



**TINDAK TUTUR TIDAK LANGSUNG DALAM DIALOG
PARA TOKOH FILM “GRAMMAR SUROBOYOAN”
KARYA M. SHOLIKIN**

SKRIPSI

Oleh

**Dhimas Asih Kusuma Persadha
NIM. 070210402077**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2011



**TINDAK TUTUR TIDAK LANGSUNG DALAM DIALOG
PARA TOKOH FILM “GRAMMAR SUROBOYOAN”
KARYA M. SHOLIKIN**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Dhimas Asih Kusuma Persadha
NIM. 070210402077**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

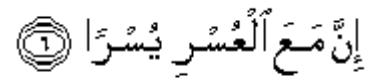
2011

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- 1) Ayahanda Sugito L.H, Ibunda Pri Hariyati, S.Pd., dan kakakku Citra Asih Kusuma Pertiwi yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, serta doa yang tiada henti selama ini;
- 2) Guru-guru sejak masa taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran; dan
- 3) Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTTO



Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. (*Q.S. Asy Syarh: 6*)¹

Man Jadda Wajada

Barang siapa yang bersungguh-sungguh akan mendapatkannya. (*Al Hadist*)²

¹ Departemen Agama Republik Indonesia. 2005. *Al Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: CV Penerbit Diponegoro

² Fuadi, Ahmad. 2010. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: Gramedia.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhimas Asih Kusuma Persadha

NIM : 070210402077

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi/jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi yang berjudul: *Tindak Tutur Tidak Langsung Dalam Percakapan Para Tokoh Film “Grammar suroboyoan”* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 04 Oktober 2011

Yang Menyatakan,

Dhimas Asih Kusuma Persadha
NIM. 070210402077

HALAMAN PENGAJUAN

TINDAK TUTUR TIDAK LANGSUNG DIALOG PARA TOKOH PADA WACANA FILM “GRAMMAR SUROBOYOAN” KARYA M. SHOLIKIN

SKRIPSI

diajukan untuk dipertahankan di depan Tim Penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

| | |
|----------------------|--|
| Nama Mahasiswa | : Dhimas Asih Kusuma Persadha |
| Angkatan Tahun | : 2007 |
| Daerah Asal | : Banyuwangi |
| Tempat/Tanggal Lahir | : Banyuwangi, 12 Pebruari 1989 |
| Jurusan | : Pendidikan Bahasa dan Seni |
| Program | : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia |

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. Suhartiningsih, M. Pd.
NIP 19601217 198802 2 001

Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd.
NIP. 132304459

SKRIPSI

**TINDAK TUTUR TIDAK LANGSUNG DALAM DIALOG
PARA TOKOH FILM “GRAMMAR SUROBOYOAN”
KARYA M. SHOLIKIN**

Oleh

Dhimas Asih Kusuma Persadha
NIM 070210402077

Pembimbing

Pembimbing Utama : Dra. Suhartiningsih, M. Pd
Pembimbing Anggota : Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Tindak Tutur Tidak Langsung Dalam Dialog Para Tokoh Film “Grammar Suroboyoan” Karya M. Sholikin* telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 21 September 2011,

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sukatman, M.Pd.
NIP 19640123 199512 1 001

Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd
NIP 132304459

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.
NIP 19570713 198303 1 004

Dra. Suhartiningsih, M. Pd.
NIP 19601217 198802 2 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, S.H.,M.Hum
NIP 19540712 198003 1 005

RINGKASAN

Tindak Tutur Tidak Langsung dalam Dialog Para Tokoh Film “Grammar Suroboyoan” Karya M. Sholikin; Dhimas Asih Kusuma Persadha; 070210402077; 2011; xviii; 114 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Kata Kunci : tindak tutur tidak langsung, modus kalimat tindak tutur, dan fungsi tindak tutur

Salah satu kegiatan terpenting manusia adalah berkomunikasi. Suatu proses komunikasi tidak terlepas adanya tindak tutur atau pun peristiwa tutur. Tindak tutur adalah tindakan yang dilakukan oleh seorang yang mengujarkan sebuah tuturan bisa dikatakan sebagai melakukan tindakan di samping mengucapkan tuturan itu. dikatakan tindak tutur karena ada seorang yang menuturkan sebuah tuturan, dalam tuturan kadang penutur mengucapkan tuturan Pada tuturan tidak langsung, mitra tutur yang diajak bertutur terkadang kurang memahami maksud dan tujuan tuturan yang ingin disampaikan oleh penutur. Permasalahan yang muncul dengan adanya latar belakang tersebut, yaitu: 1) Bagaimanakah modus kalimat tindak tutur tidak langsung dialog para tokoh dalam wacana film Grammar Suraboyoan?; 2) Bagaimanakah fungsi tindak tutur tidak langsung dialog para tokoh dalam wacana film Grammar Suraboyoan?

Tinjauan pustaka dalam penelitian ini mencakup: (1) penggunaan bahasa; (2) tindak tutur; (3) jenis-jenis tindak tutur; (4) modus tindak tutur; (5) fungsi tindak tutur; (6) komponen tutur; (7) film *grammar suroboyoan*; (8) wacana film; (9) kerangka konsep; dan (10) tinjauan penelitian terdahulu.

Jenis penelitian yaitu penelitian deskriptif dengan rancangan penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Data penelitian berupa tuturan dialog dalam film *Grammar Suroboyoan*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data dilakukan dengan identifikasi data, klasifikasi data, kemudian dilanjutkan dengan interpretasi dan pembahasan data.

Hasil dan pembahasan penelitian ini dimulai dengan memaparkan dan menganalisis bentuk dan fungsi tindak tutur tidak langsung dialog para tokoh

dalam film *Grammar Suroboyoan*. Bentuk tindak tutur pada suatu tuturan dapat diketahui dari cara penuturan tuturan dan konteks yang melingkupi tuturan tersebut. Bentuk tuturan tersebut antara lain: bentuk deklaratif, imperatif, interogatif, dan empatik. Fungsi tindak tutur dipengaruhi oleh maksud dari tuturan tersebut, tiap tuturannya memiliki makna yang berbeda-beda satu sama lain, seperti mempengaruhi, mengelabui, memaksa, menyindir, dll. Fungsi dalam tuturan tersebut antara lain: fungsi direktif, ekspresif dan representatif.

Kesimpulannya, bentuk tindak tutur tidak langsung yang ditemukan dalam film *Grammar Suroboyoan* yang berbentuk tuturan deklaratif sejumlah 9 data, tuturan berbentuk introgratif sejumlah 7 data, tuturan berbentuk empatik sejumlah 5 data, dan tuturan berbentuk imperatif sejumlah 6 data. Fungsi Tindak Tutur dalam film *Grammar Suroboyoan* meliputi beberapa fungsi tuturan antara lain 1) fungsi direktif sejumlah 12 tuturan yang berfungsi memerintah, menyarankan, meminta, meyakinkan; 2) fungsi ekspresif sejumlah 6 tuturan yang berfungsi meremehkan dan menyindir; 3) fungsi representatif 12 tuturan yang berfungsi meyakinkan, mengakui dan menunjukkan. Saran bagi guru Bahasa Indonesia, penelitian ini bisa dijadikan sebagai referensi pembelajaran keterampilan menyimak Bahasa Indonesia untuk siswa SMA kelas X.

PRAKATA

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, berkah, karunia, dan ridha-Nya, sehingga karya tulis ilmiah yang berjudul Tindak Tutur Tidak Langsung dalam Dialog Para Tokoh Film “Grammar Suroboyoan” Karya M. Sholikin dapat terselesaikan dengan baik. Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu disampaikan terimakasih kepada :

- 1) Rektor Universitas Jember, Dr. Ir. T. Sutikto, M.Sc;
- 2) Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Drs. Imam Muchtar, S.H, M.Hum;
- 3) Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Dr. Sukatman, M.Pd;
- 4) Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Drs. Arief Rijadi, M.Si.,M.Pd;
- 5) Dosen Pembimbing I, Dra. Suhartiningsih, M. Pd yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta perhatiannya dalam memberikan bimbingan, saran yang berharga dan pengarahan selama penyusunan skripsi ini;
- 6) Dosen Pembimbing II, Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd yang dengan sabar memberikan pengarahan, saran yang berharga, serta bimbingan demi terselesaikannya skripsi ini;
- 7) semua dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia dan guru-guruku dari Taman Kanak-kanak hingga SMA yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan selama penulis menuntut ilmu;
- 8) Ayahanda Sugito L.H, dan ibunda Pri Hariyati, S. Pd. yang dengan penuh kesabaran mendidik, memberikan kasih sayang, doa yang tulus, serta motivasinya, dan merupakan bagian terpenting dalam hidupku;
- 9) Kakakku tersayang Citra Asih Kusuma Pertiwi, terimakasih atas doa, pengarahannya, senyumannya serta semangatnya kepadaku;
- 10) Kakak dan teman-temanku satu kost-an Bagka VI No 2, terimakasih atas semua bantuan dan semangatnya selama berada di Jember;

11) rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2007, terimakasih telah memberikan motivasi serta ide-ide cemerlang selama perkuliahan, dan

12) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terimakasih untuk semuanya.

Skripsi ini jauh dari sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan sangat dibutuhkan demi penyempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Jember, 04 Oktober 2011

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|--------------|
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iii |
| HALAMAN MOTTO | iv |
| PERNYATAAN..... | v |
| PENGAJUAN | vi |
| PEMBIMBINGAN..... | vii |
| PENGESAHAN..... | viii |
| RINGKASAN | ix |
| PRAKATA | xi |
| DAFTAR ISI..... | xiii |
| DAFTAR SINGKATAN..... | xvi |
| DAFTAR TABEL | xvii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xviii |
| BAB 1. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 5 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis | 5 |
| 1.4.1 Manfaat Praktis..... | 5 |
| 1.5 Definisi Operasional | 6 |
| BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| 2.1 Penggunaan Bahasa..... | 7 |
| 2.2 Tindak Tutur..... | 8 |
| 2.3 Jenis – Jenis Tindak tutur..... | 9 |
| 2.3.1 Tindak Tutur Langsung dan Tidak Langsung | 9 |
| 2.3.2 Tindak Tutur Literal dan Tidak Lietral | 10 |
| 2.3.3 Interseksi Berbagai Jenis Tindak Tutur..... | 13 |

| | |
|---|-----------|
| 2.4 Modus Tindak Tutur | 17 |
| 2.3.1 Kalimat Deklaratif | 18 |
| 2.3.2 Kalimat Interogatif | 19 |
| 2.3.3 Kalimat Imperatif | 20 |
| 2.3.4 Kalimat Eksklamatif | 22 |
| 2.3.5 Kalimat Empatik | 22 |
| 2.5 Fungsi Tuturan | 23 |
| 2.6 Komponen Tuturan | 24 |
| 2.7 Wacana Film | 26 |
| 2.8 Film <i>Grammar Suroboyoan</i> | 27 |
| 2.9 Kerangka Konsep | 30 |
| 2.10 Tinjauan Penelitian Terdahulu | 30 |
| BAB 3. METODE PENELITIAN | 33 |
| 3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian | 33 |
| 3.2 Data dan Sumber Data | 33 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data | 34 |
| 3.4 Teknik Analisis Data | 35 |
| 3.4.1 Identifikasi Data | 35 |
| 3.4.2 Klasifikasi Data | 36 |
| 3.4.3 Analisis dan Pembahasan Data | 36 |
| 3.5 Instrumen Penelitian | 37 |
| 3.6 Prosedur Penelitian | 38 |
| BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN | 39 |
| 4.1 Modus Kalimat Tindak Tutur | 39 |
| 4.1.1 Bentuk Tindak Tutur Deklaratif | 39 |
| 4.1.2 Bentuk Tindak Tutur Interogatif | 47 |
| 4.1.3 Bentuk Tindak Tutur Empatik | 52 |
| 4.1.4 Bentuk Tindak Tutur Imperatif | 57 |
| 4.2 Fungsi Tindak Tutur | 62 |
| 4.2.1 Fungsi Direktif | 63 |
| 4.2.2 Fungsi Ekspresif | 71 |

| | |
|---|-----------|
| 4.2.3 Fungsi Representatif | 75 |
| BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN..... | 85 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 85 |
| 5.2 Saran..... | 86 |
| DAFTAR PUSTAKA | 87 |

DAFTAR SINGKATAN

| | |
|-----|-------------------|
| LB | : Lontong Balap |
| SS | : Suro Sakit |
| GT | : Gedung Tosan |
| KMB | : Kere Tapi Mbois |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|--|---------|
| Tabel 2.1 Modus Kalimat dan Kaitannya dengan Tindak Tutur..... | 12 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|---------|
| A. Matrix Penelitian | 91 |
| B. Data Percakapan Film <i>Grammar Suroboyoan</i> | 92 |
| C. Data Tindak Tutur Tidak Langsung | 102 |
| D. Tabel Instrumen Pemandu Analisis Modus Tindak Tutur | 111 |
| E. Daftar Riwayat Hidup..... | 115 |