



**PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA KELAS V SDN 02 TAPANREJO  
DALAM MENULIS PUISI MELALUI PEMANFAATAN LINGKUNGAN  
SEBAGAI SUMBER BELAJAR**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

**Oleh :**

**SIGIT WICAKSONO  
NIM 070210204262**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER**

**2010**

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur alhamdulillah kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat serta Hidayah-Nya, sehingga karya ilmiah ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam selalu tucurahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa kita pada jalan yang terang di muka bumi ini. Dengan segala ketulusan dan keikhlasan, kupersembahkan karya ini kepada:

- 1) ayahanda Paimin, ibunda Suwartinah, dan adikku Ardiansyah tercinta tidak ada puisi terindah selain untaian dzikir dan doa yang selalu terucap mengiringi setiap langkahku selama menuntut ilmu;
- 2) bapak dan ibu dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang telah memberikan bimbingan selama menempuh studi dengan penuh kesabaran;
- 3) almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

## MOTTO

*Belajarliah dari berbagai sumber karena sesungguhnya apa yang diciptkan Tuhan  
untuk makhluknya adalah sumber belajar*



## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sigit Wicaksono

NIM : 070210204262

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul : *Peningkatan Kemampuan Siswa Kelas V SDN 02 Tapanrejo dalam Menulis Puisi melalui Pemanfaatan Lingkungan sebagai Sumber Belajar* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi di dalamnya disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada instansi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Juni 2010

Yang menyatakan,

Sigit Wicaksono

NIM 070210204262

## HALAMAN PENGANTAR

### **PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA KELAS V SDN 02 TAPANREJO DALAM MENULIS PUISI MELALUI PEMANFAATAN LINGKUNGAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR**

#### **SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nama Mahasiswa : Sigit Wicaksono**

**NIM : 070210204262**

**Angkatan Tahun : 2007**

**Daerah Asal : Banyuwangi**

**Tempat, tanggal lahir : Banyuwangi, 09 Desember 1986**

**Jurusan/ Program : Ilmu Pendidikan/ S1 PGSD**

Disetujui oleh

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Drs. Hari Satrijono, M.Pd**  
NIP 19580502 198503 1 002

**Drs. Parto, M.Pd**  
NIP 19631116 198903 1 001

**SKRIPSI**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA KELAS V SDN 02 TAPANREJO  
DALAM MENULIS PUISI MELALUI PEMANFAATAN LINGKUNGAN  
SEBAGAI SUMBER BELAJAR**

Oleh

Sigit Wicaksono  
NIM 070210204262

Pembimbing

**Pembimbing I : Drs. Hari Satrijono, M.Pd**

**Pembimbing II : Drs. Parto, M.Pd**

## HALAMAN PENGESAHAN

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan Diterima Oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

Hari : Kamis  
Tanggal : 10 Juni 2010  
Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

### Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

Dr. Arju Muti'ah, M. Pd  
NIP 19600312 198601 2 001

Drs. Parto, M.Pd  
NIP 19631116 198903 1 001

Anggota:

1. )  
NIP 19580502 198503 1 002

Drs. Hari Satrijono, M.Pd (

2. )  
NIP 19601217 198802 2 001

Dra. Suhartiningsih, M.Pd  
( )

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Drs. Imam Muchtar, S.H, M. Hum  
NIP 19540712 198003 1 005

### **RINGKASAN**

**Peningkatan Kemampuan Siswa Kelas V SDN 02 Tapanrejo dalam Menulis Puisi melalui Pemanfaatan Lingkungan sebagai Sumber Belajar.** Sigit Wicaksono, 070210204262: 2010: 59 halaman: Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Pengajaran puisi selain membantu meningkatkan keterampilan berbahasa, pengetahuan budaya, mengembangkan daya cipta dan rasa juga dapat menunjang pembentukan watak. Oleh karena itu, sudah seharusnya apabila keterampilan menulis puisi menjadi salah satu fokus dalam kegiatan belajar mengajar (KBM) di sekolah. Berdasarkan hasil observasi pada prasiklus dan wawancara dengan guru kelas V SDN 02 Tapanrejo diketahui bahwa kemampuan menulis puisi siswa kelas V masih rendah. Kemampuan menulis puisi siswa dikatakan masih rendah dikarenakan antara lain 1) dari segi diksi yaitu kata yang digunakan siswa tidak mengandung unsur keindahan dan kurang bermakna, 2) tidak terdapat susunan bunyi di dalam larik puisi, 3) tema yang terdapat pada puisi tidak sesuai dengan apa yang sudah di tentukan, dan 4) banyak diantara puisi dari siswa yang tidak mempunyai judul yang tepat sehingga tidak sesuai dengan tema.

Kemampuan dan kreativitas siswa dalam mencipta puisi dapat ditingkatkan jika dalam pembelajarannya menggunakan strategi yang tepat. Untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi, strategi pembelajaran yang digunakan adalah melalui pemanfaatan lingkungan sebagai sumber belajar. Melalui pemanfaatan lingkungan sebagai sumber belajar diharapkan pembelajaran akan lebih bervariasi, membangkitkan motivasi belajar siswa, mempertinggi perhatian siswa, dan memberikan pengalaman-pengalaman baru yang belum pernah diberikan guru, meningkatkan pemahaman siswa terhadap suatu materi menjadi lebih konkret, meningkatkan aktivitas belajar siswa, dan pembelajaran akan lebih efisien dan murah

dilihat dari segi biaya, tetapi tidak mengurangi kompetensi yang ingin dicapai. Lingkungan sebagai sumber belajar adalah kondisi dan alam di dunia ini yang dengan cara-cara tertentu mempengaruhi tingkah laku, pertumbuhan, dan perkembangan peserta didik serta berfungsi sebagai bahan atau sumber atau sarana yang dapat membantu menjelaskan materi yang hendak disampaikan guru. Sumber yang digunakan pada penelitian ini adalah lingkungan di sekitar sekolah yang mendukung proses pembelajaran menulis puisi.

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan peningkatan kemampuan menulis puisi melalui pemanfaatan lingkungan sebagai sumber belajar pada siswa kelas V SDN 02 Tapanrejo.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian tindakan kelas, yang menggunakan setting kelas V SDN 02 Tapanrejo Kecamatan Muncar. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 5 April 2010 sampai dengan 7 Desember 2010 dalam dua siklus, meliputi: perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Instrumen pengumpul data berupa lembar pedoman wawancara, pedoman observasi aktivitas guru dan siswa, tes menulis puisi. Instrumen pemandu analisis data berupa pedoman hasil observasi, pedoman hasil wawancara, dan tabel analisis tes kemampuan menulis puisi.

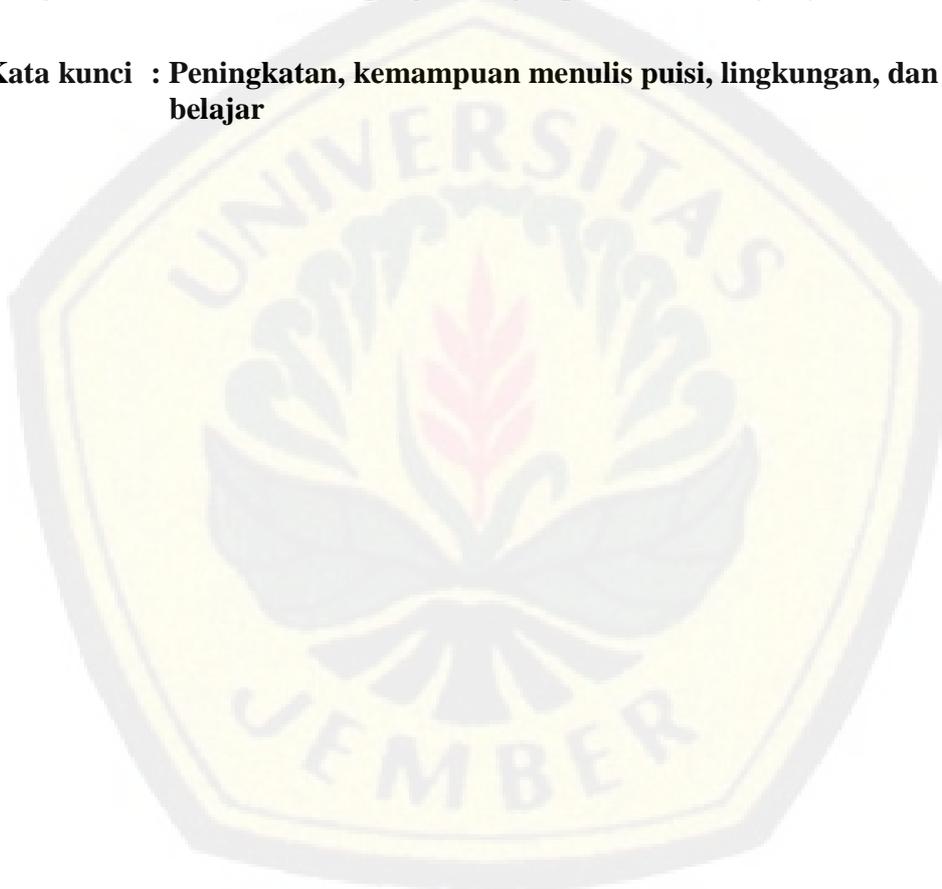
Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada siklus I perolehan skor siswa pada unsur diksi adalah, skor antara 5 – 10 sebanyak 4 orang, skor antara 11 – 15 sebanyak 12 orang, skor antara 16 – 20 sebanyak 1 orang, dan skor antara 21 – 25 sebanyak 1 orang. Perolehan skor pada unsur rima yaitu dari 18 siswa yang memperoleh skor antara 11 – 15 sebanyak 10 orang, skor antara 16 – 20 sebanyak 8 orang. Perolehan skor pada unsur tema puisi dari 18 siswa yang memperoleh skor antara 5 – 10 sebanyak 7 orang, dan skor antara 11 – 15 sebanyak 11 orang. Sedangkan perolehan skor pada judul puisi yaitu dari 18 siswa yang mendapat skor antara 5 – 10 sebanyak 4 orang, skor antara 11 – 15 sebanyak 5 orang, dan yang mendapat skor antara 16 – 20 sebanyak 9 orang. Dengan demikian siswa yang memperoleh nilai  $\geq 65$  sebanyak 10 orang atau sekitar 55,5%, sedangkan siswa memperoleh nilai  $< 65$  sebanyak 8 orang atau sekitar 44,5%. Peningkatan kemampuan siswa pada siklus I hanya terjadi

pada unsur rima dan judul puisi. Namun, tindakan pada siklus I belum mencapai standar ketuntasan minimal klasikal yang telah ditentukan yaitu 65%. Oleh karena, itu perlu dilakukan tindakan perbaikan kemampuan menulis puisi siswa, sehingga dilaksanakan siklus II. Pada siklus II perolehan skor pada unsur diksi yaitu siswa yang memperoleh skor antara 5 – 10 sebanyak 1 orang, skor antara 11 – 15 sebanyak 8 orang, skor antara 16 – 20 sebanyak 7 orang, dan skor antara 21 – 25 sebanyak 2 orang. Perolehan skor pada unsur rima dari 18 siswa yang mendapat skor antara 11 – 15 sebanyak 10 orang, skor antara 16 – 20 sebanyak 8 orang. Perolehan skor pada unsur tema puisi dari 18 siswa yang memperoleh skor antara 5 – 10 sebanyak 5 orang, skor antara 11 – 15 sebanyak 10 orang, dan skor antara 16 – 20 sebanyak 3 orang. Sedangkan perolehan skor pada judul puisi, yaitu siswa yang mendapat skor antara 5 – 10 sebanyak 3 orang, skor antara 11 – 15 sebanyak 4 orang, dan yang mendapat skor antara 16 – 20 sebanyak 11 orang. Dengan demikian siswa yang memperoleh nilai  $\geq 65$  sebanyak 13 orang atau sekitar 72,2%, sedangkan siswa memperoleh nilai  $< 65$  sebanyak 5 orang atau sekitar 27,8%. Dengan demikian tindakan pada siklus II telah mampu meningkatkan kemampuan siswa dengan ketuntasan belajar secara klasikal sebesar 72,2%. Peningkatan kemampuan siswa pada siklus II terjadi pada semua unsur yang terdapat pada puisi. Ketuntasan belajar siswa dipengaruhi oleh aktifitas siswa selama proses pembelajaran. Jumlah siswa yang aktif dalam proses pembelajaran mengalami peningkatan pada tiap siklus. Pada siklus I siswa yang aktif sebanyak 9 orang atau sekitar 50%, sedangkan pada siklus II meningkat menjadi 12 orang atau 66,7%. Penelitian ini adalah melalui pemanfaatan lingkungan sebagai sumber belajar dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi.

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disarankan kepada: a) siswa diharapkan terus melatih kemampuan menulis puisi. Hal ini dimaksudkan agar memunculkan minat dan potensi siswa yang dapat diungkapkan dalam bentuk tulisan. Selain itu diharapkan kegiatan menulis puisi dapat memperluas wawasan, budi pekerti, sarta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa; b) bagi guru Sekolah Dasar

hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai salah satu alternatif pembelajaran menulis puisi khususnya di SD Negeri 02 Tapanrejo dan umumnya untuk Sekolah Dasar yang lain. Oleh karena itu guru disarankan untuk terus mengembangkan peranannya sebagai fasilitator, motivator, dan evaluator pada proses pembelajaran menulis puisi; dan c) bagi peneliti lain hasil penelitian ini dapat dapat digunakan sebagai bahan referensi untuk pengembangan penelitian selanjutnya.

**Kata kunci : Peningkatan, kemampuan menulis puisi, lingkungan, dan sumber belajar**



## **PRAKATA**

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Pemanfaatan Lingkungan Sebagai Sumber Belajar Pada Siswa Kelas V SDN 02 Tapanrejo". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tiada terhingga dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

- 1) Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 2) Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Jember;
- 3) Dosen Pembimbing I dan dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya guna memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesainya penyusunan skripsi ini;
- 4) Kepala Sekolah, guru, dan siswa kelas V SDN 02 Tapanrejo Banyuwangi;
- 5) semua mahasiswa S1 PGSD angkatan 2007, yang telah memberi dukungan dan bantuan, semoga persaudaraan kita tetap terjaga; dan
- 6) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga segala bantuan dan bimbingan yang telah mereka berikan, mendapat balasan dari Allah Swt. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

**DAFTAR ISI**

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGAJUAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PEMBIMBINGAN</b> .....	vi
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>RINGKASAN</b> .....	viii
<b>PRAKATA</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvii
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Manfaat Penelitian .....	5
1.5 Definisi Operasional .....	5
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Hakikat Menulis .....	6
2.2 Proses Menulis Puisi .....	7
2.3 Pengertian Puisi .....	8
2.4 Unsur-Unsur Puisi .....	9
2.5 Sumber Belajar .....	14
2.6 Tujuan dan Fungsi Sumber belajar .....	14

2.7	Macam – Macam Sumber belajar .....	15
2.8	Pemanfaatan Lingkungan sebagai Sumber Belajar .....	16
2.9	Pembelajaran Menulis Puisi dengan Memanfaatkan Lingkungan Sebagai Sumber Belajar di Sekolah Dasar Negeri 02 Tapanrejo.....	19
2.10.1	Prapembelajaran .....	19
2.10.2	Pelaksanaan Pembelajaran .....	20
2.10.3	Evaluasi .....	20
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN</b>		
3.1	Rancangan dan Jenis Penelitian .....	21
3.2	Tahap-Tahap Penelitian .....	22
3.2.1	Prasiklus .....	23
3.2.2	Siklus I .....	23
3.2.3	Siklus II .....	26
3.3	Data dan Sumber Data .....	26
3.4	Tehnik Pengumpulan Data .....	26
3.4.1	Tehnik Observasi .....	27
3.4.2	Tehnik Wawancara .....	27
3.4.3	Tehnik Tes .....	28
3.5	Tehnik Analisis Data .....	28
3.6	Instrumen Penelitian .....	31
<b>BAB 4. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Hasil Penelitian .....	32
4.1.1	Siklus I .....	32
4.1.2	Siklus II .....	41
4.2	Pembahasan .....	50
4.2.1	Tingkat Keberhasilan Tindakan .....	50
4.2.2	Tingkat Kegagalan Tindakan .....	56
<b>BAB 5. SIMPULAN DAN SARAN</b>		
5.1	Simpulan .....	58

5.2 Saran .....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>61</b>
<b>RIWAYAT HIDUP PENULIS .....</b>	<b>115</b>



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Puisi .....	28
Tabel 3.2 Tes Kemampuan Menulis Puisi .....	30
Tabel 4.1 Hasil Observasi Kemampuan Menulis Puisi Siklus I .....	36
Tabel 4.2 Perolehan Total Nilai Siklus I .....	37
Tabel 4.3 Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Siklus I .....	38
Tabel 4.4 Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I .....	39
Tabel 4.5 Hasil Observasi Kemampuan Menulis Puisi .....	45
Tabel 4.6 Perolehan total nilai siklus II .....	46
Tabel 4.7 Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Siklus II .....	47
Tabel 4.8 Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II .....	48
Tabel 4.9 Hasil komparatif antara prasiklus dan siklus I .....	54
Tabel 4.10 Hasil komparatif antara siklus I dan siklus II .....	54
Tabel 4.11 Hasil Komparatif Perolehan Total Nilai Dari Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II .....	55

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Matrik Penelitian .....	63
Lampiran 2. Silabus .....	64
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 1 .....	65
Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II .....	70
Lampiran 5. Instrumen Pengumpul Data .....	75
Lampiran 6. Instrumen Pemandu Analisis Data .....	81
Lampiran 7. Hasil Observasi Terhadap Aktivitas Guru Pada Siklus I .....	82
Lampiran 8. Hasil Observasi Terhadap Aktivitas Siswa Pada Siklus I .....	84
Lampiran 9 Hasil Observasi Terhadap Aktivitas Guru Pada Siklus II .....	86
Lampiran 10. Hasil Observasi Terhadap Aktivitas Siswa Pada Siklus II .....	88
Lampiran 11. Hasil Wawancara Terhadap Guru Kelas V SDN 02 Tapanrejo ...	90
Lampiran 12. Hasil Wawancara Terhadap Siswa Kelas V SDN 02 Tapanrejo pada Siklus I .....	92
Lampiran 13. Hasil Wawancara Terhadap Siswa Kelas V SDN 02 Tapanrejo pada Siklus II .....	93
Lampiran 14. Hasil Tes Menulis Puisi Kelas V SDN 2 Tapanrejo Pada Prasiklus .....	94
Lampiran 15. Hasil Tes Menulis Puisi Kelas V SDN 2 Tapanrejo Pada Siklus I .....	95
Lampiran 16. Hasil Tes Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN 02 Tapanrejo Pada Siklus II .....	96
Lampiran 17. Hasil Tes Siswa Menulis Puisi .....	97
Lampiran 18. Hasil Perbandingan Komparatif Nilai Tes Siswa .....	98
Lampiran 19. Ketuntasan Hasil Belajar Menulis Puisi .....	99
Lampiran 20. Hasil Menulis Puisi Siswa Pra Siklus .....	100
Lampiran 21. Hasil Menulis Puisi Siswa Siklus I .....	102
Lampiran 22. Hasil Menulis Puisi Siswa Siklus II .....	104

Lampiran 23. Tulisan Deskripsi Siswa sebelum Menjadi Puisi Siklus I .....	106
Lampiran 24. Tulisan Deskripsi Siswa sebelum Menjadi Puisi Siklus II .....	108
Lampiran 25. Foto Kegiatan Pembelajaran .....	110
Lampiran 26. Surat Ijin Penelitian dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan .....	113
Lampiran 27. Surat Pernyataan Telah Melaksanakan Penelitian dari Kepala Sekolah SD Negeri 02 Tapanrejo .....	114

