



**MENINGKATKAN PEMBELAJARAN KETERAMPILAN
MENDEKLAMASIKAN PUISI MELALUI PEMANFAATAN MEDIA LAGU
SISWA KELAS V SDN TEGALWANGI 02 TAHUN AJARAN 2011/2012
KABUPATEN JEMBER**

diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana (SI)
Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

SKRIPSI

Oleh:

**Nurul Hidayatul Mukarromah
NIM 090210204221**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER
2011**

HALAMAN PENGAJUAN

MENINGKATKAN PEMBELAJARAN KETERAMPILAN MENDEKLAMASIKAN PUISI MELALUI PEMANFAATAN MEDIA LAGU SISWA KELAS V SDN TEGALWANGI 02 TAHUN AJARAN 2011/2012 KABUPATEN JEMBER

diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana (SI)
Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

SKRIPSI

Oleh:

Nama Mahasiswa : Nurul Hidayatul Mukarromah
NIM : 090210204221
Angkatan Tahun : 2009
Daerah Asal : Jember
Tempat, tanggal lahir : Jember, 31 Agustus 1988
Jurusan/progam : Ilmu Pendidikan / S1 PGSD Alih
Progam

Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Drs. Hari Satrijono, M. Pd.
NIP. 196506011993021 001

Dra. Suhartiningsih, M. Pd.
NIP. 196012171988022 001

PERSEMBAHAN

Puji syukur alhamdulillah ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga karya ilmiah ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang telah membawa kita pada jalan yang terang benderang di muka bumi ini. Dengan segala ketulusan dan keikhlasan, kupersembahkan karya ini kepada:

- 1) kepada harta yang paling berharga & abadi dalam hidupku senantiasa menyayangiku alm Ayahanda Homsun dan Ibunda Siti Asiyah atas semua bimbingan , doa, serta bantuan moril maupun materiil yang tak akan pernah terbalaskan;
- 2) semua Guru-guruku mulai dari MI, SMP, SMU sampai dengan Perguruan Tinggi, yang telah memberikan ilmu dan bimbingannya dengan penuh ikhlas dan kesabaran; dan
- 3) almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember yang kubanggakan.

MOTTO

Dengan mengingat Allah, selalu bersyukur atas sesuatu yang diberikan maka tenteramlah segala hati. *)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

Nama : Nurul Hidayatul Mukarromah

NIM : 09021020422

Prodi : PGSD SI Alih Program

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: *“Meningkatkan Pembelajaran Keterampilan Mendeklamasikan Puisi Melalui Pemanfaatan Media Lagu Siswa Kelas V Sdn Tegalwangi 02 Tahun Ajaran 2011/2012 Kabupaten Jember”* adalah benar-benar karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan subtransi disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institusi manapun serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Desember 2011
Yang menyatakan

Nurul Hidayatul Mukarromah
NIM 090210204220

SKRIPSI

**MENINGKATKAN PEMBELAJARAN KETERAMPILAN
MENDEKLAMASIKAN PUISI MELALUI PEMANFAATAN MEDIA LAGU
SISWA KELAS V SDN TEGALWANGI 02 TAHUN AJARAN 2011/2012
KABUPATEN JEMBER**

Oleh:

**Nurul Hidayatul Mukarromah
NIM 090210204221**

Pembimbing:

Dosen Pembimbing 1 : Drs. Hari Satrijono, M. Pd

Dosen Pembimbing 2 : Dra. Suhartiningsih, M. Pd

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan penguji pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 16 Desember 2011
Jam : 13.00 WIB
Tempat : Ruang Jurusan Ilmu Pendidikan, Gedung 3 FKIP.

Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

Dr. Nanik Yuliati, M. Pd
NIP 19610729 198802 2 001

Dra. Suhartiningsih, M.Pd
NIP. 19601217 198802 2 001

Anggota:

- 1) Drs. Hari Satrijono, M.Pd (.....)
NIP 19580502 198503 1 002
- 2) Drs. Anwar Rozaq, M.S (.....)
NIP 19471113 197903 1 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, S.H, M.Hum
NIP 19540712 198003 1 005

RINGKASAN

Meningkatkan Keterampilan Mendeklamasikan Puisi melalui Pemanfaatan Media Lagu Siswa Kelas V SDN Tegalwangi 02 Tahun Ajaran 2011/2012 Kabupaten Jember; Nurul Hidayatul Mukarromah, 090210204221 ; 2011. Jurusan Ilmu Pendidikan Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Pembelajaran mendeklamasikan puisi berdasarkan hasil observasi awal di kelas V SDN Tegalwangi 02 dilakukan guru secara tradisional. Guru hanya bertindak sebagai informasi tentang teori-teori puisi dan bukan pada bentuk praktek secara langsung dalam mendeklamasikan puisi. Hal tersebut berpengaruh terhadap kurangnya kompetensi mendeklamasikan puisi. Masalah dalam penelitian ini adalah 1) bagaimanakah proses pembelajaran mendeklamasikan puisi siswa kelas V SDN Tegalwangi 02 kabupaten Jember melalui pemanfaatan media lagu dan 2) bagaimanakah peningkatan kemampuan mendeklamasikan puisi siswa kelas V SDN Tegalwangi 02 setelah diterapkannya pemanfaatan media lagu. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan 1) peningkatan proses pembelajaran mendeklamasikan puisi melalui pemanfaatan media lagu siswa kelas V SDN Tegalwangi 02 Tahun Ajaran 2011/2012 Kabupaten Jember dan 2) peningkatan kemampuan mendeklamasikan puisi siswa kelas V SDN Tegalwangi 02 setelah diterapkannya pemanfaatan media lagu.

Rancangan penelitian yang dilakukan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian ini dilakukan di SDN Tegalwangi 02 dan di ikuti oleh semua siswa kelas V sebanyak 20 siswa. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus, dan dilakukan kolaboratif antara peneliti dan guru. Data penelitian ini dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif. Data yang dianalisis secara kualitatif adalah data yang diperoleh dari hasil observasi, sedangkan data kuantitatif diperoleh dari hasil tes berupa nilai siswa dalam mendeklamasikan puisi. Instrumen penelitian dalam penelitian ini ada dua jenis, yaitu

: 1) Instrumen pengumpulan data berupa lembar observasi dan lembar pedoman wawancara, 2) Instrumen analisis data berupa perbandingan hasil observasi dan hasil penilaian dari tes mendeklamasikan puisi oleh siswa pada pra siklus, siklus I, dan siklus II.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) proses pembelajaran melalui pemanfaatan media lagu di dalam pembelajaran mendeklamasikan puisi siswa menjadi lebih mampu memahami penjelasan tentang isi puisi yang dideklamasikan (baik dari segi penjiwaan, nada, gerak, intonasi, dan kelancaran). Di dalam pembelajaran puisi, guru memberikan contoh mendeklamasikan puisi, memperkenalkan konsep iringan musik, dan memberikan contoh mendeklamasikan puisi dengan iringan musik. Hal ini terbukti pada ketuntasan belajar siswa yang mencapai 85%. Melalui iringan musik tersebut, siswa dilatih untuk membentuk emosi dan membimbing gerak anggota tubuh yang dapat mengekspresikan isi puisi secara maksimal. 2) Peningkatan kemampuan mendeklamasikan puisi siswa secara individu masih di bawah kriteria ketuntasan minimal yang ditetapkan yaitu 65. Dari jumlah 20 siswa, sekitar 20% yang mendapatkan nilai >65. Peningkatan kompetensi siswa dalam mendeklamasikan puisi dapat dilihat dari ketuntasan belajar yang dicapai oleh siswa. Pada pra siklus, 4 siswa (20%) yang mencapai ketuntasan dan 16 siswa (80%) masih belum mencapai ketuntasan. Setelah diterapkan tindakan pada siklus 1, hasil ketuntasan belajar meningkat menjadi 10 siswa (50%) yang mencapai ketuntasan dan 10 siswa (50%) masih belum tuntas. Hasil tes setelah dilakukan siklus II, 17 siswa (85%) yang mencapai ketuntasan dan 3 siswa (15%) yang memperoleh nilai tidak tuntas. Berdasarkan hasil ketuntasan belajar siswa tersebut dapat diketahui bahwa salah satu upaya pembelajaran mendeklamasikan puisi melalui pemanfaatan media lagu sebagai iringan musik dapat memberikan dampak yang positif bagi peningkatan kompetensi siswa dalam mendeklamasikan puisi.

Saran peneliti berdasarkan hasil penelitian, untuk selanjutnya supaya pada saat pembelajaran guru berpusat kepada seluruh siswa agar suasana kelas menjadi tenang. Media lagu yang diputar sebaiknya lebih lambat atau pelan, sehingga siswa bisa lebih

mudah untuk mengikutinya. Isi puisinya disesuaikan dengan pengalaman siswa sehingga siswa dapat lebih maksimal dalam meningkatkan keterampilan mendeklamasikan puisi.

PRAKATA

Syukur Alhamdulillah selalu dipanjatkan ke hadirat Allah SWT Yang telah melimpahkan rahmat-Nya dan solawat serta salam yang selalu juga tercurahlimpahkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW, sehingga skripsi dengan judul “Meningkatkan Pembelajaran Keterampilan Mendeklamasikan Puisi melalui Pemanfaatan Media Lagu Siswa Kelas V SDN Tegalwangi 02 Tahun Ajaran 2011/2012 kabupaten Jember” dapat terselesaikan dengan baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak akan mendapatkan suatu hasil yang baik tanpa adanya bimbingan, bantuan, dorongan, saran, serta do'a dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini penulis tidak lupa menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Bapak Dr. Ir. T. Sutikto, M.Sc, sebagai Rektor Universitas Jember;
- 2) Bapak Drs. H. Imam Muchtar, S.H, M.Hum, sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan;
- 3) Ibu Dr. Nanik Yulianti M.Pd, sebagai ketua jurusan Ilmu Pendidikan;
- 4) Bapak Drs. Nuriman Ph. D, sebagai ketua program studi SI PGSD;
- 5) Bapak Drs. Hari Satrijono, M. Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan pengarahan, saran yang berharga dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini;
- 6) Ibu Dra. Suhartiningsih, M. Pd, selaku dosen pembimbing II yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian mengarahkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
- 7) seluruh Bapak dan Ibu dosen Universitas Jember yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 8) Bapak H. M. Nasir, S. Pd, selaku Kepala Sekolah SDN Tegalwangi 02 beserta Ibu Kustiningsih, S. Pd, selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia beserta karyawan yang telah memberikan tempat dan dukungan dalam penelitian ini;
- 9) siswa kelas V SDN Tegalwangi 02 yang telah aktif selama kegiatan penelitian berlangsung;

- 10) teman-teman prodi PGSD angkatan 2009 yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bantuan dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini; dan
- 11) semua orang-orang terdekat yang telah membantu serta memacu semangat untuk meraih yang terbaik, terima kasih atas segala bantuan, keceriaan dan motivasinya.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan mereka semua. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran sangat diharapkan penulis untuk kesempurnaan penulisan selanjutnya. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak dan dapat memberi masukan yang berguna bagi semua. Amin

Jember, Desember 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PEMBIMBINGAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RINGKASAN	viii
PRAKATA	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Pegertian Deklamasi	7
2.2 Unsur-Unsur Pokok dalam Mendeklamasikan Puisi	8
2.3 Pengertian Puisi	10
2.4 Materi pembelajaran Puisi	11
2.5 Tujuan Kegiatan Pembelajaran Puisi	12
2.6 Pengertian Media	14
2.7 Manfaat Media	15
2.8 Jenis-Jenis Media	16
2.9 Penerapan Keterampilan Mendeklamasikan Puisi melalui Media Lagu sebagai Iringan Musik	18
2.10 Hipotesis Tindakan	21

BAB III. METODE PENELITIAN	22
3.1 Subjek Penelitian	22
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	22
3.3 Definisi Operasional.....	22
3.4 Rancangan Penelitian dan jenis Penelitian	23
3.5 Prosedur Penelitian.....	24
3.6 Tahap Penelitian	24
3.7 Data dan Sumber data	28
3.8 Teknik Pengumpulan Data	29
3.9 Teknik Analisis Data.....	30
3.10 Instrumen Penelitian	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Proses Pembelajaran Mendeklamasikan Puisi melalui Pemanfaatan Media Lagu	37
4.1.1 Pra Siklus	37
4.1.2 Siklus I	39
4.1.3 Siklus II	47
4.2 Peningkatan Kemampuan Mendeklamasikan Puisi Setelah Diterapkannya Pemanfaatan Media Lagu	53
4.3 Pembahasan	59
BAB V PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA.....	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	71

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Kriteria Penilaian Tes Kemampuan Mendeklamasikan Puisi	31
Tabel 3.2 Kriteria Aspek Artikulasi	32
Tabel 3.3 Kriteria Aspek Intonasi	32
Tabel 3.4 Kriteria Aspek Penjiwaan	33
Tabel 3.5 Kriteria Aspek Gerak	33
Tabel 3.6 Kriteria Nada	33
Tabel 3.7 Kriteria Aspek Kepribadian	34
Tabel 3.8 Kriteria Aspek Kelancaran	34
Tabel 3.9 Kriteria Ketuntasan Nilai	35
Tabel 4.1 Kompetensi Mendeklamasikan Puisi Siswa Sebelum Tindakan	38
Tabel 4.2 Kompetensi Mendeklamasikan Puisi Siswa Pada Siklus I	44
Tabel 4.3 Kompetensi Mendeklamasikan Puisi Siswa Pada Siklus II	50
Tabel 4.4 Hasil Penilaian Tes Pada Tahap Siklus I	53
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Tes Pada Tahap Siklus II	54
Tabel 4.6 Perbandingan Hasil Tes Pada Prasiklus, Siklus I, Siklus II	55
Tabel 4.7 Perbandingan nilai siswa pada prasiklus, siklus I, dan siklus II	56
Tabel 4.8 Hasil Komparatif Kompetensi Mendeklamasikan Puisi Siswa	57

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Siklus penelitian tindakan kelas model spiral dalam Hopkins	25
Gambar 4.1 Perkembangan nilai siswa	58

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik	71
B. Silabus	73
C. Lembar Kegiatan Siswa, Lembar membuat ringkasan	74
C.1 Contoh LKS	74
C.2 Lembar membuat ringkasan	76
D. Instrumen pengumpul data	77
E. Instrumen pemandu analisis data	82
F. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 1 dan 2	84
F.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 1	84
F.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 2	89
G. Hasil observasi Aktivitas guru dan siswa pada siklus 1	94
G.1 Hasil observasi Aktivitas guru pada siklus 1	94
G.2 Hasil observasi Aktivitas siswa pada siklus 1	96
H. Hasil observasi Aktivitas guru dan siswa pada siklus 2	97
H.1 Hasil observasi Aktivitas guru pada siklus 2	97
H.2 Hasil observasi Aktivitas siswa pada siklus 2	99
I. Hasil wawancara guru dan siswa setelah tindakan pada siklus 1 .	100
I.1 Hasil wawancara guru setelah tindakan pada siklus 1	100
I.2 Hasil wawancara siswa setelah tindakan pada siklus 1	101
J. Hasil wawancara guru dan siswa setelah tindakan pada siklus 2 .	104
J.1 Hasil wawancara guru setelah tindakan pada siklus 2	104
J.2 Hasil wawancara siswa setelah tindakan pada siklus 2	105
K. Hasil catatan lapangan siklus 1 dan siklus 2	108
K.1 Hasil catatan lapangan siklus 1	108
K.2 Hasil catatan lapangan siklus 2	109
L. Contoh puisi dan hasil kegiatan siswa	110
L.1 Contoh puisi	110
L.2 Hasil Kegiatan Siswa	113
M. Hasil penilaian tes mendeklamasikan puisi pada tahap prasiklus	116
N. Hasil penilaian tes mendeklamasikan puisi pada pada tahap siklus 1	118
O. Hasil penilaian tes mendeklamasikan puisi pada tahap siklus 2 ...	120
P. Ketuntasan hasil belajar mendeklamasikan puisi	122
Q. Perbandingan nilai kompetensi mendeklamasikan puisi	124
R. Hasil foto kegiatan siswa dalam mendeklamasikan puisi	125
S. Lembar konsultasi pembimbing 1 dan pembimbing 2	127
T. Surat permohonan izin penelitian	128
U. Absen Siswa	129
V. Surat keterangan	130