



**ANALISIS PATOLOGI SOSIAL DALAM NOVEL TUHAN,  
IZINKAN AKU MENJADI PELACUR  
KARYA MUHIDIN M DAHLAN**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program studi (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

oleh

Retno Widyaningrum  
NIM 070110201030

JURUSAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011

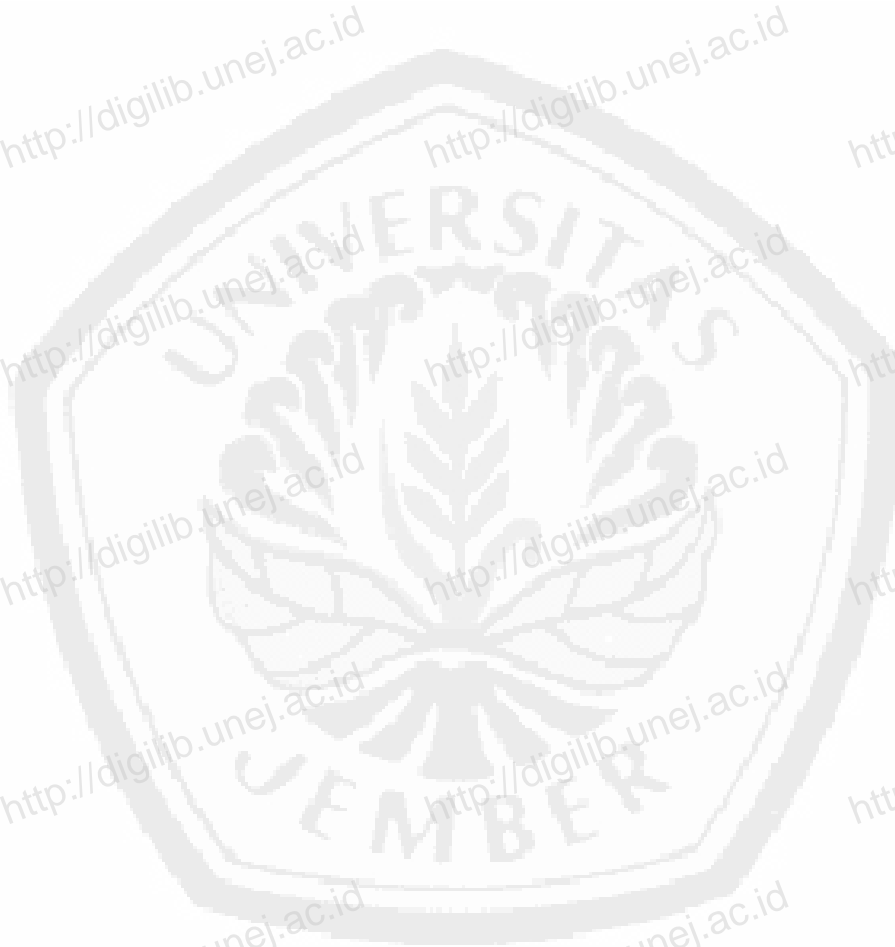
## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibunda Eny Farida dan ayahanda Harjito yang selalu mendoakan, memberi cinta serta kepercayaan;
2. Keluargaku tercinta uti Tumiyem, Dwi Lestanti dan si kecil Tito Widi Prayogo yang memberiku semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini;
3. Saudara-saudaraku di SWAPENKA yang telah memberikan tempat untuk berproses, menikmati dinginnya udara pegunungan dan hijaunya alam liar;
4. “dinosaurus kecilku” yang telah bersedia menikahkan jiwanya dengan jiwaku;
5. Guru-guruku sejak TK sampai perguruan tinggi yang terhormat, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
6. Almamater tercinta Fakultas Sastra Universitas Jember.

## MOTO

Siapa mengenal dirinya, ia akan mengenal Tuhannya.  
(Muhammad Saw)<sup>\*)</sup>



---

<sup>\*)</sup> Erbe Sentanu. 2008. *The Science and Miracle Of Zona Ikhlas*. Jakarta: PT. Elex Media Kompetindo.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Retno Widyaningrum

NIM : 070110201030

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: *Analisis Patologi Sosial dalam Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M Dahlan* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 24 Juni 2011  
Yang menyatakan,

Retno Widyaningrum  
NIM 070110201030

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Analisis Patologi Sosial dalam Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi*

*Pelacur Karya Muhidin M Dahlan* telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Kamis, 4 Agustus 2011

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua

Dra. Sri Mariati, M. A.  
NIP195408251982032001

Anggota I,

Anggota II,

Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu  
NIP.194905071974122001

Drs. H. Marwoto  
NIP.194705131973021001

Mengesahkan,  
Dekan

Drs. Syamsul Anam, M.A.  
NIP. 195909181988021001

## PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Analisis Patologi Sosial dalam Novel Tuhan, Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M Dahlan*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M.A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dra. Sri Mariati, M.A. selaku Dosen Pembimbing I, Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
3. Drs. Sudjadi selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
4. Bapak dan Ibu dosen Fakultas Sastra Universitas Jember;
5. teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2007, Mas Candra, Hendra, Mbak Nita, Devi, Asih, Dian, Safira, Rizki, Sahid, Ome, Putri, Lia, Risma, Agus, Ferdiana, Sahid, Irham, dan Muhdar yang telah membantu analisis dan memberi dorongan semangat;
6. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, Juni 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

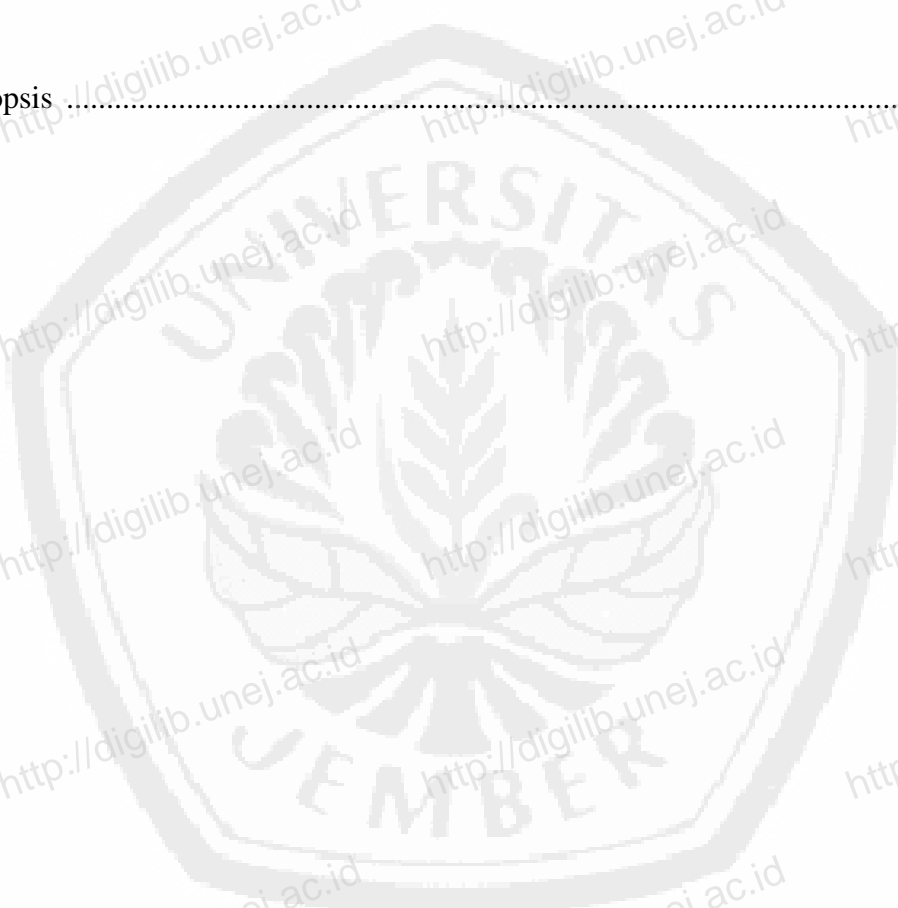
	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PRAKATA</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2 Perumusan Masalah</b> .....	3
<b>1.3 Tujuan Pembahasan</b> .....	3
1.3.1 Tujuan Umum .....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
<b>1.4 Tinjauan Pustaka</b> .....	4
<b>1.5 Landasan Teori</b> .....	5
1.5.1 Teori Struktural .....	5
a. Judul.....	6
b. Tema .....	6
c. Tokoh dan perwatakan .....	7
d. Konflik.....	7
e. Latar .....	8
1.5.2 Teori Pragmatik .....	8
a. Korupsi .....	9

b. Kriminalitas .....	9
c. Pelacuran .....	11
d. Mental <i>disorder</i> (Kekalutan/Kekacauan/Gangguan Mental) .....	11
<b>1.6 Metode Penelitian .....</b>	<b>12</b>
<b>1.7 Sistematika Pembahasan .....</b>	<b>13</b>
<b>BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL .....</b>	<b>14</b>
<b>2.1 Judul .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2 Tema .....</b>	<b>17</b>
2.2.1 Tema Mayor .....	18
2.2.2 Tema Minor .....	21
<b>2.3 Tokoh dan Perwatakan .....</b>	<b>24</b>
2.3.1 Tokoh Utama .....	25
2.3.2 Tokoh Bawahan .....	27
<b>2.4 Konflik .....</b>	<b>34</b>
2.4.1 Konflik Fisik .....	34
2.4.2 Konflik Batin .....	38
<b>2.5 Latar .....</b>	<b>40</b>
2.5.1 Latar Tempat .....	40
2.5.2 Latar Waktu .....	45
2.5.3 Latar Sosial .....	46
<b>BAB 3. ANALISIS PRAGMATIK .....</b>	<b>49</b>
<b>3.1 Korupsi .....</b>	<b>49</b>
<b>3.2 Kriminalitas .....</b>	<b>52</b>
<b>3.2 Pelacuran .....</b>	<b>57</b>
<b>3.4 Mental <i>disorder</i> (Kekalutan/Kekacauan/Gangguan Mental) .....</b>	<b>67</b>
<b>BAB 4. KESIMPULAN .....</b>	<b>76</b>
<b>DAFTAR BACAAN .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>82</b>



**DAFTAR LAMPIRAN**

	<b>Halaman</b>
<b>Sinopsis</b> .....	<b>82</b>

The image features a large, semi-transparent watermark of the Universitas Jember logo. The logo is a shield-shaped emblem with a central floral or leaf-like design. The word "UNIVERSITAS" is written in an arc across the top, and "JEMBER" is written in an arc across the bottom. The watermark is centered on the page and overlaps the table of contents.