



**PENERAPAN METODE PEMBERIAN TUGAS PENGAJUAN SOAL  
(PROBLEM POSING) PADA MATA PELAJARAN IPS EKONOMI MATERI  
NERACA PEMBAYARAN UNTUK MENINGKATKAN DAYA  
KREATIFITAS DAN HASIL BELAJAR SISWA**  
*(Studi Kasus Pada Siswa Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Pasuruan Semester Genap  
Tahun Ajaran 2010/2011)*

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Yunita Tri Ratnasari  
060210301151**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**



**PENERAPAN METODE PEMBERIAN TUGAS PENGAJUAN SOAL  
(PROBLEM POSING) PADA MATA PELAJARAN IPS EKONOMI MATERI  
NERACA PEMBAYARAN UNTUK MENINGKATKAN DAYA  
KREATIFITAS DAN HASIL BELAJAR SISWA  
(Studi Kasus Pada Siswa Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Pasuruan Semester Genap  
Tahun Ajaran 2010/2011)**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana Strata Satu (S1) Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Program Studi Pendidikan Ekonomi pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

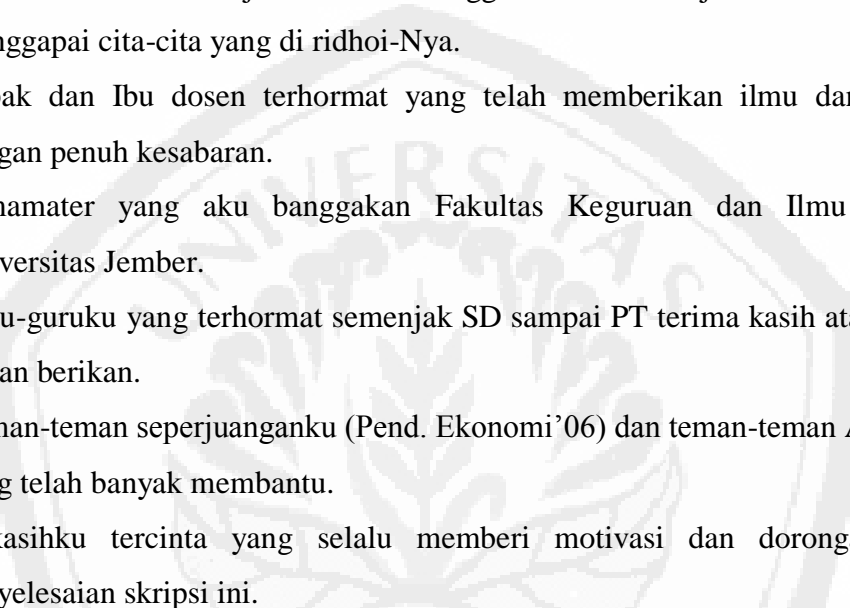
**Oleh:**

**Yunita Tri Ratnasari  
060210301151**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN EKONOMI  
JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**

## PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan untuk :

1. Orang tua tercinta, Bapak Suwandi dan Ibu Winarjati yang selalu senantiasa menyinariku dengan doa dan kasih sayangNya. Semua pengorbanan yang telah engkau berikan semenjak aku lahir hingga detik ini menjadikan semangat untuk menggapai cita-cita yang di ridhoi-Nya.
  2. Bapak dan Ibu dosen terhormat yang telah memberikan ilmu dan bimbingan dengan penuh kesabaran.
  3. Almamater yang aku banggakan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.
  4. Guru-guruku yang terhormat semenjak SD sampai PT terima kasih atas ilmu yang kalian berikan.
  5. Teman-teman seperjuanganku (Pend. Ekonomi'06) dan teman-teman Anggrek Kos yang telah banyak membantu.
  6. Kekasihku tercinta yang selalu memberi motivasi dan dorongan terhadap penyelesaian skripsi ini.
- 

## **MOTO**

Wahai orang-orang yang beriman, sesungguhnya ilmu itu didapatkan dengan cara belajar, dan kepahaman diperoleh dengan cara memahami.

(H.R Ibnu Abi' Ashim dan Thabrani)

Sesungguhnya rahasia keberhasilan itu tidak rahasia. Yaitu bekerja keras di setiap kesempatan bekerja.

(Mario Teguh)



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yunita Tri Ratnasari

NIM : 060210301151

Menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “Penerapan Metode Pemberian Tugas Pengajuan Soal (*Problem Posing*) Pada Mata Pelajaran IPS Ekonomi Materi Neraca Pembayaran Untuk Meningkatkan Daya Kreatifitas Dan Hasil Belajar Siswa (*Studi Kasus Siswa Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Pasuruan Semester Genap Tahun Ajaran 2010/2011*)”, benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Saya bertanggung jawab atas kebenaran dan keabsahan isinya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 10 Oktober 2011

Yang menyatakan,

Yunita Tri Ratnasari

NIM. 060210301151

## PERSETUJUAN

**PENERAPAN METODE PEMBERIAN TUGAS PENGAJUAN SOAL  
(PROBLEM POSING) PADA MATA PELAJARAN IPS EKONOMI MATERI  
NERACA PEMBAYARAN UNTUK MENINGKATKAN DAYA  
KREATIFITAS DAN HASIL BELAJAR SISWA  
(Studi Kasus Siswa Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Pasuruan Semester Genap  
Tahun Ajaran 2010/2011)**

### SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Ekonomi Jurusan Pendidikan IPS dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S1)

Oleh:

Nama Mahasiswa : Yunita Tri Ratnasari  
NIM : 060210301151  
Angkatan : 2006  
Tempat / Tgl. Lahir : Pasuruan, 05 Juni 1987  
Jurusan / Prog. Studi : Pend. IPS / Pend. Ekonomi

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dr. H. Sukidin, M. Pd  
NIP. 19660323 199301 1 001

Drs. Pramono Adi S, M. Si  
NIP. 19600613 198702 1 001

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Penerapan Metode Pemberian Tugas Pengajuan Soal (*Problem Posing*) Pada Mata Pelajaran IPS Ekonomi Materi Neraca Pembayaran Untuk Meningkatkan Daya Kreatifitas Dan Hasil Belajar Siswa (*Studi Kasus Siswa Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Pasuruan Semester Genap Tahun Ajaran 2010/2011*)” telah diuji dan disahkan pada :

Hari, tanggal : Senin, 10 Oktober 2011

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji :

Ketua

Sekretaris

Drs. Bambang Suyadi, M. Si  
NIP. 19530605 198403 1 003

Drs. Pramono Adi S, M. Si  
NIP. 19600613 198702 1 001

Anggota :

1. Dra. Hj. Sri Wahyuni, M. Si  
NIP. 19570528 198403 2 002 1 (.....)
2. Dr. H. Sukidin, M.Pd  
NIP. 19660323 199301 1 001 2 (.....)

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, S. H. M. Hum

NIP. 19540712 198003 1 005

## RINGKASAN

**Penerapan Metode Pemberian Tugas Pengajuan Soal (*Problem Posing*) Untuk Meningkatkan Daya Kreatifitas Dan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran IPS Ekonomi Materi Neraca Pembayaran Siswa Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Pasuruan Semester Genap Tahun Ajaran 2010/2011.** Yunita Tri Ratnasari, 060210301151; 2011; 174 halaman; Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Metode *Problem Posing* merupakan suatu metode pembelajaran berakhir terbuka yang dilaksanakan oleh guru di dalam kelas, dengan merumuskan soal secara mandiri disertai dengan pemecahannya dalam suatu kelompok belajar berdasarkan materi yang telah dijelaskan oleh guru. Siswa dihadapkan dengan *Problem Posing* tujuan utamanya bukan untuk mendapatkan jawaban tetapi lebih menekankan pada cara bagaimana siswa membuat pertanyaan sendiri sampai pada suatu jawaban. Tujuan penggunaan metode *Problem Posing* untuk membantu mengembangkan kegiatan atau daya kreatifitas siswa dan pola pikir siswa, daya kreatifitas siswa dan pola pikir siswa harus dikembangkan semaksimal mungkin dengan kemampuan setiap siswa. Hal ini yang perlu digaris bawahi adalah perlunya memberikan kesempatan siswa untuk berpikir dengan bebas sesuai dengan minat dan kemampuannya. Adapun langkah-langkah dari metode *Problem Posing* dalam penelitian ini yaitu langkah awal adalah guru membentuk kelompok-kelompok kecil yang terdiri dari 4-5 siswa, langkah selanjutnya guru menerangkan suatu pokok bahasan kepada siswa, langkah berikutnya, siswa merumuskan suatu soal beserta jawaban, sambil di akhir pelajaran guru memilih soal dan jawaban terbaik untuk dipresentasikan di depan kelas.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk meningkatkan daya kreatifitas dan hasil belajar siswa kelas XI IPS 3 semester genap SMA Negeri 1 Pasuruan tahun ajaran 2010/2011. Analisis data dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus yang



masing-masing siklus terdiri dari perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Metode Pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi, metode wawancara, metode tes dan metode dokumentasi.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa penerapan metode *Problem Posing* dapat meningkatkan daya kreatifitas dan hasil belajar siswa. Peningkatan daya kreatifitas siswa dapat diketahui dari hasil observasi yang dilakukan pada saat pembelajaran berlangsung dimana jumlah daya kreatifitas siswa siklus I (pertemuan 1 dan 2) sebesar 3,0 sedangkan pada siklus II (pertemuan 1 dan 2) mengalami peningkatan menjadi sebesar 3,6 lebih tinggi bila dibandingkan dengan siklus I, daya kreatifitas siswa termasuk kategori tinggi.

Peningkatan hasil belajar siswa dapat dilihat dari nilai ulangan harian siswa setelah pembelajaran dengan metode *Problem Posing*. Pada siklus pertama, dari 26 siswa yang mengikuti ulangan harian ada 14 siswa yang masih mendapat nilai dibawah 74 yang ketuntasan klasikalnya hanya sebesar 69%. Sedangkan pada siklus II, dari 26 siswa yang mengikuti ulangan harian, hanya ada 3 siswa yang masih belum mencapai ketuntasan hasil belajar secara perorangan., berarti ketuntasan hasil belajar secara klasikal sebesar 88% dan telah memenuhi standar ketuntasan hasil belajar. Oleh karena itu metode *Problem Posing* dapat digunakan sebagai alternatif dalam meningkatkan daya kreatifitas dan hasil belajar siswa.

## PRAKATA

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunianya, sehingga penulis diberi kekuatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan judul Penerapan Metode Pemberian Tugas Pengajuan Soal (*Problem Posing*) Pada Mata Pelajaran IPS Ekonomi Materi Neraca Pembayaran Untuk Meningkatkan Daya Kreatifitas dan Hasil Belajar Siswa (*Studi Kasus Siswa Kelas XI IPS 3 SMA Negeri 1 Pasuruan Semester Genap Tahun Ajaran 2010/2011*). Penyusunan skripsi ini sebagai syarat akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak yang sangat berguna bagi penulis. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

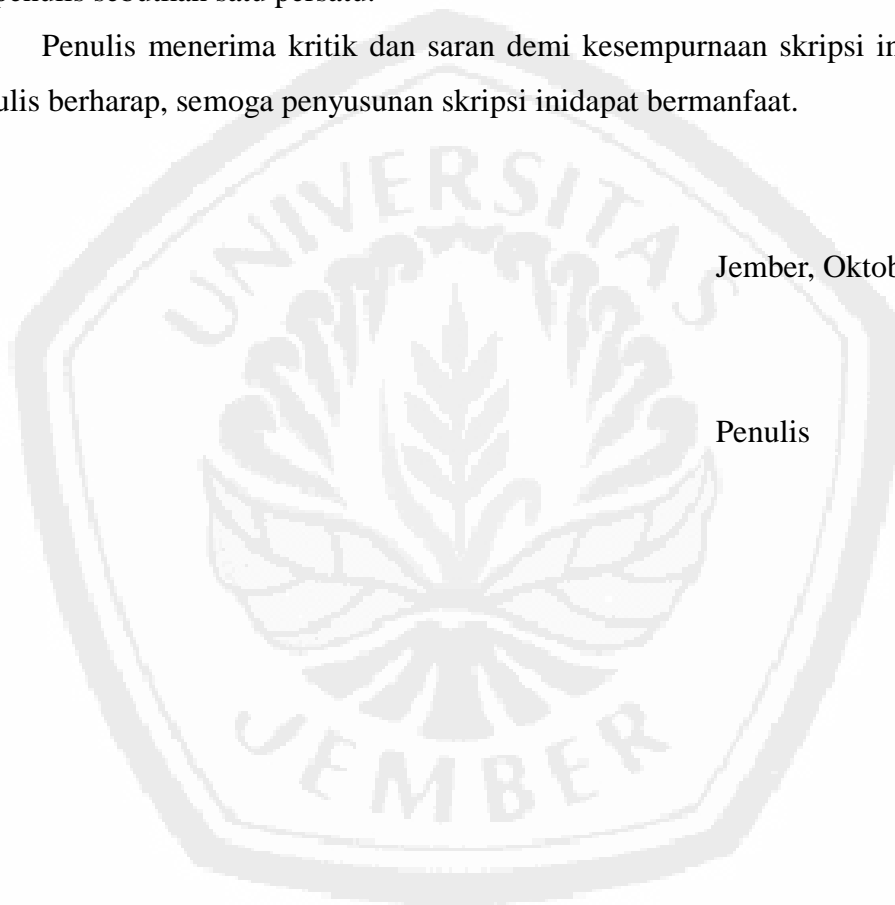
1. Drs. H. Imam Muchtar, SH. M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
2. Drs. Sumarjono, M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan IPS Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Dra. Sri Wahyuni, M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Ekonomi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
4. Dra. Murtiningsih, selaku dosen wali yang telah memberikan bimbingan mulai semester 1 hingga sampai sekarang;
5. Dr. H. Sukidin, M. Pd selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini;
6. Drs. Pramono Adi S, M. Si selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penulisan skripsi ini;
7. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember khususnya Program Studi Pendidikan Ekonomi;
8. Bapak Drs. H. Ghazali, M. Pd selaku Kepala SMA Negeri 1 Pasuruan;
9. Bapak Hardi, S. Pd selaku guru ekonomi SMA Negeri 1 Pasuruan terima kasih atas bantuan dan segala kemudahan yang diberikan selama melakukan penelitian.

10. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Pasuruan yang telah membantu kelancaran penulisan skripsi ini;
11. Seluruh teman-teman yang pernah hadir dalam perjalanan studiku di Universitas Jember ini.
12. Semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menerima kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, Oktober 2011

Penulis

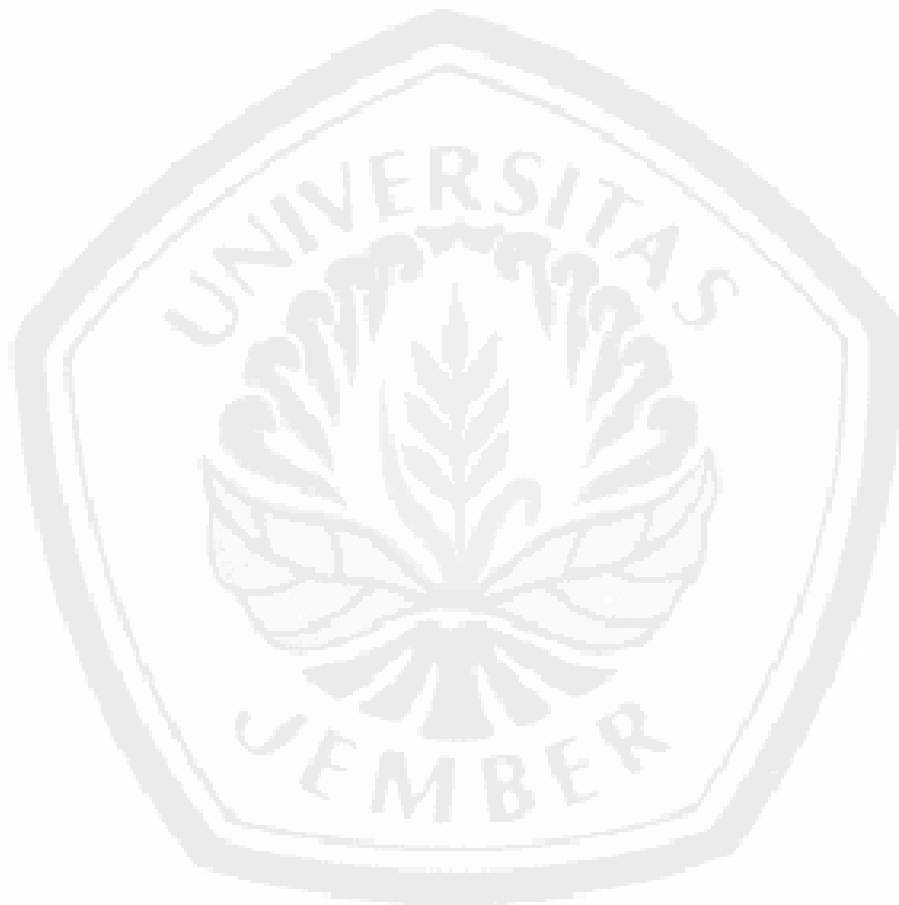


## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>MOTTO</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>PERSETUJUAN</b> .....	v
<b>PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>RINGKASAN</b> .....	vii
<b>PRAKATA</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xv
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
2.1 Penelitian Terdahulu .....	6
2.2 Metode Pemberian Tugas Pengajuan Soal ( <i>Problem Posing</i> ) .....	7
2.2.1 Langkah-langkah Metode Pengajuan Soal ( <i>Problem Posing</i> ) .....	8
2.3 Dasar Pandangan Teori Tentang Daya Kreatifitas Siswa .....	10
2.3.1 Pengertian Kreatif .....	10
2.3.2 Daya Kreatifitas Siswa .....	11
2.4 Hasil Belajar .....	17
2.5 Hipotesis Tindakan .....	21

<b>BAB 3. METODE PENELITIAN</b> .....	22
3.1 Tempat dan Subjek Penelitian .....	22
3.2 Definisi Operasional Objek Penelitian .....	22
3.2.1 Metode Pemberian Tugas Pengajuan Soal ( <i>Problem Posing</i> ).....	22
3.2.2 Daya Kreatifitas Siswa.....	23
3.2.3 Hasil Belajar.....	23
3.3 Desain Penelitian dan Rancangan Penelitian .....	23
3.3.1 Observasi awal .....	25
3.3.2 Rancangan Penelitian Tindakan.....	26
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	31
3.4.1 Metode Observasi.....	31
3.4.2 Metode Dokumentasi.....	32
3.4.3 Metode Wawancara.....	32
3.4.4 Metode tes.....	33
3.5 Analisis Data .....	33
3.5.1 Daya Kreatifitas Siswa.....	33
3.5.2 Hasil Belajar Siswa.....	37
3.6 Indikator Ketercapaian Metode Pemberian Tugas Pengajuan Soal ( <i>Problem Posing</i> ).....	38
<b>BAB 4. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	40
4.1 Hasil Penelitian .....	40
4.1.1 Data Pendukung .....	40
4.1.2 Data Utama .....	42
4.2 Temuan Penelitian .....	61
4.3 Pembahasan .....	61
4.4 Kekuatan Metode Pemberian Tugas Pengajuan Soal ( <i>Problem Posing</i> )	67
4.5 Kelemahan Metode Pemberian Tugas Pengajuan Soal ( <i>Problem Posing</i> )	67

<b>BAB 5. PENUTUP</b> .....	68
5.1 Kesimpulan .....	68
5.2 Saran .....	68
<b>DAFTAR BACAAN</b> .....	69
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	72



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	: Jumlah guru dan karyawan SMA Negeri 1 Pasuruan Tahun Ajaran 2010/2011.....	42
Tabel 4.2	: Nilai Ulangan Harian Siswa Sebelum Tindakan.....	43
Tabel 4.3	: Hasil Observasi Daya Kreatifitas Siswa Kelas XI IPS 3 Setelah Pelaksanaan Siklus I.....	48
Tabel 4.4	: Ketuntasan Belajar Siswa Sebelum dan Setelah Siklus.....	49
Tabel 4.5	: Hasil Observasi Daya Kreatifitas Siswa Kelas XI IPS 3 Setelah Pelaksanaan Siklus II.....	57
Tabel 4.6	: Peningkatan Daya Kreatifitas Siswa Sebelum dan Sesudah Tindakan.....	58
Tabel 4.7	: Perbandingan Ketuntasan Belajar Siswa Siklus I dan Siklus II....	59

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1.....	73
2. Lampiran 2.....	74
3. Lampiran 3.....	75
4. Lampiran 4.....	76
5. Lampiran 5.....	77
6. Lampiran 6.....	78
7. Lampiran 7.....	82
8. Lampiran 8.....	86
9. Lampiran 9.....	90
10. Lampiran 10.....	91
11. Lampiran 11.....	94
12. Lampiran 12.....	96
13. Lampiran 13.....	102
14. Lampiran 14.....	109
15. Lampiran 15.....	116
16. Lampiran 16.....	122
17. Lampiran 17.....	130
18. Lampiran 18.....	142
19. Lampiran 19.....	150
20. Lampiran 20.....	158



21. Lampiran 21.....	165
22. Lampiran 22.....	167
23. Lampiran 23.....	169
24. Lampiran 24.....	173
25. Lampiran 25.....	175
26. Lampiran 26.....	177
27. Lampiran 27.....	179
28. Lampiran 28.....	180
29. Lampiran 29.....	181
30. Lampiran 30.....	182
31. Lampiran 31.....	185
32. Lampiran 32.....	187
33. Lampiran 33.....	188

