



**MITOS BUYUT CUNGKING PADA MASYARAKAT USING
GIRI BANYUWANGI**

SKRIPSI

Oleh:

Beby Dwi Febriyanti

NIM 070210402099

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2011**



**MITOS BUYUT CUNGKING PADA MASYARAKAT USING
GIRI BANYUWANGI**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Salah Satu Syarat untuk
Menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

Beby Dwi Febriyanti

NIM 070210402099

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2011**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan hasil karya berharga yang tiada lepas dari kuasa Allah SWT dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) Kedua orangtua saya tercinta, Ayahanda Adi Sutjipto dan Ibunda Sulistiyani yang senantiasa ada saat duka maupun duka, selalu setia mendampingi dan memberi dukungan saat saya merasa lemah tak berdaya, yang selalu memanjatkan doa kepada putri bungsu tercinta dalam setiap sujudnya.
- 2) Kakakku tersayang Haris Eko Kurniawan, terimakasih untuk semua perhatian kecil dan besar yang telah engkau berikan.
- 3) Guru-guruku dari taman kanak-kanak hingga perguruan tinggi, terimakasih atas segala ilmu yang diberikan.
- 4) Almamater yang kebanggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

MOTTO

**“Kebudayaan yang benar dilahirkan di alam, sederhana, rendah hati,
dan murni”**

(Masanobu Fukuoka)

**Jika kita hanya mengerjakan yang sudah kita ketahui,
kapankah kita akan mendapat pengetahuan yang baru?
Melakukan yang belum kita ketahui,
merupakan pintu menuju pengetahuan**

(Mario Teguh)

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Beby Dwi Febriyanti

NIM : 070210402099

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah berjudul "*Mitos Buyut Cungking pada Masyarakat Using Giri Banyuwangi*" adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 21 Oktober 2011

Yang menyatakan,

Beby Dwi Febriyanti

NIM 070210402099

HALAMAN PENGAJUAN

MITOS BUYUT CUNGKING PADA MASYARAKAT USING

GIRI BANYUWANGI

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan di Depan Tim Penguji
guna Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Oleh:

Nama Mahasiswa : Beby Dwi Febriyanti
NIM : 070210402099
Angkatan Tahun : 2007
Daerah Asal : Jember
Tempat/Tanggal lahir : Jember, 25 Februari 1989
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sukatman, M.Pd.
NIP 1964 0123 1995 121 001

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.
NIP 1957 0713 1983 031 004

PENGESAHAN

Skripsi berjudul *"Mitos Buyut Cungking pada Masyarakat Using Giri Banyuwangi"* telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember dan dinyatakan lulus pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 21 Oktober 2011

Tempat : Ruang Sidang Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua

Sekretaris

Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd.
NIP 1958 0502 1985 031 011

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.
NIP 1957 0713 1983 031 004

Anggota:

1. Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd.
NIP 19580502 198503 1 002

(.....)

2. Dr. Sukatman, M.Pd.
NIP 1964 0123 1995 121 001

(.....)

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, SH., M.Hum.
NIP 195407021980031005

RINGKASAN

Mitos Buyut Cungking pada Masyarakat Using Giri Banyuwangi; Beby Dwi Febriyanti; 070210402099; 2011; 80 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Kebudayaan beraneka ragam bentuk dan jenisnya. Salah satunya adalah dalam masyarakat terdapat mitos-mitos yang dipercaya akan membawa mereka dalam menata kehidupan yang lebih baik. Mitos merupakan wujud kepercayaan rakyat yang merupakan warisan dari terdahulunya. Mitos sebagai bentuk folklore banyak dijumpai pada masyarakat kita salah satunya pada masyarakat Using yang berada di Desa Cungking Banyuwangi dengan kepercayaannya terhadap jasa leluhurnya yakni Buyut Cungking yang sampai saat ini terdapat serangkaian kegiatan yang dilakukan sebagai wujud penghormatan terhadap Buyut Cungking. Penelitian ini dianggap menarik karena pada cerita mitos Buyut Cungking dipercaya memiliki kekuatan dan kenahanan-keanehan serta sangat berjasa bagi masyarakat setempat. Penelitian khusus mengenai mitos ini belum pernah dijadikan sebagai bahan penelitian tugas akhir di jurusan.

Kajian ini difokuskan pada pembahasan mengenai mitos Buyut Cungking. Pembahasan yang dikaji terdiri atas empat masalah yaitu: 1) Bagaimanakah cerita mitos Buyut Cungking pada masyarakat Using Giri Banyuwangi? 2) Bagaimanakah nilai budaya yang terdapat pada mitos Buyut Cungking pada masyarakat Using Giri Banyuwangi? 3) Bagaimanakah fungsi mitos Buyut Cungking bagi masyarakat Using Giri Banyuwangi? 4) Bagaimanakah pengaruh mitos Buyut Cungking terhadap kehidupan masyarakat Using Giri Banyuwangi?. Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah 1) mendeskripsikan cerita mitos Buyut

Cungking pada masyarakat Using Giri Banyuwangi 2) mendeskripsikan nilai budaya yang terdapat dalam mitos Buyut Cungking pada masyarakat Using Giri Banyuwangi. 3) mendeskripsikan fungsi mitos Buyut Cungking pada masyarakat Cungking Giri Banyuwangi. 4) mendeskripsikan pengaruh mitos Buyut Cungking terhadap kehidupan masyarakat Using Giri Banyuwangi.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data yang dilakukan terdiri dari tiga proses yaitu menyeleksi, mengklasifikasi, dan menginterpretasi data.

Hasil penelitian menyebutkan deskripsi cerita mengenai Buyut Cungking. Nilai budaya yang terkandung pada cerita ini yakni nilai religiusitas, nilai sosial, dan nilai kebhormatan. Fungsi dari adanya mitos terdapat diantaranya menyadarkan manusia bahwa ada kekuatan-kekuatan ajaib, menjadikan jaminan masa kini, memberi pengetahuan tentang dunia, dan sebagai sarana pendidikan. Pengaruh mitos terhadap masyarakat terwujud dalam bentuk adanya aturan yang tidak boleh dilanggar serta pengaruh dalam bentuk kegiatan ritual.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat diberikan saran: 1) sebagai penerus Bangsa yang memiliki keanekaragaman budaya para pemuda haruslah peduli dan ikut berpartisipasi dalam kegiatan yang berkaitan dengan pelestarian hasil budaya agar tidak tergilas oleh perkembangan zaman yang semakin modern. 2) diharapkan bagi mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia untuk lebih meningkatkan kualitas kemampuan diri demi kemajuan diri sendiri maupun jurusan. 3) peneliti lain yang ingin mengadakan penelitian serupa, disarankan dapat mengembangkan penelitian yang lebih luas, bisa juga dengan menambahkan pokok bahasan

PRAKATA

Puji syukur Alhamdulillah kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah mencurahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Mitos Buyut Cungkung pada Masyarakat Using Giri Banyuwangi sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata Satu pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Ir. T. Sutikto, M. Sc., selaku Rektor Universitas Jember;
2. Drs. H. Imam Muchtar, S.H, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Jember sekaligus pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu memberikan bimbingan, petunjuk, dan arahan dalam penyelesaian skripsi ini;
4. Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Bahasa Indonesia FKIP Universitas Jember;
5. Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan masukan-masukan dengan penuh kesabaran membimbing demi kesempurnaan skripsi ini;
6. Kedua orang tuaku tercinta Adi Sutjipto dan Sulistiyani, atas semua doa dan dukungan serta jasa-jasa yang tak terhingga sampai saat ini;
7. Kakakku Haris Eko Kurniawan atas perhatian dan kasih sayangmu, walaupun terkadang juga membuat kesal;

8. Sahabat-sahabat seperjuanganku, Reni Aprilia, Ade Terina, Maulida Safitri, Angga Lufi Rosita, Mohammad Sirojudin yang selalu kompak dan ada untukku, kalian adalah teman terindah.
9. Teman-teman IMABINA angkatan 2007 yang selama \pm 4 tahun ini bersama-sama melewati masa perkuliahan dengan penuh keceriaan dan terkadang keterharuan;
10. Keluarga besar di Jember dan Blitar yang selalu memotivasi;
11. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini.

Demi kesempurnaan tugas akhir ini, diharapkan saran dan kritik membangun dari seluruh pihak. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, amin.

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGAJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Definisi Operasional	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian Folklor	6
2.2 Bentuk-Bentuk Folklor	7
2.3 Fungsi Folklor	8
2.4 Ciri-ciri Folklor	8
2.5 Pengertian Mitos	9

2.6 Jenis- jenis Mitos	11
2.7 Fungsi Mitos	13
2.8 Nilai Budaya	16
2.8.1 Nilai Kepribadian	18
2.8.2 Nilai Religiusitas	18
2.8.3 Nilai Sosial	19
2.9 Masyarakat dan Budaya Using	20
2.10 Penelitian Sebelumnya	22
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian	24
3.2 Lokasi Penelitian	25
3.3 Sasaran Penelitian	25
3.4 Data dan Sumber Data	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data	27
3.6 Teknik Analisis Data	28
3.7 Instrumen Penelitian	29
3.8 Prosedur Penelitian	29
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Mitos Cerita Buyut Cungking	30
4.2 Nilai Budaya Pada Mitos Buyut Cungking	35
4.2.1 Nilai Kepribadian	35
4.2.2 Nilai Religiusitas	37
4.2.3 Nilai Sosial	39
4.3 Fungsi Mitos Buyut Cungking	43
4.3.1 Menyadarkan manusia bahwa ada kekuatan-kekuatan ajaib	44
4.3.2 Menjadikan Jaminan Masa Kini.....	46

4.3.3	Memberi Pengetahuan tentang Dunia	47
4.3.4	Mitos Sebagai Sarana Pendidikan.....	48
4.4	Pengaruh Mitos Terhadap Masyarakat.....	49
4.4.1	Pengaruh Mitos dalam Wujud Larangan.....	50
4.4.2	Pengaruh Mitos dalam Wujud Ritual	53
BAB 5	SIMPULAN DAN SARAN.....	66
5.1	Simpulan	66
5.2	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	71

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Aksara Jawa	60
Tabel 6.1 Matrik penelitian	71
Tabel 6.2 Pemandu Pengumpul Data	73
Tabel 6.3 Intrumen analisis data cerita mitos Buyut Cungking	74
Tabel 6.2 Instrumen ananalisis nilai budaya	74
Tabel 6.5 Instrumen analisis fungsi Mitos Buyut Cungking	76
Tabel 6.6 Intrumen analisis data pengaruh Mitos Buyut Cungking	77

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran A : Matrik Penelitian	71
Lampiran B : Instrumen Pemandu Pengumpul Data	72
Lampiran C : Instrumen Analisis Data	74
Lampiran D : Foto	78
Lampiran E : Peta Lokasi Penelitian	79
Lampiran F : Daftar Riwayat Hidup	80