

462

**LAPORAN PENELITIAN
DOSEN MUDA**



**PERANCANGAN MUSEUM DENGAN KONSEP BUDAYA
DAN PENDIDIKAN DENGAN MENGINTEGRASIKAN
BUDAYA KALIMANTAN TIMUR (DAYAK KUTAI)
DAN SEJARAH PERMINYAKAN**

Oleh :

NUNUNG NURING HAYATI, ST.

JOJOK WIDODO S., ST., MT.

SONYA SULISTYONO, ST., MT.

**Dibiayai Oleh Proyek Peningkatan Penelitian Pendidikan Tinggi
Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi - Departemen Pendidikan Nasional
Sesuai Surat Perjanjian Nomor : 022/SPPP/PP/DP2M/II/2006
Tanggal : 1 Pebruari 2006**

2007

LP. 2006

62

**PROGRAM STUDI TEKNIK
UNIVERSITAS JEMBER
OKTOBER, 2006**

LAPORAN PENELITIAN

DOSEN MUDA



ASAL	: HADIAH / PEMBELIAN	K L A S
TERIMA	: TGL.	
NO INDUK	:	

PERANCANGAN MUSEUM DENGAN KONSEP BUDAYA DAN PENDIDIKAN DENGAN MENGINTEGRASIKAN BUDAYA KALIMANTAN TIMUR (DAYAK KUTAI) DAN SEJARAH PERMINYAKAN

Oleh :

NUNUNG NURING HAYATI, ST.

JOJOK WIDODO S., ST., MT.

SONYA SULISTYONO, ST., MT.

Dibiayai Oleh Proyek Peningkatan Penelitian Pendidikan Tinggi
Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi - Departemen Pendidikan Nasional
Sesuai Surat Perjaanjian Nomor : 022/SPPP/PP/DP2M/II/2006
Tanggal : 1 Pebruari 2006

**PROGRAM STUDI TEKNIK
UNIVERSITAS JEMBER
OKTOBER, 2006**

**HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN HASIL
PENELITIAN DOSEN MUDA**

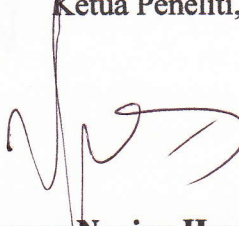
1. Judul Penelitian : Perancangan Museum Dengan Konsep Budaya dan Pendidikan Dengan Mengintegrasikan Budaya Kalimantan Timur (Dayak Kutai) dan Sejarah Perminyakan
2. Bidang Ilmu Penelitian : Teknologi
3. Ketua Peneliti
 - a. Nama Lengkap : Nunung Nuring Hayati, ST.
 - b. Jenis Kelamin : ♀ / P
 - c. NIP : 132 298 842
 - d. Pangkat/Golongan : Penata Muda / IIIa
 - e. Jabatan : Asisten Ahli
 - f. Fakultas/Jurusan : Teknik / Teknik Sipil
4. Jumlah Tim Peneliti : 3 orang
5. Lokasi Penelitian : Komplek Sepuluh sepuluh - Kec. Sangasanga Kab. Samarinda – Kalimantan Timur
6. Bila penelitian ini merupakan kerjasama kelembagaan
 - a. Nama Instansi : --
 - b. Alamat : --
7. Waktu Penelitian : 8 bulan
8. Biaya : Rp. 7.500.000,- (tujuh juta lima ratus ribu rupiah)



Jember, 2 Oktober 2006

Mengetahui,
a.n Ketua PS. Teknik UNEJ
Sekretaris I

Irtekyono Hadi, MT.
NIP. 131832307

Ketua Peneliti,

Nunung Nuring Hayati, ST.
NIP. 132 298 842

Menyetujui,
Ketua Lembaga Penelitian
Universitas Jember


Prof. Dr. Kusno, DEA., Ph.D.
NIP. 131 592 357

RINGKASAN

PERANCANGAN MUSEUM DENGAN KONSEP BUDAYA DAN PENDIDIKAN DENGAN MENGINTEGRASIKAN BUDAYA KALIMANTAN TIMUR (DAYAK KUTAI) DAN SEJARAH PERMINYAKAN

Oleh :

Hayati, N.H., Soetjipto, J.W. dan Sulistyono, S.^{*)}

Kalimantan Timur adalah salah satu propinsi penghasil minyak. Lokasi eksplorasi yang dilakukan di darat dan di laut. Kecamatan Sangasanga adalah salah satu penghasil minyak yang menggunakan eksplorasi darat. Bangunan tradisional Kalimantan Timur adalah rumah lamin yang berbentuk rumah panggung sebagai akibat dari keadaan iklim dan keadaan geografisnya. Sebagian besar merupakan daerah rawa dan hutan. Rumah lamin menganut pola linear dan terdapat totem di bagian depannya. Ragam hias didominasi oleh bentuk binatang dengan sulur-sulur tumbuhan. Ukirannya berupa garis menerus (*stream line*).

Penelitian ini akan merancang suatu bangunan museum perminyakan dengan menggabungkan arsitektur setempat. Metode yang digunakan adalah metode perancangan dengan melakukan studi tentang sejarah perminyakan dan menggali arsitektur rumah lamin. Kemudian melakukan berbagai analisa eksterior maupun interiornya. Mulai dari tapak, program ruang, tampilan bangunan dan ragam hiasnya. Konsep yang dihasilkan adalah menggabungkan misi penyampaian informasi pada masyarakat tentang perminyakan dan menampilkan arsitektur rumah lamin secara utuh.

Rancangan museum yang dihadirkan ada dua konsep yaitu sistem ruang pameran terbuka perminyakan yang dapat memberikan gambaran proses eksplorasi minyak secara langsung. Ruang pameran tertutup menyajikan koleksi visual yang berhubungan dengan perminyakan berupa miniatur, foto, buku-buku dan audio visual. Bentuk bangunan mengacu pada arsitektur rumah lamin mulai dari tampilan fasade hingga ragam hiasnya. Sehingga rancangan museum dapat mengakomodasi 2 kepentingan yaitu sarana pendidikan bagi masyarakat yaitu tentang proses eksplorasi.

Kata kunci : museum perminyakan, rumah lamin, dan rancangan museum



^{*)} Staf Pengajar Jurusan Teknik Sipil, Program Studi Teknik, Universitas Jember

SUMMARY

DESIGN OF MUSEUM WITH EDUCATION AND CULTURAL CONCEPT INTEGRATED BOTH OF EAST KALIMANTAN CULTURE (DAYAK KUTAI) AND OIL MINING HISTORY

By :

Hayati, N.H., Soetjipto, J.W. dan Sulistyono, S.*)

East Kalimantan is one of province of oil producer. Location of exploration lived in the land and in the sea. Sangasanga is one of oil producer using land exploration. Traditional building of East Kalimantan is lamin, which is the house form with podium in consequence of geographical circumstance and climate. Mostly represent area of bog and forest. Lamin pattern is linear and there are totems in frontage. Decorative relief predominated by form of animal with plant sucker. The form of line is stream line.

This research will design an oil mining museum joined with local architecture. Method used by method of design. It was done by studying about oil mining history and architecture of lamin. Then it was done various analysis of exterior and interior. Start from site, program space, facade and decorative relief of lamin. Concept yielded by join mission of information forwarding to society about oil mining and present architecture of lamin directly

Design of Museum attended two concepts there are opened and closed space. Opened space can give picture of oil mining exploration directly. Closed space exhibit to present visual collection, which is oil mining in the form of miniatures, photo, visual audio and books. Form building relates architecture of lamin start from facade till its decorative relief. So that device of museum can accommodate two importances that is medium of education for society that is about exploration process.

Keyword: oil mining museum, architecture of lamin, and museum design



*Lectures of Department of Civil Engineering - Faculty of Engineering - University of Jember

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT. atas rahmat yang diberikan sehingga Laporan Penelitian Dosen Muda dengan judul " **Perancangan Museum Dengan Konsep Budaya dan Pendidikan Dengan Mengintegrasikan Budaya Kalimantan Timur (Dayak Kutai) dan Sejarah Perminyakan**" dapat diselesaikan. Penelitian mencoba membuat sebuah rancangan museum dimana megakomodasi budaya kalimantan timur yang etniknya cukup khas dan sejarah perminyakan di Indonesia. Harapan apabila rancangan ini dapat diimplementasikan adalah dapat digunakan sebagai sarana pelestarian budaya dan media pendidikan dalam satu kawasan.

Dalam pelaksanaan penelitian ini cukup banyak pihak yang mendukung. Ucapan terima kasih kami sampaikan kepada :

1. Rektor dan Ketua Lembaga Penelitian Universitas Jember atas dukungannya dalam penelitian.
2. Ketua Program Studi Teknik dan Ketua Jurusan Teknik Sipil serta Staf Pengajar di lingkungan Jurusan Teknik Sipil atas kerjasama dan masukannya.
3. Kepala Lapangan PT. Medco Energi Indonesia, Tbk. Wilayah Kalimantan Timur serta Bapak Fludy Hendratama atas kerjasama maupun fasilitas akomodasi dalam pelaksanaan studi lapangan pengambilan data primer.

Saran-saran dari pembaca tetap kami harapkan untuk pengembangan ilmu pengetahuan. Akhirnya, semoga tulisan ini bermanfaat bagi kita semua dan menambah pengembangan keilmuan khususnya bidang ketekniksipilan.

Jember, Oktober 2006

Penyusun,