



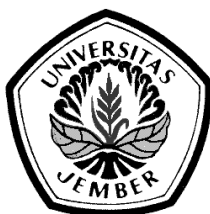
**RAGAM BAHASA REMAJA DALAM SITUS JEJARING SOSIAL
*FACEBOOK***

SKRIPSI

oleh

**ELIA PUTRI MAHARANI
NIM 070210402091**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2011**



**RAGAM BAHASA REMAJA DALAM SITUS JEJARING SOSIAL
FACEBOOK**

SKRIPSI

**Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
(S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan.**

oleh

**ELIA PUTRI MAHARANI
NIM 070210402091**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2011**

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil alamin syukur yang tak bertepi saya haturkan kehadiran Allah SWT serta Rasulullah SAW yang selalu memudahkan yang sulit, meringankan yang berat dan memberikan kelancaran, kemudahan dalam setiap langkah. Tak lupa laporan ini saya persembahkan kepada orang-orang yang senantiasa memberikan dukungan lahir dan batin:

1. ayahanda Sukartiko dan ibunda Suningsih, yang telah mempunyai peran terbesar dalam setiap langkah hidup saya, selalu memberikan dukungan dan doa untuk saya;
2. dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Jember terhormat, yang telah memberikan ilmu dan bimbingan dengan penuh kesabaran;
3. Guru-guru saya dari SD hingga SMA, yang telah mengajarkan ilmu yang sangat bermanfaat
4. Almamater tercinta Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember .

MOTO

“Kebahagiaan ada pada jiwa yang bersyukur”
(Andi F. Noya)¹

“Teman adalah faktor pembentuk pola pikir
seseorang, setelah Agama dan Tuhan” (EPM)²

¹ Pembawa acara dan pemimpin Redaksi di acara *Kick Andy* (metro TV)

² Elia Putri Maharani

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah:

Nama : Elia Putri Maharani

Nim : 070210402091

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul RAGAM BAHASA REMAJA DALAM SITUS JEJARING SOSIAL *FACEBOOK* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 27 September 2011

Yang menyatakan,

Elia Putri Maharani
NIM 070210402091

SKRIPSI

**RAGAM BAHASA REMAJA DALAM SITUS JEJARING SOSIAL
*FACEBOOK***

Oleh

ELIA PUTRI MAHARANI
NIM 070210402091

Pembimbing :

Dosen Pembimbing I : Dra. Suhartiningsih, M. Pd
Dosen Pembimbing II : Anita Widjayanti, S. S, M. Hum

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “RAGAM BAHASA REMAJA DALAM SITUS JEJARING SOSIAL *FACEBOOK*” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari, tanggal :

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

(.....)

(.....)

NIP

NIP

Anggota I,

Anggota II,

(.....)

(.....)

NIP

NIP

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Jember,

Drs. H. Imam Muchtar, SH., M. Hum.

NIP 19540712 198003 1005

RINGKASAN

Ragam Bahasa Remaja dalam Situs Jejaring Sosial *facebook*, Elia Putri Maharani, 070210402091, 2011, 70 halaman. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Jember.

Media komunikasi saat ini terus berkembang salah satunya adalah situs jejaring sosial *facebook*. Penggunaan bahasa ragam remaja dalam situs *facebook* sangat unik. Bahasa mereka terdiri atas bermacam-macam variasi mulai dari penggunaan singkatan-singkatan, variasi huruf besar dan kecil hingga penggabungan angka. Berdasarkan latar belakang di atas, permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini yaitu 1) Bagaimanakah ciri linguistik ragam bahasa remaja dalam penulisan status terbaru dan pemberian komentar pada jejaring sosial *facebook*? 2) Faktor apakah yang mempengaruhi penggunaan ragam bahasa remaja pada situs jejaring sosial *facebook*? (3) Apakah fungsi ragam bahasa remaja yang digunakan dalam menulis status terbaru di situs *facebook*.

Penelitian tentang ragam bahasa remaja dalam situs jejaring sosial *facebook* merupakan sebuah penelitian yang memberikan pengetahuan baru tentang perkembangan bahasa Indonesia yang digunakan oleh remaja. Sesuai dengan sifat bahasa yaitu bahasa bersifat dinamis dan dapat berkembang. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan: (1) ciri ragam bahasa yang digunakan oleh pengguna *facebook*; (2) faktor-faktor penyebab adanya ragam bahasa campuran yang digunakan oleh pengguna situs jejaring sosial tersebut; (3) mendeskripsikan fungsi penggunaan ragam bahasa remaja dalam status terbaru di situs jejaring sosial *facebook*.

Rancangan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dan jenis penelitian deskriptif yaitu semata-mata hanya meneliti fakta yang ada. Penelitian ini dilakukan dengan mengutip penulisan status terbaru dalam situs *facebook* remaja yang masih menempuh pendidikan di SMP dan SMA secara acak. Metode pengumpulan data melalui metode dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal

atau variabel yang berupa catatan atau transkrip, dan metode wawancara dengan narasumber. Pengambilan data dilakukan mulai tanggal 5 Maret 2011 sampai dengan 10 Agustus 2011 dengan subjek penelitian siswa SMP dan SMA di kabupaten Jember dan Lumajang secara acak berjumlah 50 orang. Data yang diperoleh untuk diteliti berupa tulisan atau kalimat status terbaru pada akun *facebook* mereka. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif yaitu masalah yang diteliti dipaparkan apa adanya sesuai objek yang diteliti dengan mengklasifikasikan data. Tahap awal yaitu pengumpulan data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pemerolehan faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan ragam bahasa yang bervariasi pada Remaja didapat dari wawancara dengan pemilik akun *facebook* tersebut sehingga hasil penelitian menjadi akurat.

Penggunaan ragam bahasa remaja dalam situs jejaring sosial *facebook* mempunyai ciri linguistik berupa variasi huruf besar, kecil dan angka, juga penggunaan bahasa prokem, campur kode dan akronim. Faktor yang mempengaruhi berupa faktor intern yaitu dari dalam diri sendiri dan ekstern atau dari luar yang berasal dari lingkungan sekitar maupun dengan teman bergaul sehari-hari. Fungsi penggunaan ragam bahasa remaja dalam situs jejaring sosial *facebook* ada tiga yaitu, sebagai alat untuk menyatakan ekspresi diri, sebagai alat komunikasi, dan sebagai alat untuk mengadakan kontrol sosial.

Saran yang dapat diberikan yaitu bagi guru maupun calon guru bahasa Indonesia, hasil penelitian diharapkan dapat mengetahui perbedaan penggunaan ragam bahasa dalam situasi dan kondisi tertentu. Bagi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, diharapkan jenis penelitian yang akan datang semakin beragam agar wawasan kebahasaan dan kesusastraan pembaca semakin luas. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat memberi kontribusi data dasar bagi penelitian lanjutan.

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul RAGAM BAHASA REMAJA DALAM SITUS JEJARING SOSIAL *FACEBOOK*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan Skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih pada.

1. Dr. Ir. Sutikto, M. Sc selaku rektor Universitas Jember;
2. Drs. Imam Muchtar , SH., M. Hum selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Dr. Sukatman, M. Pd. selaku Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
4. Drs. Arief Rijadi, M. Si., M. Pd. selaku kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
5. Dra. Suhartiningih, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing Utama yang dengan tulus dan sabar membimbing dan memberi petunjuk dalam penyusunan skripsi ini;
6. Anita Widjajanti, S.S., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Anggota yang dengan tulus dan sabar membimbing dan memberi petunjuk dalam penyusunan skripsi ini;
7. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal hidup dan pengetahuan selama menjadi mahasiswa;
8. ayahanda Sukartiko dan Ibunda Suningsih yang telah mendoakan dan memberi kasih sayang serta pengorbanan yang telah mengiringi langkahku selama menuntut ilmu;
9. mas Imam dan saudara-saudaraku yang membantu memperlancar proses pengerjaan skripsi ini;

10. Tutus, Nungki, dan Krisna (kebo) terima kasih dukungan, doa dan semangat yang selalu kalian berikan;
11. teman-teman seperjuangan di apartemen46 jalan Kalimantan (Melliza, Rosy, Novi dan yang lain);
12. teman-teman FKIP jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2007 yang selalu memotivasi untuk tetap kuat dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini;
13. teman-teman di *facebook* terima kasih sudah memberikan izin untuk meminjam statusnya sebagai bahan penelitian ini;
14. semua orang yang selalu memberikan dukungan yang terlihat maupun tidak, dengan cara baik maupun tidak, dan yang mencintaiku maupun membenciku, terima kasih banyak atas perhatian kalian selama ini, dan;
15. semua pihak yang turut membantu dengan segenap dukungannya hingga skripsi ini terselesaikan.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 27 September 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PEMBIMBINGAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Sebelumnya yang Relevan	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Teori Sociolinguistik	6
2.2 Fungsi Sosial Bahasa dalam Masyarakat	8
2.3 Ragam Bahasa	9
2.4 Variasi bahasa	11
2.5 Abreviasi	16
2.6 Pilihan Bahasa	17
2.7 Pengertian Remaja	18

2.8 Pengertian Situs Jejaring Sosial <i>facebook</i>	19
2.9 Kerangka Teori	20
BAB 3 METODE PENELITIAN	22
3.1 Definisi Operasioanal	22
3.2 Rancangan dan Jenis Penelitian	23
3.3 Data dan Sumber Data	23
3.3.1 Data	23
3.3.2 Sumber Data	24
3.4 Metode Pengumpulan Data	24
3.5 Teknik Analisis Data	25
3.6 Instrumen Penelitian	26
3.7 Prosedur Penelitian	27
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Ciri Linguistik Ragam Bahasa Remaja dalam <i>facebook</i> ...	28
4.1.1 Ciri Linguistik Berupa singkatan	28
a. Ciri Linguistik Berupa Singkatan dan Menggunakan Gabungan Huruf Kapital dan Kecil	32
b. Ciri Linguistik Berupa Singkatan, Variasi Huruf Kapital, Kecil dan Angka	36
c. Ciri Linguistik Berupa Singkatan dan Penggunaan Bahasa Prokem dan Akronim.....	42
4.1.2 Ciri Linguistik Berupa Penambahan Huruf dalam Kata	44
4.1.3 Ciri Linguistik Berupa Campur Kode.....	47
4.2 Faktor Yang Mempengaruhi Penggunaan Ragam Bahasa Remaja Dalam <i>Facebook</i>	53
4.2.1 Faktor Internal.....	53
4.2.2 Faktor Eksternal	56

4.3 Fungsi Penggunaan Ragam Bahasa Remaja dalam	
<i>Situs Facebook</i>	59
4.3.1 Alat untuk Menyatakan Ekspresi Diri.....	59
4.3.2 Alat Komunikasi.....	66
4.3.3 Alat untuk Mengadakan Kontrol Sosial	68
BAB 5. PENUTUP	69
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian	73
B. Instrumen Penelitian.....	74
C. Daftar Pertanyaan Wawancara	75
D. Hasil Wawancara	76
E. Tabel Penelitian	106
F. Daftar Riwayat Hidup	142