



**PENGARUH *JEMBER FASHION CARNAVAL (JFC)* TERHADAP
IDENTITAS BUDAYA KOTA JEMBER SEBAGAI
TRENDSETTER PARIWISATA BUDAYA
BAGI KOTA-KOTA LAIN
DI INDONESIA**

*THE EFFECT OF JEMBER FASHION CARNAVAL (JFC) ON JEMBER
CULTURAL IDENTITY AS TRENDSETTER OF CULTURAL
TOURISM FOR OTHER CITIES IN INDONESIA*

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

oleh

**SOFI MAULA ULFA
NIM 090103101005**

**JURUSAN DIPLOMA III BAHASA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2011**



**PENGARUH *JEMBER FASHION CARNAVAL (JFC)* TERHADAP
IDENTITAS BUDAYA KOTA JEMBER SEBAGAI
TRENDSETTER PARIWISATA BUDAYA
BAGI KOTA-KOTA LAIN
DI INDONESIA**

*THE EFFECT OF JEMBER FASHION CARNAVAL (JFC) ON JEMBER
CULTURAL IDENTITY AS TRENDSETTER OF CULTURAL
TOURISM FOR OTHER CITIES IN INDONESIA*

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

diajukan untuk memenuhi syarat guna mendapatkan gelar Ahli Madya
Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra
Universitas Jember

oleh

**SOFI MAULA ULFA
NIM 090103101005**

**JURUSAN DIPLOMA III BAHASA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2011**

PERSEMBAHAN

Laporan ini penulis persembahkan untuk:

1. Ibunda Siti Jumaiyah dan Ayahanda M. Shodiq yang tercinta;
2. Almamater Fakultas Sastra Universitas Negeri Jember.

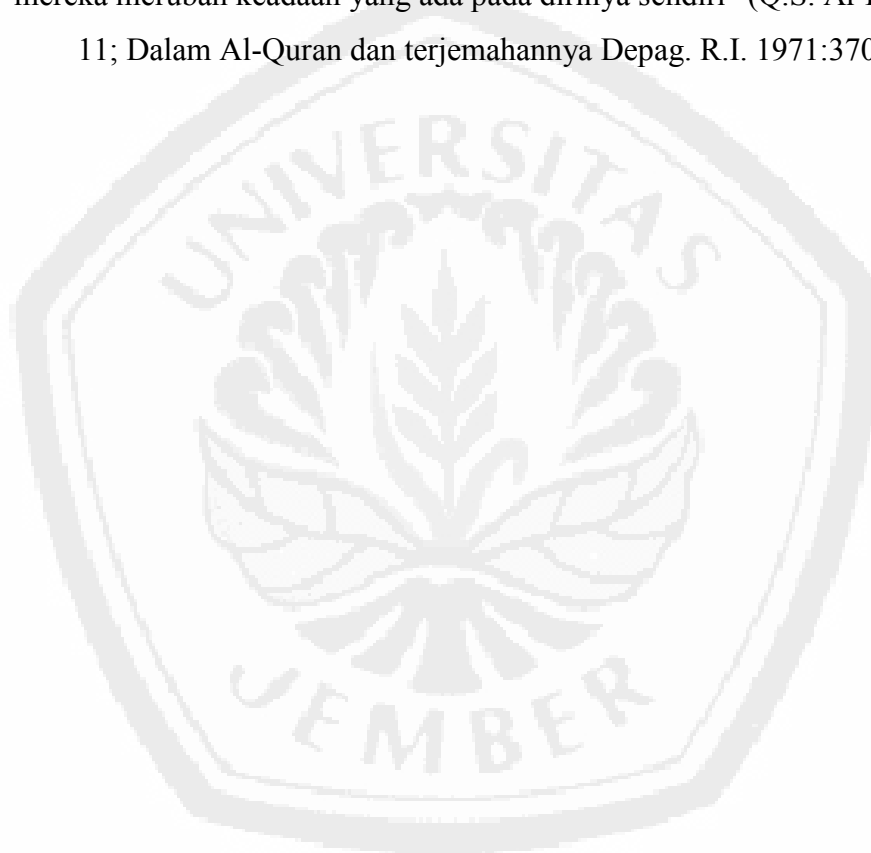


MOTTO

“Dengan ilmu hidup menjadi mudah, dengan seni hidup menjadi indah, dan dengan agama kehidupan menjadi terarah dan bermakna”.

(HA. Mukti Ali)

“Sesungguhnya Allah tidak akan merubah keadaan suatu kaum kecuali/sebelum mereka merubah keadaan yang ada pada dirinya sendiri” (Q.S. Ar Ra’ad : 11; Dalam Al-Quran dan terjemahannya Depag. R.I. 1971:370).



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sofi Maula Ulfa

NIM : 090103101005

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan yang berjudul “**Pengaruh Jember Fashion Carnaval (JFC) Terhadap Identitas Budaya Kota Jember Sebagai Trendsetter Pariwisata Budaya Kota-kota Lain di Indonesia**”, adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi manapun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 28 November 2011

Yang menyatakan,

Sofi Maula Ulfa.

NIM 090103101005

LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

**PENGARUH *JEMBER FASHION CARNAVAL (JFC)* TERHADAP
IDENTITAS BUDAYA KOTA JEMBER SEBAGAI
TRENDSETTER PARIWISATA BUDAYA
BAGI KOTA-KOTA LAIN
DI INDONESIA**

*THE EFFECT OF JEMBER FASHION CARNAVAL (JFC) ON JEMBER
CULTURAL IDENTITY AS TRENDSETTER OF CULTURAL
TOURISM FOR OTHER CITIES IN INDONESIA*

oleh

SOFI MAULA ULFA

NIM. 0901031005

Pembimbing:

Dosen Pembimbing Akademik : Drs. Moch. Ilham, M.Si.
Dosen Pembimbing Praktek Kerja Nyata : Hat Pujiati, S.S, M.A.
Ketua Program Diploma III Bahasa Inggris : Drs. Wisasongko, M. A.

PENGESAHAN

Laporan Praktek Kerja Nyata berjudul “**Pengaruh *Jember Fashion Carnaval (JFC)* Terhadap Identitas Budaya Kota Jember Sebagai *Trendsetter* Pariwisata Budaya bagi Kota-kota Lain di Indonesia**” telah diuji dan disahkan pada:

Hari, tanggal : Senin, 28 November 2011

Tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penguji,

**Hat Pujiati, S.S,M.A.
NIP. 198009082005012001**

Mengetahui,

**Ketua Program
DIII Bahasa Inggris**

**Drs. Wisasongko, M.A.
NIP. 196204141988031004**

Mengesahkan:

Dekan,

**Drs. Samsul Anam, M.A.
NIP 195909181988021001**

ABSTRAKSI

Jember Fashion Carnaval (JFC) merupakan sebuah karnaval yang menghadirkan *catwalk* terpanjang didunia yakni 3,6 km di jalan pusat Kota Jember. Para peserta memeragakan kostum rancangannya sendiri dengan menari-nari diiringi alunan musik yang menghentak di sepanjang jalan hingga berakhir di Stadion Utama Kota Jember. Karnaval ini mengambil tema-tema yang berbeda setiap tahunnya.

Keberadaan JFC di Kab. Jember selain berpengaruh pada sektor ekonomi juga berpengaruh pada sektor politik dan sektor sosial budaya masyarakatnya juga. Dalam sektor sosial budaya masyarakat Jember, JfC mampu mengubah paradigma orang tentang Identitas Jember yang semula Jember sebagai kota religius beralih menjadi Jember kota mode/fashion atau setidaknya Jember mengalami tiga kali perubahan identitas budaya yaitu Jember Kota tembakau, Jember Kota santri dan terakhir Jember Kota mode/fashion.

Dalam keberadaannya JFC telah menjadi atmosfir kesegaran baru bagi dunia pariwisata Indonesia khususnya bagi Kota Jember. JFC mengalami kemajuan pesat dan kesuksesan, pemberitaan akan JFC ada dimana-mana baik lokal, Nasional ataupun Internasional hal itulah yang menjadikan kota-kota lain ingin meniru keberhasilan Jember. Gelombang pembentukan event-event sejenis sudah dimulai dan hal tersebut menjadikan JFC sebagai trendsetter dalam kreatifitasnya.

Objek kajian dari PKN ini adalah meneliti tentang pengaruh Jember Fashion Carnaval (JFC) terhadap identitas budaya kota Jember sekaligus menjadi trendsetter kota-kota lain di Indonesia. Berdasarkan hasil penelitian di atas dapat diketahui bahwa meskipun JFC sebagai pendobrak baru dunia kepariwisataan Indonesia, kedahsyatannya menjadikan JFC sebagai trendsetter event-event carnaval sejenis di kota-kota lain. Tetapi justru kedahsyatan yang menyebabkan pentrendsetteran JFC akan menyebabkan bumerang balik bagi JFC, semakin banyak *event-event* sejenis (*carnaval*) di seluruh Indonesia, semakin biasa saja JFC, atau malah ditinggalkan oleh peminatnya. Dan pencitraan Jember sebagai Kota mode/ fashion diambang kebimbangan. Untuk mencapai kesuksesan terus dalam bidang kepariwisataan diharapkan antara pihak Kantor Pariwisata Jember dan JFC dapat bekerja sama dengan baik dan lebih mengeksplor daya kreatifnya demi kemajuan Jember mendatang.

Kata kunci: Pariwisata, *Jember Fashion Carnaval (JFC)*, Identitas Budaya, *Trendsetter*

PRAKATA

Segala puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan segala rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini yang berjudul “Pengaruh *Jember Fashion Carnaval (JFC)* Terhadap Identitas Budaya Kota Jember Sebagai *Trendsetter* Pariwisata Budaya bagi Kota-kota Lain di Indonesia” .Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat akademis guna memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) pada program Diploma III Bahasa Inggris Universitas Jember. Penulis juga tidak menutup mata bahwa penyusunan laporan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M.A, selaku Dekan Fakultas Sastra UNEJ;
2. Drs. Wisasongko, M.A, selaku Ketua Program Diploma III Bahasa Inggris;
3. Hat Pujiati,S.S,M.A, selaku Dosen Pembimbing PKN yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan laporan ini;
4. Drs. Moch .Ilham,M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
5. Dosen-dosen yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
6. Staff Kantor Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Jember;
7. Ibunda Siti Jumaiyah, Ayahanda M.Shodiq, adhikku Isnandia Alqu Baita, mas ku Yudhi K, sahabat-sahabat ku Cindie, Anggun, Ava, mbak Lina, dan teman-teman ku.

Demi kesempurnaan laporan ini, penulis juga menerima segala saran dan kritik dari semua pihak. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jember, 28 November 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PEMBIBINGAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
ABSTRAKSI	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	3
1.4 Metode Penelitian	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	4
1.6 Analisis Data	5
1.7 Tujuan dan Manfaat PKN	5
1.7.1 Tujuan Dilaksanakannya Praktek Kerja Nyata (PKN) ..	5
1.7.2 Manfaat Praktek Kerja Nyata.....	5
1.8 Obyek dan Jangka Waktu Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata	6
1.8.1 Obyek pelaksanaan Praktek Kerja Nyata.....	6
1.8.2 Waktu Pelaksanaan	6
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pariwisata	8
2.1.1 Sejarah Pariwisata	8

2.1.2	Sistem Kepariwisataa	9
2.1.3	Daerah Asal Wisatawan	11
2.1.4	Daerah Transit	11
2.1.5	Daerah Tujuan Wisata	12
2.2	Kabupaten Jember	13
2.2.1	Letak Kabupaten Jember	13
2.2.2	Sejarah Kabupaten Jember	13
2.2.3	Penduduk Kabupaten Jember	17
2.2.4	Perekonomian Kabupaten Jember	18
2.2.5	Transportasi Kabupaten Jember	18
2.2.6	Wisata Kabupaten Jember	19
2.3	<i>Jember Fashion Carnaval (JFC)</i>	20
2.3.1	Sejarah <i>Jember Fashion Carnaval (JFC)</i>	20
2.3.2	Visi dan Misi JFC	24
2.3.3	Konsep 4E JFC	24
2.3.4	Pendanaan JFC	24
2.3.5	Persiapan JFC	25
2.3.6	<i>Ceremonial</i>	27
2.4	Identitas Budaya	27
2.4.1	Definisi Kebudayaan	27
2.4.2	Unsur-unsur Kebudayaan	29
2.4.3	Penetrasi Kebudayaan	35
2.4.4	Definisi Identitas	36
2.4.5	Identitas Kebudayaan	36
2.5	Trendsetter	37
2.5.1	Pengertian Trendsetter	37

BAB 3. GAMBARAN UMUM INSTANSI

3.1	Sejarah Berdirinya Kantor Pariwisata dan Kebudayaan	39
3.2	Susunan Organisasi & Uraian Tugas dan Fungsi	40
3.2.1	Susunan Organisasi	41

3.2.2	Uraian Tugas dan Fungsi	42
3.3	Visi, Misi dan Tujuan	47
3.3.1	Visi	47
3.3.2	Misi	47
3.3.3	Tujuan	48
3.4	Tata Kerja	48
3.5	Sasaran Kantor Pariwisata dan Kebudayaan	48
3.6	JFC dan KanParBud	48
BAB 4. PEMBAHASAN		
4.1 Pengaruh Keberadaan Jember Fashion Carnaval (JFC)		
 Terhadap Identitas Budaya Kota Jember		50
4.1.1	Pembentukan Identitas Kota Jember	50
4.1.2	Jember Kota Tembakau	55
4.1.3	Jember Kota Santri	57
4.1.4	Jember Kota Mode / Fesyen	60
4.2 <i>Jember Fashion Carnaval (JFC) Sebagai Trendsetter</i>		
 Pariwisata Budaya Kota-kota Lain di Indonesia.....		67
4.2.1	Keberhasilan JFC sebagai event berskala Internasional .	67
4.2.2	Pembentukan Event Carnaval sejenis oleh Kota-kota Lain di Indonesia	76
4.3 Tingkat Besar Pengaruh JFC terhadap Identitas Budaya		
 Kota Jember Sekaligus Menjadi Trendsetter di Indonesia ...		79
BAB 5. PENUTUP		
5.1	Kesimpulan	81
5.2	Saran	82
DAFTAR PUSTAKA		83
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	: PETA POTENSI KABUPATEN JEMBER.....	75
LAMPIRAN B	: PETA LOKASI EVENT JFC.....	76
LAMPIRAN C	: JEMBER KOTA TEMBAKAU.....	77
LAMPIRAN D	: JEMBER KOTA SANTRI.....	78
LAMPIRAN E	: JEMBER KOTA MODE.....	79
LAMPIRAN F	: BROSUR JFC.....	80
LAMPIRAN G	: PERFORM JFC.....	81
LAMPIRAN H	: GELARAN JOGJA JAVA CARNIVAL.....	84
LAMPIRAN I	: SERTIFIKAT PKL.....	85
LAMPIRAN J	: SURAT RUJUKAN INSTANSI.....	86
LAMPIRAN K	: SURAT KETERANGAN PKN.....	87
LAMPIRAN L	: ABSENSI MAGANG.....	88
LAMPIRAN M	: LEMBAR PENILAIAN PKN.....	90
LAMPIRAN N	: SERTIFIKAT MAGANG.....	91
LAMPIRAN O	: PENGAJUAN JUDUL LAPORAN PKN.....	92