



**KAJIAN PSIKOLOGI KEPERIBADIAN HUMANISTIK
NOVEL JALAN MENUJU CINTA-MU
KARYA RHEIN FATHIA**

SKRIPSI

**diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra**

Oleh

Yeni Tridayanti

NIM 060110201062

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS NEGERI JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

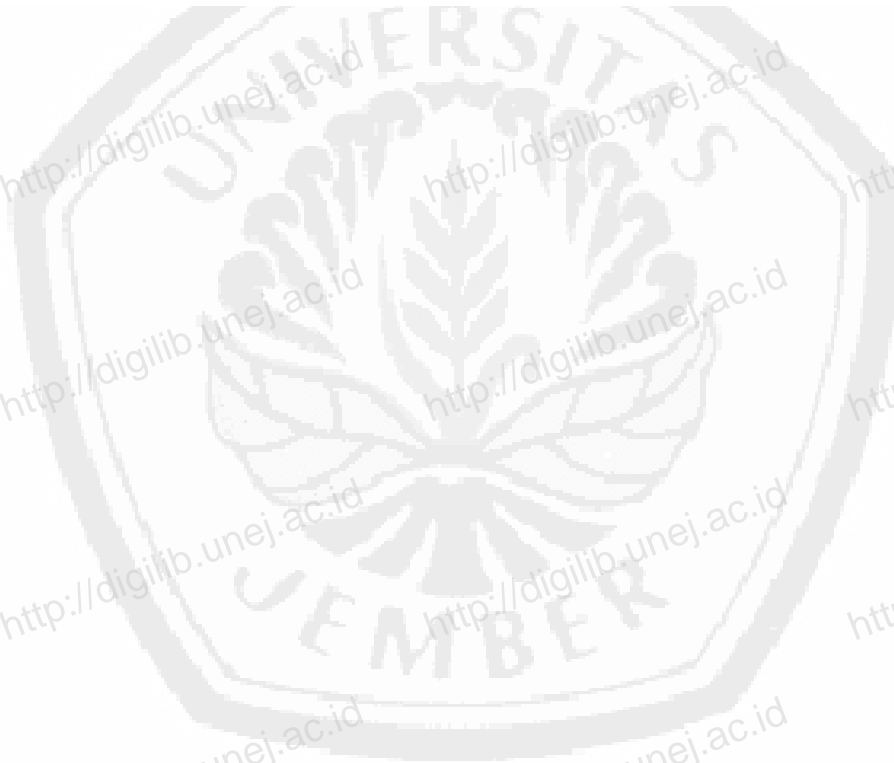
Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibundaku Ginah dan ayahku Sapari yang selalu mendoakan serta memberikan dukungannya;
2. Ibu dan Ayah Mertua yang meluangkan waktunya untuk menjaga Hana selama menyelesaikan skripsi ini;
3. kakakku Ika Lusiana Susanti dan Dwi Hadi Riyanto;
4. guru-guruku sejak TK sampai perguruan tinggi, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
5. almamater tercinta Fakultas Sastra Universitas Jember;
6. suamiku Imam Wahyudi dan my baby Asilla Hana Wahyudhia yang memberiku semangat dan motivasi;
7. teman-teman kost 71A yaitu: Lina, Umi, Putri, Aphie, dan semuanya. Thank's a lot.
8. teman-teman angkatan 2006 Jurusan Sastra Indonesia: Ike, Evi, Ratna, P'im, Anas, Hendy, Uty, Bantenk, Lungset, Ical, Say, Citla, Vira, Opek, Lina, Lia.

MOTTO

Tugas kita bukanlah untuk meyakini sesuatu yang tidak mungkin, tetapi melakukan yang bisa kita lakukan untuk membatalkan sesuatu yang tadinya kita rasakan tidak mungkin. Dengan hati baikmu, dengan pikiran sehatmu, dan dengan tubuh tegapmu, Lakukanlah yang mungkin, untuk mencapai yang tadinya tidak mungkin. You have my confidence. You can do it!

(MARIO TEGUH)*)



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama :Yeni Tridayanti

NIM : 060110201062

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul; “Analisis Psikologi Kepribadian Humanistik Novel *Jalan Menuju Cinta-Mu* Karya Rhein Fathia” adalah benar-benar hasil karya sendiri kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember,
Yang menyatakan

Yeni Tridayanti
NIM 060110201062

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Psikologi Kepribadian Humanistik Novel *Jalan Menuju Cinta-Mu* Karya Rhein Fathia” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Selasa, 21 Februari 2012

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember.

Tim Penguji,

Ketua

Drs. H. Marwoto

NIP 194705131973021001

Anggota I,

Dra. B. M. Sri Suwarni Rahayu

NIP 194905071974122001

Anggota II,

Dra. Sri Mariati, M. A.

NIP 195408251982032001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Sastra,

Drs. Syamsul Anam, M.A.

NIP 19590918198802100

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt, karena melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Psikologi Kepribadian Humanistik Novel *Jalan Menuju Cinta-Mu* Karya Rhein Fathia”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Drs. H. Marwoto selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan petunjuk yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini;
4. Dra. Hj. Sri Ningsih M.S. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan ilmu selama menjadi mahasiswa;
5. staf pengajar di Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Negeri Jember;
6. staf Akademik dan Kemahasiswaan serta Staf Perpustakaan Fakultas Sastra Universitas Jember;
7. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan penelitian Sastra Indonesia.

Jember, Februari 2012

penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMANMOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan	3
1.3. Tujuan Pembahasan	3
1.3.1. Tujuan Umum	3
1.3.2. Tujuan Khusus	4
1.4. Tinjauan Pustaka	4
1.5. Landasan Teori	5
1.5.1. Teori Struktural	5
a. Judul	6
b. Tema	6
c. Penokohan dan perwatakan	7
d. Latar	8
e. Konflik	9
1.5.2. Teori Pragmatik	10
1) Kebutuhan dasar Fisiologis (<i>physiological need</i>)	10
2) Kebutuhan Rasa Aman (<i>need for self security</i>)	11
3) Kebutuhan Cinta dan Rasa Memiliki (<i>need for love and belongingness</i>)	11
4) Kebutuhan Rasa Harga Diri (<i>need for self esteem</i>)	11

5) Kebutuhan akan Aktualisasi Diri (<i>need for self actualization</i>)	12
1.6 Metode Analisis	12
1.7 Sistematika Penulisan	13
BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL	14
2.1. Judul	14
2.2 Tema	17
2.2.1 Tema Mayor	17
2.2.2 Tema Minor	19
2.3 Penokohan dan Perwatakan	21
2.3.1 Tokoh Utama	22
2.3.2 Tokoh Tambahan	25
2.4. Latar	36
2.4.1 Latar Tempat	37
2.4.2 Latar Waktu	38
2.4.3 Latar Sosial	39
2.5. Konflik	40
2.5.1 Konflik Eksternal (fisik)	41
2.5.2 Konflik Internal (batin)	42
BAB 3. ANALISIS PRAGMATIK	44
3.1 Kebutuhan dasar Fisiologis (<i>physiological need</i>)	45
3.2 Kebutuhan Rasa Aman (<i>need for self security</i>)	52
3.3 Kebutuhan Cinta dan Rasa Memiliki (<i>need for love and belongingness</i>) .	54
3.4 Kebutuhan Rasa Harga Diri (<i>need for self esteem</i>)	58
3.5 Kebutuhan akan Aktualisasi Diri (<i>need for self actualization</i>)	61
BAB 4. KESIMPULAN	65
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN: SINOPSIS	69