



**USAHA *SURVIVE* PEDAGANG *DISC* BAJAKAN PASCA
DIBERLAKUKANNYA UNDANG-UNDANG
HAK CIPTA DI KOTA JEMBER**

***SURVIVAL EFFORTS OF PIRATED DISC MERCHANT
AFTER COPYRIGHT LAW IMPLEMENTED
AT JEMBER CITY***

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat ujian Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Sosiologi
Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Jember

Oleh:

ANDREAS PASKAH WIJAYA

NIM: 020910302209

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2010**

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan Karya Sederhana ini sebagai ungkapan rasa terima kasih, sayang, dan cintaku kepada orang-orang yang berarti dalam hidupku, yaitu:

1. Kedua orang tuaku, Ayahanda Teduh Tedja Sukma W. dan Ibunda Suyati Ruth yang tiada henti mengucapkan serangkaian doa terbaik dengan ketulusan hati untuk keberhasilan dan kebahagiaanku.
2. Kedua adindaku tersayang, Theresia Sukma Wijayanti dan Eunike Sukma Wijayanti yang selalu memberikan semangat dalam menjalani hidup.
3. Ratna Mufidah S.Sos, terima kasih atas bantuan, motivasi, dan dukungannya yang tak henti-henti untuk menyelesaikan tugas akhir ini hingga selesai.
4. Almamaterku Tercinta.

MOTTO

Saat menghadapi kesulitan, beberapa orang tumbuh sayap, sedang yang lain mencari tongkat penyangga. *)

Jangan biarkan jati diri menyatu dengan pekerjaan anda. Jika pekerjaan Anda lenyap, maka jati diri Anda tidak akan pernah hilang. **)

*) Harold W. Ruoff. 2001. Dalam *Wise Old Saying*. www.wiseoldsayings.com

***) Gordon Van Sauter dalam Jan Mayer Rodriguez. 2003. Dalam *PeopleTek Alumni Corner issue #9*. www.peopletekcoaching.com

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andreas Paskah Wijaya

NIM : 020910302209

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah yang berjudul “Usaha *Survive* Pedagang *Disc* Bajakan Pasca Diberlakukannya Undang-Undang Hak Cipta di Kota Jember” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Desember 2009

Andreas Paskah W
020910302209

PENGESAHAN

Telah Diterima Dan Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu (S1)

Pada:

Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Jember

Hari : Kamis

Tanggal : 7 Januari 2010

Jam : 08.00 – 10.00

Panitia Penguji:

Ketua

Sekretaris

Drs. Akhmad Ganefo, M.Si
NIP: 19631116 199003 1 003

Drs. Sulomo, SU
NIP: 19500607 198003 1 002

Anggota

Drs. Joko Mulyono, M.Si
NIP: 19640620 199003 1 001

Drs. M. Affandi, MA
NIP: 19500304 197603 1 002

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Jember

Prof. Dr. Hary Yuswadi, MA
19520727 198103 1 003

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan YME atas segala rahmat dan karuniaNya, sehingga karya tulis ilmiah yang berjudul “Usaha *Survive* Pedagang *Disc* Bajakan Pasca Dibelakukannya Undang-Undang Hak Cipta di Kota Jember” dapat diselesaikan. Karya tulis ilmiah ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Jember.

Disadari bahwa selesainya karya tulis ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak, untuk itu dengan kerendahan hati ingin saya sampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Drs. Sulomo, SU selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan dan pengarahannya yang besar manfaatnya untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Joko Mulyono, M.Si selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan kepada penulis.
3. Bapak Drs. Maulana Surya Kusumah, M.Si selaku Ketua Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Jember.
4. Bapak Prof. Dr. Hary Yuswadi, MA. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Jember.
5. Seluruh Dosen Civitas Akademika Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember yang banyak memberikan ilmu dan pencerahan dalam perkuliahan.
6. Ratna Mufidah, S.Sos yang telah memberikan banyak pinjaman buku dan literatur untuk penulisan skripsi ini.
7. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini hingga selesai.

Akhirnya dengan segala keterbatasan yang ada, sebagai manusia biasa yang tidak akan pernah luput dari kesalahan, maka segala saran dan kritik akan

sangat saya harapkan. Semoga skripsi ini berguna dan bermanfaat untuk berbagai pihak, khususnya penulis dan terutama untuk perkembangan Ilmu Sosiologi.

Jember, Desember 2009

Penulis

RINGKASAN

Usaha *Survive* Pedagang *Disc* Bajakan Pasca Diberlakukannya Undang-Undang Hak Cipta di Kota Jember, Andreas Paskah Wijaya, 020910302209, 2010 97 hlm.

Pembajakan *disc* adalah suatu kejahatan, demikian pula dengan pengedaran dan perdagangan *disc* bajakan. Hal ini jelas karena sudah diatur dalam Undang-Undang No.19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta. Pembajakan *disc* dilarang karena berdampak kerugian material pada pembuat karya disebabkan tidak mendapatkan royalti, dan pada negara karena tidak membayar pajak. Dikarenakan murah nya harga *disc* bajakan maka mayoritas masyarakat Jember memilih *disc* bajakan yang menyebabkan pertumbuhan pedagang dan perdagangan *disc* bajakan. Setelah dilakukan penertiban oleh pihak kepolisian selaku penegak hukum, maka jumlah pedagang *disc* bajakan menurun drastis. Akan tetapi ada beberapa pedagang *disc* yang memilih untuk tetap bertahan pada sektor ini meski beresiko dengan berbagai usahanya untuk tetap *survive*. Dengan permasalahan tersebut maka peneliti ingin memahami usaha-usaha yang dilakukan oleh pedagang *disc* bajakan hingga tetap eksis sampai saat ini.

Tujuan dari diadakannya penelitian ini adalah ingin mengetahui dengan cara mendeskripsikan apa saja usaha *survive* pedagang *disc* bajakan di Kota Jember pasca Undang-undang Hak Cipta diterapkan oleh pihak berwenang dalam hal ini adalah Kepolisian. Penelitian dalam karya tulis ini dilakukan di Kota Jember dengan pemaparan secara deskriptif kualitatif.

Dengan menggunakan metode *Snowball Sampling*, Informan yang diteliti adalah pedagang *disc* bajakan yang dimulai dari informan kunci hingga bergulir kepada pedagang-pedagang *disc* lainnya yang diketahui oleh informan kunci sehingga bisa diketahui berbagai usaha pedagang *disc* bajakan di Kota Jember ini dapat

survive. Data yang diperoleh dari para informan ini selanjutnya akan diklasifikasikan untuk mempermudah analisisnya.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah berbagai data dari informan yang berdagang *disc* bajakan menemui banyak hambatan dan kendala selain ditertibkan oleh pihak kepolisian, kendala tersebut antara lain kesulitan mendapatkan barang dagangan, pungutan liar, relokasi, dan kendala-kendala lainnya akan tetapi ternyata para pedagang *disc* bajakan ini hingga kini masih terus *survive* dengan cara-cara yang ditempuhnya.

Kesimpulan yang didapatkan dari penelitian ini adalah usaha *survive* yang dilakukan oleh pedagang *disc* bajakan ini antara lain adalah berdagang *disc* asli berkualitas rendah, berdagang *disc* bajakan diantara *disc* asli, cara penitipan barang dagangan, menjadi anggota asosiasi pedagang *disc* bajakan, hingga mencari pendapatan lain diluar berdagang *disc* bajakan.

Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Jember.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMANPERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
RINGKASAN	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian	
1.3.1 Tujuan Penelitian	8
1.3.2 Kegunaan Penelitian	8
1.4 Metode Penelitian	8
1.4.1 Lokasi Penelitian	9
1.4.2 Teknik Penentuan Informan	9
1.4.3 Teknik Pengumpulan Data	12
a. Metode Observasi	13
b. Metode Wawancara Mendalam	14
c. Metode Dokumentasi	16
1.4.4 Pemeriksaan Keabsahan Data	16

1.4.5 Metode Analisis Data	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori	19
2.2 Tinjauan Penelitian Terdahulu	26
BAB III. PEMBAHASAN	
3.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	
3.1.1 Gambaran Umum Kota Jember	28
3.1.2 Penerapan Undang-Undang Hak Cipta di Kota Jember	30
3.1.3 Tempat yang Sering Digunakan Berjualan <i>Disc</i> Bajakan	32
3.2 Identitas Informan	34
3.2.1 Usia dan Jenis Kelamin Informan	34
3.2.2 Pendidikan Informan	36
3.2.3 Lama Informan Berjualan <i>Disc</i> Bajakan	38
3.2.4 Kondisi Keluarga Pedagang <i>Disc</i> Bajakan	40
a. Jumlah Anggota Keluarga Informan	42
b. Penghasilan Tambahan Informan	
Selain Berdagang <i>Disc</i> Bajakan	43
3.3 Analisa Data	45
3.3.1 Mahalnya Harga <i>Disc</i> Asli Bagi Konsumen	45
3.3.2 Kendala Pedagang <i>Disc</i> Bajakan	49
a. Penyitaan dan Penangkapan	50
b. Relokasi dan Penggusuran Pedagang Kaki-Lima	59
c. Pungutan Liar dan Sewa Lahan	63
d. Kesulitan Mendapatkan Barang Dagangan	69
3.3.3 Usaha <i>Survive</i> Pedagang <i>Disc</i> Bajakan	71
a. Berdagang <i>Disc</i> Asli	71
b. Berdagang <i>Disc</i> Bajakan Diantara <i>Disc</i> Asli	75
c. Kerjasama Penitipan Barang Dagangan	79

d. Menjadi Anggota Asosiasi Pedagang	83
e. Usaha Selain Berdagang <i>Disc</i> Bajakan	88
3.3.4 Hasil dari Usaha <i>Survive</i> Pedagang <i>Disc</i>	93
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1 Kesimpulan	96
4.2 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR PERTANYAAN	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1: Skema <i>Snowball</i> Dalam Penelitian	11

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Perbandingan Harga <i>Disc</i> Asli dan Bajakan di Jember	3
Tabel 2.1 Konformitas dan Penyimpangan Menurut Merton	19
Tabel 3.1 Usia Informan Pokok	35
Tabel 3.2 Jenis Kelamin Informan Pokok	35
Tabel 3.3 Tingkat Pendidikan Informan Pokok	37
Tabel 3.4 Lama Informan Berjualan <i>Disc</i> Bajakan	40
Tabel 3.5 Pendapatan Per Hari Informan Pokok	41
Tabel 3.6 Jumlah Anggota Keluarga Informan	42
Tabel 3.7 Penghasilan Tambahan Keluarga Informan	44
Tabel 3.8 Yang Mencari Penghasilan Tambahan	44
Tabel 3.9 Perbedaan Harga <i>Disc</i> Asli dan Bajakan	47
Tabel 3.10 Perbandingan Harga <i>Disc</i> Asli di Indonesia dan Amerika	48
Tabel 3.11 Keuntungan Per-hari Berdagang <i>Disc</i>	74
Tabel 3.12 Usaha Lain Informan dan Keluarga	88

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Daftar Pertanyaan
- Lampiran 2 : Rekapitulasi Informan
- Lampiran 3 : Foto-Foto Penelitian
- Lampiran 5 : Ijin Penelitian dari Lembaga Penelitian Universitas Jember
- Lampiran 6 : Ijin Penelitian dari Badan Kesatuan Bangsa dan Perlindungan Masyarakat Kabupaten Jember
- Lampiran 7 : Surat Pernyataan Penelitian