaya Bahasa Perbandingan	62
4.3.1.1	metafora	63
4.3.1.2	personifikasi	64
4.3.1.3	depersonifikasi	65
4.3.1.4	antitesis	66
4.3.1.5	pleonasme	67
4.3.1.6	perifrasis	68
4.3.2	Gaya Bahasa Pertentangan	69
4.3.3	Gaya Bahasa Pertautan	71
4.3.4	Gaya Bahasa Perulangan	71
4.3.4.1	repetisi	72
4.3.4.2	asonansi	73
BAB 5.	PENUTUP	74
5.1	Kesimpulan	74
5.2	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		76
LAMPIRAN		77
AUTOBIOGRAFI		98

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian	77
B. Tabel Pengumpul Data	78
C. Contoh Data	81
D. Instrumen Analisis Data	95