

**KEBERADAAN KERAJINAN BATIK TULIS DI DESA SUMBERSARI
KECAMATAN MAESAN KABUPATEN BONDOWOSO
PADA TAHUN 1997–2001**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Pada Program Studi Ilmu Sejarah**

Oleh

**HOLILUR ROHMAN
NIM 040110301125**

**JURUSAN ILMU SEJARAH
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2011**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini di persembahkan untuk:

Ayahanda yang selalu memberi semangat dalam mengerjakan skripsi ini.

Ibunda yang menjadi inspirasiku dalam menghadapi kerasnya kehidupan, memberi kasih sayang dengan tulus dan selalu sabar menasehatiku.

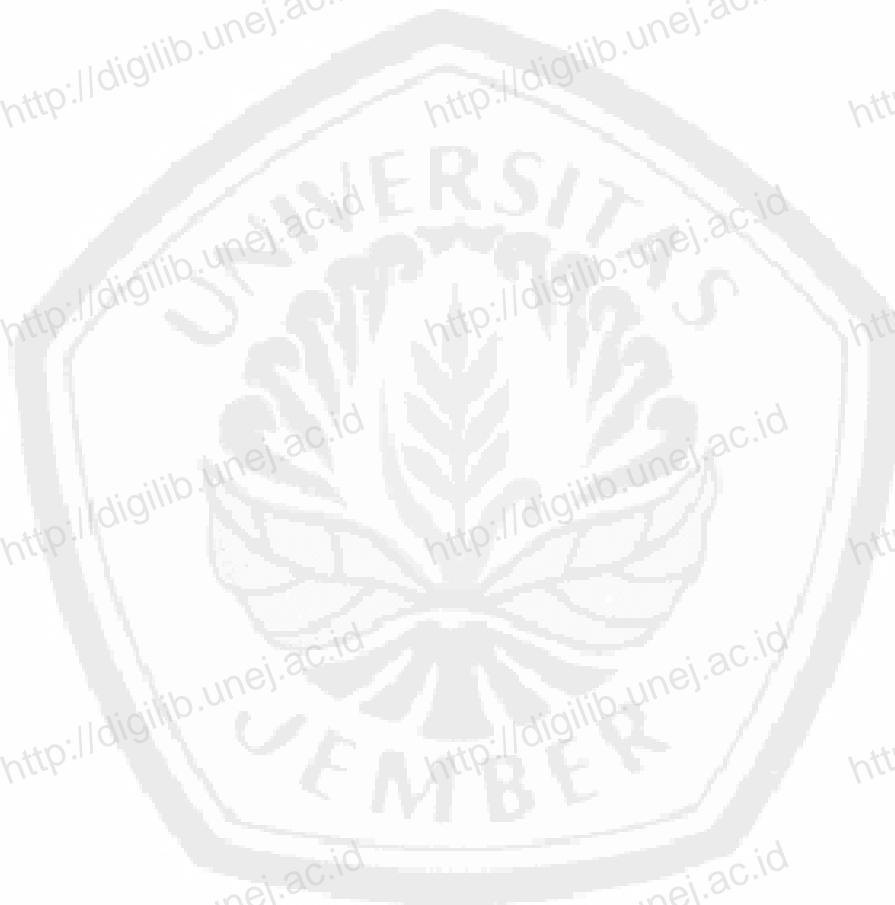
Kakak-kakakku, Sahabatku terimakasih dukungannya.



MOTTO

**Mereka yang puas hidup dalam batas kemampuannya, akan menderita karena
kurangnya imajinasi.**

(Lionel Stander)



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Holilur Rohman

Nim : 040110301125

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah yang berjudul **“Keberadaan kerajinan Batik Tulis di Desa Sumbersari Kecamatan Maesan Kabupaten Bondowoso Pada tahun 1997–2001”** adalah hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan kepada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Penulis

Holilur Rohman

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **KEBERADAAN KERAJINAN BATIK TULIS DI DESA SUMBERSARI KECAMATAN MAESAN KABUPATEN BONDOWOSO PADA TAHUN 1997–2001**

telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Sastra Universitas Jember pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 3 Januari 2012

Tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Dra. Siti Sumardiati, M.Hum

NIP. 194907131977032001

Anggota I

Anggota II

Drs. Parwata, M.Hum
NIP. 195308011985031002

Dra..Latifatul Izzah M. Hum
NIP. 196606101991032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Sastra

Drs. Samsul Anam, M.A
NIP. 195909181988021001

RINGKASAN

Keberadaan kerajinan Batik Tulis di Desa Sumpersari Kecamatan Maesan Kabupaten Bondowoso Pada tahun 1997–2001; Holilur Rohman , 040110301125; Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penulisan skripsi ini bertujuan.(1) mendeskripsikan faktor-faktor yang mendukung keberadaan kerajinan batik tulis yang berada di Desa Sumpersari dan (2) kondisi sosial ekonomi pengrajin batik di Desa Sumpersari.

Pendekatan yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah sosial ekonomi. Pendekatan ini berfungsi menjelaskan hubungan antara pengaruh perekonomian para pengrajin di desa sumpersari dengan industri batik tulis Sumpersari dan pelbagai aktivitas sosial mereka sebaliknya, menjelaskan kondisi sosial budaya yang berdampak pada kehidupan mereka . guna mempertajam analisis , penulis menggunakan teori dualisme ekonomi,teori struktural, dan teori pembagian kerja.

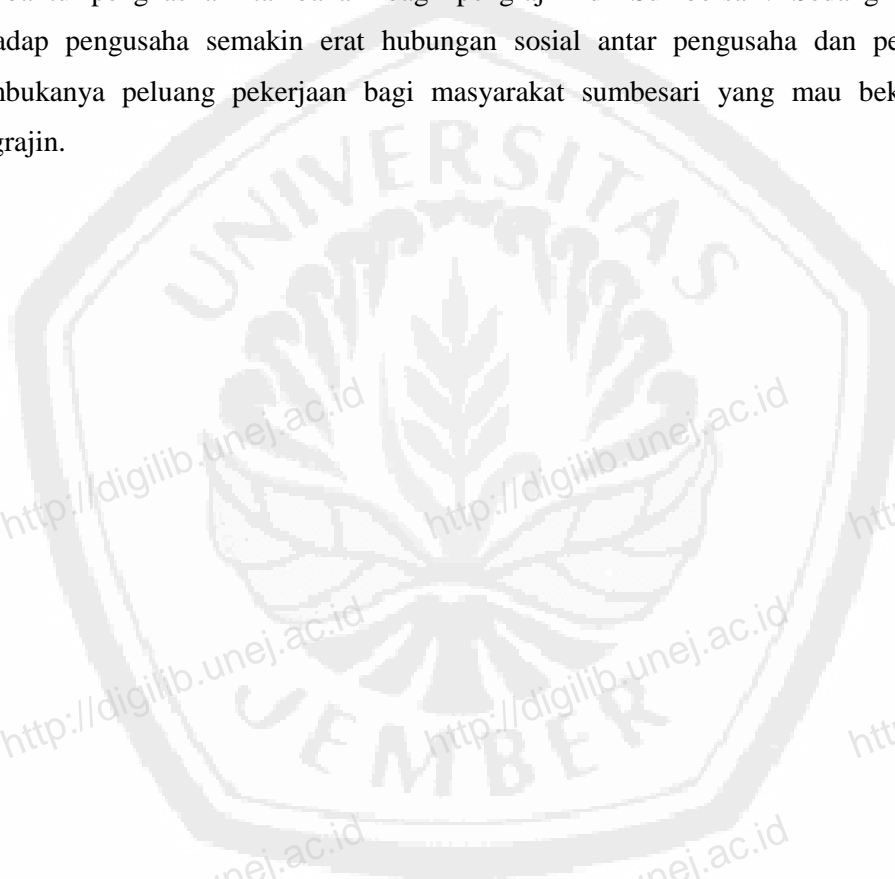
Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode sejarah. Metode ini terdiri atas (1) heuristik, (2) verifikasi, (3) interpretasi , dan (4) historiografi. Sumber yang digunakan yang di gunakan yang dalam hal ini adalah sumber lisan, arsip,artikel,laporan penelitian, skripsi,buku,dan sumber yang di unduh (*download*) dari internet.

Munculnya Kerajinan Batik Tulis di Desa Sumpersari, Kecamatan Maesan , Kabupaten Bondowoso pada tahun 1985 merupakan jerih payah seorang Ibu dari 2 anak yang ingin memperoleh penghasilan tambahan dan menyambung hidup keluarga. Kerajinan kecil ini demi memperbesar usahanya berani mendatangkan tenaga pengajar batik dari Balai Besar Batik Indonesia-Yogyakarta. Lebih-lebih industri kerajinan batik tulis Sumpersari pada tahun ke tahun semakin berkembang karena adanya beberapa faktor pendukung, yaitu (1) adanya ketersediaan faktor produksi, (2) adanya pelbagai program pemerintah yang mendorong muncul dan berkembang kerajinan batik, dan (3) secara kuantitas, kerajinan serupa yang berpotensi menjadi pesaing masih sedikit.

Kerajinan batik tulis Sumpersari ini bisa di katakan berkembang setelah adanya regenerasi menegeman, yang diambil alih oleh putra dari pendiri batik tulis asli Sumpersari tersebut hingga sampai sekarang ini.industri kerajinan tersebut tidak selalu mengalami kesuksesan terus menerus, pada tahun 1997 mengalami penurunan omzet yang drastis. Dari

faktor kenaikan biaya produksi, adanya peredaran batik cap dan printing yang harga lebih murah, perubahan selera masyarakat yang kurang minat untuk memesan. Lebih dari semua itu pemerintah kurang mendorong dan mempertahankan perkembangan kerajinan batik tulis di desa Sumpersari.

Berdirinya kerajinan batik tulis Desa Sumpersari tersebut memberikan pengaruh ekonomi terhadap pengrajin yang bekerja di kerajinan batik sumpersari, sedikit tidak membantu penghasilan tambahan bagi pengrajin di Sumpersari. Sedangkan pengaruh terhadap pengusaha semakin erat hubungan sosial antar pengusaha dan pengrajin, dan membukanya peluang pekerjaan bagi masyarakat sumpesari yang mau bekerja sebagai pengrajin.



KATA PENGANTAR

Ucap syukur penulis panjatkan kehadiran Illahi Robbi atas anugerah nikmat yang tak pernah berhenti dalam proses kehidupan penulis, sehingga akhirnya penulisan ini dapat terselesaikan walau banyak mengalami banyak liku cobaan yang mendera.

Skripsi yang berjudul *Keberadaan Kerajinan Batik Tulis di Desa Sumpersari Kecamatan Maesan Kabupaten Bondowoso Pada tahun 1997–2001* ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penulis sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

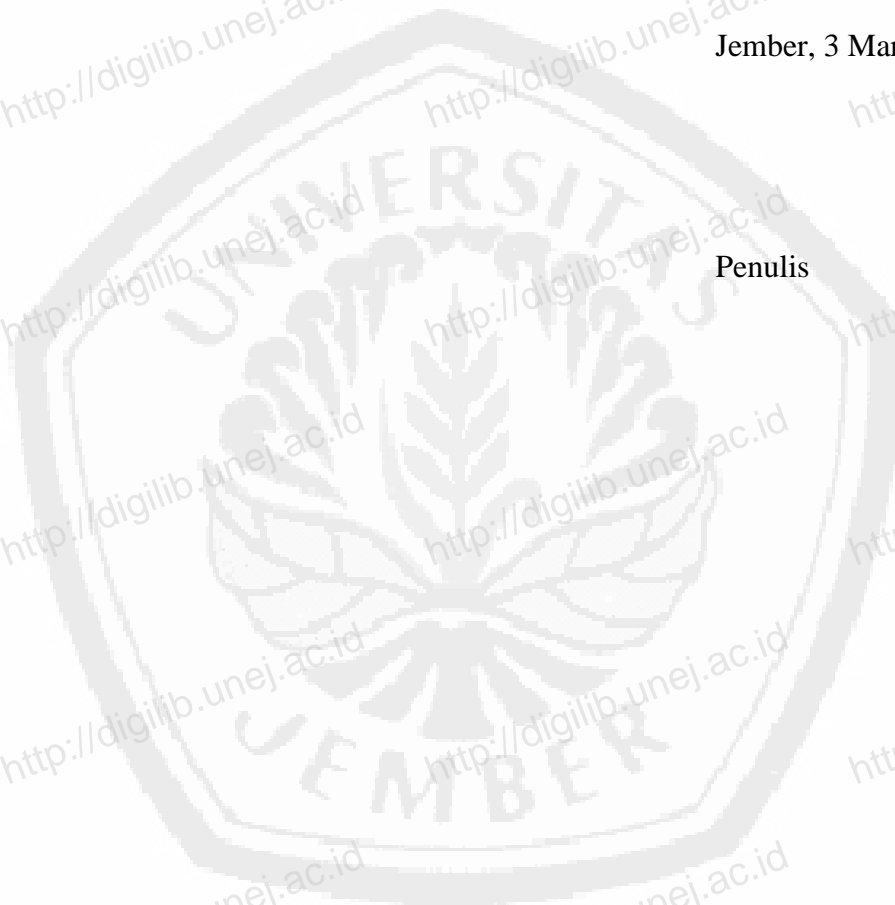
1. Drs. Syamsul Anam, M.A., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember.
2. Dra. Latifatul Izzah, M.Hum, selaku Ketua Jurusan Ilmu Sejarah Fakultas Sastra Universitas Jember dan penguji III.
3. Dra. Siti Sumardiati, M. Hum selaku dosen pembimbing I.
4. Drs., Parwata, M.Hum. selaku dosen pembimbing II.
5. Yuke Yuliantaries, D,S.Sos dan Ifriko Desriandi ,ST. Pengusaha di Desa Sumpersari yang telah banyak memberi informasi yang berharga.
6. Semua Dosen jurusan Ilmu Sejarah yang telah banyak membantu dan tidak dapat disebutkan satu per satu.
7. Budi Susanto, terima kasih atas informasinya.
8. Semua pihak yang telah banyak membantu dan tidak dapat disebutkan satu per satu.
9. Almamater tercinta Universitas Jember.

Semoga atas bantuan, pengarahan dan bimbingannya mudah-mudahan mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa.

Kami menyadari bahwa hasil penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan yang segera dibenahi. Oleh karena itu, kami mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat konstruktif, sehingga penelitian ini akan banyak bermanfaat bagi kami pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Jember, 3 Maret 2012

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
RINGKASAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan dan Manfaat	8
1.4 Kerangka Teori.....	11
1.5 Metode Penelitian	12
1.6 Sitematika Penulisan	14
BAB 2 KEHIDUPAN MASYARAKAT DESA SUMBERSARI	
KECAMATAN MAESAN KABUPATEN BONDOWOSO	16
2.1 Letak Geografis Desa Sumbersari.....	16
2.2 Kondisi Demografis	18
2.3 Kondisi Sosial-Ekonomi.....	21
2.4 Kondisi Sosial-Budaya.....	24
2.5 Sejarah Batik di Desa Sumbersari.....	30

BAB 3 STARATEGI SURVIVAL PEMILIK KERAJIAN BATIK TULIS DESA SUMBERSARI	52
3.1 Sistem Kerja Kerajinan batik tulis	52
3.1.1 Produktifitas	52
3.1.2 Tenaga kerja	54
3.1.3 Pemasaran	58
3.2 Strategi Yang Dilakukan Dalam Menghadapi Persaingan.....	60
3.3 Dampak Sosial Ekonomi Dari Usaha Kerajinan Batik Tulis Desa Sumbersari Terhadap Masyarakat Sekitarnya.....	64
BAB 4 KESIMPULAN.....	71
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	77

DAFTAR TABEL

Table 1.	Jumlah Penduduk Kecamatan Maesan tahun 1997.....	18
Table 2.	Mata Pencaharian Masyarakat Kecamatan Maesan.....	19
Tabel 3.	Jumlah Penduduk Desa Sumpersari Menurut Kelompok Umur Dan Kelamin Hasil Registrasi Tahun 1997	20
Tabel 4.	Penduduk Desa Sumpersari Menurut Mata Pencaharian.....	23
Tabel 5.	Agama Penduduk Desa Sumpersari Tahun 1997.....	25
Tabel 6.	Jumlah Tenaga Kerja Industri Batik Tulis Dari tahun 1997-2001	56
Tabel 7.	Hasil Produksi Batik Sumpersari dan Sumberjambe	62
Tabel 8.	Jumlah Tenaga kerja Batik sumpersari Berdasarkan Kelamin	63
Tabel 9.	Jumlah Tenaga Kerja Batik Sumberjambe Berdasarkan Jenis Kelamin.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Keterangan.....	77
1.1 Surat Ijin Penelitian Universitas Jember.....	77
1.2 Surat Ijin Penelitian Bakesbang Kabupaten Bondowoso.....	78
1.3 Surat Ijin Penelitian Kecamatan Maesan Kabupaten Bondowoso.....	79
Lampiran 2 Surat Pernyataan Wawancara dan Hasil Wawancara.....	79
Lampiran 3 Foto-foto	100
3.1 Peta Kabupaten Bondowoso	100
3.2 Tempat Kerajinan batik Tulis di Desa Sumpersari	101
3.3 Proses Pematikan di Desa Sumpersari.....	103