



**PENERAPAN PEMBELAJARAN PAIKEM
DENGAN METODE *PICTURE AND PICTURE*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS V SD NEGERI PANCAKARYA 01 JEMBER
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

**Oleh
Ahmad Makhrus S
NIM 090210204100**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2013



**PENERAPAN PEMBELAJARAN PAIKEM
DENGAN METODE *PICTURE AND PICTURE*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS V SD NEGERI PANCAKARYA 01 JEMBER
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**

SKRIPSI

diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana (SI)
pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Oleh :

**Ahmad Makhrus S
NIM 090210204100**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2013**

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang serta shalawat dan salam kepada junjungan Nabi Besar Muhammad Saw, kupersembahkan karyaku kepada.

1. Kedua orang tuaku tercinta, Ayahanda Masrumadi dan Ibunda Siti Mukasonah, tiada kalimat terindah selain untaian doamu yang selalu menyertai setiap langkahku. Terima kasih atas kasih sayang, nasihat dan motivasinya. Semoga Allah memberikan yang terbaik bagi beliau.
2. Dosen pembimbing, Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd, Dr. Nanik Yuliati, M.Pd yang telah membimbingku demi terselesaikannya skripsi ini.
3. Semua Guru-guruku mulai dari TK, SD, SMP, SMA sampai dengan Perguruan Tinggi, yang telah memberikan ilmu dan bimbingannya dengan penuh ikhlas dan kesabaran.
4. Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang kubanggakan.



MOTTO

“Maka sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya
sesudah kesulitan itu ada kemudahan”
(terjemahan Surat *Alam Nasyrah* ayat : 5-6) ¹

“Keinginan adalah tenaga bagi upaya untuk keluar dari kekurangan “
(Mario Teguh 2010) ²



¹) Departemen Agama Republik Indonesia. 1995. *Al Quran dan Terjemahannya*.
Semarang: CV Alwaah

²) <http://www.lokerseni.web.id/2010/10/kata-kata-Bijak.html>

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Makhrus Sifa'i

NIM : 090210204100

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah yang berjudul:

“ Penerapan Pembelajaran PAKEM dengan Metode Picture and Picture untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD Negeri Pancakarya 01 Jember Tahun Pelajaran 2012/2013 ” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 13 Mei 2013

Yang menyatakan,

Ahmad Makhrus S

NIM 090210204100

HALAMAN PERSETUJUAN

PENERAPAN PEMBELAJARAN PAIKEM DENGAN METODE *PICTURE AND PICTURE* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS V SD NEGERI PANCAKARYA 01 JEMBER TAHUN PELAJARAN 2012/2013

SKRIPSI

diajukan untuk dipertahankan di depan Tim Penguji sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana Jurusan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Oleh:

Nama Mahasiswa : Ahmad Makhrus Sifa'i
NIM : 090210204100
Angkatan Tahun : 2009
Daerah Asal : Jember
Tempat, tanggal lahir : Jember, 13 Maret 1991
Jurusan/Program : Ilmu Pendidikan/S1-PGSD

Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I

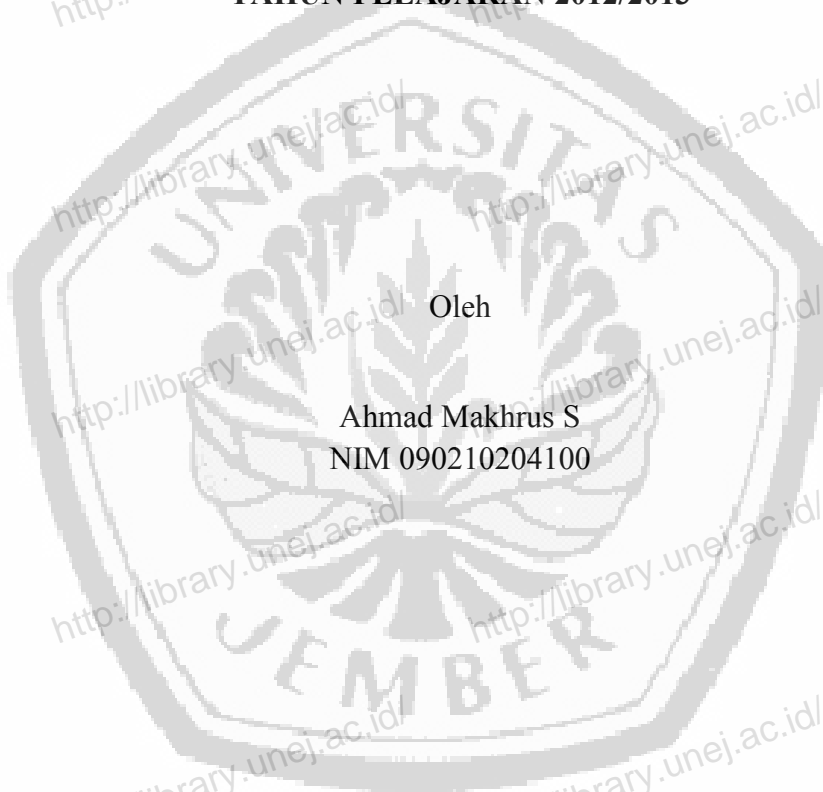
Dosen Pembimbing II

Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd
NIP 19580522 198503 1 011

Dr. Nanik Yulianti, M.Pd
NIP 19610729 198802 2 001

SKRIPSI

**PENERAPAN PEMBELAJARAN PAIKEM
DENGAN METODE *PICTURE AND PICTURE*
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS V SD NEGERI PANCAKARYA 01 JEMBER
TAHUN PELAJARAN 2012/2013**



Oleh

Ahmad Makhrus S
NIM 090210204100

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd

Dosen Pembimbing II : Dr. Nanik Yulianti, M.Pd

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Penerapan Pembelajaran PAIKEM dengan Metode *Picture and Picture* untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD Negeri Pancakarya 01 Jember Tahun Pelajaran 2012/2013” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari, tanggal : Kamis, 30 Mei 2013

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Dra. Kuthobah, M.Pd

NIP. 19561003 198203 2 001

Dr. Nanik Yuliati, M.Pd

NIP. 19610729 198802 2 001

Anggota 1:

Anggota 2:

Dr. H. Muhtadi Irvan, M.Pd

NIP 19540917 198010 1 001

Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd

NIP 19580522 198503 1 011

Mengesahkan,
Dekan FKIP Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M.Pd

NIP. 19540501 198303 1 005

RINGKASAN

Penerapan Pembelajaran PAIKEM dengan Metode *Picture and Picture* untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD Negeri Pancakarya 01 Jember Tahun Pelajaran 2012/2013; Ahmad Makhrus Sifa'i, 090210204100: 60 halaman; Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Keterampilan menulis terutama menulis puisi merupakan salah satu keterampilan yang perlu dikembangkan pada setiap peserta didik pada tingkatan sekolah dasar. Hal ini dikarenakan melalui kemampuan menulis yang dimilikinya, siswa diharapkan dapat menyerap berbagai pengetahuan yang sebagian besar disampaikan melalui tulisan. Kenyataannya, masih banyak dijumpai siswa yang kesulitan dalam melaksanakan kegiatan menulis terutama dalam hal menulis puisi karena ketertarikan siswa dalam membuat puisi kurang disebabkan kurangnya penguasaan kosakata yang dimiliki siswa. Salah satu penyebab dari munculnya permasalahan di atas adalah karena kurang bervariasinya metode pembelajaran yang digunakan oleh guru serta kurangnya keterlibatan siswa secara langsung dalam proses pembelajaran. Dengan demikian, dibutuhkan suatu metode pembelajaran yang tepat untuk mengatasi permasalahan di atas, yaitu metode *Picture and Picture*. *Picture and Picture* merupakan metode pembelajaran yang menggunakan gambar dan dipasangkan atau diurutkan menjadi urutan logis, sehingga diharapkan dalam pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode *Picture and Picture* ini kemampuan menulis puisi siswa menjadi meningkat. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) bagaimanakah penerapan metode *Picture and Picture* yang dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas V SD Negeri Pancakarya 01 Jember?, 2) bagaimanakah peningkatan hasil belajar menulis puisi siswa kelas V SD Negeri Pancakarya 01 Jember setelah diterapkan metode *Picture and Picture*?, tujuan dari diadakannya penelitian tindakan kelas ini adalah pertama, untuk mendeskripsikan penerapan PAIKEM dengan metode *Picture and Picture* yang dapat meningkatkan

kemampuan menulis puisi siswa kelas V SD Negeri Pancakarya 01 Jember. Kedua, untuk meningkatkan hasil belajar dalam menulis puisi siswa kelas V SD Negeri Pancakarya 01 Jember tahun pelajaran 2012/2013 setelah diterapkan metode *Picture and Picture*.

Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK) dengan menggunakan siklus model Kemmis. Metode pengumpulan data terdiri atas 4 macam, yaitu observasi, dokumentasi, wawancara, dan tes. subjek penelitian sejumlah 38 siswa dan dilaksanakan di SD Negeri Pancakarya 01 Jember.

Hasil pelaksanaan penelitian dengan menerapkan metode *Picture and Picture* ini adalah sebanyak dua siklus. Siklus 1 terdiri atas dua pertemuan dan siklus 2 terdiri atas satu pertemuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode *Picture and Picture* dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa, hal ini dapat terlihat dari siswa telah mampu menulis judul, menyusun kata, mengembangkan kata menjadi kalimat, menata kalimat menjadi puisi dengan memperhatikan kesesuaian isi dengan judul, dan keruntutan isi puisi dengan judul. Hasil belajar siswa juga mengalami peningkatan. Hal ini dapat dilihat dari perolehan hasil belajar siswa pada siklus 1 sebesar 57,90% mengalami peningkatan sebesar 15,79% menjadi 73,69% pada siklus 2.

Kesimpulan dari penelitian adalah penerapan metode *Picture and Picture* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dapat meningkatkan hasil belajar menulis puisi siswa kelas V SD Negeri Pancakarya 01 Jember. Saran dari penelitian ini kepada guru sebagai salah satu alternatif untuk meningkatkan hasil belajar siswa, bagi sekolah sebagai upaya peningkatan kualitas pembelajaran dengan cara menyediakan sarana dan prasarana yang memadai, sedangkan bagi peneliti lain adalah apabila akan menggunakan metode *Picture and Picture* hendaknya mempersiapkan segalanya dengan matang agar dapat diperoleh hasil yang maksimal.

PRAKATA

Puji Syukur ke hadirat Allah Swt, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Pembelajaran PAIKEM dengan Metode *Picture and Picture* untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas V SD Negeri Pancakarya 01 Jember Tahun Pelajaran 2012/2013”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Jember;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan FKIP Universitas Jember;
4. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) FKIP Universitas Jember;
5. Dosen Pembimbing I Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd dan Dosen Pembimbing II Dr. Nanik Yuliati, M.Pd;
6. Kawan-kawanku gembel PGSD Hendi, Irfan, Anggara, Andika, Ganden. terima kasih atas canda tawa kalian semoga bisa menjadi sebuah kisah klasik untuk masa depan;
7. Kekasihku Irine Romadhony I. Keceriaan, kebersamaan kita adalah pendorong untukku menjadi seorang yang lebih dewasa. Semoga Allah melimpahkan Rahmat yang tak henti-hentinya untuk kamu;
8. Teman-teman PGSD angkatan 2009 yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bantuan dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini. s

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, Mei 2013

Penulis

DAFTAR ISI

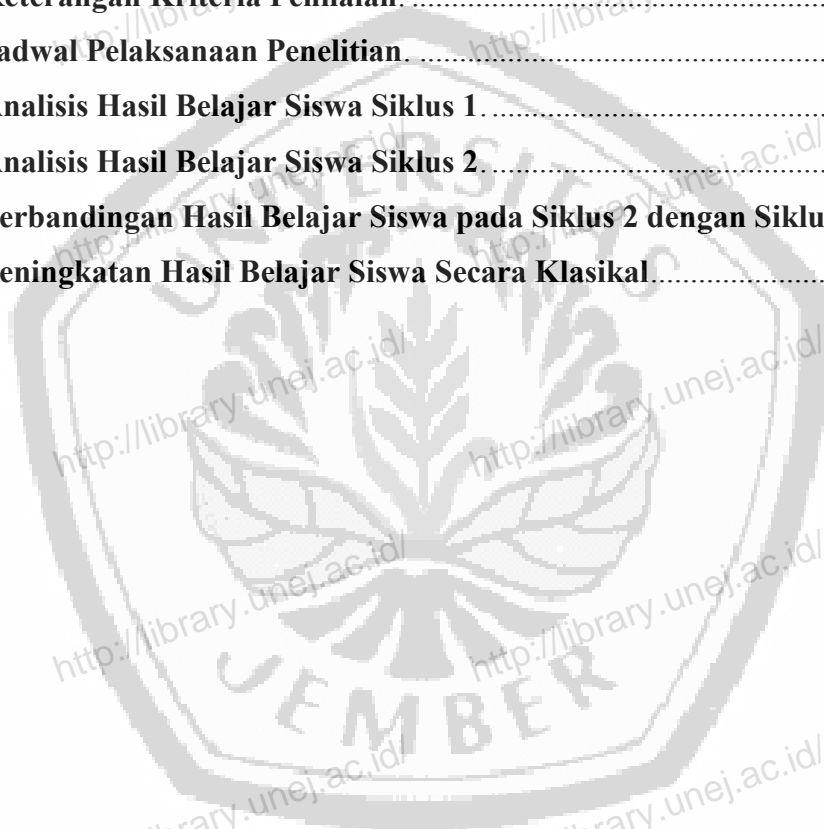
	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PEMBIMBINGAN	vii
HALAMAN PENGESAHAN	viii
RINGKASAN	ix
PRAKATA	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian Pembelajaran Bahasa Indonesia	6
2.2 Pengertian Metode Pembelajaran	8
2.3 Keterampilan Menulis Puisi	9
2.2.1 Pengertian Menulis	9
2.2.2 Tujuan Menulis	11
2.2.3 Pengertian Puisi	12
2.2.4 Pembelajaran Menulis Puisi	14
2.4 Pengertian dan Aspek-aspek Ejaan	15

2.3.1 Penulisan Huruf Kapital atau Huruf Besar.....	16
2.3.2 Pemakaian Tanda Baca Titik.....	19
2.3.3 Pemakaian Tanda Baca Koma.....	19
2.3.4 Penggunaan Tanda Tanya.....	21
2.3.5 Penggunaan Tanda Seru.....	21
2.5 Penerapan Pembelajaran PAIKEM.....	22
2.5.1 Pengertian Penerapan Pembelajaran PAIKEM.....	22
2.5.2 Ciri-ciri PAIKEM.....	23
2.5.3 Peran Guru dan Siswa dalam PAIKEM.....	24
2.6 Metode <i>Picture and Picture</i>.....	25
2.7 Penerapan PAIKEM dalam Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Metode <i>Picture and Picture</i>.....	27
2.8 Penelitian yang Relevan.....	29
2.9 Hipotesis Tindakan.....	30
BAB 3. METODE PENELITIAN	
3.1 Waktu dan Tempat Penelitian.....	31
3.2 Subjek Penelitian.....	31
3.3 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	31
3.4 Jenis dan Rancangan Penelitian.....	32
3.5 Tahap-tahap Penelitian.....	34
3.5.1 Pelaksanaan Prasiklus.....	34
3.5.2 Siklus 1.....	34
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	35
3.6.1 Observasi.....	36
3.6.2 Dokumentasi.....	36
3.6.3 Wawancara.....	36
3.6.4 Tes.....	37
3.7 Teknik Analisis Data.....	37
3.8 Instrumen Penelitian.....	39
3.8.1 Instrumen Penelitian Guru.....	39
3.8.2 Instrumen Penelitian Siswa.....	40

3.9	Prosedur Penelitian	41
BAB 4.	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1	Pelaksanaan Penelitian.....	42
4.2	Penerapan PAIKEM Dengan Menggunakan Metode <i>Picture and Picture</i> yang Dapat Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi.	42
4.2.1	Pelaksanaan Prasiklus.....	42
4.2.2	Pelaksanaan Siklus.....	43
4.3	Hasil Belajar Menulis Puisi Setelah Penerapan PAIKEM Dengan Menggunakan Metode <i>Picture and Picture</i>	48
4.3.1	Hasil Analisis Data Siklus 1.....	48
4.3.2	Hasil Analisis Data Siklus 2.....	50
4.3.3	Hasil Analisis Hasil Belajar dan Kemampuan Menulis Puisi Siswa.....	51
4.4	Pembahasan Penerapan PAIKEM Dengan Menggunakan Metode <i>Picture and Picture</i> Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi.....	54
4.4	Temuan Penelitian.....	56
BAB 5.	PENUTUP.....	56
5.1	Kesimpulan.....	56
5.2	Saran.....	56
	DAFTAR PUSTAKA.....	58
	LAMPIRAN.....	60

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Pedoman Penskoran	37
3.2 Kategori Persentase Peningkatan Hasil Belajar Siswa	38
3.3. Lembar Observasi Aktivitas Guru	39
3.4. Pedoman Penskoran	40
3.5 Keterangan Kriteria Penilaian	40
4.1 Jadwal Pelaksanaan Penelitian	42
4.2 Analisis Hasil Belajar Siswa Siklus 1	49
4.3 Analisis Hasil Belajar Siswa Siklus 2	50
4.4 Perbandingan Hasil Belajar Siswa pada Siklus 2 dengan Siklus 1	52
4.5 Peningkatan Hasil Belajar Siswa Secara Klasikal	53



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
3.1 Siklus Model Kemmis	33
4.1 Diagram Hasil Belajar Siswa pada Siklus 1	49
4.2 Diagram Hasil Belajar Siswa pada Siklus 2	51
4.3 Diagram Perbandingan Hasil Belajar Siswa pada Siklus 2 dengan Siklus 1	52
4.4 Diagram Peningkatan Hasil Belajar Siswa Secara Klasikal	53



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. MATRIK PENELITIAN	61
B. PEDOMAN PENGUMPULAN DATA	64
C. PEDOMAN WAWANCARA	66
C.1 Wawancara Guru (sebelum tindakan).....	66
C.2 Wawancara Guru (sesudah tindakan)	67
C.3 Wawancara siswa (sebelum tindakan).....	68
C.4 Wawancara Siswa (Sesudah tindakan).....	71
D. PEDOMAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU	72
E. INSTRUMEN PENILAIAN SISWA	73
F. INSTRUMEN DOKUMENTASI	75
F.1 Daftar Nama Siswa kelas V.....	74
F.2 Daftar Nilai Ulangan Bahasa Indonesia Siswa Kelas V.....	77
G. SILABUS	79
H. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	82
I.1 SOAL-SOAL TUGAS SIKLUS 1	94
I.1 Gambar Kelompok 1.....	94
I.2 Gambar Kelompok 2.....	94
I.3 Lembar Kerja Siswa (Individu).....	95
I.2 SOAL-SOAL TUGAS SIKLUS 2	96
J.1 Gambar Kelompok 1 dan 2.....	96
J.2 Gambar Kelompok 3 dan 4.....	97
J.3 Lembar Kerja Siswa (Individu).....	98
J. HASIL OBSERVASI	99
K. HASIL WAWANCARA	102
L. HASIL ANALISIS BELAJAR SISWA	106
M. CONTOH HASIL TES SISWA	109
N. PROFIL SEKOLAH	115
O. FOTO KEGIATAN	121

	Halaman
P. SURAT IZIN PENELITIAN	123
Q. SURAT KETERANGAN PENELITIAN	124
R. BIODATA MAHASISWA	125

