



DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM PERCAKAPAN

“SENTILAN SENTILUN”

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

oleh

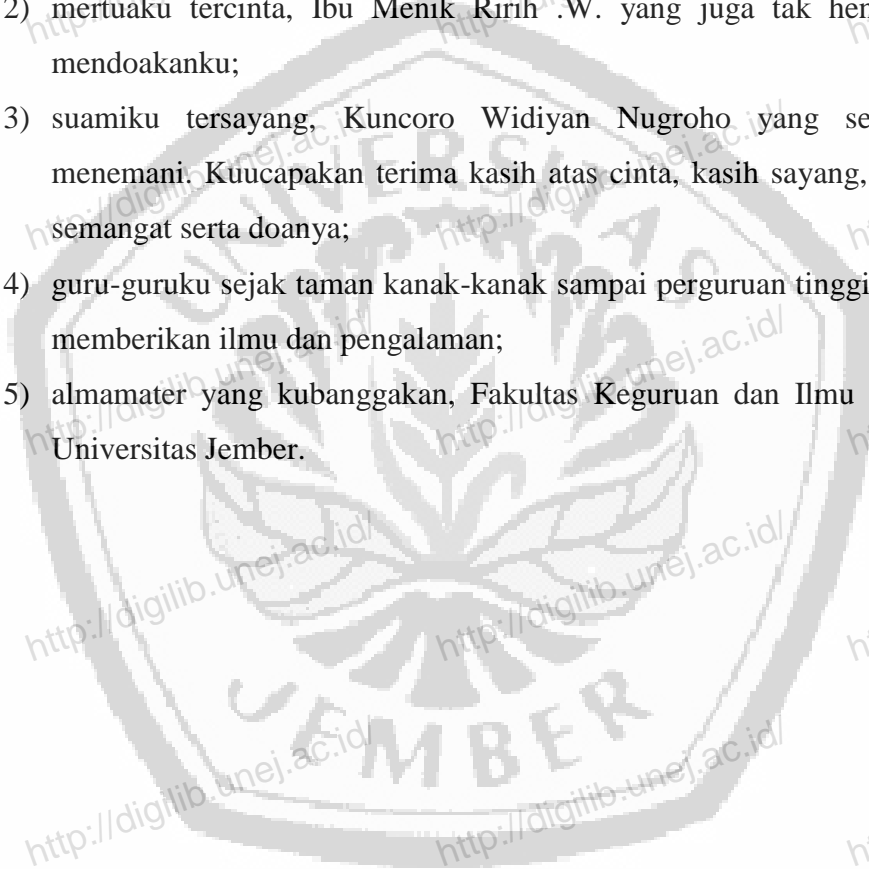
Nur Indah Surfilanti
NIM 080210402051

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) orang tuaku tercinta, Bapak S. Hadi Suryono dan Ibu Upik Insyafilah yang selalu mencurahkan kasih sayang dan tak henti-hentinya mendoakanku;
- 2) mertuaku tercinta, Ibu Menik Ririh .W. yang juga tak henti-hentinya mendoakanku;
- 3) suamiku tersayang, Kuncoro Widiyan Nugroho yang selalu sabar menemani. Kuucapkan terima kasih atas cinta, kasih sayang, dukungan, semangat serta doanya;
- 4) guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman;
- 5) almamater yang kubanggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

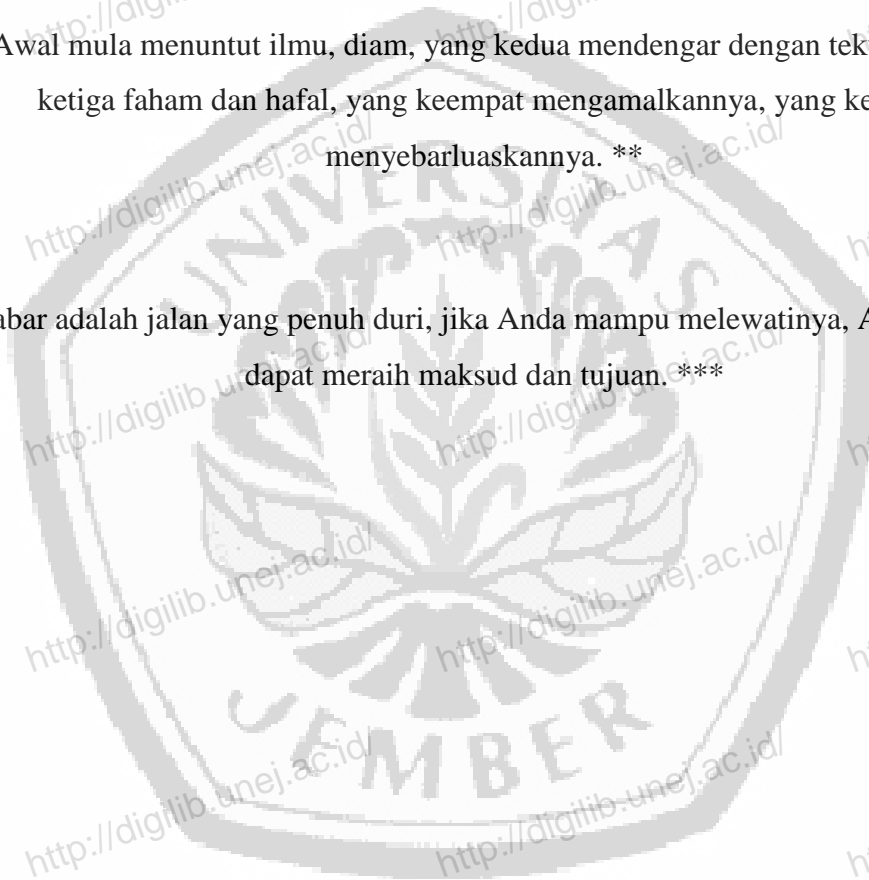


MOTTO

Jika engkau berpikir tentang mineral, engkaulah mineral itu; jika engkau menuntut ilmu, engkaulah ilmu itu; dan jika engkau mencari kehormatan, engkaulah kehormatan itu sendiri. (Muthahhari) *

Awal mula menuntut ilmu, diam, yang kedua mendengar dengan tekun, yang ketiga faham dan hafal, yang keempat mengamalkannya, yang kelima menyebarkannya. **

Sabar adalah jalan yang penuh duri, jika Anda mampu melewatinya, Anda akan dapat meraih maksud dan tujuan. ***



*) Q-Anees, Bambang. 2007. *Metamorpho-self*. Bandung: DAR! Mizan.

), *) Pravitasari, Aba. 2009. *Mutiara Semburatar*. Jakarta: Studia Press.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Nur Indah Surfilanti

NIM : 080210402051

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Diksi dan Gaya Bahasa dalam Percakapan “Sentilan Sentilun”**” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggungjawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 30 Januari 2013

Yang menyatakan,

Nur Indah Surfilanti

NIM 080210402051

SKRIPSI

**DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM PERCAKAPAN
“SENTILAN SENTILUN”**

Oleh

Nur Indah Surfilanti
NIM 080210402051

Pembimbing

Dosen Pembimbing Utama : Drs. Parto, M.Pd.

Dosen Pembimbing Anggota : Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd, M.Pd.



PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Diksi dan Gaya Bahasa dalam Percakapan “Sentilan Sentilun” ”

telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : 30 Januari 2013

tempat : Ruang X 3, Gedung 3 FKIP Universitas Jember

Ketua,

Sekretaris,

Drs. M. Rus Andianto, M. Pd.
NIP 19570713 198303 1 004

Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd, M.Pd.
NIP 19780506 200312 2 001

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Hari Satrijono, M.Pd.
NIP 19580522 198503 1 011

Drs. Parto, M.Pd.
NIP 19631116 198903 1 001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd
NIP 19540501 198303 1 005

PRAKATA

Syukur alhamdulillah kehadiran Allah Swt atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi berjudul “Diksi dan Gaya Bahasa dalam Percakapan “Sentilan Sentilun” ” dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih diucapkan kepada:

- 1) Drs. Mohammad Hasan, M.Sc., Ph.D, selaku Rektor Universitas Jember;
- 2) Prof. Dr. Sunardi, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
- 3) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni;
- 4) Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd. M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 5) Arief Rijadi, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa;
- 6) Drs. Parto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Rusdhianti Wuryaningrum, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan petunjuk-petunjuk yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini;
- 7) Drs. Hari Satrijono, M.Pd. selaku dosen pembahas;
- 8) Drs. M. Rus Andianto, M.Pd. selaku Ketua Penguji yang telah banyak memberikan kritikan dan masukan selama proses ujian berlangsung;
- 9) segenap dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Jember, yang banyak berperan dalam masa studi penulis;
- 10) Ika Wahyu P.W yang memberikan semangat, bantuan, dan mendengarkan keluh kesahku selama menyelesaikan skripsi ini;
- 11) semua anggota GIFO 8 (Sherly, Inno, Ayu, Vika, Mega, Diah), yang selalu menghibur, mendukung dan memberi motivasi selama proses penyelesaian skripsi ini;

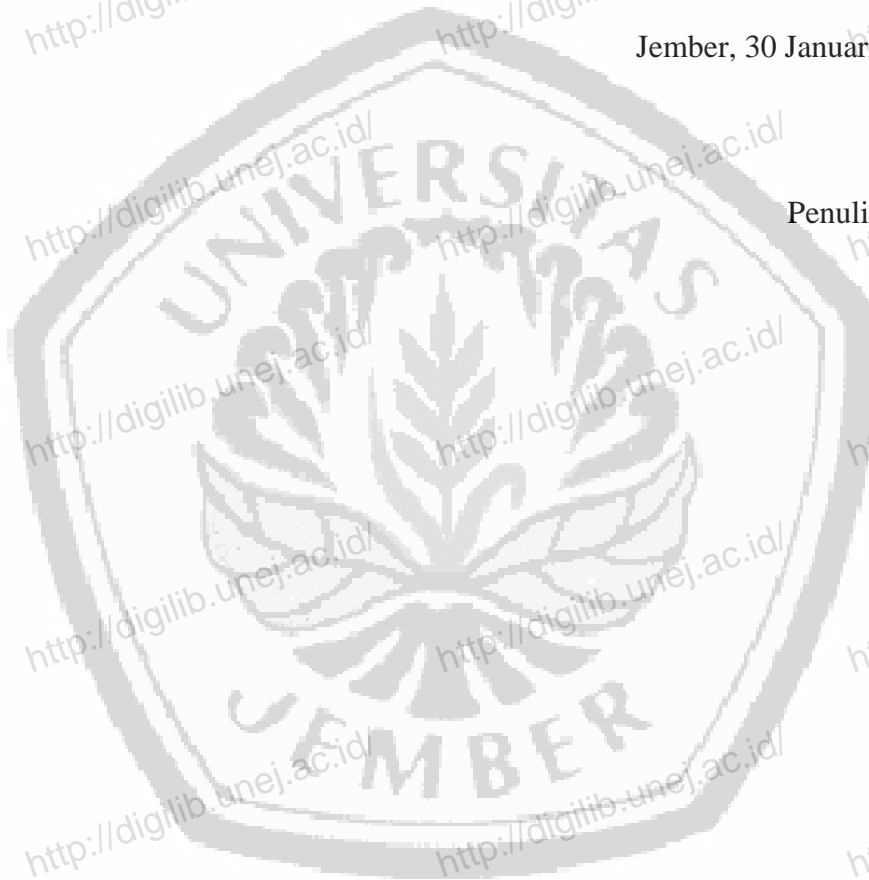
12) teman-teman Imabina 2008 yang telah memberikan indahnya persahabatan;

13) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga amal baik mereka mendapat imbalan yang lebih besar dari Tuhan Yang Maha Esa. Disadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan bermanfaat bagi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini akan banyak memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jember, 30 Januari 2013

Penulis



RINGKASAN

“Diksi dan Gaya Bahasa dalam Percakapan “Sentilan Sentilun” ”, Nur Indah Surfilanti; 2013; 121 halaman; Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya (1) kata-kata yang sangat khas dan variasi gaya bahasa yang digunakan dalam percakapan tokoh Sentilan dan Sentilun, serta (2) fungsi-fungsi yang terkandung dalam kata-kata khas dan gaya bahasa. Adapun fokus dari penelitian ini adalah pada bagaimana (1) diksi dan gaya bahasa yang digunakan tokoh Sentilan dan Sentilun dalam percakapan “*Sentilan Sentilun*” dan bagaimana (2) fungsi dari diksi dan gaya bahasa yang digunakan tokoh Sentilan dan Sentilun dalam percakapan “Sentilan Sentilun”.

Dengan menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif, penelitian ini mengambil data berupa diksi dan gaya bahasa antara tokoh Sentilan dan Sentilun dalam percakapan “Sentilan Sentilun” yang berupa kekhasan kata-kata dan kalimat yang menunjukkan adanya ciri-ciri gaya bahasa dari percakapan antara tokoh Sentilan dan Sentilun, sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah percakapan antara tokoh Sentilan dan Sentilun. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi dan teknik simak catat. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti, instrumen pengumpulan data dan instrumen analisis data. Proses analisis data terdiri dari pengamatan data, pengodean data, pengklasifikasian data, interpretasi data, dan simpulan.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, hasilnya berupa deskripsi tentang variasi gaya bahasa dan diksi serta fungsinya dalam percakapan “Sentilan Sentilun”. Adapun gaya bahasa yang sering digunakan adalah gaya bahasa sinisme dan mesodiplosis, sedangkan diksi yang sering digunakan adalah kata konotasi dan kata ilmiah.

Saran yang diberikan oleh peneliti, bagi guru Bahasa Indonesia hasil deskripsi diksi dan gaya bahasa dari penelitian ini disarankan untuk dijadikan sebagai alternatif pengembangan materi pembelajaran bahasa Indonesia khususnya yang

berkaitan dengan pengajaran keterampilan berbicara maupun keterampilan menulis, bagi siswa jenjang SMA hasil deskripsi diksi dan gaya bahasa dari penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk pembelajaran dialog, pidato maupun menulis puisi, serta bagi peneliti selanjutnya, hasil deskripsi diksi dan gaya bahasa dari penelitian ini disarankan untuk mengembangkan penelitian yang lebih luas, yaitu meneliti cakupan gaya bahasa dan diksi lain atau bisa juga meneliti dengan fokus penelitian yang sama tetapi pembahasannya lebih dirinci.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBINGAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
RINGKASAN	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Definisi Operasional	5
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Diksi	7
2.2 Jenis-jenis Diksi	7
2.3 Pengertian Gaya Bahasa	12
2.4 Jenis-jenis Gaya Bahasa	13
2.5 “Sentilan Sentilun” sebagai Pemanfaatan Diksi dan Gaya Bahasa	
2.5.1 Kriteria Acara	26
2.5.2 Aktor Tokoh dalam “Sentilan Sentilun”	27

BAB 3. METODE PENELITIAN

3.1 Rancangan Penelitian dan Jenis Penelitian	29
3.2 Data dan Sumber Data	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.4 Teknik Analisis Data.....	30
3.5 Instrumen Penelitian	32
3.6 Prosedur Penelitian	33

BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Diksi dan Gaya Bahasa yang digunakan Tokoh Sentilan dan Sentilun dalam Percakapan “Sentilan Sentilun”

4.1.1 Penggunaan Diksi

A. Penggunaan Kata Bermakna Konotatif.....	34
B. Penggunaan Kata Khusus.....	36
C. Penggunaan Kata Ilmiah.....	38
D. Penggunaan Kata Populer.....	39

4.1.2 Penggunaan Gaya Bahasa

A. Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan

1) Perumpamaan (Simile)	40
2) Metafora.....	42
3) Personifikasi	45

B. Penggunaan Gaya Bahasa Pertentangan

1) Hiperbola	48
2) Litotes	49
3) Ironi	49
4) Oksimoron	50
5) Satire.....	51
6) Inuendo	53
7) Sinisme	54
8) Sarkasme.....	56
9) Klimaks.....	57

C. Penggunaan Gaya Bahasa Pertautan

1) Metonimia.....	57
2) Alusi.....	57
3) Antonomasia.....	58
4) Erotesis atau Pertanyaan Retoris	58

D. Penggunaan Gaya Bahasa Perulangan

1) Aliterasi.....	61
2) Epizeuskis.....	64
3) Tautotes.....	66
4) Anafora.....	66
5) Epistrofa.....	68
6) Mesodiplosis.....	69

4.2 Fungsi Diksi dan Gaya Bahasa yang digunakan Tokoh Sentilan dan Sentilun dalam Percakapan “Sentilan Sentilun”

4.2.1 Fungsi Diksi

A. Fungsi Kata Bermakna Konotatif.....	72
B. Fungsi Kata Khusus.....	76
C. Fungsi Kata Ilmiah.....	79
D. Fungsi Kata Populer.....	82

4.2.2 Fungsi Gaya Bahasa

A. Fungsi Gaya Bahasa Perbandingan

1) Perumpamaan (Simile).....	84
2) Metafora.....	86
3) Personifikasi.....	89

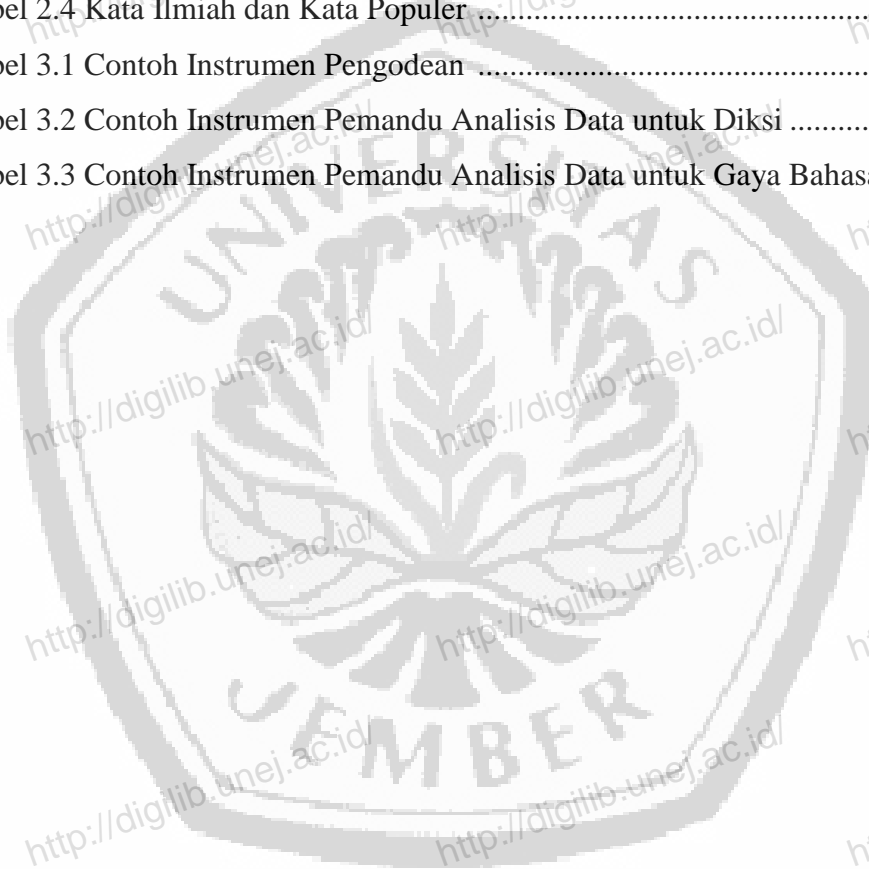
B. Fungsi Gaya Bahasa Pertentangan

1) Hiperbola.....	92
2) Ironi.....	93
4) Oksimoron.....	94
5) Satire.....	95
6) Inuendo.....	97
7) Sinisme.....	99

8) Sarkasme.....	102
9) Klimaks.....	103
C. Fungsi Gaya Bahasa Pertautan	
1) Metonimia.....	103
2) Alusi.....	104
3) Antonomasia.....	105
d. Erotesis/Pertanyaan Retoris.....	106
D. Fungsi Gaya Bahasa Perulangan	
1) Aliterasi.....	108
2) Epizeuskis.....	111
3) Tautotes.....	112
4) Anafora.....	113
5) Epistrofa.....	116
6) Mesodiplosis.....	117
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	120
5.2 Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA.....	122
AUTOBIOGRAFI.....	214

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Perbedaan Kata Denotatif dan Kata Konotatif	8
Tabel 2.2 Perbedaan Konotasi Positif dan Negatif	9
Tabel 2.3 Perbedaan Kata Umum dan Kata Khusus	10
Tabel 2.4 Kata Ilmiah dan Kata Populer	11
Tabel 3.1 Contoh Instrumen Pengodean	31
Tabel 3.2 Contoh Instrumen Pemandu Analisis Data untuk Diksi	32
Tabel 3.3 Contoh Instrumen Pemandu Analisis Data untuk Gaya Bahasa	33



DAFTAR SINGKATAN



GSim	: gaya bahasa simile
GMet	: gaya bahasa metafora
GPer	: gaya bahasa personifikasi
GHip	: gaya bahasa hiperbola
GLit	: gaya bahasa litotes
GIro	: gaya bahasa ironi
GOks	: gaya bahasa oksimoron
GSat	: gaya bahasa satire
GInu	: gaya bahasa inuendo
GSin	: gaya bahasa sinisme
GSar	: gaya bahasa sarkasme
GKli	: gaya bahasa klimaks
GMto	: gaya bahasa metinimia
GAlu	: gaya bahasa alusi
GAnt	: gaya bahasa antonomasia
GEro	: gaya bahasa erotesis/ pertanyaan retorik
GAli	: gaya bahasa aliterasi
GEpi	: gaya bahasa epizeusis
GTau	: gaya bahasa tautotes

GAna : gaya bahasa anafora

GEps : gaya bahasa epistrofa

GMes : gaya bahasa mesodiplosis

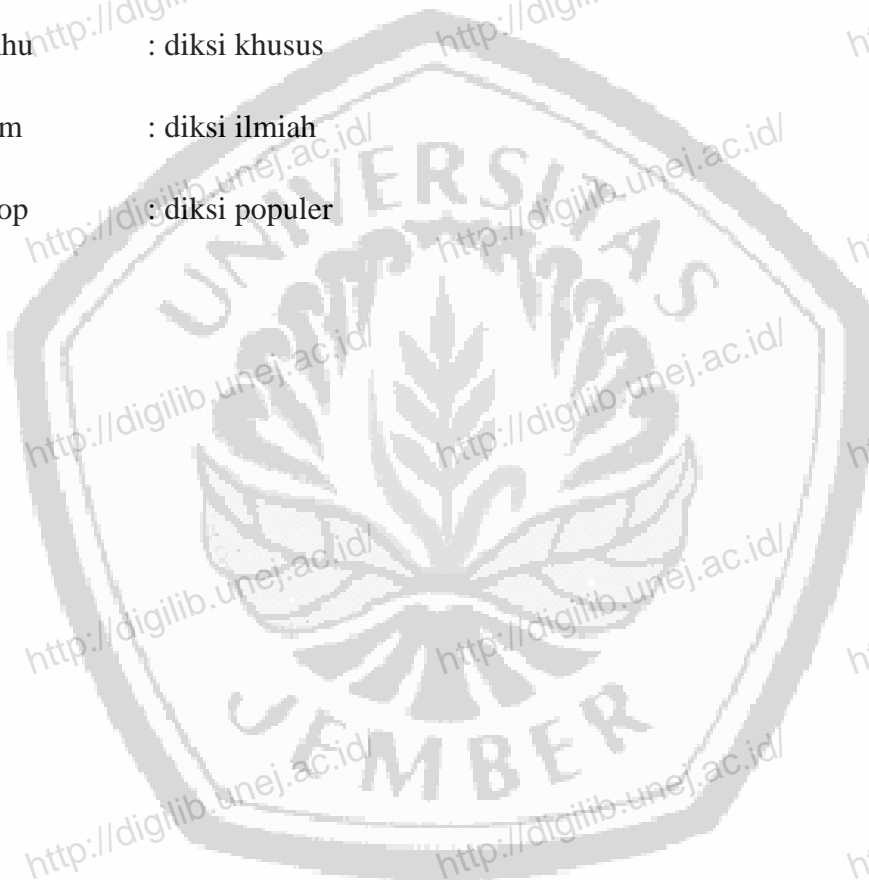
DKon : diksi konotatif

DUmu : diksi umum

DKhu : diksi khusus

DIlm : diksi ilmiah

DPop : diksi populer



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian	123
B. Instrumen Penelitian	124
C. Data Terpilih Penggunaan Gaya Bahasa	125
D. Data Terpilih Penggunaan Diksi	150
E. Tabel Analisis Penggunaan Gaya Bahasa	159
F. Tabel Analisis Penggunaan Diksi	191
G. Tuturan Tokoh Sentilan dan Sentilun	204

