



**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS VIII C SMPN I LECES
MELALUI STRATEGI PENAYANGAN PERISTIWA ALAM**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Salah Satu Syarat
Untuk Menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Surya Hadiananta
NIM 010210402117**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2007**

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Swt. kupersembahkan skripsi ini sebagai ungkapan rasa terima kasih, bakti, cinta, dan juga untuk memenuhi harapan:

- 1) kedua orang tuaku tersayang, Ibu Sri Natin dan Bapak Mujito yang telah memberikan kasih sayang, dorongan semangat dan pengorbanan serta doa yang tiada hentinya dalam mengiringi langkahku dengan tulus, sabar dan ikhlas;
- 2) almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang kubanggakan.

MOTTO

Bagi orang-orang yang berbuat baik, ada pahala yang terbaik (syurga) dan tambahannya. Dan muka mereka tidak ditutupi debu hitam dan tidak (pula) kehinaan. Mereka itulah penghuni syurga, mereka kekal didalamnya.¹

(Terjemahan Surat Yunus Ayat 26)

Sesungguhnya sebagian dari puisi itu (mengandung) hikmah.²

-
- 1 Departemen Agama Republik Indonesia. 1998. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Semarang : PT. Karya Toha Putra
 - 2 Akira Syadid, Abu Abdillah. 2006. *Hikmah Sang Nabi*. Yogyakarta : Nuqthoh.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Surya Hadiananta

NIM : 010210402117

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII C SMPN 1 Leces melalui Strategi Penayangan Peristiwa Alam* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 24 Mei 2007

Yang menyatakan,

Surya Hadiananta

NIM 010210402117

PENGAJUAN

PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII C SMPN I LECES MELALUI STRATEGI PENAYANGAN PERISTIWA ALAM

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Nama Mahasiswa : Surya Hadiananta
NIM : 010210402117
Angkatan Tahun : 2001
Daerah Asal : Probolinggo
Tempat dan Tanggal Lahir : Blitar, 11 Juni 1983
Jurusan/ Program : PBS / PBSI

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. M. Rus Andhianto, M. Pd
NIP 131 286 066

Drs. Muji, M. Pd
NIP 131 658 397

PENGESAHAN

Karya ilmiah skripsi ini berjudul *Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII C SMPN I Leces melalui Strategi Penayangan Peristiwa Alam* telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Jumat

tanggal : 8 Juni 2007

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd.
NIP 131 475 787

Drs. Muji, M.Pd.
NIP 131 658 397

Anggota

1. Drs. Parto, M.Pd (.....)
NIP 131 859 970

2. Drs. M Rus Andianto, M. Pd (.....)
NIP 131 286 066

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Drs. H. Imam Muchtar, S.H, M. Hum
NIP 130 810 936

RINGKASAN

Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII C SMPN 1 Leces melalui Strategi Penayangan Peristiwa Alam; Surya Hadiananta; 010210402117; 2007: 50 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum memadainya kemampuan siswa kelas VIII C SMPN 1 Leces dalam menulis puisi. Hal ini diakibatkan karena dalam proses pembelajaran guru dalam menjelaskan materi masih dilakukan dengan menggunakan metode ceramah dan evaluasi hanya dilakukan dengan memberikan tugas menulis puisi tanpa menanyakan dulu jelas tidaknya siswa terhadap materi yang telah disampaikan guru, hal ini mengakibatkan hasil nilai tugas siswa masih di bawah rata-rata. Oleh karena itu, perlu dilaksanakan strategi untuk mengatasi masalah tersebut, salah satu strategi untuk mengatasi masalah tersebut yaitu pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan strategi penayangan peristiwa alam. Penelitian dilakukan dengan membatasi masalah yaitu bagaimanakah strategi penayangan peristiwa alam dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII C SMPN 1 Leces, dan bagaimanakah efektifitas strategi penayangan peristiwa alam dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII C SMPN 1 Leces. Berdasarkan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh deskripsi tentang strategi penayangan peristiwa alam dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII C SMPN 1 Leces, dan efektifitas strategi penayangan peristiwa alam dalam meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII C SMPN 1 Leces.

Rancangan penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas yang terdiri atas tiga siklus yaitu prasiklus, siklus pertama, dan siklus kedua. Jenis penelitian yang digunakan adalah simultan terpadu. Data dalam penelitian ini

dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif. Data yang dianalisis secara kualitatif adalah data yang diperoleh dari hasil observasi dan angket sedangkan data hasil tes siswa dianalisis secara kuantitatif dan dideskripsikan dengan kata-kata. Sumber data diperoleh dari hasil tes kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII C SMPN 1 Leces, hasil observasi, dan angket.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis puisi siswa mengalami peningkatan dari prasiklus, siklus pertama, dan siklus kedua. Peningkatan kemampuan siswa tersebut disebabkan adanya penerapan tindakan berupa penggunaan strategi penayangan peristiwa alam dalam proses belajar mengajar. Peningkatan kompetensi siswa dalam menulis puisi dengan menggunakan strategi penayangan peristiwa alam dapat dilihat dari hasil ketuntasan belajar yang dicapai oleh siswa. Pada prasiklus, 14 siswa (35%) yang mencapai ketuntasan dan 26 siswa (62,5%) masih belum tuntas. Setelah diterapkan tindakan pada siklus I, hasil ketuntasan belajar meningkat menjadi 19 siswa (47,5%) dan 21 siswa (52,5%) masih belum tuntas. Hasil pada siklus II, 32 siswa (80%) yang mencapai ketuntasan dan 8 siswa (20%) belum mencapai ketuntasan.

Berdasarkan pembahasan tersebut dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa dalam menulis puisi dengan menggunakan strategi penayangan peristiwa alam efektif diterapkan. Saran-saran yang dapat diberikan (1) guru, hendaknya dapat digunakan sebagai masukan guna pengembangan dan peningkatan mutu atau kualitas belajar mengajar, dan (2) peneliti lain, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi salah satu masukan dalam mengembangkan penelitaian selanjutnya.

PRAKATA

Syukur Alhamdulillah penulis sanjungkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “ Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII C SMPN I Leces melalui Strategi Penayangan Peristiwa Alam” dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Drs. M Rus Andhianto, M. Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Drs. Muji, M. Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan pikiran serta perhatiannya guna memberikan bimbingan dan pengarahan demi terselesaikannya penulisan skripsi ini;
- 2) semua dosen program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu selama menjadi mahasiswa;
- 3) Kepala SMP Negeri 1 Leces dan Guru Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian di sekolah tersebut dan membantu penulis;
- 4) siswa kelas VIII C SMPN 1 Leces yang telah aktif selama kegiatan penelitian berlangsung;
- 5) rekan-rekan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya angkatan 2001 yang telah memberikan motivasi.

Penulis yakin ada nama orang-orang yang telah membantu tetapi tidak dapat disebutkan satu persatu. Untuk itu penulis mohon maaf dan terima kasih atas wawasan, kepedulian, dan ketulusan semuanya.

Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan sangat bermanfaat bagi penyempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini akan banyak memberikan manfaat bagi para pembaca.

Jember, Mei 2007

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGAJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Hipotesis Tindakan	4
1.6 Definisi Operasional	4
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Pengertian Media	5
2.2 Peran dan Kegunaan Media	6
2.3 Media Audio-visual berupa Penayangan Peristiwa Alam	7
2.4 Pengertian Puisi	8
2.5 Unsur-unsur Puisi	8
2.5.1 Diksi	8
2.5.2 Rima	9

2.5.3 Tema	9
2.6 Pembelajaran Menulis Puisi	10
2.7 Pembelajaran Menulis Puisi dengan Strategi Penayangan	
Peristiwa Alam	11
2.7.1 Kegiatan Awal	11
2.7.2 Kegiatan Inti	12
2.7.3 Kegiatan Akhir/penutup	12
BAB 3. METODE PENELITIAN.....	13
3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian.....	13
3.2 Tahap-tahap Penelitian	13
3.2.1 Prasiklus	14
3.2.2 Siklus I	15
3.2.3 Siklus II	17
3.3 Data dan Sumber Data.....	18
3.4 Teknik Pengumpulan Data	18
3.4.1 Teknik Observasi	18
3.4.2 Teknik Angket	18
3.4.3 Teknik Tes	19
3.5 Teknik Analisis Data	19
3.6 Instrumen Penelitian	23
3.7 Prosedur Penelitian.....	23
BAB 4. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1 Hasil Penelitian	24
4.1.1 Siklus I.....	24
a. Perencanaan	24
b. Pelaksanaan Tindakan dan Observasi.....	25
1. Pendahuluan.....	25
2. Kegiatan Inti	25
3. Penutup	26

c. Evaluasi Pelaksanaan Tindakan.....	26
1. Tugas Kompetensi Menulis Puisi	26
2. Aktivitas Guru dalam Pembelajaran.....	28
3. Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran	29
4. Hasil Angket Siswa	30
d. Refleksi.....	30
4.1.2 Siklus II.....	31
a. Perencanaan	31
b. Pelaksanaan Tindakan dan Observasi.....	31
1. Pendahuluan.....	32
2. Kegiatan Inti	32
3. Penutup	32
c. Evaluasi Pelaksanaan Tindakan.....	33
1. Tugas Kompetensi Menulis Puisi	33
2. Aktivitas Guru dalam Pembelajaran.....	34
3. Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran	35
d. Refleksi.....	36
4.2 Pembahasan.....	37
4.2.1 Siklus I	37
4.2.2 Siklus II.....	38
4.2.3 Tingkat Keberhasilan Tindakan	38
a. Peningkatan Hasil Tugas Kemampuan Siswa antara Prasiklus dengan Siklus I	38
b. Peningkatan Hasil Tugas Kemampuan Siswa antara Prasiklus dengan Siklus II	40
c. Peningkatan Hasil Tugas Kemampuan Siswa antara Siklus I dengan Siklus II	42
d. Perkembangan Hasil Tugas Kemampuan Siswa	43
4.2.4 Tingkat Kekurangberhasilan Tindakan.....	46

4.3 Uji Efektivitas	46
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN-LAMPIRAN	52

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Tes Kemampuan Menulis Puisi	20
Tabel 3.2 Pedoman Penilaian Kemampuan Menulis Puisi	20
Tabel 3.3 Kriteria Efektivitas	22
Tabel 4.1 Perolehan Skor pada Siklus I	27
Tabel 4.2 Perolehan Total Nilai pada Siklus I	28
Tabel 4.3 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru pada Siklus I	28
Tabel 4.4 Aktivitas Siswa pada Siklus I	30
Tabel 4.5 Perolehan Skor pada Siklus II	33
Tabel 4.6 Perolehan Total Nilai pada Siklus II	34
Tabel 4.7 Hasil Pengamatan Aktivitas Guru pada Siklus II	35
Tabel 4.8 Aktivitas Siswa pada Siklus II	36
Tabel 4.9 Hasil komparatif antara prasiklus dengan siklus I	39
Tabel 4.10 Hasil komparatif antara prasiklus dengan siklus II	41
Tabel 4.11 Hasil komparatif antara siklus I dengan siklus II	42
Tabel 4.12 Hasil komparatif perolehan total nilai dari pra siklus, siklus I dan siklus II	44
Tabel 4.13 Kriteria Efektivitas	47

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 4.1 Perbandingan antara Prasiklus dengan Siklus I	40
Grafik 4.2 Perbandingan antara Prasiklus dengan Siklus II	41
Grafik 4.3 Perbandingan antara Siklus I dengan Siklus II	43
Grafik 4.4 Perkembangan Nilai Siswa	44

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian	52
B. Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia	53
C. Rencana Pembelajaran.....	54
D. Instrumen Pegumpul Data	56
E. Instrumen Pemandu Analisis Data	60
F. Rencana Pembelajaran Siklus I dan II	62
G. Hasil Observasi Aktivitas Guru dan Siswa pada Siklus I	66
H. Hasil Observasi Aktivitas Guru dan Siswa pada Siklus II	69
I. Hasil Angket Siswa	72
J. Penilaian Kemampuan Siswa Menulis Puisi Siswa Kelas VIII C SMPN 1 Leces pada Prasiklus	78
K. Penilaian Kemampuan Siswa Menulis Puisi Siswa Kelas VIII C SMPN 1 Leces pada Siklus I	79
L. Penilaian Kemampuan Siswa Menulis Puisi Siswa Kelas VIII C SMPN 1 Leces pada Siklus II	80
M. Perbandingan Nilai Kompetensi Menulis Puisi.....	81
N. Lembar Konsultasi Penyusunan Skripsi (pembimbing I)	88
O. Lembar Konsultasi Penyusunan Skripsi (pembimbing II)	89
P. Surat Ijin Penelitian	90
Q. Surat Keterangan	91
R. Daftar Riwayat Hidup	82