



**TATA WACANA TUTUR PENGAMEN BUS  
WILAYAH LUMAJANG, JEMBER, DAN BONDOWOSO**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
Luky Nur Salim  
NIM. 040210402310**

**PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**



**TATA WACANA TUTUR PENGAMEN BUS  
WILAYAH LUMAJANG, JEMBER, DAN BONDOWOSO**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Memenuhi Tugas Akhir dan Memenuhi Salah Satu Syarat untuk  
Menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)  
dan Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:  
Luky Nur Salim  
NIM. 040210402310**

**Dosen Pembimbing I : Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd.  
Dosen Pembimbing II : Anita Wijayanti, S.S, M.Hum**

**PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah SWT, dengan ketulusan dan keiklasan hati kupersembahkan karya sederhana ini kepada:

- 1) Hb. Aly Ben Muhammad Ben Alwy Ba'alwy R.A, terimakasih atas segalanya.
- 2) ayah dan ibu tercinta, terima kasih atas doa, kasih sayang yang tiada pernah berhenti dan terganti yang telah diberikan, semoga jerih payah serta kesabaran terwujud dalam keberhasilan dan kebahagiaan; dan
- 3) almamaterku.

## **MOTTO**

**Dengan ilmu hidup menjadi mudah, dengan seni hidup menjadi indah, dan dengan agama kehidupan menjadi terarah dan bermakna.**

**(HA. Mukti Ali)**

**Semua orang itu guru, alam raya sekolahku.**

**(Luky Nur Salim)**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luky Nur Salim

NIM : 040210402310

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah berjudul "*Tata Wacana Tutar Pengamen Bus Wilayah Lumajang, Jember, dan Bondowoso*", adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi manapun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggungjawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 26 Januari 2011

Yang menyatakan,

**Luky Nur Salim**  
NIM. 040210402310

## HALAMAN PENGAJUAN

### TATA WACANA TUTUR PENGAMEN BUS WILAYAH LUMAJANG, JEMBER, DAN BONDOWOSO

#### SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan di Depan Tim Penguji  
guna Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Oleh:

Nama Mahasiswa	: Luky Nur Salim
NIM	: 040210402310
Angkatan Tahun	: 2004
Daerah Asal	: Lumajang
Tempat/Tanggal lahir	: Lumajang, 19 Juni 1986
Jurusan	: Pendidikan Bahasa dan Seni
Program	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui Oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Arief Rijadi, M.Si., M. Pd.  
NIP. 1967 0116 1994 031 002

Anita Widjajanti, S.S., M.Hum.  
NIP. 1971 0402 2005 012 002

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul "*Tata Wacana Tutur Pengamen Bus Wilayah Lumajang, Jember, dan Bondowoso*" telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember dan dinyatakan lulus pada:

Hari : Senin

Tanggal : 31 Januari 2011

Tempat : Ruang Sidang Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Parto, M.Pd

NIP. 1963 1116 1989 031 001

Anita Widjajanti, S.S., M.Hum.

NIP. 1971 0402 2005 012 002

Anggota:

1. Drs. H. Hari Satrijono, M.Pd.  
NIP. 1958 0502 1985 031 002

(.....)

2. Drs. Arief Rijadi, M.Si, M.Pd.  
NIP. 1967 0116 1994 031 002

(.....)

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, SH., M.Hum.  
NIP 1954 0702 1980 031 005

## RINGKASAN

**”Tata Wacana Tutur Pengamen Bus Wilayah Lumajang, Jember, dan Bondowoso”**; Luky Nur Salim; 040210402310; 2011; 49 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Keterampilan berbicara adalah kemampuan mengucapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan, menyatakan, serta menyampaikan pikiran, gagasan, dan perasaan. Tuturan seseorang berkaitan erat dengan bidang atau pekerjaannya. Alasan mengkaji “Tata Wacana Tutur Pengamen Bus Wilayah Lumajang, Jember, dan Bondowoso” ini karena bentuk tuturan pengamen pada tiga kota tersebut memiliki karakteristik yang khas. Pembahasan mengenai bentuk tuturan dan wujud salam dalam kegiatan mengamen dapat memperkaya khazanah bahasa Indonesia. Dipilihnya pengamen bus sebagai objek penelitian ini karena pengamen bus memiliki ciri khas yang tidak dimiliki oleh pengamen di tempat lainnya. Ciri khas tersebut adalah penggunaan tuturan pembuka dan penutup dalam mengamen. Kajian ini difokuskan pada pembahasan mengenai bentuk tuturan.

Pembahasan yang dikaji terdiri atas tiga masalah yaitu: 1) bagaimanakah bentuk tuturan pendahuluan dalam kegiatan mengamen di bus, 2) bagaimanakah bentuk tuturan penutup dalam kegiatan mengamen di bus, dan 3) apa sajakah fungsi salam pada tuturan pendahuluan dan penutup dalam kegiatan mengamen di bus. Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah 1) mendeskripsikan bentuk tuturan pendahuluan dalam kegiatan mengamen di bus, 2) mendeskripsikan bentuk tuturan penutup dalam kegiatan mengamen di bus, 3) mendeskripsikan fungsi salam dalam tuturan pendahuluan dan penutup dalam kegiatan mengamen di bus.



Rancangan penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Jenis penelitian adalah deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan dua metode yaitu observasi dan rekam. Analisis data dilakukan dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif, yang terdiri atas tiga proses yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk tuturan pendahuluan dalam kegiatan mengamen di bus meliputi: 1) mengucapkan salam, 2) ucapan permohonan maaf, 3) menyampaikan harapan. Bentuk tuturan penutup dalam kegiatan mengamen di bus yaitu 1) mengucapkan salam, 2) ucapan terima kasih, 3) ucapan permohonan maaf, 4) menyampaikan harapan, dan 5) menyampaikan himbauan. Fungsi salam pada tuturan pendahuluan dan penutup dalam kegiatan mengamen bus meliputi: 1) fungsi dalam kaitannya dengan interaksi sosial yang erat hubungannya dengan dimensi etika berbahasa bagi masyarakat Indonesia secara umum, 2) fungsi dalam kaitannya dengan interaksi sosial masyarakat Indonesia untuk kepentingan khusus, 3) fungsi dalam tindak tutur bahasa Indonesia.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat diberikan saran: 1) bagi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pengembangan materi Bahasa Indonesia misalnya materi berpidato, 2) bagi mahasiswa FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan diskusi dalam mata kuliah wacana, dan 3) bagi peneliti lain yang ingin mengadakan penelitian serupa, hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan perbandingan untuk mengadakan penelitian yang sejenis dalam lingkup yang lebih luas.

## PRAKATA

*Bismillaahir Rahmaanir Rahim.* Teriring salam dan doa semoga Allah SWT tetap memberikan karunia, hidayah, serta kuasa-Nya kepada kita sebagai khalifah fil'ardi. Alhamdulillah peneliti sudah merampungkan skripsi berjudul **"Tata Wacana Tutur Pengamen Bus Wilayah Lumajang, Jember dan Bondowoso"**. Penyelesaian sripsi ini tidak lepas dari motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih kepada beberapa pihak di bawah ini.

- 1) Dr. Ir. T. Sutikto, M. Sc., selaku Rektor Universitas Jember;
- 2) Drs. H. Imam Muchtar, S.H, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 3) Dr. Sukatman, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP Universitas Jember;
- 4) Drs. Parto, M.Pd., selaku ketua tim penguji, terima kasih atas revisi terakhir demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini;
- 5) Drs. Hari Satrijono, M.pd., selaku pembahas yang gencar memberi motivasi agar penulis lebih percaya diri dan tetap semangat;
- 6) Drs. Arief Rijadi, M.Si, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Bahasa Indonesia FKIP Universitas Jember sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu, serta memberikan saran yang berharga selama penyusunan skripsi ini;
- 7) Anita W. S.S., M. Hum., selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan masukan-masukan dan dengan penuh kesabaran membimbing demi kesempurnaan skripsi ini;
- 8) adik-adikku, Aydrus De Makana, Monzer De Faddal, Riska Herlis Sasanti, Rico Desperado, dan Chastine Cicely;
- 9) seseorang yang telah mengisi hidupku, Margaretta Betty Herlista, kau motivator terdahsyat dalam hidupku;

- 10) sahabat-sahabatku, Alm Andi Kurniawan, Mochammad A. Tomtom, Eko Wahyu N, Kyai Najib Noer, kalian semua membuat aku semakin mampu, persahabatan ini akan menjadi cerita yang tak terlupakan;
- 11) sahabat-sahabat yang tergabung dalam Indonesian Street Punk Community, Persatuan Seniman Jalanan, Arjuna Community, Cost-an Riot Brantas, kalian memberiku inspirasi. Terimakasih atas dukungan dan semangatnya;
- 12) teman-teman seperjuangan, Lukman, Bunita, Eny , Hendrik, Tutus, Tom;
- 13) keluarga besar di Lumajang dan Kalisat yang selalu mendoakan aku;
- 14) semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini.

Demi kesempurnaan tugas akhir ini, diharapkan saran dan kritik membangun dari seluruh pihak. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, amin.

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	ii
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	iv
<b>HALAMAN PENGAJUAN.....</b>	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	vi
<b>RINGKASAN .....</b>	vii
<b>PRAKATA .....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiv
<b>BAB 1. PENDAHULUAN .....</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	1
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	3
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	3
<b>1.4 Manfaat Penelitian.....</b>	4
<b>1.5 Definisi Operasional.....</b>	4
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	5
<b>2.1 Wacana.....</b>	5
<b>2.2 Klasifikasi Wacana .....</b>	7
2.1.1 Wacana Berdasarkan Media Penyampaian .....	7
2.1.2 Wacana Berdasarkan Penggunaan Bahasa.....	8
2.1.3 Wacana Berdasarkan Isi.....	8
<b>2.3 Analisis Wacana dalam Bertutur .....</b>	10
<b>2.4 Konteks.....</b>	12
<b>2.5 Komunikasi.....</b>	13
<b>2.6 Salam dalam Bahasa Indonesia .....</b>	16

<b>BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	20
<b>3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian .....</b>	20
<b>3.2 Data dan Sumber Data .....</b>	20
<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	20
<b>3.4 Metode Penentuan Korpus.....</b>	21
<b>3.5 Teknik Analisis Data.....</b>	22
<b>3.6 Instrumen Penelitian .....</b>	24
<b>3.7 Prosedur Penelitian.....</b>	24
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	26
<b>4.1 Bentuk Tuturan Pendahuluan.....</b>	26
4.1.1 Mengucapkan Salam.....	26
4.1.2 Mengucapkan Permohonan Maaf.....	32
4.1.3 Menyampaikan Harapan.....	33
<b>4.2 Bentuk Tuturan Penutup .....</b>	35
4.2.1 Mengucapkan Salam.....	35
4.2.2 Ucapan Terima Kasih .....	38
4.2.3 Mengucapkan Permohonan Maaf.....	39
4.2.4 Menyampaikan Harapan.....	39
4.2.5 Menyampaikan Himbauan.....	41
<b>4.3 Fungsi Salam pada Tuturan Pendahuluan dan Penutup.....</b>	42
4.3.1 Fungsi Salam pada Tuturan Pengamen secara Umum.....	42
4.3.2 Fungsi Salam pada Tuturan Pengamen secara Khusus.....	44
4.3.3 Fungsi Salam pada Tuturan Pengamen dalam Tindak Tutur Bahasa Indonesia .....	47
<b>BAB 5. SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	49
<b>5.1 Simpulan .....</b>	49
<b>5.2 Saran .....</b>	50

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>53</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>98</b>