



**KAJIAN POLITIK KUMPULAN PUISI TIRANI
KARYA TAUFIQ ISMAIL**

Skripsi

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi syarat-syarat untuk menyelesaikan Program Studi Sastra Indonesia (S1) dan mencapai gelar Sarjana Sastra

oleh

Dwi Masdi Widada

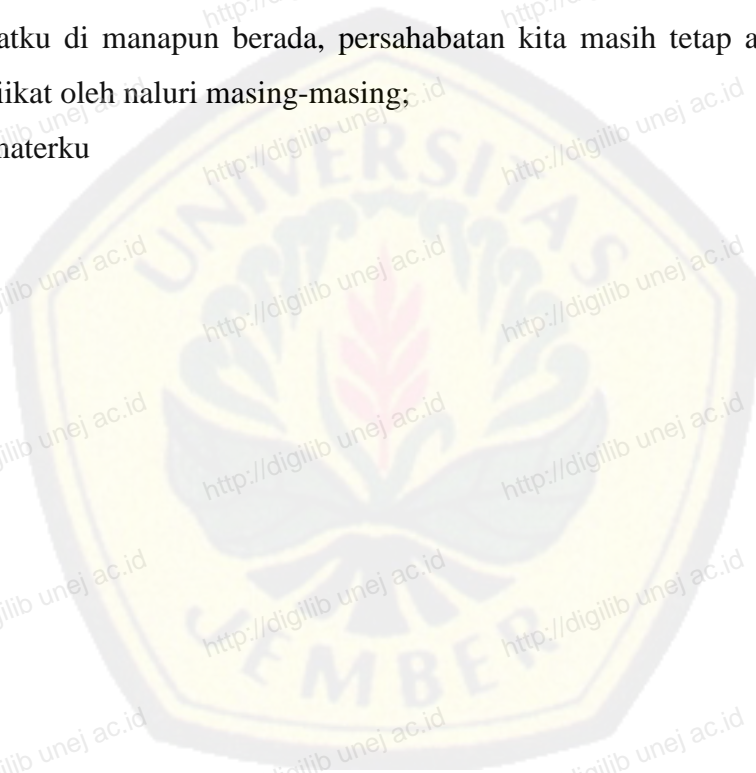
NIM. 010110201094.

**SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2006**

HALAMAN PERUNTUKAN

Skripsi ini untuk:

1. bapak dan ibuku yang telah memberiku limpahan kasih sayang, merawat, dan menyayangiku sejak kecil;
2. mas Eko Yuli Kuswoyo yang selalu memberikan semangat dan nasehat;
3. adikku Tri Cahya Rhoma Dhona yang menjadi pendorong semangatku;
4. sahabatku di manapun berada, persahabatan kita masih tetap ada. Persahabatan kita diikat oleh naluri masing-masing;
5. almamaterku



MOTTO

Membaca buku yang baik itu bagaikan mengadakan percakapan dengan para cendekiawan yang paling cemerlang dari masa lampau, yakni para penulis buku itu.

Ini semua merupakan percakapan berbobot lantaran dari buku-buku itu mereka menuangkan gagasan-gagasan mereka yang terbaik semata.

(Rene Descartes)

Jika hatimu bergetar dan marah melihat penindasan,
engkaulah sahabatku

(Che Chuevara)

Gerakan mahasiswa adalah gerakan moral

Gerakan mahasiswa adalah gerakan sosial (Advokasi)

Gerakan mahasiswa adalah gerakan politik

(Aktivis Mahasiswa)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi diterima oleh Fakultas Sastra Universitas Jember:

Hari : Rabu

Tanggal : 10 Mei 2006

Tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua (Dosen Pembimbing Utama)

Sekretaris (Dosen Pembimbing Anggota)

Prof. Drs. I.C Sudjarwadi
NIP. 130 359 303

Dra. Hj. Sri Mariati
NIP. 131 120 334

Anggota,

Drs. Christanto Puji R, M.Hum
NIP. 131 631 405

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Sastra

Dr. Samudji, M.A
NIP. 130 531 973

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah, Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Politik Kumpulan Puisi *Tirani* Karya Taufiq Ismail” dengan baik dan lancar

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Beberapa pihak tersebut adalah:

1. Dr. Samudji, M.A selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Dra. Sunarti Mustamar, M Hum selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia dan dosen wali, terima kasih atas bimbingan di jurusan Sastra Indonesia
3. Prof. Drs. I.C. Sudjarwadi selaku dosen pembimbing I dengan sabar membimbing dan memberikan pengarahan dalam penulisan skripsi;
4. Dra. Hj. Sri Mariati selaku dosen pembimbing II, terima kasih atas pengarahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi;
5. Drs. Raharjo Untung selaku guru SMUN 4 Jember, terima kasih atas pinjaman buku kumpulan puisi *Tirani* dan *Benteng* karya Taufiq Ismail;
6. bapak dan ibu dosen di jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember terima kasih atas ketulusan dalam memberikan ilmu;
7. staf dan petugas koleksi buku di Perpustakaan Pusat Universitas Jember, Perpustakaan Daerah Kabupaten Jember, dan Perpustakaan Jurusan Sastra Indonesia, terima kasih atas pinjaman buku;
8. sahabat baikku Uswatun Khasanah, terima kasih atas pertemuannya di Perpustakaan Pusat Universitas Jember di awal dan menjelang akhir semester;
9. sahabat-sahabat alumni kelas 3 Bahasa (2000) SMAN 2 Lamongan yang masih aktif berkomunikasi.

10. para guru di SMA Pahlawan Jember dan para mahasiswa IKIP PGRI Jember yang pernah PPL di SMA Pahlawan Jember, terima kasih atas kerjasamanya dalam memberikan ilmu pendidikan;
11. sahabat-sahabat mantan aktivis mahasiswa yang pernah berproses di organisasi IMASIND, LeKFAS, dan PARMA;
12. sahabat-sahabat aktivis gerakan PMII Rayon Sastra, terima kasih atas sumbangan ilmu organisasi;
13. teman-teman Sastra Indonesia 2001 antara lain: Ari, Sahana, Gagat, Basri, Suhairi, Masrur, Racmawati, Nita, dan Memphi, kalian semua telah memberikan semangat;
14. teman-teman di rental Rakyat Komputer yang telah menyediakan fasilitas dalam penyusunan skripsi.
15. teman-teman kost dan remas masjid Nurur Rohmah di Jalan Jawa IV/59 dan Jawa VII Jember antara lain: Wahyu, Timbul, Surya, Tri, Fajar, Rahmat, Wiwin, Yassir, Zaim, Mahfud, Vinza, Sofyan, Sigit, Beny, dan Handoko, terima kasih atas motivasi dan rasa kekeluargaan.
16. teman-teman lama selama masa studi antara lain: Sugik, Sudarsono, Naryo, Agus, Doan, Cris Danu, Andre.

Semoga skripsi ini bermanfaat sebagai wacana bagi pembaca untuk perkembangan ilmu pengetahuan, perkembangan kegiatan apresiasi sastra, dan penelitian kesusastraan Indonesia. Amin.

Jember, Mei 2006

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERUNTUKAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan	3
1.3 Tujuan	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori	4
1.5.1 Teori Struktural	5
1.5.2 Teori Pragmatik	8
1.6 Metode Penelitian	9
1.7 Sistematika Penulisan	10
BAB 2. KAJIAN STRUKTURAL	11
2.1 Judul	11
2.2 Tema	14
2.2.1 Tema Mayor	14
2.2.2 Tema Minor	18
2.3 Diksi	21
2.4 Latar	24

2.4.1 Latar Tempat	24
2.4.2 Latar Waktu	26
2.4.3 Latar Sosial	27
2.5 Citraan	30
2.5.1 Citraan Penglihatan	30
2.5.2 Citraan Pendengaran	32
2.5.3 Citraan Perasaan	34
BAB 3. KAJIAN POLITIK	36
3.1 Negara	36
3.2 Kekuasaan	45
3.3 Pengambilan Keputusan	52
3.4 Kebijakan Umum	59
3.5 Pembagian atau Alokasi	64
BAB 4. KESIMPULAN	74
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN PUISI	79