



**ANALISIS TINDAK TUTUR PERLOKUSI DALAM TAJUK
RENCANA HARIAN *KOMPAS***

SKRIPSI

Oleh
YUSDIKA FREDY WIJAYA
NIM 060110201046

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**ANALISIS TINDAK TUTUR PERLOKUSI DALAM TAJUK
RENCANA HARIAN *KOMPAS***

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Studi S-1 Jurusan Sastra Indonesia
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

**Oleh
YUSDIKA FREDY WIJAYA
NIM 060110201046**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayahanda H. Achmad Ali dan Ibunda Hj. Umi Salamah serta keluarga besar tercinta;
2. Guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi;
3. Almamaterku yang aku banggakan.



MOTTO

Semangat tanpa disiplin adalah penyebab kebingungan,
sedangkan impian tanpa tindakan adalah sumber kegalauan.

(Mario Teguh)



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yusdika Fredy Wijaya

NIM : 060110201046

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: “**Analisis Tindak Tutur Perlokusi dalam Tajuk Rencana Harian *Kompas***” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 15 Pebuari 2012
Yang menyatakan,

Yusdika Fredy Wijaya
NIM 060110201046

SKRIPSI

**ANALISIS TINDAK TUTUR PERLOKUSI DALAM TAJUK
RENCANA HARIAN *KOMPAS***

Oleh

Yusdika Fredy Wijaya
NIM 060110201046

Pembimbing:

Dosen Pembimbing Utama : Prof. Dr. Bambang Wibisono, M.Pd.

Dosen Pembimbing Anggota : Drs. Andang Subahianto, M.Hum.

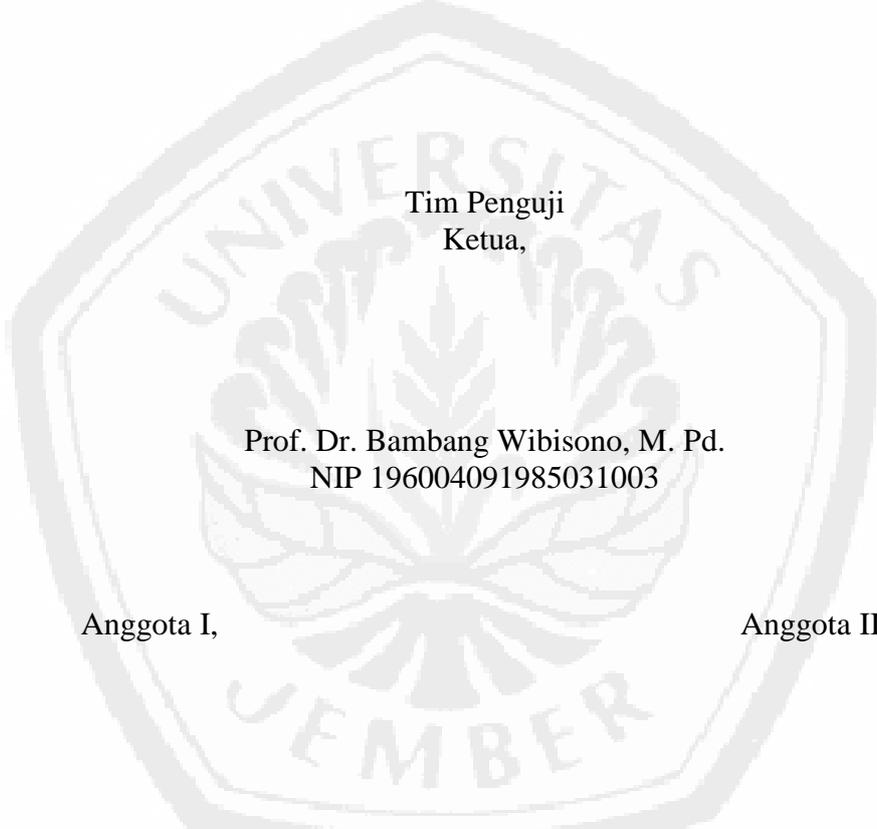
PENGESAHAN

Skripsi berjudul “**Analisis Tindak Tutur Perlokusi dalam Tajuk Rencana Harian Kompas**” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Sastra, Universitas Jember pada:

hari : Kamis

tanggal: 26 Januari 2012

tempat : Fakultas Sastra / Program Studi Sastra Indonesia



Tim Penguji
Ketua,

Prof. Dr. Bambang Wibisono, M. Pd.
NIP 196004091985031003

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Andang Subahianto, M. Hum.
NIP 196504171990021001

Dr. Agus Sariono, M. Hum.
NIP 196108131986011001

Mengesahkan
Dekan,

Drs. Syamsul Anam, M.A.
NIP 195909181988021001

RINGKASAN

Analisis Tindak Tutur Perlokusi dalam Tajuk Rencana Harian *Kompas*; Yusdika Fredy Wijaya, 060110201046; 2012: 54 halaman; Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Bahasa merupakan fenomena yang tidak dapat dilepaskan dari segala kegiatan manusia atau masyarakat. Para sastrawan menemukan jati dirinya lewat bahasa. Para hakim, jaksa, pengacara, dosen, wartawan, penulis, penyiar radio, televisi, dan perancang iklan memperoleh nafkahnya dari kemahiran berbahasa. Bahasa dipakai di tempat kerja, di kantor, bengkel, toko, atau di mal-mal, berdebat di ruang pengadilan, belajar di bangku kuliah, mengisi teka-teki silang di kamar penjara, membeli tahu-tempe di pasar, semuanya berjalan dengan perantaraan bahasa. Bahasa dalam arti luas, ditafsirkan sebagai suatu penukaran komunikasi tanda-tanda dan ini berlaku baik bagi bahasa menurut arti sempit yaitu bahasa kata, baik disampaikan secara lisan atau tulisan, maupun mengenai semua tanda lainnya. Tanda dalam kehidupan manusia terdiri atas berbagai macam, seperti tanda gerak atau isyarat dan bunyi. Tanda gerak atau isyarat dapat berupa lambaian tangan, hal tersebut bisa diartikan memanggil, atau anggukan kepala diterjemahkan setuju. Tanda bunyi seperti klakson motor, gendang, tiupan peluit, terompet, suara manusia, dering telepon. Tanda bersifat verbal adalah tanda-tanda yang digunakan sebagai alat komunikasi yang dihasilkan oleh alat bicara maupun tulis, sedangkan tanda nonverbal dapat berupa bahasa tubuh. Tajuk Rencana, selanjutnya disingkat (TR), memakai bahasa sebagai bentuk komunikasi antara editor dengan pembacanya melalui media masa sebagai sarannya. TR dalam harian *Kompas* memuat dorongan, imbauan, kritikan, harapan, dan ajakan kepada petutur yang dirangkai secara kohesif. TR tersebut berbentuk karangan utuh, sehingga maksud ungkapan dalam naskah dapat diterima secara berurutan dan dapat dilihat pada kesatuan bentuk dan maknanya. Mengkaji TR secara pragmatik merupakan hal yang menarik, karena ada gejala bahwa maksud dari tindak ujar yang disampaikan tidak hanya terlihat secara harfiah atau tekstual, tetapi ada yang melatarbelakangi. Alasan pemilihan TR sebagai bahan kajian adalah karena terhadap TR di antara pembaca kadang-kadang memiliki pemahaman yang

berbeda. Tujuan penelitian dalam skripsi ini ada dua yaitu (1) merepresentasikan dan menjelaskan tindak tutur perlokusi yang terdapat dalam TR pada harian *Kompas* serta (2) mengidentifikasi dan menjelaskan efek tindak tutur perlokusi yang terdapat dalam TR pada harian *Kompas*.

Untuk memperoleh data, peneliti menggunakan metode penelitian yang meliputi lima tahap, yaitu (1) penyediaan data; (2) data; (3) sumber data; (4) analisis data; (5) penyajian hasil analisis data. Sedangkan hasil yang diperoleh dari adanya data tersebut adalah bahwa jenis tindak tutur yang digunakan oleh editor dalam wacana TR harian *Kompas* adalah jenis tindak tutur perlokusi, meliputi: (1) tindak tutur perlokusi konstantif, (2) tindak tutur perlokusi performatif, (3) tindak tutur perlokusi representatif, (4) tindak tutur perlokusi direktif, (5) tindak tutur perlokusi ekspresif, dan (6) tindak tutur perlokusi komisif. Efek-efek yang ditimbulkan dalam kutipan TR harian *Kompas* adalah efek tindak tutur perlokusi negatif (mengecewakan), positif (menyarankan), positif (mendukung), negatif (mencemaskan), positif (mendukung), negatif (tidak mendukung), positif (mendorong), positif (mendukung), positif (maklum), dan negatif (mengecewakan).

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Subhanahu Wataala atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Perlokusi dalam Tajuk Rencana Harian *Kompas*.” Skripsi ini disusun untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik karena bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Syamsul Anam, M.A., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Drs. Agus Sariono, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Drs. Andang Subahianto, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama menjadi mahasiswa;
4. Prof. Dr. Bambang Wibisono, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, Drs. Andang Subahianto, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
5. Staf Pengajar Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember, yang telah memberikan ilmu kepada penulis;
6. Staf Akademik dan Kemahasiswaan Fakultas Sastra, serta karyawan perpustakaan Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra;
7. Abd. Rouf, S.H., sebagai teman berdiskusi serta sebagai motivator yang selalu membantu dan setia mendampingi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi hingga selesai;
8. teman-teman di Jurusan Sastra Indonesia angkatan 2006: Citra, Ike, Fita, Vira, Dewi, Sayda, Iim, Lia, Lina, Icha, Nophie, Yeny, Ratna, Opek, Anaz, Hendy, Heri, Isal, Suryadi, yang memberikan kebersamaan (I miss U kawan);
9. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca serta perkembangan penelitian Sastra.

Jember, 15 Pebruari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iii |
| HALAMAN MOTO | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN | v |
| HALAMAN PEMBIMBING | vi |
| HALAMAN PENGESAHAN | vii |
| RINGKASAN | viii |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | xi |
| BAB 1. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian | 4 |
| 1.4 Metode Penelitian | 5 |
| BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI | 11 |
| 2.1 Tinjauan Pustaka | 11 |
| 2.2 Landasan Teori | 12 |
| 2.2.1 Pengertian Pragmatik | 12 |
| 2.2.2 Situasi Tutur | 14 |
| 2.2.3 Tindak Tutur | 16 |
| 2.2.4 Jenis Tindak Tutur | 17 |
| 2.2.5 Fungsi Tindak Tutur | 22 |
| 2.2.6 Efek Perlokusi | 29 |
| 2.2.7 Wacana | 30 |
| 2.2.8 Tajuk Rencana | 31 |
| 2.3 Kerangka Teori | 32 |
| BAB 3. PEMBAHASAN | 33 |
| 3.1 Jenis Tindak Tutur Perlokusi yang Digunakan Editor dalam Tajuk Rencana Harian Kompas | 33 |

| | |
|---|----|
| 3.2 Efek Tindak Tutur Perlokusi dalam Tajuk Rencana Harian <i>Kompas</i> | 42 |
| BAB 4. PENUTUP | 50 |
| 4.1 Kesimpulan | 50 |
| 4.2 Saran | 53 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN - LAMPIRAN | |

