



**ANALISIS PSIKOLOGI WANITA NOVEL JURANG
KEADILAN KARYA PIPIET SENJA**

SKRIPSI

oleh

**Dwi Ratna Anggraini
NIM 070110201077**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



ANALISIS PSIKOLOGI WANITA NOVEL JURANG KEADILAN KARYA PIPIET SENJA

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Ilmu Sastra (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

oleh

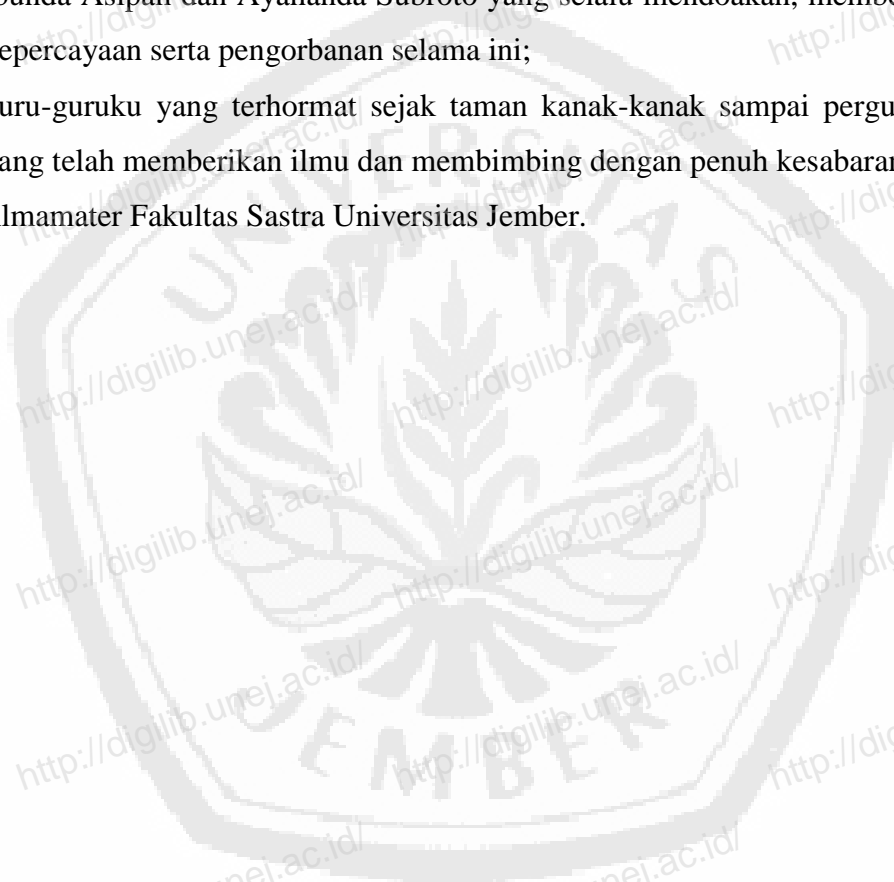
Dwi Ratna Anggraini
NIM 070110201077

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibunda Asipah dan Ayahanda Subroto yang selalu mendoakan, memberi cinta dan kepercayaan serta pengorbanan selama ini;
2. guru-guruku yang terhormat sejak taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
3. Almamater Fakultas Sastra Universitas Jember.



MOTO

Sembahlah Allah dan janganlah kamu mempersekutukan-Nya dengan sesuatu pun dan berbuat baiklah kepada dua orang tua ibu bapak, karib-kerabat, anak-anak yatim, orang-orang miskin, tetangga yang dekat dan tetangga yang jauh, teman sejawat, ibnu sabil, dan hamba sahayamu. Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang sombong dan membangga-banggakan dirinya.

(terjemahan Surat *An- Nisaa* ' ayat 36)^{*)}

Wanita itu ibarat rumput yang ditiup angin spoi-spoi, tetapi dia tidak akan patah oleh angin besar.

(Ummu Aulia)^{**)}

Ada banyak pekerjaan yang bisa digantikan orang lain, tetapi pekerjaan sebagai ibu, tidak bisa digantikan siapa-siapa.

(Tias Tatanka)^{***)}

^{*)} Departemen Agama Republik Indonesia. *Al Quran dan Terjemahan*. 1990. Arab Saudi: Al Quran Raja Fahad.

^{**)} Ummu Aulia. 2010. *7 Keajaiban Wanita*. Jakarta: Pustaka Al-Mawardi.

^{***)} Tias Tantaka. 2011. *Mother Bukan Monster*. Jakarta: PT Duta Prima.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Dwi Ratna Anggraini

NIM : 070110201077

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Analisis Psikologi Wanita Novel *Jurang Keadilan* karya Pipiet Senja” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 15 Oktober 2012

Yang menyatakan,

Dwi Ratna Anggraini

NIM 070110201077

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Psikologi Wanita Novel *Jurang Keadilan* karya Pipiet Senja” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Senin, 15 Oktober 2012

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu
NIP 1949050719741220

Anggota I,

Anggota II,

Dra. Hj. Sri Mariati, M. A.
NIP 195408251982032001

Dra. Hj. Sri Ningsih, M.S.
NIP 19511008198002201

Mengesahkan,
Dekan

Drs. Syamsul Anam, M. A.
NIP 19590918198802100

PRAKATA

Penulis mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Psikologi Wanita Novel *Jurang Keadilan* karya Pipiet Senja”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

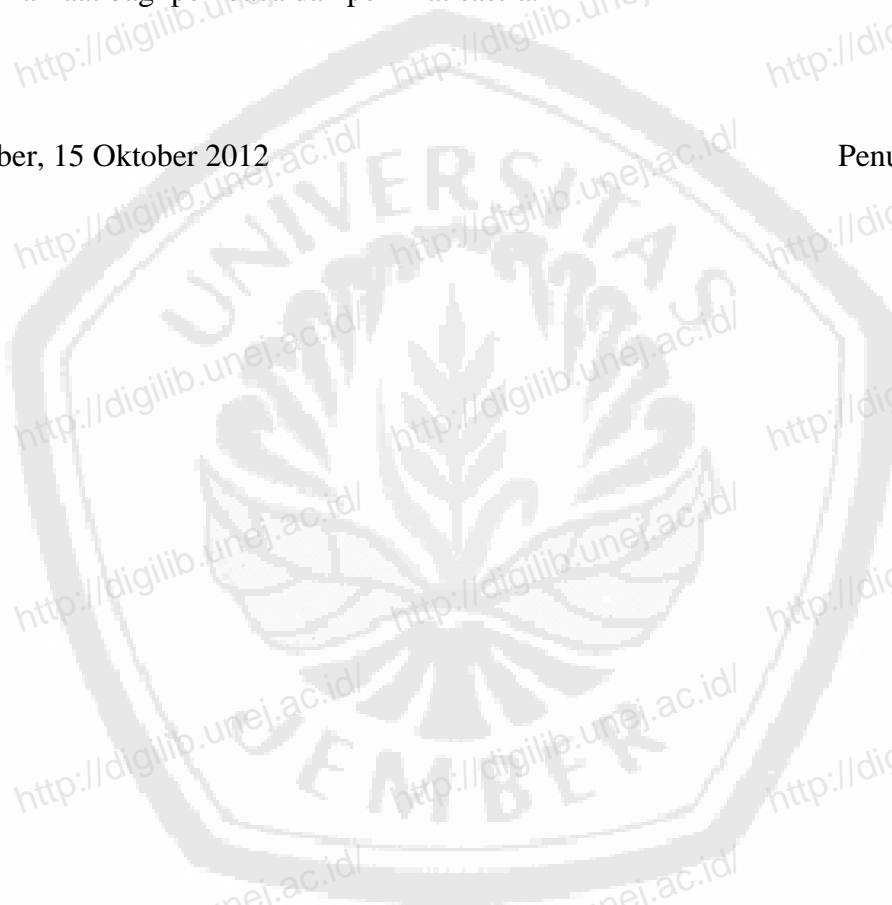
1. Drs. Syamsul Anam, M. A. selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesainya skripsi ini;
4. Dra. Hj. Sri Mariati, M. A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya untuk memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesainya skripsi ini;
5. Dra. Sunarti Mustamar, M. Hum. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
6. bapak dan ibu dosen Fakultas Sastra Universitas Jember yang telah memberikan ilmu dalam belajar;
7. petugas perpustakaan Fakultas Sastra yang telah membantu penulis dalam mendapatkan buku-buku yang dibutuhkan dalam proses penulisan skripsi ini;
8. sahabat-sahabat tercintaku, Hendrik, Yeyen, Nita, Ayu, dan Kiki yang telah memberikan kasih sayang, kebersamaan, membantu, dan memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini;

9. teman-teman Jurusan Sastra Indonesia Angkatan 2007 yang telah memberikan semangat, kebersamaan, dan keceriaan;
10. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peminat sastra.

Jember, 15 Oktober 2012

Penulis

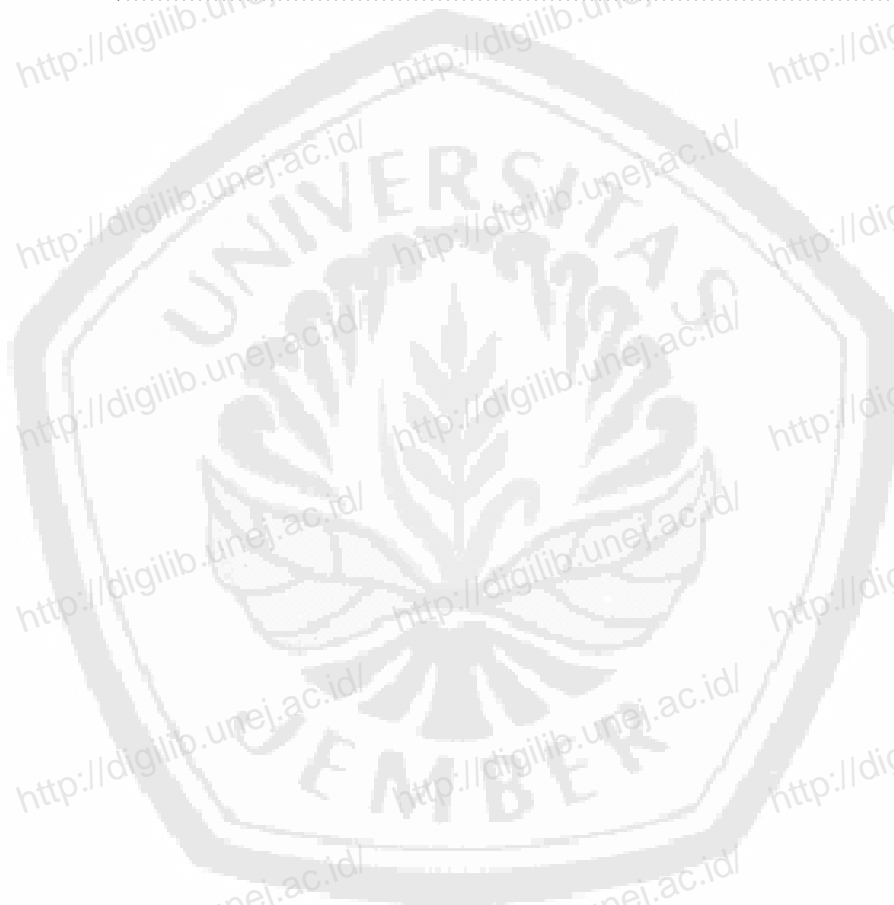


DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	4
1.3 Tujuan Pembahasan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Khusus	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	6
1.5.1 Teori Struktural	7
a. Judul	7
b. Tema	8
c. Penokohan dan Perwatakan	8
d. Latar	9
e. Konflik	10
1.5.2 Teori Pragmatik	11
a. Pribadi Wanita dan Beberapa Sifat Khususnya	12
1) Keindahan	12

2) Kelembutan.....	13
3) Kerendahan Hati	13
4) Memelihara	13
b. Kepribadian Gadis Puber	13
c. Pribadi Gadis Adolesensi	14
d. Wanita Dewasa	14
1.6 Metode Penelitian	15
1.7 Sistematika Pembahasan	17
BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL	18
2.1 Judul	18
2.2 Tema	22
2.2.1 Tema Mayor.....	22
2.2.2 Tema Minor.....	25
2.3 Penokohan dan Perwatakan.....	29
2.3.1 Tokoh Utama.....	29
2.3.2 Tokoh Tambahan	32
2.4 Latar	37
2.4.1 Latar Tempat	38
2.4.2 Latar Waktu.....	40
2.4.3 Latar Sosial	42
2.5 Konflik	43
2.5.1 Konflik Fisik (Eksternal)	43
2.5.2 Konflik Batin (Internal)	47
BAB 3. ANALISIS PSIKOLOGI WANITA.....	52
3.1 Pribadi Wanita dan Beberapa Sifat Khasnya.....	53
3.1.1 Keindahan	53
3.1.2 Kelembutan	57
3.1.3 Rendah Hati.....	60
3.1.4 Memelihara	63

3.2 Kepribadian Gadis Puber.....	67
3.3 Pribadi Gadis Adolesensi.....	72
3.4 Wanita Dewasa	76
BAB 4. KESIMPULAN	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	84



DAFTAR LAMPIRAN

Sinopsis

Halaman

84

