



**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA NOVEL *TUHAN IZINKAN AKU MENJADI
PELACUR* KARYA MUHIDIN M DAHLAN SEBAGAI ALTERNATIF
MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Oleh

**Vita Suciawati
NIM 080210402036**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2012



**KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA NOVEL *TUHAN IZINKAN AKU MENJADI
PELACUR* KARYA MUHIDIN M DAHLAN SEBAGAI ALTERNATIF
MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan Mencapai gelar sarjana pendidikan

Oleh

**Vita Suciawati
NIM 080210402036**

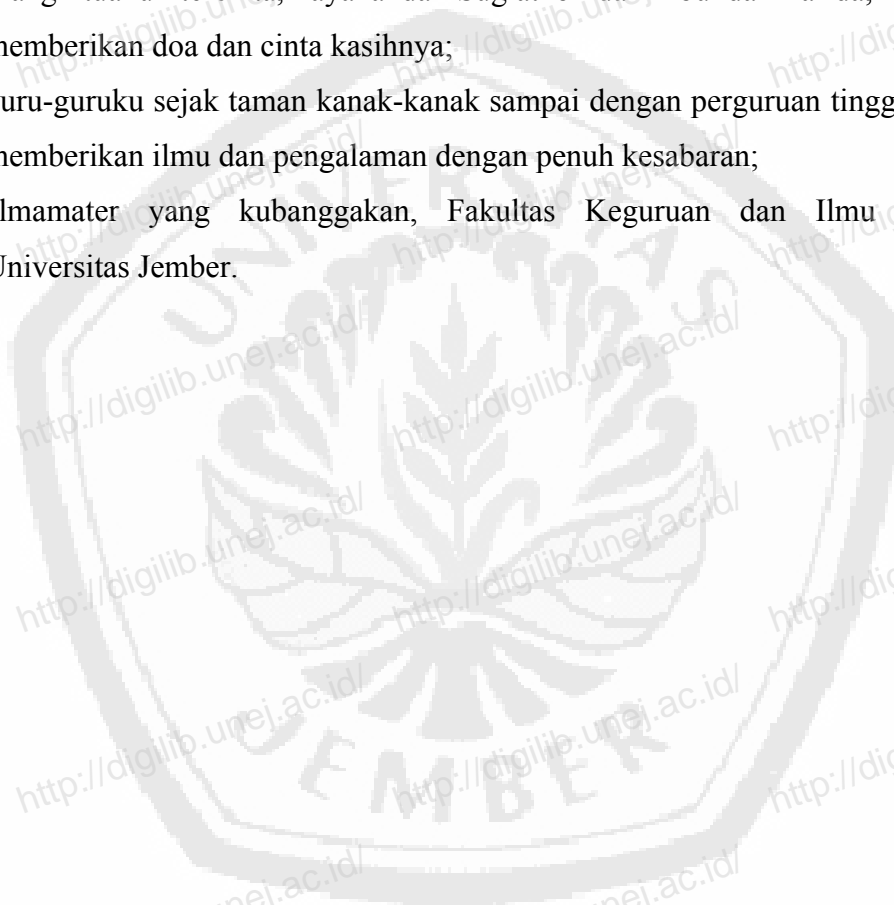
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2012

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) orang tuaku tercinta, ayahanda Sugiarno dan ibunda Farida, yang telah memberikan doa dan cinta kasihnya;
- 2) guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman dengan penuh kesabaran;
- 3) almamater yang kubanggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Vita Suciawati

NIM : 080210402036

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Kepribadian Tokoh Utama Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M Dahlan Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Di SMA” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember,

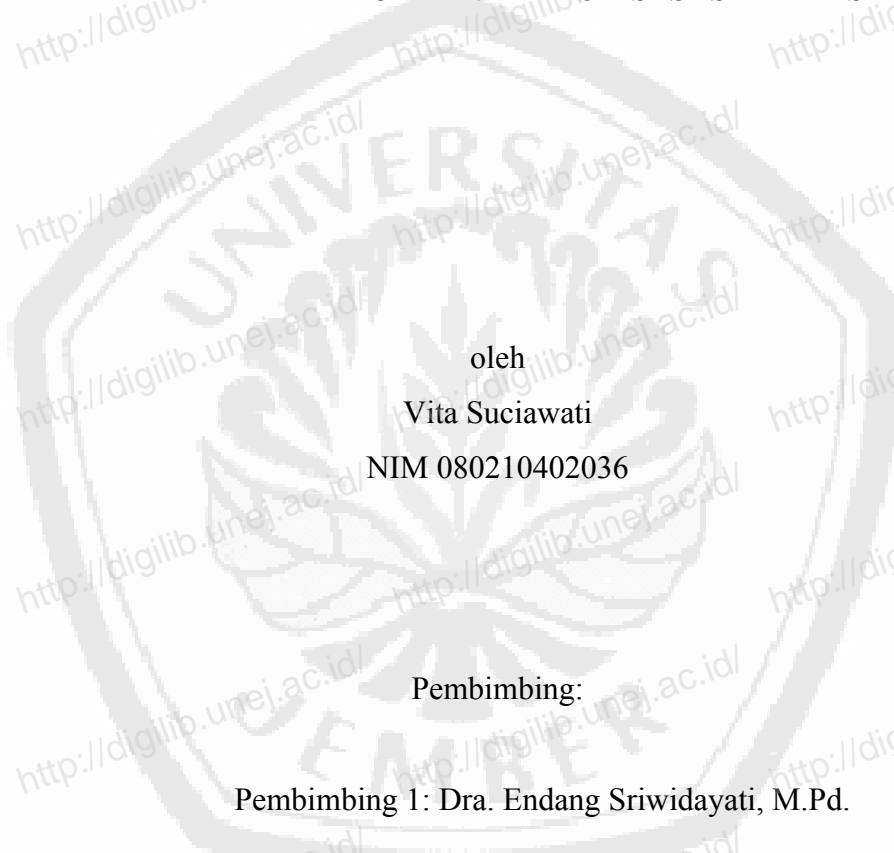
Yang menyatakan,

Vita Suciawati

NIM 080210402036

SKRIPSI

KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA NOVEL *TUHAN IZINKAN AKU MENJADI PELACUR* KARYA MUHIDIN M DAHLAN SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA



oleh
Vita Suciawati
NIM 080210402036

Pembimbing:

Pembimbing 1: Dra. Endang Sriwidayati, M.Pd.

Pembimbing 2: Anita Widjajanti, S.S., M. Hum.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA NOVEL TUHAN IZINKAN AKU MENJADI PELACUR KARYA MUHIDIN M DAHLAN SEBAGAI ALTERNATIF MATERI PEMBELAJARAN APRESIASI SASTRA DI SMA” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Senin, 29 Oktober 2012

tempat : Gedung 3 FKIP Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Muji, M. Pd.

Anita Widjajanti, S.S., M. Hum.

NIP 19590716 198702 1 00 2

NIP 19710402 200501 2 00 2

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Parto, M.Pd.

Dra. Endang Sri Widayati, M. Pd.

NIP 19631116 198903 1 00 1

NIP 19571103 198502 2 00 1

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M. Pd.

NIP. 19540501 198303 1 005

RINGKASAN

Psikoanalisis Tokoh Utama Novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* Karya Muhidin M Dahlan sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA: Vita Suciawati, 080210402036; 2012: 102 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Novel *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* merupakan novel yang menarik. Dalam kehidupan nyata tidak ada seorang manusia pun yang ingin menjadi seorang pelacur, namun dalam novel TIAMP hal tersebut dijadikan keinginan dan permohonan kepada Tuhan. Oleh sebab itu dilakukan penelitian dengan kajian psikologi kepribadian. Kajian kepribadian yang dijadikan objek penelitian adalah struktur, dinamika, dan perkembangan kepribadian. Kajian mengenai kepribadian dalam novel TIAMP dapat dijadikan sebagai alternatif materi pembelajaran apresiasi sastra di SMA yang berkaitan dengan unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel. Oleh karena itu, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah unsur intrinsik yang terdapat dalam novel TIAMP karya Muhidin M Dahlan?; (2) Bagaimanakah kepribadian tokoh utama novel TIAMP karya Muhidin M Dahlan?; (3) Bagaimanakah pemanfaatan kajian kepribadian yang terdapat dalam novel TIAMP sebagai alternatif materi pembelajaran apresiasi sastra di SMA?. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan permasalahan dalam rumusan masalah.

Jenis dan rancangan penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa paragraf, kalimat, dan kata-kata tertulis yang menggambarkan tentang struktur, dinamika dan perkembangan kepribadian. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel yang berjudul *Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur* karya Muhidin M Dahlan cetakan keempat belas yang diterbitkan oleh ScriPtaManent pada bulan Juni 2010. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif-interpretatif dan apresiasi. Instrumen yang digunakan adalah instrumen pengumpul data dan instrumen pemandu analisis data. Instrumen pengumpul dan analisis data adalah peneliti sendiri. Prosedur penelitian terdiri atas tiga tahap, di antaranya tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyelesaian.

Hasil dan pembahasan penelitian ini adalah analisis unsur intrinsik yang meliputi, tokoh, latar, tema yang mempunyai keterkaitan. Tokoh utama dalam novel TIAMP adalah Nidah Kirani, karena tokoh inilah yang paling banyak berhubungan

dengan tokoh lain, paling banyak membutuhkan waktu penceritaan, dan tokoh yang paling banyak terlibat dengan konflik. Penggunaan nama tokoh Nidah Kirani berarti ragu-ragu yang berkaitan dengan latar tempat yang berpindah-pindah sehingga mengalami kekecewaan sehingga menimbulkan keraguan dan akhirnya terjerumus dalam dunia pelacuran. Latar yang digunakan dalam novel berupa Masjid Tarbiyah, Pondok Ki Ageng, Kampus Matahari Terbit, Pos Jemaah, Losmen. Dari beberapa latar tersebut terjadi adanya mobilisasi yang dilakukan oleh Nidah Kirani dari tempat yang dijadikannya untuk meningkatkan keimanan ke tempat pelacuran sebagai pelampiasan kekecewaannya. Tema novel TIAMP adalah goyahnya keimanan seseorang karena mengalami kekecewaan dalam hidupnya. Hasil dari kajian psikoanalisis yang terdapat dalam novel TIAMP yang pertama, struktur kepribadian; dorongan *das es* tidak dapat dikontrol dengan baik oleh *das ueber ich* sehingga Nidah Kirani melakukan perbuatan yang melanggar ajaran agama dan moral. Kedua dinamika kepribadian; penggunaan energi psikis mempunyai dampak yang berbeda terhadap kepribadian Nidah Kirani yang penggunaan energi psikisnya didominasi oleh *das es* yang tidak dapat dikontrol oleh *ueber ich* sehingga mengakibatkan perilaku yang menyimpang yaitu dengan memanfaatkan rasa kecewanya sebagai pelampiasan dorongan seksual, sehingga menimbulkan kecemasan. Ketiga perkembangan kepribadian; perkembangan kepribadian yang terjadi pada diri Nidah Kirani adalah suatu rangkaian penggantian objek yang sifatnya negatif, karena instink atau nalurinya tetap sama yaitu hasrat untuk melakukan hubungan seksual.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai psikoanalisis novel TIAMP karya Muhidin M Dahlan dapat disimpulkan bahwa tokoh memiliki keterkaitan dengan latar tempat dan tema tentang goyahnya iman yang disebabkan oleh kekecewaan. Struktur, dinamika, dan perkembangan kepribadian yang tidak bersifat positif akan membentuk pribadi yang tidak bermoral. Kajian psikoanalisis dapat dimanfaatkan sebagai alternatif materi pembelajaran apresiasi sastra di SMA, khususnya novel, untuk mencapai kompetensi dasar menemukan dan menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik novel Indonesia/terjemahan, kajian psikoanalisis ini juga dapat dimanfaatkan untuk pembelajaran pembentukan pribadi pada diri siswa. Saran yang dapat diberikan: (1) Bagi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, dapat digunakan sebagai alternatif materi apresiasi sastra di SMA, namun sebelumnya diharapkan untuk memahami isi novel, dengan membaca tahap hermeneutik, kajian teori, dan memperdalam konsep sastra serta apresiasi terlebih dahulu, serta guru perlu melakukan pendampingan terhadap siswa; (2) Bagi peneliti lain, penelitian ini sifatnya terbatas, sehingga peneliti selanjutnya dapat melakukan pengembangan untuk meluaskan bahasan kajian mengenai psikologi kepribadian.

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Psikoanalisis Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur karya Muhidin M Dahlan sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA” dapat terselesaikan. Sholawat dan salam tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad Saw. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

- 1) Prof. Dr. Sunardi, M. Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
- 2) Dr. Sukatman M. Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 3) Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 4) Dra. Endang Sri Widayati, M. Pd, selaku Dosen pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah membimbing selama menjadi mahasiswa serta yang dengan penuh kesabaran telah membimbing, mengarahkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
- 5) Anita Widjajanti, S.S., M. Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
- 6) Drs. Parto, M.pd., dan Dr. Muji, M. Pd, selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan masukan selama proses ujian berlangsung;
- 7) segenap dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Jember, yang banyak berperan dalam masa studi penulis;

- 8) ayahanda Sugiatno dan ibunda Farida terimakasih atas cinta kasih, doa dan dukungan yang diberikan selama ini;
- 9) Mas Arik Cahyadi, yang selalu menjadi penyemangat sehingga penulis bersemangat untuk segera menyelesaikan skripsi;
- 10) teman-teman Imabina 2008 yang tidak pernah aku lupakan khususnya Siti Nur Kiptiyah, Nungki Arimbi, Ahmad Rifa'i, Awe, Nopi, Septian, Icha dan Ita yang selalu memberi motivasi dan bantuan selama pengerjaan skripsi;
- 11) sahabat-sahabatku di griya 117, Fitri, Kiki Dhesti, Nia, dan mbak Tita yang telah memberikan motivasi serta memberikan nuansa dan warna-warni hidup yang berarti kepada penulis selama di kosan;
- 12) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca

Jember, 19 Oktober 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PEMBIMBINGAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
RINGKASAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional	7
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Novel	8
2.2 Unsur-unsur Novel	9
2.2.1 Unsur Instrinsik Novel	9
2.2.2 Unsur Ekstrinsik Novel	11
2.3 Pengertian Kepribadian	12

2.4 Struktur Kepribadian	12
2.4.1 <i>Das Es</i>	13
2.4.2 <i>Das Ich</i>	13
2.4.3 <i>Das Ueber Ich</i>	14
2.5 Dinamika Kepribadian	14
2.5.1 Instink.....	14
2.5.2 Distribusi Penggunaan Energi Psikis.....	16
2.6 Perkembangan Kepribadian	17
2.6.1 Identifikasi.....	17
2.6.2 Pemindahan Objek.....	17
2.7 Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA	18
BAB 3. METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis dan Rancangan Penelitian	21
3.1.1 Jenis Penelitian.....	21
3.1.2 Rancangan Penelitian.....	21
3.2 Data dan Sumber Data	22
3.2.1 Data.....	22
3.2.2 Sumber Data.....	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data	22
3.4 Teknik Analisis Data	23
3.5 Instrumen Penelitian	25
3.6 Prosedur Penelitian	25
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Analisis Unsur Instrinsik	27

4.1.1 Tokoh	27
4.1.2 Latar	34
a. Latar Tempat	34
b. Latar Waktu.....	38
4.1.3 Tema	39
a. Tema Minor.....	40
b. Tema Mayor.....	43
4.2 Struktur Kepribadian.....	47
4.3 Dinamika Kepribadian	49
4.4 Perkembangan Kepribadian.....	53
4.4.1 Identifikasi	54
4.4.2 Pemindahan Objek.....	55
4.5 Pemanfaatan Kajian Kepribadian Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA.....	56
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	100
5.1 Kesimpulan	100
5.2 Saran	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian	105
B. Instrumen Pengumpul Data dan Instrumen Analisis Data	106
C. Data Terpilih Psikoanalisis Novel <i>Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur</i>	107
D. Sinopsis.....	119
E. Skenario Pembelajaran.....	122
F. Silabus	123
G. Autobiografi.....	125

