



**KAJIAN HUMANIORA NOVEL PEREMPUAN
KEMBANG JEPUN KARYA LAN FANG**

SKRIPSI

oleh

**Farid Ardani
NIM 030110201094**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2011**



**KAJIAN HUMANIORA NOVEL PEREMPUAN
KEMBANG JEPUN KARYA LAN FANG**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas Akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Sastra

oleh

Farid Ardani
NIM 030110201094

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2011**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibunda Yasi'in dan Ayahanda Rojikin, yang tulus memberikan doa, cinta, serta pengorbanan lahir dan batin demi kelancaran studiku;
2. guru-guruku sejak taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran;
3. Almamater Fakultas Sastra Universitas Jember.

MOTO

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu.”

(Terjemahan Surat *Al Baqarah* Ayat 216)^{*)}

“Penderitaan jiwa mengarahkan keburukan. Putus asa adalah sumber kesesatan, dan kegelapan hati, pangkal penderitaan jiwa.”

(Badiuzzaman Said Nursi)^{**)}

“Bila Anda ingin senantiasa bahagia, tuntutlah ilmu, galilah pengetahuan, dan raihlah pelbagai manfaat, niscaya semua kesedihan, kepedihan dan kecemasan itu akan sirna.”^{***)}

^{*)} Departemen Agama Republik Indonesia. 1998. *Al Qur'an dan Terjemahannya*. Semarang: CV Toha Putra.

^{**)} Kechenx, Dhany. 2010. *Berbagi Kata-Kata Bijak*. Dalam <http://dhanykechenx.Wordpress.com/2010/05/01/berbagi-kata-kata-bijak/> (di akses 28 Desember 2010).

^{***)} al-Qarni, Aidh dalam Rahman. S. 2005. *Jangan Bersedih* (Terjemahan, Judul Asli: *La Tahzan*). Jakarta: Qisthi Press.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Farid Ardani

NIM : 030110201094

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Kajian Humaniora Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, sehingga bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Februari 2011

Yang menyatakan,

Farid Ardani

NIM 030110201094

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “ Kajian Humaniora Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Sastra Unoversitas Jember pada:

hari : Senin
tanggal : 08 Februari 2011
tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji
Ketua (Dosen Pembimbing Utama)

Drs. H. Marwoto
NIP 194705131973021001

Sekretaris (Dosen Pembimbing Anggota),

Anggota

Dra. Hj. Sri Ningsih, M.S.
NIP 195110081980022001

Drs. H. Sudjadi
NIP 194705041975031001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Sastra

Drs. Syamsul Anam, M.A.
NIP 195909181988021001

PRAKATA

Penulis mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah Swt. Karena hanya dengan rahmat dan hidayah-Nya, skripsi yang berjudul “Kajian Humaniora Novel Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang” dapat terselesaikan. Penulis melakukan analisis struktural dan pragmatik, yang berupa kajian humaniora.

Penulisan Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Syamsul Anam, M.A., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dr. Agus Sariono, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
3. Drs. H. Marwoto, selaku Dosen Pembimbing I, dan Dra. Hj. Sri Ningsih, M.S., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, pengarahan dan petunjuk-petunjuk yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini;
4. Drs. Andang Subahariyanto, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama menjadi mahasiswa;
5. staf pengajar Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember, atas ketulusan dan kesabaran dalam mengajarkan ilmunya;
6. staf pegawai Ruang Baca Fakultas Sastra Universitas Jember dan staf pegawai Perpustakaan Pusat Universitas Jember;
7. orangtuaku yang telah memberi motivasi berupa doa dan materi demi terselesaikannya skripsi ini;
8. kakakku Fahrur yang selalu menjadi saudara terbaik;
9. teman-temanku Indri, Laras, Indah, Anita, Suhadak, Aisyah, Doni, Ivan, Titin, Sofyan, dan seluruh Angkatan 2003 Jurusan Sastra Indonesia;

10. teman-temanku Nia, Fajar, Rizal, Zuhri, Didik, Yusril, Baha', dan seluruh Angkatan 2004 dan 2005 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember yang telah bersedia menjadi teman diskusiku;
11. teman-temanku Jurusan Sastra Inggris Angkatan 2003, Alka, Edy, Eby, Arif, Widdi, dan The Mechanic Ngenes Tunner (Mas Chandra, Mas Hasim, Mas Edy, Puput, Koko, Ervan, Rangga, Wawa, Asrul, Erik, dan Ndaru), yang telah menjadi teman baikku;

Kritik dan saran penulis harapkan untuk perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Semoga bermanfaat bagi penulis dan pembaca serta bagi perkembangan penelitian Sastra Indonesia.

Jember, Februari 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Manfaat	3
1.3.1 Tujuan	4
1.3.2 Manfaat	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori	5
1.5.1 Teori Struktural.....	5
1.5.2 Teori Pragmatik	8
1.6 Metode Pembahasan	12
1.7 Sistematika Penulisan	13
BAB 2. ANALISIS STRUKTURAL	14
2.1 Judul	14
2.2 Tema	17
2.2.1 Tema Mayor	17
2.2.2 Tema Minor	19

2.3 Tokoh dan Perwatakan	22
2.3.1 Tokoh Utama	23
2.3.2 Tokoh Bawahan	25
2.4 Konflik	29
2.4.1 Konflik Fisik.....	29
2.4.2 Konflik Batin.....	31
2.5 Latar	34
2.5.1 Latar Tempat.....	34
2.5.1 Latar Waktu	36
2.5.3 Latar Sosial.....	37
BAB 3. KAJIAN HUMANIORA	41
3.1 Manusia dan Cinta Kasih	41
3.1.1 Kasih Sayang	41
3.1.2 Kemesraan	46
3.1.3 Belas Kasihan	48
3.2 Manusia dan Penderitaan	50
3.2.1 Penderitaan	50
3.2.1 Rasa Sakit	53
3.3 Manusia dan Tanggung Jawab.....	58
3.3.1 Pengabdian	58
3.3.2 Kesadaran	61
3.3.3 Pengorbanan	63
BAB 4.1 KESIMPULAN.....	68
DAFTAR PUSTAKA	
SINOPSIS	