



**WACANA HUMOR DALAM RUBRIK "SENGGANG"  
PADA SURAT KABAR HARIAN "JAWA POS"  
DAN PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN  
MEMBACA KRITIS DI SMA**

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan

**Oleh**

**Yesti Dwi Afriana  
NIM 050210402136**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER**

**2010**

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur kehadiran Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan kepada:

- 1) Ayahanda Senamin dan Ibunda Ngateni tercinta, yang telah memberikan doa, kasih sayang, motivasi serta pengorbanan yang tidak ternilai harganya selama ini;
- 2) Guru-guruku sejak TK sampai dengan Perguruan Tinggi;
- 3) Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang kebanggakan.

## MOTTO

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.

(Terjemahan Qs. Al- Mujadalah ayat 11)

Tugas kita bukanlah untuk berhasil. Tugas kita adalah untuk mencoba, karena didalam mencoba itulah kita menemukan dan belajar membangun kesempatan untuk berhasil.

(Mario Teguh: Kumpulan Tips Motivasi)

---

\*) Departemen Agama Republik Indonesia. 2005. *Al'Quran dan Terjemahan*. Bandung: PT Syamil Cipta Media.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yesti Dwi Afriana

NIM : 050210402136

Menyatakan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul "*Wacana Humor dalam Rubrik Senggang pada Surat Kabar Harian Jawa Pos dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Membaca Kritis di SMA*" adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggungjawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 1 Juni 2010

Yang Menyatakan,

Yesti Dwi Afriana

NIM 050210402136

**SKRIPSI**

**WACANA HUMOR DALAM RUBRIK "SENGGANG"  
PADA SURAT KABAR HARIAN "JAWA POS"  
DAN PEMANFAATANNYA DALAM PEMBELAJARAN  
MEMBACA KRITIS DI SMA**

Oleh

**Yesti Dwi Afriana  
NIM 050210402136**

**Dosen Pembimbing I : Dr. Sukatman, M.Pd**

**Dosen Pembimbing II : Anita Widjajanti, S.S., M.Hum**

## PENGESAHAN

Karya ilmiah skripsi ini berjudul ” *Wacana Humor dalam Rubrik Senggang pada Surat Kabar Harian Jawa Pos dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Membaca Kritis di SMA*” telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Selasa  
tanggal : 1 Juni 2010  
tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Dra. Suhartiningsih, M. Pd  
NIP 19601217 198802 2 001

Anita Widjajanti, S.S, M.Hum  
NIP 19710402 200501 2 002

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd  
NIP 19670116 199403 1 002

Dr. Sukatman, M.Pd  
NIP 19640123 199512 1 001

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, S.H, M.Hum  
NIP 19540712 198003 1 005

## PRAKATA

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul *“Wacana Humor dalam Rubrik Senggang pada Surat Kabar Harian Jawa Pos dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Membaca Kritis di SMA ”* ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tiada terhingga kepada:

- 1) Dr. Ir. T. Sutikto, M. Sc., selaku Rektor Universitas Jember;
- 2) Drs. H. Imam Muchtar, S.H, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 3) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Anita Widjajanti, S.S, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang meluangkan waktu, pikiran dan perhatiannya guna memberikan pembimbingan dan pengarahan demi terselesaikannya penulisan skripsi ini;
- 4) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Jember;
- 5) Drs. Arief Rijadi, M.Si, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 7) Ayahanda Senamin dan Ibunda Ngateni yang telah memberikan doa dan kasih sayangnya demi terselesaikannya skripsi ini;

- 8) Adikku tercinta Ery Indria Noviana yang selalu membuatku tersenyum dan semangat;
- 9) Keluarga Besar di Gempol Pasuruan dan Keluarga besar Bapak Jumari, S.Pd di Perumahan Pondok Tanggul Asri Blok H.4.
- 10) Teman-teman PBSI Angkatan 2005 (Emy, Rina, Mb Nawang, Mb Yuni, Nurul, Lina). Terima kasih atas persahabatan dan supportnya selama ini;
- 11) Teman-teman PPL KKP di SMPN 3 Tanggul. Terima kasih atas jalinan persahabatan yang kalian torehkan selama bersama;
- 12) Teman-teman kost Jl. Jawa VI No.19 angkatan 2005 (Dee-la, Yunetha, Marita);
- 13) Mas Ferry yang senantiasa memberi semangat, terima kasih;
- 14) Semua pihak yang membantu terselesaikannya skripsi ini terima kasih untuk kalian semua.

Keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis membuat skripsi ini belum sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat. Amin.

Jember, 1 Juni 2010

Penulis



## RINGKASAN

**Wacana Humor dalam Rubrik "Senggang" pada Surat Kabar Harian "Jawa Pos" dan Pemanfaatannya dalam Pembelajaran Membaca Kritis di SMA;** Yesti Dwi Afriana; 050210402136; 2010; 68 hal ; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Bahasa adalah alat komunikasi antara manusia yang satu dengan yang lain. Komunikasi yang berkembang saat ini erat kaitannya dengan media massa salah satunya adalah *Surat Kabar Harian Jawa Pos*. Dalam *Surat Kabar Harian Jawa Pos* terdapat salah satu rubrik yang menarik yaitu rubrik senggang yang didalamnya berisi wacana humor. Wacana humor yang disajikan oleh penulis terkadang menimbulkan banyak persepsi atau anggapan. Oleh karena itu, perlu adanya piranti analisis wacana yang dapat menyamakan persepsi di kalangan pembaca yang meliputi praanggapan, implikatur percakapan, inferensi, referensi, pragmatif (maksim dan prinsip humor). Analisis wacana humor dapat dikaji secara pragmatik dan menggunakan prinsip-prinsip kerjasama dan prinsip sopan santun. Wacana humor dapat dimanfaatkan sebagai salah satu alternatif pembelajaran membaca pemahaman kritis di sekolah khususnya di tingkat SMA karena membaca di tingkat SMA merupakan membaca tingkat lanjut dan perlu adanya pemahaman yang cukup tinggi. Permasalahan dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimanakah kajian pragmatik dalam Wacana Humor Rubrik Senggang pada *Surat Kabar Harian Jawa Pos*? Dalam hal ini kajian pragmatik meliputi: (a) praanggapan, (b) implikatur percakapan, (c) inferensi, (d) referensi, (e) pragmatif (maksim dan prinsip humor) serta, 2) Bagaimanakah pemanfaatan Wacana Humor Rubrik Senggang pada *Surat Kabar Harian Pos* untuk pembelajaran membaca kritis di SMA?

Rancangan penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian adalah Wacana humor rubrik senggang *Surat Kabar Harian Jawa Pos* edisi juni-juli 2009, sedangkan datanya yaitu kalimat-kalimat yang mengindikasikan persamaan persepsi antara pembaca dan penulis wacana humor rubrik senggang pada *Surat Kabar Harian Jawa Pos* berdasarkan kajian pragmatik. Sasaran penelitian adalah rubrik senggang kolom wayang lindur durangpo *Surat Kabar Harian Jawa Pos*. Metode pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Metode analisis data meliputi reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Instrumen utama penelitian adalah peneliti sendiri, sedangkan instrumen tambahan penelitian ini adalah tabel pemandu pengumpulan data dan tabel analisis data. Prosedur penelitian meliputi tiga tahap yaitu 1) tahap persiapan, 2) tahap pelaksanaan, dan 3) tahap penyelesaian.

Berdasarkan hasil penelitian, Wacana humor rubrik senggang pada *Surat Kabar Harian Jawa Pos* dapat dianalisis dengan menggunakan unit piranti analisis wacana pragmatik yang terdiri atas implikatur percakapan, inferensi, referensi, praanggapan dan pragmatif (maksim dan prinsip humor) yang dapat membantu pembaca untuk memahami makna implisit. Wacana humor rubrik senggang pada *Surat Kabar Harian Jawa Pos* juga menggunakan prinsip kerjasama yaitu maksim kualitas, maksim kuantitas, maksim hubungan dan maksim cara serta maksim kesopanan yaitu maksim kecocokan dan maksim kerendahhatian. Prinsip humor yang berlaku dalam Wacana humor rubrik senggang pada *Surat Kabar Harian Jawa Pos* diantaranya adalah 1) penggunaan maksim kelucuan yang meliputi a) keunikan perilaku tokoh dan b) keunikan benda dan 2) penggunaan maksim ambiguitas yang terdiri dari (a) wacana humor rubrik senggang berupa simbolik dan (b) sindiran. Wacana humor rubrik senggang pada *Surat Kabar Harian Jawa Pos* juga dapat dimanfaatkan sebagai salah satu alternatif materi pembelajaran di sekolah khususnya membaca kritis di SMA.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PEMBIMBINGAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>7</b>
<b>1.5 Definisi Operasional .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Wacana.....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Analisis Wacana.....</b>	<b>9</b>
<b>2.3 Piranti Analisis Wacana .....</b>	<b>10</b>

2.3.1 Praanggapan.....	10
2.3.2 Implikatur Percakapan.....	11
2.3.3 Inferensi.....	13
2.3.4 Referensi.....	14
<b>2.4 Konteks Wacana.....</b>	<b>17</b>
<b>2.5 Klasifikasi Wacana.....</b>	<b>17</b>
<b>2.6 Humor.....</b>	<b>23</b>
2.6.1 Wacana Humor.....	23
2.6.2 Fungsi Humor.....	24
2.6.3 Jenis Humor.....	24
<b>2.7 Pragmatik .....</b>	<b>25</b>
<b>2.7.1 Prinsip Kerjasama .....</b>	<b>26</b>
2.7.1.1 Maksim Kuantitas.....	26
2.7.1.2 Maksim Kualitas.....	26
2.7.1.3 Maksim Relevansi.....	27
2.7.1.4 Maksim Cara.....	28
<b>2.7.2 Prinsip Sopan santun.....</b>	<b>28</b>
2.7.2.1 Maksim Kebijakan.....	28
2.7.2.2 Maksim Penerimaan.....	28
2.7.2.3 Maksim Kemurahan.....	29
2.7.2.4 Maksim Kerendahan.....	29
2.7.2.5 Maksim Kecocokan.....	29

2.7.2.6 Maksim Kesimpatian.....	30
<b>2.9 Pembelajaran Membaca Kritis di SMA.....</b>	<b>30</b>
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
<b>3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>31</b>
<b>3.2 Sumber Data dan Data.....</b>	<b>32</b>
<b>3.3 Sasaran Penelitian.....</b>	<b>32</b>
<b>3.4 Metode Pengumpulan Data.....</b>	<b>32</b>
<b>3.5 Metode Analisis Data.....</b>	<b>33</b>
<b>3.6 Instrumen Data.....</b>	<b>35</b>
<b>3.7 Prosedur Penelitian.....</b>	<b>36</b>
<b>BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
<b>4.1 Kajian Pragmatik.....</b>	<b>38</b>
<b>4.1.1 Penggunaan Praanggapan.....</b>	<b>38</b>
<b>4.2.2 Penggunaan Implikatur Percakapan.....</b>	<b>39</b>
<b>4.2.3 Penggunaan Inferensi.....</b>	<b>42</b>
<b>4.2.4 Penggunaan Referensi .....</b>	<b>44</b>
<b>4.2 Prinsip Humor dalam WHRS.....</b>	<b>47</b>
<b>4.3 Penggunaan Prinsip Kerjasama.....</b>	<b>51</b>
4.3.1Penggunaan Maksim Kualitas.....	53
4.3.2Penggunaan Maksim Kuantitas.....	53
4.3.3 Penggunaan Maksim Relevansi.....	54
4.3.4 Penggunaan Maksim Cara.....	54

<b>4.4 Penggunaan Prinsip Sopan Santun.....</b>	<b>58</b>
4.4.1 Penggunaan Maksim Kesimpatian.....	58
4.4.2 Penggunaan Maksim Kerendahhatian.....	58
<b>4.9 Pemanfaatan Wacana Humor Rubrik Senggang untuk</b>	
<b>Materi Pembelajaran Membaca Kritis di SMA.....</b>	<b>59</b>
<b>BAB 5 PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>64</b>
<b>5.2 Saran.....</b>	<b>65</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>68</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A. Matriks Penelitian .....	68
Lampiran B. Instrumen Pengumpul Data.....	69
Lampiran C. Instrumen Analisis Data.....	70
Lampiran D. Wacana Humor Surat Kabar Harian Jawa Pos .....	71
Lampiran E. Lembar Konsultasi Pembimbing 1 .....	87
Lampiran F. Lembar Konsultasi Pembimbing 2.....	88
Lampiran G. Daftar Riwayat Hidup .....	89

## DAFTAR SINGKATAN

WHRS	: Wacana Humor Rubrik Senggang
KSM	: Lakon Semar Meteng
KEC	: Kampanye Ekonomi Capres
DP	: Debat Punakawan
SPJ	: Senjata Pusaka Jagat
PDR	: Presiden yang Dekat dengan Rakyat
MS	: Mengabdi Selamanya
LKP	: Lakon Kursi Presiden
HBR	: Hikayat Bom Rumah
p	: paragraf