



**NOVEL *ANTARA IBUKU & IBUKU* KARYA DESNI I. SURI:
TINJAUAN PSIKOLOGI KEPRIBADIAN**

SKRIPSI

**Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra**

Oleh

Wulan Nila Santhi

NIM 080110201018

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2013**



**NOVEL *ANTARA IBUKU & IBUKU* KARYA DESNI I. SURI:
TINJAUAN PSIKOLOGI KEPERIBADIAN**

SKRIPSI

Oleh

Wulan Nila Santhi

NIM 080110201018

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2013**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Ibu Cicik Mujiati dan Bapak I Nengah Sukarya yang selalu mendoakan, memberi kasih sayang, serta pengorbanannya selama ini;
2. guru-guru penulis sejak taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
3. Almamater Fakultas Sastra Indonesia Universitas Jember.

MOTO

Seorang pria yang tidak tahu bagaimana menghargai wanita adalah pria yang tidak tahu bagaimana menghargai ibunya.

(Amanda Andriani)^{*)}

Jangan bersandar pada orang lain. Mereka dapat mengecewakanmu. Bersandarlah pada Tuhan. Dia tak akan mengecewakanmu.

(WilzKanadi)^{**)}

Banggalah pada dirimu sendiri, meski ada yang tak menyukai. Kadang mereka membenci karena mereka tak mampu menjadi sepertimu.^{***)}

*) Andriani, Amanda. 2013. *Kata-Kata Bijak Mutira Paling Bijak 2013*. <http://www.gen22.net/2011/05/kata-kata-bijak-2011.html>. Diunduh tanggal 9 Juli 2013.

***) Kanadi, Wilz. 2013. *Kata-Kata Bijak Mutiara Paling Bijak 2013*. <http://www.gen22.net/2011/05/kata-kata-bijak-2011.html>. Diunduh tanggal 9 Juli 2013.

****) *Kata-Kata Bijak Mutira Paling Bijak 2013*. <http://www.gen22.net/2011/05/kata-kata-bijak-2011.html>. Diunduh tanggal 9 Juli 2013.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wulan Nila Santhi

Nim : 080110201018

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Novel *Antara Ibuku & Ibuku* karya Desni I. Suri: Tinjauan Psikologi Kepribadian” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Juli 2013

Yang menyatakan,

Wulan Nila Santhi
NIM 080110201018

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Novel *Antara Ibuku & Ibuku* Karya Desni I. Suri: Tinjauan Psikologi Kepribadian” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Kamis, 1 Agustus 2013

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember.

Tim Penguji,
Ketua

Dra. BM Sri Suwarni Rahayu
NIP. 194905071974122001

Anggota I,

Anggota II,

Dra. Hj. Sri Mariati, M.A
NIP.195408251982032001

Dra. Asri Sundari, M.Si
NIP. 195804111986032002

Mengesahkan
Dekan Fakultas Sastra,

Dr. Hairus Salikin, M.Ed.
NIP. 196310151989021001

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunianya sehingga skripsi yang berjudul “Novel *Antara Ibuku & Ibuku* karya Desni I. Suri: Tinjauan Psikologi Kepribadian” dapat terselesaikan dengan baik. Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang tersusun ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Hairus Salikin, M.Ed., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. Dra. Hj. Sri Mariati, M.A. selaku Dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan, bimbingan, dan petunjuk yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini;
4. Dra. Asri Sundari, M.Si selaku Dosen Wali yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama menjadi mahasiswa;
5. staf pengajar di Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember;
6. staf Akademik dan Kemahasiswaan, staf Perpustakaan Fakultas Sastra Universitas Jember, dan staf Perpustakaan Daerah Jember;
7. kakek dan nenekku, yang telah memberikan doa;
8. kedua kakakku (alm.), yang ku sayangi dan ku hormati;
9. Igam Arya Wada, adikku;
10. sahabat-sahabatku: Idam Setiyawan, S.S., Rita Isnawati, Bayu Kuswantoro, Alifin Istifaroh, Novia Wulandari, Sri Wahyuni, Anggi Yuwanda. Terima kasih dengan kebersamaan dan keceriaannya;
11. kawan-kawan dari Sanggar Mustika Budaya yaitu Ana (Tika), Adis, Dilla, Dhea, Putri, Nugrah, dan lain-lain;

12. kawan-kawan dari Sanggar Tari Saraswati yaitu Tita, Ajeng, Ayu, Kadek Budi, Lina, mbak Wulan, mbak Sari, mbok Kadek, Putri, Cintya, Fibri, dan lain-lain.

Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun yang mengarah pada penyempurnaan skripsi ini. Selain itu penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, Juli 2013

Penulis

RINGKASAN

Novel *Antara Ibuku & Ibuku* karya Desni Intan Suri: Tinjauan Psikologi Kepribadian; Wulan Nila Santhi; 080110201018, 2008, (91) halaman, Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Novel *Antara Ibuku & Ibuku* karya Desni I. Suri menceritakan tentang gejala jiwa yang dialami Tata (tokoh utama). Ia mengalami gejala jiwa akibat poligami yang dilakukan ayahnya sehingga memiliki dua orang ibu yaitu ibu tiri dan ibu kandung. Tokoh-tokoh yang diceritakan dalam novel ini selain tokoh utama (Tata), yaitu Nilawanti, Bu Rahmi, dan tokoh Ayah. Ketiga tokoh-tokoh ini memiliki keterkaitan dengan tokoh utama.

Tujuan khusus penelitian ini adalah; (1) mendeskripsikan keterkaitan unsur-unsur struktural novel *Antara Ibuku & Ibuku* karya Desni I. Suri yang meliputi judul, tema, tokoh dan perwatakan, konflik, dan latar; (2) mendeskripsikan aspek psikologi kepribadian dalam novel *Antara Ibuku dan Ibuku* karya Desni I. Suri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan struktural dan pragmatik. Pendekatan struktural digunakan sebagai bentuk analisis awal novel *Antara Ibuku & Ibuku* karya D. Intan Suri, sedangkan pendekatan pragmatik (psikologi kepribadian) digunakan setelah analisis struktural.

Analisis struktural novel *Antara Ibuku & Ibuku* karya Desni I. Suri menunjukkan objek penceritaan yang terdapat pada tokoh Nilawanti (ibu kandung Tata) dan Bu Rahmi (ibu tiri Tata). Tema mayor dalam novel ini yaitu poligami dapat berdampak negatif pada anak, sedangkan tema minornya yaitu: gotong royong dan kebersamaan masih terjadi dalam keluarga yang berpoligami, tidak semua kakak tiri jahat kepada adiknya, dan seorang ibu rela berkorban untuk menyelamatkan anak-anaknya.

Tokoh utama novel *Antara Ibuku & Ibuku* karya Desni I. Suri adalah Tata, sedangkan tokoh tambahan yaitu Nilawanti, Bu Rahmi, dan tokoh Ayah. Tokoh yang berwatak bulat yaitu Tata, Nilawanti, dan Bu Rahmi sebab tokoh tersebut

dari awal hingga akhir cerita mengalami perubahan watak. Tokoh berwatak datar yaitu Ayah sebab tokoh tersebut tidak mengalami perubahan watak dari awal cerita hingga akhir cerita.

Konflik novel *Antara Ibuku & Ibuku* karya Desni I. Suri dibagi menjadi dua yaitu konflik fisik dan konflik batin. Konflik fisik yang meliputi konflik antara manusia dengan manusia dialami oleh tokoh Nilawanti dengan Bu Rahmi dan Tata dengan Uni Dina, sedangkan konflik antara manusia dengan alam dialami oleh tokoh Tata, Uda Irsal, Uda Anong, dan Uda Imral ketika mereka kedinginan karena buang air kecil. Konflik batin yang meliputi konflik antara satu ide dengan ide lain dialami oleh tokoh Tata dengan Nilawanti, sedangkan konflik antara seseorang dengan kata hatinya dialami oleh tokoh Tata karena ia marah terhadap perbuatan ibunya yang selalu mengutamakan anak tirinya daripada anak kandungnya (Tata dan Irsal).

Latar yang digunakan dalam novel ini meliputi: (1) latar tempat yang terdapat di kota Padang, kota Bukittinggi, daerah Danau Singkarak, kota Pariaman, dan kota Jakarta; (2) latar waktu yang meliputi 15 Januari 1999 pukul 09.42, 18 April 1999 pukul 10.42, tahun 1930, pagi-pagi hari dan jam delapan pagi. (3) latar sosial yang meliputi sistem kekerabatan masyarakat di Minangkabau dan sistem kehidupan masyarakat golongan atas.

Analisis pragmatik novel *Antara Ibuku & Ibuku* karya Desni I. Suri meliputi struktur kepribadian *das es*, *das ich*, dan *das ueber ich* yang terdapat pada tokoh Tata, Nilawanti, dan Bu Rahmi. Struktur kepribadian pada diri tokoh Tata tidak berjalan dengan baik. Tata mempunyai keinginan untuk memberikan kartu ucapan selamat ulang tahun kepada ibunya melalui majalah *Bobo*. Ia ingin mewujudkan *das es*-nya menjadi *das ich*-nya dengan melipat majalah *Bobo* yang di dalamnya berisi karangan Tata dan menaruh di meja rias ibunya. *Das ueber ich* Tata tidak terkontrol dengan baik sebab ibunya tidak segera pulang karena mendapat tugas mendadak dari Jakarta. Setelah ibu Tata pulang ke rumah beberapa hari kemudian. Tata semakin kecewa karena hadiah ulang tahun pemberian Tata tidak dihiraukan oleh ibunya.

Struktur kepribadian pada diri tokoh Nilawanti. Nilawanti adalah ibu kandung Tata, ia istri kedua ayah Tata. Nilawanti sangat menyayangi anak-anak tirinya, sehingga sering membuat anak kandungnya merasa iri dan tersisih. *Das es* Nilawanti yaitu ingin membimbing dan membiayai sekolah anak-anak tirinya hingga berhasil. *Das ich* Nilawanti direalisasikan ketika membimbing anak-anak tirinya hingga berhasil. Pada tahap *das ueber ich* Nilawanti merasa bangga terhadap dirinya ketika melihat prestasi anak-anak tirinya semakin menonjol baik, bahkan diantaranya ada yang sudah menjadi pegawai Bank, bekerja di RSUP, dan lain-lain.

Struktur kepribadian pada diri tokoh Bu Rahmi. Bu Rahmi adalah ibu tiri Tata, ia istri pertama Ayah Tata. Bu Rahmi sangat baik dan perhatian kepada Tata, selain itu kasih sayangnya juga melebihi ibu kandung Tata. Bu Rahmi ingin membantu Tata untuk mengatasi menstruasi Tata yang pertama kali. Ia berusaha mewujudkan *das es*-nya menjadi *das ich*-nya untuk menolong Tata dengan membantu memberi contoh mencuci celana dalam serta memberi jamu pada Tata saat menstruasi. *Das ueber ich* Bu Rahmi berjalan dengan baik, sebab ia berhasil telah membimbing, memberi kasih sayang, dan merawat Tata sewaktu mendapatkan menstruasi pertama kali.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
RINGKASAN	ix
DAFTAR ISI	x
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Pembahasan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori	5
1.5.1 Teori Struktural	6
1.5.2 Teori Pragmatik	9
1.6 Metode Pembahasan	11
1.7 Sistematika Pembahasan	11
BAB 2. GAMBARAN UMUM	13
2.1 Asal Usul Masyarakat Minangkabau	13
2.2 Adat Masyarakat Minangkabau	16
2.3 Poligami Dalam Masyarakat Minangkabau	25
2.4 Masyarakat Minangkabau dan Budaya Perantauan di Kota Metropolitan	28
BAB 3. ANALISIS STRUKTURAL	32

3.1 Judul	32
3.2 Tema	35
3.2.1 Tema Mayor	35
3.2.2 Tema Minor	36
3.3 Penokohan dan Perwatakan	39
3.3.1 Tokoh Utama	40
3.3.2 Tokoh Tambahan	45
3.4 Konflik	50
3.5 Latar	57
3.5.1 Latar Tempat	57
3.5.2 Latar Waktu	60
3.5.3 Latar Sosial	62
BAB 4. ANALISIS PRAGMATIK	66
4.1 Struktur Kepribadian	66
4.1.1 Struktur Kepribadian Tokoh Tata	66
4.1.2 Struktur Kepribadian Tokoh Nilawanti	74
4.1.3 Struktur Kepribadian Tokoh Bu Rahmi	77
BAB 5. KESIMPULAN	80
DAFTAR BACAAN	83
LAMPIRAN:	
SINOPSIS	85
BIOGRAFI PENGARANG	89

