



**ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK TOKOH UTAMA
NOVEL *MENEBUS IMPIAN* KARYA ABIDAH
EL KHALIEQY**

SKRIPSI

Oleh

Kutsiyah

NIM 080110201029

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS SASTRA

UNIVERSITAS JEMBER

2013



**ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK TOKOH UTAMA
NOVEL *MENEBUS IMPIAN* KARYA ABIDAH
EL KHALIEQY**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Ilmu Sastra (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

Oleh

Kutsiyah

NIM 080110201029

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2013**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibu Poniem dan Bapak Matjuri yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan demi terselesainya skripsi ini;
2. Guru-guruku sejak SD, SMP, MA sampai dengan Perguruan Tinggi;
3. Almamaterku Fakultas Sastra Universitas Jember.



MOTO

Hidup memerlukan pengorbananan. Pengorbanan memerlukan perjuangan.
Perjuangan memerlukan ketabahan. Ketabahan memerlukan keyakinan. Keyakinan
pula menentukan kejayaan. Kejayaan pula akan menentukan kebahagiaan.

(Sofyan)¹

Hanya orang takut yang bisa berani,
karena keberanian adalah melakukan sesuatu yang ditakutinya.
Maka, bila merasa takut, anda akan punya kesempatan untuk bersikap berani.

(Mario Teguh)²



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Kutsiyah

NIM : 080110201029

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Novel *Menebus Impian* Karya Abidah El Khalieqy” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 15 Februari 2013

Yang menyatakan,

Kutsiyah

NIM 080110201029

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Novel *Menebus Impian* Karya Abidah El Khalieqy” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Jumat, 15 Februari 2013

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Dra. B. M. Sri Suwarni Rahayu
NIP 194905071974122001

Anggota I,

Anggota II,

Dra. Sunarti Mustamar, M. Hum
NIP 195901301985032002

Dra. Sri Mariati, M.A
NIP 195408251982032001

Mengesahkan,

Dekan

Dr. Hairus Salikin, M.Ed.
NIP 196310151989021001

PRAKATA

Puji syukur atas ke hadirat Allah Swt. karena telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Psikologi Humanistik Tokoh Utama Dalam Novel *Menebus Impian* Karya Abidah El Khalaiqy”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

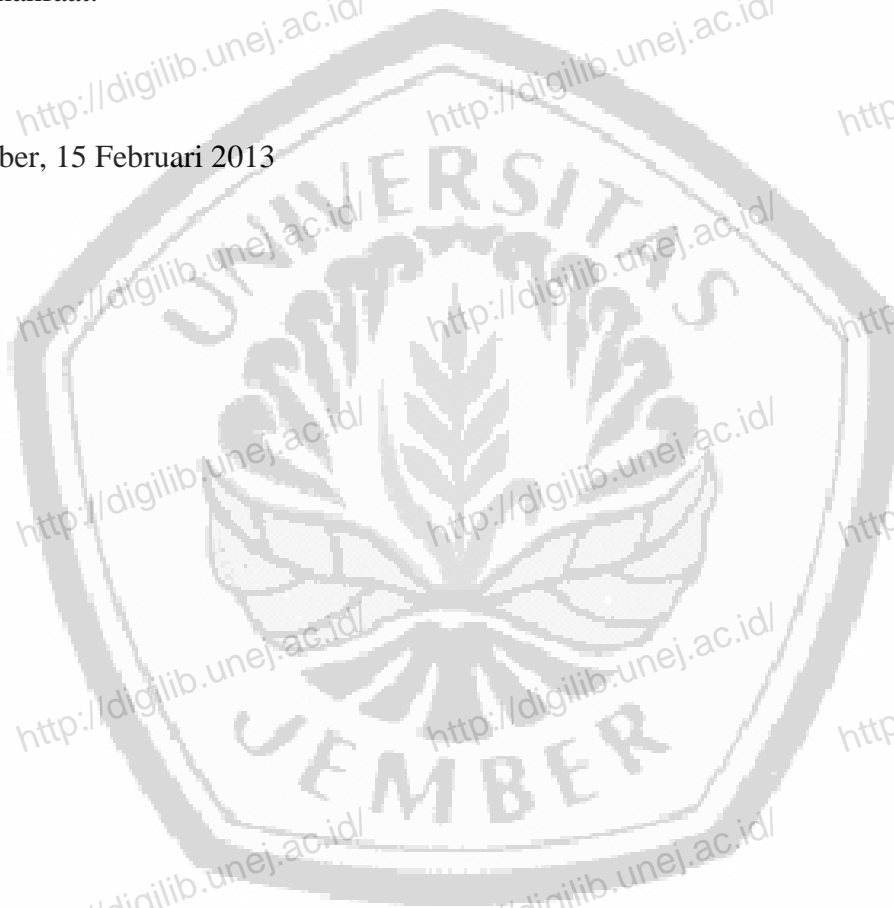
1. Drs. Syamsul Anam, M.A., Selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono, M. Hum., Selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa;
3. Dra. B. M. Sri Suwarni Rahayu, selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesainya skripsi ini;
4. Dra. Sunarti Mustamar, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesaikan skripsi ini;
5. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sastra Universitas Jember yang telah memberikan ilmu dalam belajar;
6. seluruh staf karyawan di Fakultas Sastra, Universitas Jember;
7. seluruh Petugas Perpustakaan Fakultas Sastra dan Perpustakaan Pusat Universitas Jember;
8. *my member chocolate*, Wajaini Untung, cinta kasih, kebersamaan, keceriaan, dan doamu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini;
9. teman-teman Jurusan Sastra Indonesia Angkatan 2008 yang telah memberikan dukungan dan semangat;

10. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, serta bagi perkembangan penelitian Sastra Indonesia.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 15 Februari 2013

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Pembahasan	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	8
1.5.1 Teori Struktural	8
1.5.2 Teori Psikologi Humanistik	11
1.6 Metode Penelitian	14
1.7 Sistematika Penulisan	15
BAB 2. KEHIDUPAN DI KOTA JAKARTA	17
2.1 Jakarta sebagai Kota Metropolitan	17
2.2 Kehidupan Malam di Kota Jakarta	22
2.3 Sisi Lain Kehidupan di Kota Jakarta	24
BAB 3. ANALISIS STRUKTURAL	26
3.1 Judul	26
3.2 Tema	29

3.2.1 Tema Mayor.....	30
3.2.2 Tema Minor	32
3.3 Penokohan dan Perwatakan	34
3.3.1 Tokoh Utama	34
3.3.2 Tokoh Bawahan	37
3.4 Konflik	45
3.4.1 Konflik Batin	45
3.4.1 Konflik Fisik.....	48
3.5 Latar atau Setting.....	52
3.5.1 Latar Tempat.....	52
3.5.2 Latar Waktu	58
3.5.3 Latar Sosial	61
BAB 4. ANALISIS PSIKOLOGI HUMANISTIK.....	66
4.1 Kebutuhan Dasar Fisiologis (<i>physiological need</i>).....	66
4.2 Kebutuhan Rasa Aman (<i>need for self security</i>)	77
4.3 Kebutuhan Cinta dan Rasa Memiliki (<i>need for love</i> <i>and belongingness</i>)	84
4.4 Kebutuhan Harga Diri (<i>need for self esteem</i>)	92
4.5 Kebutuhan Aktualisasi Diri (<i>need for self esteem</i>).....	96
BAB 5. KESIMPULAN	105
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	