



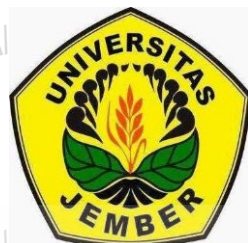
**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
MELALUI TEKNIK AKROSTIK
PADA SISWA KELAS V SDN BADEAN 01 JEMBER
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

Oleh

**Nuril Hifdziyah
NIM 090210204089**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
MELALUI TEKNIK AKROSTIK
PADA SISWA KELAS V SDN BADEAN 01 JEMBER
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nuril Hifdziyah
NIM 090210204089**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**

HALAMAN PENGAJUAN

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI TEKNIK AKROSTIK PADA SISWA KELAS V SDN BADEAN 01 JEMBER TAHUN PELAJARAN 2012/2013

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

Nama Mahasiswa : Nuril Hifdziyah
NIM : 090210204089
Angkatan Tahun : 2009
Daerah Asal : Jember
Tempat, Tanggal Lahir : Jember, 17 Mei 1990
Jurusan/ Program : Ilmu Pendidikan/ S1 PGSD

Disetujui oleh :

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

Dra. Suhartiningsih, M.Pd

NIP 19601217 198802 2 001

Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd

NIP 19580502 198503 1 011

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul **Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi melalui Teknik Akrostik pada Siswa Kelas V SDN Badean 01 Jember Tahun Pelajaran 2012/2013** telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 30 Mei 2013

Jam : 16.00 – 17.00 WIB

Tempat : Ruang 23 Gedung 3 FKIP Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua Sekretaris

Dr. Muhtadi Irvan, M.Pd

NIP 19471113 197903 1 001

Drs. Hari Satrijono, M.Pd

NIP 19580502 198503 1 011

Anggota:

1. Prof. Dr. H. M. Sulthon Masyhud, M.Pd (.....)

NIP 19590904 198103 1 005

2. Dra. Suhartiningsih, M.Pd (.....)

NIP 19601217 198802 2 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd

NIP 19540501 198303 1 005

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt., berkat rahmat-Nya, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Almarhum Abah Fauzi Kholiq dan Ummi Zubaidah yang senantiasa berdoa untukku meski dalam suka dan dukamu. Aku mencintaimu selalu;
2. Mama Susilowati dan Papa Kacung yang menyanjangiku, membesarkanku, mendidikku, dan menyekolahkanku hingga perguruan tinggi. Terima kasih dan teruskan mendidikku agar aku dapat membalas jasmu;
3. Almater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
4. Dosen pembimbingku, Ibu Dra. Suhartiningasih, M.Pd. dan Bapak Drs. Hari Satrijono, M.Pd. yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbingku dengan kesabarannya;
5. Kakakku Achmad Shohibi dan adik-adikku, Habib Hidayatullah, Amaliyyah, dan Arina yang senantiasa membuatku tersenyum dan tertawa bahagia;
6. Sahabatku Prysta, Wulan, Ara, Rida, Rizqa, dan Gata yang senantiasa bersamaku dalam suka dan duka selama menuntut ilmu di PGSD;
7. Kekasihku Mas Anang Wahyu, terima kasih atas kesabarannya menantiku selama ini;
8. Guru-guruku terhormat dari taman kanak-kanak hingga perguruan tinggi, jasmu begitu berharga;
9. Semua teman yang telah membantu, yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih atas bantuannya.

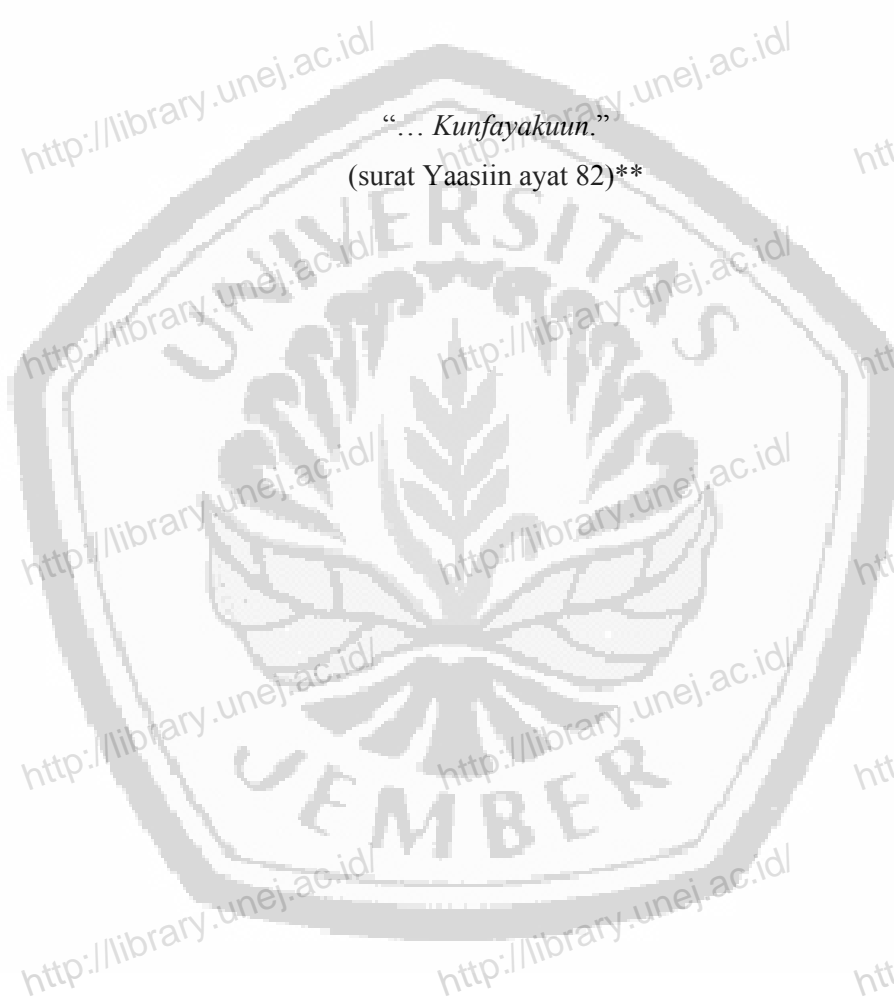
MOTTO

“... sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain),...”

(Terjemahan surat Al-Insyirah ayat 6 – 7)*

“... *Kunfayakuun.*”

(surat Yaasiin ayat 82)**



*) Departemen Agama, 2009. Al-Quran dan Terjemahannya

***) Departemen Agama, 2009. Al-Quran dan Terjemahannya

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Nuril Hifdziyah

NIM : 090210204089

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi melalui Teknik Akrostik pada Siswa Kelas V SDN Badean 01 Jember Tahun Pelajaran 2012/2013” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 5 Juni 2013

Mahasiswa,

Nuril Hifdziyah
NIM 090210204089

SKRIPSI

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
MELALUI TEKNIK AKROSTIK
PADA SISWA KELAS V SDN BADEAN 01 JEMBER
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

Oleh:

Nuril Hifdziyah

NIM 090210204089

Pembimbing:

Dosen Pembimbing I : Dra. Suhartiningsih, M.Pd

Dosen Pembimbing II : Drs. Hari Satrijono, M.Pd

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, kesehatan, serta kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul "Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi melalui Teknik Akrostik pada Siswa Kelas V SDN Badean 01 Jember Tahun Pelajaran 2012/2013" dengan baik.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Moh. Hasan, M.Sc., Ph.D selaku Rektor Universitas Jember;
2. Prof. Dr. Sunardi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Dr. Nanik Yulianti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
4. Drs. Nuriman, Ph.D selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Jember;
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Jember;
6. Dra. Suhartiningsih, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I, dan Drs. Hari Satrijono, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatiannya guna memberikan bimbingan dan pengarahan dengan penuh kesabaran demi terselesaikannya penulisan skripsi ini;
7. Dosen Pembahas Dr. Muhtadi Irvan, M.Pd dan Dosen Penguji Prof. Dr. H. M. Sulthon Masyhud, M.Pd. Terima kasih atas saran, kritik, dan masukannya demi kesempurnaan skripsi ini;
8. Keluarga besar saya yang telah memberikan dorongan dan doanya demi terselesaikannya skripsi ini;
9. Kepala sekolah beserta dewan guru SDN Badean 01 Jember yang telah memberikan ijin melakukan penelitian dan membantu analisis;
10. Sahabat saya Prysta, Wulan, Ara, Rida, Rizqa, da Gata yang telah berbuat baik, membantu dan memberikan dukungan;
11. Teman-teman PGSD angkatan 2009; dan
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga segala bantuan dan bimbingan yang telah mereka berikan, mendapatkan balasan dari Allah Swt. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhirnya semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Jember, Juni 2013

Penulis



RINGKASAN

Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi melalui Teknik Akrostik pada Siswa Kelas V SDN Badean 01 Jember Tahun Pelajaran 2012/2013; Nuril Hifdziyah; 2013; 89 halaman; Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Berdasarkan yang tercantum di dalam kurikulum tingkat satuan pendidikan, pembelajaran apresiasi sastra bertujuan agar siswa menikmati dan memanfaatkan karya sastra untuk memperluas wawasan, memperhalus budi pekerti, serta meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berbahasa, dan juga agar siswa menghargai dan membanggakan sastra Indonesia sebagai khazanah budaya dan intelektual manusia Indonesia. Pembelajaran menulis puisi adalah kegiatan mendalami seni sastra di Indonesia, sehingga tumbuh pengertian, pemahaman, penghargaan atau sikap positif terhadap nilai-nilai yang terkandung di dalam karya sastra tersebut. Namun, keterampilan menulis puisi siswa kelas V SDN Badean 01 Jember masih rendah dikarenakan diksi yang digunakan siswa kurang mengandung unsur keindahan dan kurang bermakna tema yang terkandung dalam puisi tidak sesuai dengan tema yang sudah ditentukan, puisi yang dibuat siswa kebanyakan tidak memiliki judul, guru tidak membimbing siswa dalam menulis puisi, maka untuk mengatasi masalah tersebut diperlukan teknik tertentu yang membuat siswa tertarik untuk menulis puisi. Teknik menulis puisi yang diterapkan adalah teknik akrostik. Teknik akrostik dipilih karena dengan teknik ini pembelajaran menulis puisi menjadi menarik dan menyenangkan.

Permasalahan dalam penelitian ini yaitu (1) bagaimanakah penerapan teknik akrostik yang dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas V SDN Badean 01 Jember Tahun Pelajaran 2012/2013?, dan (2) bagaimanakah peningkatan keterampilan menulis puisi setelah pembelajaran dengan teknik akrostik siswa kelas V SDN Badean 01 Jember Tahun Pelajaran 2012/2013?.

Adapun tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan penerapan teknik akrostik dalam pembelajaran menulis puisi siswa kelas V SDN Badean 01 Jember Tahun Pelajaran

2012/2013, dan (2) untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi setelah pembelajaran dengan teknik akrostik siswa kelas V SDN Badean 01 Jember Tahun Pelajaran 2012/2013.

Penelitian ini dilakukan di SDN Badean 01 Jember. Subjek penelitian, yaitu kelas V tahun pelajaran 2012/2013 yang berjumlah 38 orang yang terdiri atas siswa laki-laki sebanyak 19 orang dan siswa perempuan sebanyak 19 orang. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini meliputi: observasi, wawancara, dan tes.

Penerapan teknik akrostik yang dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi pada siswa kelas V SDN Badean 01 Jember adalah pembelajaran yang dilakukan sesuai dengan langkah-langkah menulis puisi dengan teknik akrostik, yaitu tahap menentukan tema puisi, memilih kata yang sesuai dengan tema, menyusun kata yang dipilih secara vertikal, menyusun diksi dari huruf awal dari kata yang tersusun secara vertikal, serta tahap penyuntingan. Pembelajaran tersebut tidak lepas dari bimbingan dari guru agar siswa tidak mengalami kesulitan. Hasil pembelajaran menulis puisi melalui teknik akrostik terlihat adanya peningkatan. Hal tersebut dibuktikan dengan peningkatan hasil tes menulis puisi pada siswa kelas V SDN Badean 01 Jember dengan persentase ketuntasan 34% pada prasiklus, menjadi 71% pada siklus I, dan meningkat menjadi 87% pada siklus II.

Adapun saran yang diharapkan dari kegiatan penelitian ini, yaitu menjadikan teknik akrostik sebagai salah satu pilihan dalam pelaksanaan pembelajaran menulis puisi oleh guru di kelas. Meningkatkan minat siswa untuk belajar menulis puisi serta memiliki keberanian untuk bertanya jika mengalami kesulitan dalam menulis puisi. Teknik akrostik dapat dijadikan sebagai acuan oleh peneliti lain untuk melakukan penelitian serupa, serta menjadi acuan untuk menemukan alternatif teknik pembelajaran lain yang dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi.

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGAJUAN | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERNYATAAN | vi |
| HALAMAN PEMBIMBINGAN | vii |
| PRAKATA | viii |
| RINGKASAN | x |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR GRAFIK | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xviii |
| BAB 1. PENDAHULUAN | 1 |
| 2.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 2.2 Rumusan Masalah | 7 |
| 2.3 Tujuan Penelitian | 7 |
| 2.4 Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA | 8 |
| 2.1 Hakikat Menulis | 8 |
| 2.2 Hakikat Sastra | 9 |
| 2.3 Pengertian Puisi | 10 |
| 2.4 Unsur-unsur Puisi | 11 |
| 2.5 Jenis-jenis Puisi | 22 |
| 2.6 Pembelajaran Sastra di Sekolah Dasar | 25 |

| | | |
|--|--|----|
| 2.7 | Menulis Puisi | 26 |
| 2.8 | Pembelajaran Menulis Puisi di Sekolah Dasar | 28 |
| 2.9 | Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Puisi melalui Teknik Akrostik | 33 |
| 2.10 | Penelitian yang Relevan | 37 |
| 2.11 | Kerangka Berpikir | 39 |
| 2.12 | Hipotesis Tindakan | 41 |
| BAB 3. METODE PENELITIAN | | 42 |
| 3.1 | Subjek Penelitian | 42 |
| 3.2 | Waktu dan Tempat Penelitian | 42 |
| 3.3 | Definisi Operasional | 42 |
| 3.4 | Rancangan dan Jenis Penelitian | 43 |
| 3.5 | Tahap-tahap Penelitian | 44 |
| 3.6 | Teknik Pengumpulan Data | 49 |
| 3.7 | Teknik Analisis Data | 50 |
| 3.8 | Instrumen Penelitian | 52 |
| BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN | | 56 |
| 4.1 | Penerapan Teknik Akrostik yang Dapat Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN Badean 01 Jember | 56 |
| 4.2 | Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN Badean 01 Jember Setelah Penerapan Teknik Akrostik | 74 |
| BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN | | 84 |
| 5.1 | Kesimpulan | 84 |
| 5.2 | Saran | 85 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 86 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | | 90 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|--|----------------|
| 2.1 Implementasi Pembelajaran Menulis Puisi melalui Teknik Akrostik | 34 |
| 3.1 Aspek Penilaian Kemampuan Menulis Puisi | 50 |
| 3.2 Kriteria Keberhasilan Menulis Puisi | 52 |
| 3.3 Lembar Observasi Aktivitas Siswa | 53 |
| 3.4 Lembar Observasi Aktivitas Guru | 53 |
| 3.5 Pedoman Wawancara dengan Guru dan Siswa | 54 |
| 3.6 Pedoman Penilaian Keterampilan Menulis Puisi | 54 |
| 3.7 Lembar Hasil Tes Siswa Menulis Puisi | 54 |
| 3.8 Lembar Perbandingan Ketuntasan Menulis Puisi pada Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II | 55 |
| 3.9 Kriteria Keberhasilan Menulis Puisi | 55 |
| 4.1 Nilai Persentase Menulis Puisi pada Prasiklus | 57 |
| 4.2 Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Siklus I | 60 |
| 4.3 Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus I | 61 |
| 4.4 Persentase Hasil Menulis Puisi pada Siklus I | 62 |
| 4.5 Analisis Hasil Belajar Siklus I | 62 |
| 4.6 Hasil Observasi Aktivitas Guru pada Siklus II | 69 |
| 4.7 Hasil Observasi Aktivitas Siswa pada Siklus II | 70 |
| 4.8 Persentase Hasil Menulis Puisi pada Siklus II | 71 |
| 4.9 Analisis Hasil Belajar Siklus II | 72 |
| 4.10 Nilai Persentase Menulis Puisi pada Prasiklus | 74 |
| 4.11 Hasil Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN Badean 01 Jember pada Siklus I | 74 |
| 4.12 Persentase Hasil Menulis Puisi pada Siklus I | 76 |
| 4.13 Analisis Hasil Belajar Siklus I | 76 |

| | |
|--|----|
| 4.14 Hasil Menulis Puisi Siswa Kelas V SDN Badean 01 Jember pada Siklus II | 77 |
| 4.15 Persentase Hasil Menulis Puisi pada Siklus II | 78 |
| 4.16 Analisis Hasil Belajar Siklus II | 79 |
| 4.17 Hasil Perbandingan Ketuntasan Siswa pada Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II | 80 |
| 4.18 Perbandingan Hasil Belajar antara Siklus I dan Siklus II | 82 |



DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|---|----------------|
| 2.1 Bagan Kerangka Berpikir | 40 |
| 3.1 Diagram Siklus Pelaksanaan Tindakan Kelas | 44 |
| O.1 Kegiatan Menjelaskan Materi | 148 |
| O.2 Kegiatan Kelompok dan Kegiatan Membacakan Hasil Kerja Kelompok | 148 |
| O.3 Kegiatan Membimbing Siswa dalam Menulis Puisi | 149 |
| O.4 Kegiatan Membimbing Siswa dalam Menulis Puisi | 149 |
| O.5 Siswa Mengerjakan Tugas Menulis Puisi | 150 |
| O.6 Kegiatan Mendekati dan Memberikan Bimbingan Menulis Puisi | 150 |

DAFTAR GRAFIK

| | Halaman |
|---|----------------|
| 4.1 Analisis Hasil Belajar Siklus I | 63 |
| 4.2 Analisis Hasil Belajar Siklus II | 72 |
| 4.3 Analisis Hasil Belajar Siklus I | 76 |
| 4.4 Analisis Hasil Belajar Siklus II | 79 |
| 4.5 Perbandingan Hasil Tes Menulis Puisi pada Prasiklus, Siklus I, dan Siklus II | 82 |
| 4.6 Perbandingan Hasil Belajar antara Siklus I dan II | 83 |

