



**PENERAPAN PEMBELAJARAN SAVI (SOMATIK, AUDITORI, VISUAL,  
DAN INTELEKTUAL) BERBANTUAN MEDIA DIGITAL UNTUK  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI  
FUNGSI KELAS VIII B SEMESTER GANJIL  
SMP NEGERI 3 BALUNG  
TAHUN AJARAN  
2011/2012**

Oleh:

**Puguh Darmawan  
NIM 070210101054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**



**PENERAPAN PEMBELAJARAN SAVI (SOMATIK, AUDITORI, VISUAL,  
DAN INTELEKTUAL) BERBANTUAN MEDIA DIGITAL UNTUK  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI  
FUNGSI KELAS VIII B SEMESTER GANJIL  
SMP NEGERI 3 BALUNG  
TAHUN AJARAN  
2011/2012**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu  
syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Matematika  
(S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

**Puguh Darmawan  
NIM 070210101054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**

## **PERSEMBAHAN**

Syukur Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat serta hidayah-Nya sehingga dapat terselesaikan skripsi ini sebagai langkah kecil dari perjalanan hidupku. Dengan segala keikhlasan dan kerendahan hati, saya persesembahkan skripsi ini kepada.

1. Bapak dan ibuku terimakasih atas kesabarannya.
2. Ratih Pangesti Sukmadhani dan Laras Shita Prastiwi.
3. Guru-guruku mulai TK sampai Universitas terima kasih atas bimbingannya.
4. Rahmad Dwi P., Moh Nurhassan dan Alfin Fajriatin.
5. Gandi Siaga Utama, Irfan Fauzi, Beni dkk terimakasih atas bantuannya.
6. Teman teman Ghani koster, Gede, Arif, Viki terimakasih.
7. Pak Dafik sekeluarga terimakasih.
8. Sahabat-sahabat GAM.
9. Semua teman-teman angkatan 2007 terima kasih telah banyak membantuku selama empat tahun di bangku kuliah.
10. Almamater Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang kubanggakan.

## MOTTO

وَأَن لَّيْسَ لِلِّإِنْسَنِ إِلَّا مَا سَعَى ﴿٣١﴾ وَأَن سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى ﴿٣٢﴾ ثُمَّ تُجْزَهُ الْجَزَاءُ الْأَوَّلُ ﴿٣٣﴾

Bahwasanya seorang manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya dan usahanya itu kelak akan diperlihatkan. Kemudian akan diberi balasan kepadanya dengan balasan yang paling sempurna.  
(terjemahan Surat An-Najm ayat 39-41)<sup>\*)</sup>

---

<sup>\*)</sup> Departemen Agama Republik Indonesia. 2005. *Al-Qur'an dan Terjamahannya*. Bandung: Jamanatul Ali Art.

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Puguh darmawan

NIM : 070210101054

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Penerapan Pembelajaran SAVI ( Somatik, Auditori, Visual dan Intelektual) Berbantuan Media Digital untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Fungsi Kelas VIII B Semester Ganjil SMP Negeri 3 Balung Tahun Pelajaran 2011/2012” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Desember 2011  
Yang menyatakan,

Puguh Darmawan  
NIM 070210101054

## **HALAMAN PENGAJUAN**

**PENERAPAN PEMBELAJARAN SAVI (SOMATIK, AUDITORI, VISUAL,  
DAN INTELEKTUAL) BERBANTUAN MEDIA DIGITAL UNTUK  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATERI  
FUNGSI KELAS VIII B SEMESTER GANJIL  
SMP NEGERI 3 BALUNG  
TAHUN AJARAN  
2011/2012**

## **SKRIPSI**

diajukan guna memenuhi salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan  
Program Sarjana Strata Satu pada Program Pendidikan Matematika  
Jurusan Pendidikan Matematika dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Oleh

Nama : Puguh Darmawan  
NIM : 070210101054  
Angkatan Tahun : 2007  
Jurusan/Program : P.MIPA/P.Matematika  
Tempat Tanggal Lahir : Banyuwangi, 12 Mei 1988  
Daerah Asal : Banyuwangi

Disetujui Oleh

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Hobri, S.Pd, M.Pd  
NIP. 197305061997021001

Dr. Susanto, M.Pd.  
NIP. 19630616 198802 1001

## **PENGESAHAN**

Skripsi berjudul “Penerapan Pembelajaran SAVI ( Somatik, Auditori, Visual dan Intelektual) Berbantuan Media Digital untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Fungsi Kelas VIII B Semester Ganjil SMP Negeri 3 Balung Tahun Pelajaran 2011/2012 ” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Selasa

tanggal : 27 Desember 2011

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

Drs. Dafik, M.Sc., Ph.D  
NIP 196808021993031004

Dr. Susanto, M.Pd  
NIP 196306161988021001

Anggota I

Anggota II

Dr. Hobri, S.Pd, M.Pd  
NIP 197305061997021001

Drs.Slamin, M.CompSc, Ph.D.  
NIP 196704201992011001

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Drs. Imam Muchtar, S. H., M. Hum  
NIP. 19540712 198003 1 005

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT atas segala Rahmat, Taufik dan Hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Penerapan Pembelajaran SAVI ( Somatik, Auditori, Visual dan Intelektual) Berbantuan Media Digital untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Fungsi Kelas VIII B Semester Ganjil SMP Negeri 3 Balung Tahun ajaran 2011/2012*" dengan lancar. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan Strata-1 pada jurusan pendidikan MIPA-FKIP Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember
2. Ketua Jurusan Pendidikan MIPA FKIP Universitas Jember
3. Ketua Program Studi Pendidikan Matematika FKIP Universitas Jember
4. Dosen Pembimbing I serta Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.
5. Dosen Pembahas pada seminar proposal skripsi yang telah memberikan saran demi terselesaiannya skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan matematika FKIP Universitas Jember
7. Kepala Sekolah dan guru matematika kelas VIII B di SMP Negeri 3 Balung yang telah memberi saran dan kritik demi terselesaiannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, Desember 2011

Penulis

## RINGKASAN

**“Penerapan Pembelajaran SAVI (Somatik, Auditori, Visual dan Intelektual) Berbantuan Media digital untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Fungsi Kelas VIII B Semester Ganjil SMP Negeri 3 Balung Tahun Ajaran 2011/2012”;** Puguh Darmawan; 070210101054; 2011: **116** halaman; Jurusan Pendidikan MIPA Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Fakta di lapangan menunjukkan bahwa pada umumnya pembelajaran matematika di sekolah masih berpusat pada guru dan bersifat konvensional sehingga siswa cenderung pasif dan tidak antusias dalam proses pembelajaran. Berdasarkan wawancara dengan guru matematika di SMP Negeri 3 Balung menyatakan bahwa siswa mengalami kesulitan dalam memahami dan menguasai pelajaran matematika yang berhubungan dengan hal yang bersifat abstrak. Akibatnya rata-rata hasil belajar siswa masih berada di bawah Standar Ketuntasan Minimal (SKM) yang ditetapkan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengkaji pelaksanaan pembelajaran SAVI Berbantuan Media Digital, aktivitas siswa dan ketuntasan belajar siswa pada pembelajaran SAVI Berbantuan Media Digital pada pokok bahasan fungsi. Subyek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII B SMP Negeri 3 Balung semester ganjil tahun ajaran 2011/2012 yang berjumlah 35 siswa. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan data yaitu metode observasi, wawancara, tes dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini memperlihatkan bahwa penerapan Pembelajaran SAVI (Somatik, Auditori, Visual dan Intelektual) Berbantuan Media digital untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Fungsi Kelas VIII B Semester Ganjil SMP Negeri 3 Balung Tahun Ajaran 2011/2012 berjalan dengan baik dan lancar. Hal ini bisa dilihat dari hasil analisis data diperoleh bahwa aktivitas siswa selama pembelajaran mengalami peningkatan dari pra siklus ke siklus I. Pada siklus I mencapai 79,60% sedangkan pada pra siklus tidak terjadi aktivitas yang

berarti karena siswa hanya diam dan mendengarkan guru. Disamping itu ketuntasan belajar siswa secara klasikal juga menunjukkan adanya peningkatan dari pra siklus ke siklus I. Pada pra siklus haya mencapai 51,4% sedangkan pada siklus I meningkat menjadi 74,28%. Ketuntasan klasikal mengalami peningkatan secara signifikan meskipun masih ada siswa yang tidak tuntas secara perorangan.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	ii
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	iv
<b>HALAMAN PENGAJUAN .....</b>	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>RINGKASAN .....</b>	viii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xvi
<b>BAB 1. PENDAHULUAN .....</b>	1
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	1
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	5
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	5
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	6
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	7
<b>2.1 Pembelajaran Matematika .....</b>	7
<b>2.2 Pendekatan SAVI .....</b>	9
<b>2.3 Kelebihan dan Kekurangan pendekatan SAVI .....</b>	13
<b>2.4 Pembelajaran Berbantuan Media Digital .....</b>	14
<b>2.5 Materi Fungsi .....</b>	56
<b>2.6 Pembelajaran SAVI Berbantuan Media Digital.....</b>	66
<b>2.7 Aktivitas Pembelajaran .....</b>	70
<b>2.8 Hasil Belajar Siswa.....</b>	72
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN .....</b>	18
<b>3.1 Tempat dan Waktu penelitian .....</b>	74

<b>3.2 Subjek Penelitian .....</b>	74
<b>3.3 Definisi Operasional .....</b>	75
<b>3.4 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....</b>	76
<b>3.5 Prosedur Penelitian .....</b>	77
<b>3.6 Metode Pengumpulan Data.....</b>	80
<b>3.7 Analisa Data .....</b>	82
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	85
<b>4.1 Gambaran Umum Pra-Siklus .....</b>	85
<b>4.2 Pelaksanaan Siklus .....</b>	87
4.2.1 Pelaksanaan Siklus I .....	87
4.2.2 Refleksi .....	102
<b>4.3 Respon Guru dan Siswa .....</b>	103
<b>4.4 Pembahasan.....</b>	104
<b>BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	113
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	113
<b>5.2 Saran .....</b>	113
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	115
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	117

## **DAFTAR TABEL**

	Halaman
2.1 Layer 1 .....	22
2.2 Layer 2 .....	26
2.3 Frame .....	38
2.4 Rincian Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar .....	66
2.5 Langkah – langkah Pembelajaran .....	68
3.1 Rincian Penilaian Tes .....	81
3.2 Kriteria aktivitas siswa dan guru.....	83
4.1 Presentase ketuntasan hasil belajar siswa pada pra-siklus .....	86
4.2 Jadwal Pelaksanaan Tindakan.....	88
4.3 Persentase ketuntasan hasil belajar siswa .....	101

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Interface Macromedia Flash 8 .....	17
2.2 Toolbox.....	18
2.3 Layer .....	22
2.4 Import to stage .....	23
2.5 Convert to Movie clip.....	23
2.6 Insert keyframe .....	24
2.7 Pemberian script stop.....	24
2.8 Membuat file baru “isi” .....	25
2.9 Membuat layer baru .....	26
2.10 Pemberian nama button menu .....	27
2.11 Pemberian animasi saat rool over .....	29
2.12 Mengimport music.....	31
2.13 Tombol navigasi .....	35
2.14 Combo box .....	36
2.15 Template .....	40
2.16 Kanvas .....	41
2.17 Lock/Unlock .....	41
2.18 Penambahan tombol.....	42
2.19 Mengubah nama tombol .....	42
2.20 Mengedit script .....	43
2.21 Convert to symbol.....	44
2.22 Interface cool record edit pro v4.5.....	45
2.23 Membuat file baru.....	45
2.24 Memulai merekam suara.....	46
2.25 Mic volume.....	46
2.26 Hasil rekaman .....	47
2.27 Amplify.....	47
2.28 Menyimpan file.....	48

2.29 Format MPEG.....	48
2.30 Frame animasi karakter bicara.....	49
2.31 Contoh suara karakter .....	49
2.32 Membuat layer.....	50
2.33 Tanda persegi panjang .....	50
2.34 Panah.....	51
2.35 Titik pusat putaran .....	51
2.36 Transform .....	51
2.37 Hasil akhir.....	52
2.38 Tampilan frame.....	53
2.39 Tampilan layer 3 pada animasi grafik .....	53
2.40 Tampilan layer 3 pada animasi panah .....	53
2.41 Lingkaran besar .....	54
2.42 Lingkaran kecil .....	54
2.43 Publish settings .....	55
2.44 Publish .....	55
2.45 Pengertian Relasi .....	56
2.46 Pelajaran yang disukai .....	57
2.47 Grafik.....	58
2.48 Berat Badan .....	59
2.49 Notasi.....	60
2.50 Diagram Panah.....	61
2.51 Diagram Kartesius .....	61
3.1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas (Iskandar, 2009 : 49).....	77
4.1 Guru menjelaskan materi dengan bantuan media digital.....	90
4.2 Diskusi kelompok siswa .....	91
4.3 Siswa menggunakan media digital .....	93
4.4 Kegiatan observer .....	96
4.5 Guru membimbing siswa.....	97
4.6 Presentasi kelompok siswa .....	99
4.7 Guru membagikan soal tes.....	100

4.8	Guru matematika dan Observer .....	101
4.9	Diagram aktivitas belajar.....	102
4.10	Jawaban LKS .....	106
4.11	Jawaban PR 2.....	107
4.12	PR 4 .....	109
4.13	LKS 4.....	110

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian .....	117
B. Pedoman Pengumpulan Data.....	119
C. Pedoman Observasi .....	121
D. Kriteria Pengisian Form .....	124
E. Pedoman Pertanyaan Wawancara .....	129
F. Silabus .....	131
G. RPP siklus 1 .....	133
H. LKS siklus 1 .....	158
I. Kunci Jawaban LKS siklus 1 .....	176
J. Pekerjaan Rumah .....	191
K. Kunci Jawaban PR.....	196
L. Tes .....	201
M. Kunci Tes .....	204
N. Daftar Nama Kelompok Siswa .....	208
O. Analisis Aktivitas Siswa.....	209
P. Analisis Aktivitas Guru .....	219
Q. Nilai Tugas .....	221
R. Rata – rata Nilai Tugas .....	225
S. Nilai – nilai Pembelajaran .....	226
T. Nilai Tes .....	227
U. Hasil Wawancara.....	228
V. Analisis Ketuntasan Klasikal .....	231
W. Foto Penelitian .....	234
X. Hasil Pekerjaan Siswa .....	237
Y. Hasil Observasi .....	284
Z. Surat Keterangan .....	316