



**ASPEK HUMANIORA DALAM NOVEL PEGADAIAN
KARYA SIGIT SUSANTO**

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sastra
pada Fakultas Sastra Universitas Jember

Oleh:

Diyan Koko Susanto

NIM 010110201047

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2006**

PENGESAHAN

Skripsi ini diterima oleh Tim Penguji Fakultas Sastra Universitas Jember pada:
hari : Kamis
tanggal : 8 Juni 2006
tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji Fakultas Sastra
Universitas Jember

Ketua (Dosen Pembimbing Utama),

Sekretaris (Dosen Pembimbing Anggota),

Dra. Hj. Sri Mariati
NIP 131 120 334

Drs. Heru S. P. Saputra, M. Hum.
NIP 132 049 486

Anggota,

Dra. B.M. Sri Suwarni Rahayu
NIP 130 516 435

Mengesahkan
Dekan Fakultas Sastra,

Dr. Samudji, M.A.
NIP 130 531 973

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Almamater Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Ibunda Diyati Silaturochmi dan Ayahanda Sukadi tercinta, yang telah memberi kasih sayang serta pengorbanan selama ini;
3. saudara-saudara kandungku tercinta: Surya Andi Saputra, Rony Putra Susanto, dan Rina Putri Mayasari;
4. guru-guruku sejak SD sampai PT terhormat, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran.

MOTTO

Dan di antara tanda-tanda kekuasaan-Nya ialah Dia menciptakan untukmu istri-istri dari jenismu sendiri, supaya kamu cenderung dan merasa tentram kepada-Nya, dan dijadikannya di antaramu rasa kasih dan sayang.

Sesungguhnya yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi kaum yang berpikir.

(Q.S Ar-Ruum,21)

Cinta berarti masing-masing orang bebas mengikuti kata hatinya sendiri.

(Melody Beattie)

Seandainya semua manusia mau memahami arti cinta dan kasih.

(Don Juan De Marco)

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis Panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi berjudul “Aspek Humaniora dalam Novel Pegadaian Karya Sigit Susanto” ini dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun guna mencapai gelar Sarjana Sastra pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Samudji, M.A., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dra. Sunarti Mustamar, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember;
3. Dra. Hj. Sri Mariati., selaku dosen pembimbing I;
4. Drs. Heru S. P. Saputra, M.Hum., selaku dosen pembimbing II;
5. Dra. A. Erna Rochiyati, M.Hum., selaku dosen wali;
6. para dosen Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember;
7. karyawan koleksi buku perpustakaan Jurusan Sastra Indonesia;
8. teman-teman Sastra Indonesia 2001 atas kritik dan dorongan semangatnya.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan berguna bagi perkembangan ilmu sastra.

Jember, Juni 2006

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	8
1.5.1 Teori Struktural	8
1.5.2 Teori Pragmatik	12
1.6 Metode Penelitian	15
1.7 Sistematika Penulisan.....	17
BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL	18
2.1 Judul	18
2.2 Tema	23
2.2.1 Tema Mayor	23
2.2.2 Tema Minor	26
2.3 Penokohan dan Perwatakan	33
2.3.1 Tokoh Utama	34
2.3.2 Tokoh Bawahan	36
2.4 Konflik	40
2.4.1 Konflik Fisik	40

2.4.2 Konflik Batin	44
2.5 Latar	46
2.5.1 Latar Tempat.....	47
2.5.2 Latar Waktu	48
2.5.3 Latar Sosial	49
BAB 3. ANALISIS HUMANIORA	51
3.1 Manusia dan Cinta Kasih	51
3.1.1 Kasih Sayang	52
3.1.2 Kemesraan	57
3.1.3 Pemujaan	60
3.1.4 Belas Kasihan	62
3.2 Manusia dan Kegelisahan	63
3.2.1 Kegelisahan.....	64
3.2.2 Keterasingan	69
3.2.3 Kesepian	70
3.2.4 Ketidakpastian	70
3.3 Manusia dan Penderitaan.....	72
3.3.1 Siksaan	72
3.3.2 Rasa Sakit	75
3.4 Manusia dan Tanggung Jawab	78
3.4.1 Tanggung Jawab	78
3.4.2 Pengabdian	81
3.4.3 Pengorbanan	85
BAB 4. SIMPULAN	89
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN. Sinopsis Novel Pegadaian	