



**PENGENDALIAN PROSES PRODUKSI KERAJINAN TANGAN LUKIS
TITIK PADA UD MAJU AKBAR BONDOWOSO**

*Controlling of Points Painting Handycraft Production Process
in UD Maju Akbar Bondowoso*

SKRIPSI

Oleh :

Wahyu Puji Laksono

080910202045

Dosen Pembimbing Utama : Drs. Suhartono, MP

Dosen Pembimbing Anggota : Drs. Sugeng Iswono, MA

**PROGRAM STUDI ILMU ADMINISTRASI BISNIS
JURUSAN ILMU ADMINISTRASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**PENGENDALIAN PROSES PRODUKSI KERAJINAN TANGAN LUKIS
TITIK PADA UD MAJU AKBAR BONDOWOSO**

*(Controlling of Points Painting Handycraft Production Process
in UD Maju Akbar Bondowoso)*

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Ilmu Administrasi Bisnis (S1) dan mencapai gelar Sarjana Administrasi Bisnis

Oleh

Wahyu Puji Laksono

NIM 080910202045

**PROGRAM STUDI ILMU ADMINISTRASI BISNIS
JURUSAN ILMU ADMINISTRASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER**

2012

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orangtua saya, ayahanda Susanto dan ibunda Susanti yang selalu mencurahkan kasih sayang, tulus, serta pengorbanan yang tak terhitung selama ini sehingga membuat ananda tumbuh menjadi orang yang dewasa.
2. Kakak dan adikku tercinta yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam setiap kegiatan.
3. Nenekku yang telah menyayangiku dan selalu menyemangati dalam menyelesaikan kuliahku.
4. Almamater yang saya banggakan Program Studi Ilmu Administrasi Bisnis Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

MOTTO

Kualitas bukanlah suatu kebetulan; kualitas selalu berasal dari usaha yang cerdas.*)



*) John Ruskin. 1819-1900. Ibenx's Blog. <http://ibenxs.wordpress.com/>

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Puji Laksono

NIM : 080910202045

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “*Pengendalian Proses Produksi Kerajinan Tangan Lukis Titik pada UD Maju Akbar Bondowoso*” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 15 Oktober 2012

Yang menyatakan,

Wahyu Puji Laksono

NIM 080910202045

SKRIPSI

**PENGENDALIAN PROSES PRODUKSI KERAJINAN TANGAN LUKIS
TITIK PADA UD MAJU AKBAR BONDOWOSO**



Oleh

Wahyu Puji Laksono

NIM 080910202045

Pembimbing

Dosen Pembimbing Utama : Drs. Suhartono, MP.

Dosen Pembimbing Anggota : Drs. Sugeng Iswono, MA

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pengendalian Proses Produksi Kerajinan Tangan Lukis Titik pada UD Maju Akbar Bondowoso” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik pada:

Hari, Tanggal : Rabu, 24 Oktober 2012

Tempat : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember

Tim Penguji:
Ketua

Drs. I Ketut Mastika, MM
NIP. 19590507 198903 1 002

Pembimbing Utama

Pembimbing Anggota

Drs. Suhartono, MP
NIP. 19600214 198803 1 002

Drs. Sugeng Iswono, MA
NIP. 19540202 198403 1 004

Anggota I

Anggota II

Dra. Sri Wahyuni, M. Si
NIP. 19560409 198702 2 001

Yuslinda Dwi Handini, S. Sos., M.AB
NIP. 19790919 200812 2 001

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Jember

Prof. Dr. Hary Yuswadi, MA
NIP. 19520727 198103 1 003

RINGKASAN

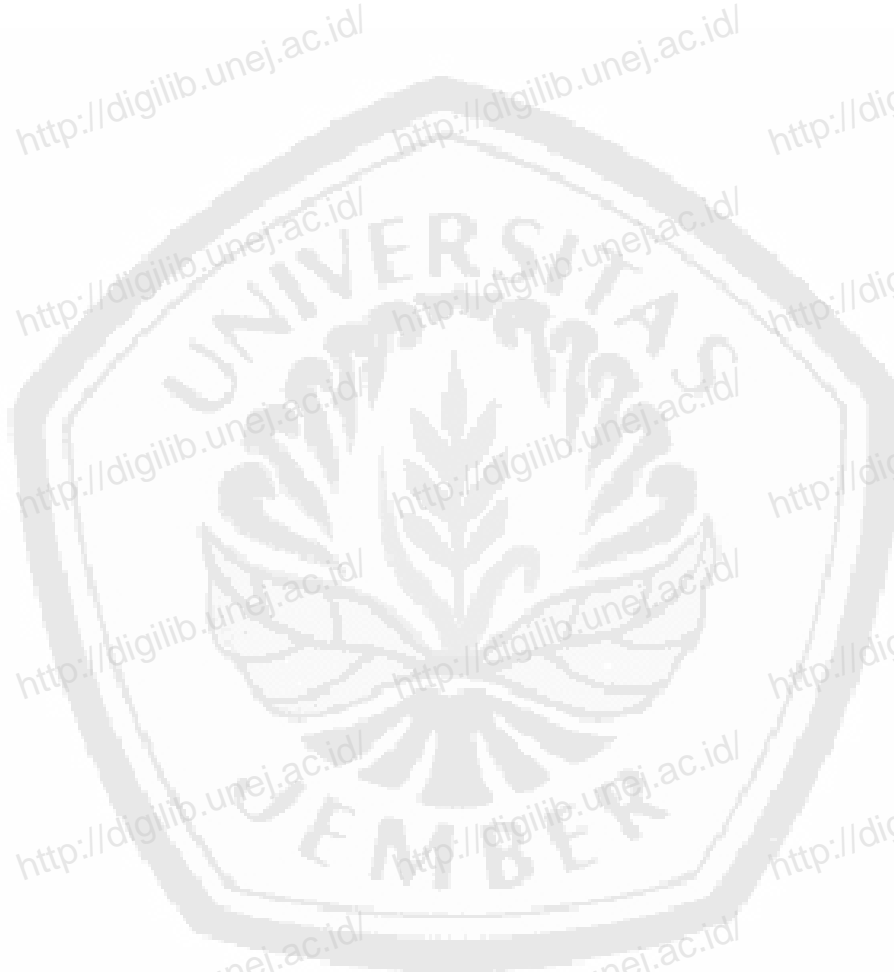
Pengendalian Proses Produksi Kerajinan Tangan Lukis Titik pada UD Maju Akbar Bondowoso; Wahyu Puji Laksono; 080910202045; 2012: 81 halaman; Program Studi Ilmu Administrasi Bisnis Jurusan Ilmu Administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

UD Maju Akbar Bondowoso merupakan perusahaan manufaktur yang memproduksi produk berupa kerajinan tangan lukis titik. Kerajinan tangan lukis titik ini merupakan produk yang unik yang pada setiap tahap proses produksinya memiliki kekhasan tersendiri seperti dari tipe pewarnaan abstrak, tipe pemberian gambar dan motif penitikkannya/pemberian corak titik pada produk, sehingga dalam setiap setiap tahap proses produksinya tersebut diperlukan pengendalian agar dihasilkan produk yang berkualitas sesuai dengan pesanan dari pihak pemesan dan sesuai dengan waktu yang telah disepakati. Proses produksi kerajinan tangan lukis titik ini dibagi menjadi 7, yaitu : tahap pemilahan bahan baku, tahap pewarnaan dasar, tahap pewarnaan abstrak, tahap pemberian gambar, tahap penitikan, tahap finishing, dan tahap pengepakan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pengendalian pada setiap tahap proses produksi kerajinan tangan lukis titik di UD Maju Akbar Bondowoso agar dihasilkan produk yang berkualitas sesuai dengan pesanan dari pihak pemesan dan sesuai dengan waktu yang telah disepakati. Penelitian ini menggunakan teknik *key informan*, yaitu menggunakan informan sejumlah 3 orang yaitu pemilik perusahaan dan 2 orang karyawan yang bekerja cukup lama di perusahaan tersebut dan menguasai setiap tahap pada proses produksi.

Metode analisis data yang digunakan adalah analisis domain dan analisis taksonomi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam setiap proses produksi kerajinan tangan lukis titik ini terdapat pengendalian dalam setiap tahap proses produksinya yang berorientasi pada kualitas produk sesuai dengan standar yang ditetapkan perusahaan. Hal ini dapat dilihat dari kemampuan perusahaan memenuhi

target pesanan dari pelanggan sesuai dengan jumlah, waktu, dan kualitas produk yang diinginkan oleh pelanggan, sehingga kesimpulannya ialah pelaksanaan pengendalian proses produksi pada setiap tahap di dalam proses produksi yang dilakukan oleh UD Maju Akbar Bondowoso sudah berjalan sesuai instruksi dari pemilik.



PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, karunia serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengendalian Proses Produksi Kerajinan Tangan Lukis Titik pada UD Maju Akbar Bondowoso”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Ilmu Administrasi Bisnis Jurusan Ilmu Administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hary Yuswadi, MA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember;
2. Dr. Sasongko, M.Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Administrasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik;
3. Drs. Poerwanto, MA, selaku Ketua Program Studi Ilmu Administrasi Bisnis Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik;
4. Drs. Suhartono, MP, selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing penulis untuk menyusun dan menyelesaikan skripsi ini;
5. Drs. Sugeng Iswono, MA, selaku Dosen Pembimbing Anggota yang telah meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing penulis untuk menyusun dan menyelesaikan skripsi ini;
6. Drs. Totok Supriyanto, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak mengarahkan penulis selama menempuh perkuliahan;
7. Keluarga tercinta yang telah memberi motivasi dan doa demi terselesainya skripsi ini;
8. Bapak Cucu Setiawan selaku pimpinan UD Maju Akbar Bondowoso, Agus Prianto, Harun, Ahmad Yoto dan seluruh karyawan UD Maju Akbar

Bondowoso yang telah banyak membantu penulis dalam menyusun skripsi ini;

9. Seluruh dosen Ilmu Administrasi Bisnis Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu kelancaran penulis selama masa perkuliahan;

10. Dindi Dwiki Damayanti yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini:

11. Teman-teman Administrasi Bisnis angkatan 2008 atas bantuan dan semangatnya pada penulis;

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 15 Oktober 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PEMBIMBINGAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
RINGKASAN.....	vii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan.....	11
1.4 Manfaat.....	12
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Manajemen Produksi dan Operasi.....	13
2.2 Produksi.....	15
2.2.1 Pengertian Produksi.....	15
2.2.2 Fungsi Produksi.....	15
2.2.3 Pengertian Proses Produksi.....	16
2.2.4 Jenis-Jenis Proses Produksi.....	17

	Halaman
2.3 Kualitas.....	21
2.3.1 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kualitas.....	21
2.3.2 Dimensi Kualitas.....	22
2.3.3 Manfaat Kualitas.....	23
2.4 Pengendalian.....	24
2.4.1 Tujuan Pengendalian.....	25
2.4.2 Proses dan Cara Pengendalian.....	25
2.4.5 Sifat dan Waktu Pengendalian.....	27
2.5 Pengendalian Kualitas.....	28
2.5.1 Ruang Lingkup Pengendalian Kualitas.....	29
2.5.2 Maksud dan Tujuan Pengendalian Kualitas.....	30
2.5.3 Hal-Hal yang Mempengaruhi Derajat Kualitas.....	30
2.6 Pengendalian Proses Produksi.....	31
2.6.1 Langkah-Langkah Pengendalian Proses Produksi...	32
2.6.2 Metode Pengendalian Proses Produksi.....	33
2.7 Pengendalian Proses Produksi untuk Mencapai Kualitas Produksi.....	35
2.8 Penelitian Terdahulu.....	37
BAB 3. METODE PENELITIAN.....	39
3.1 Tipe Penelitian.....	39
3.2 Tahap Awal Penelitian.....	40
3.3 Tahap Pengumpulan Data.....	42
3.4 Tahap Pemeriksaan Keabsahan Data.....	44
3.5 Tahap Analisis Data.....	45
3.6 Tahap Penarikan Kesimpulan.....	49

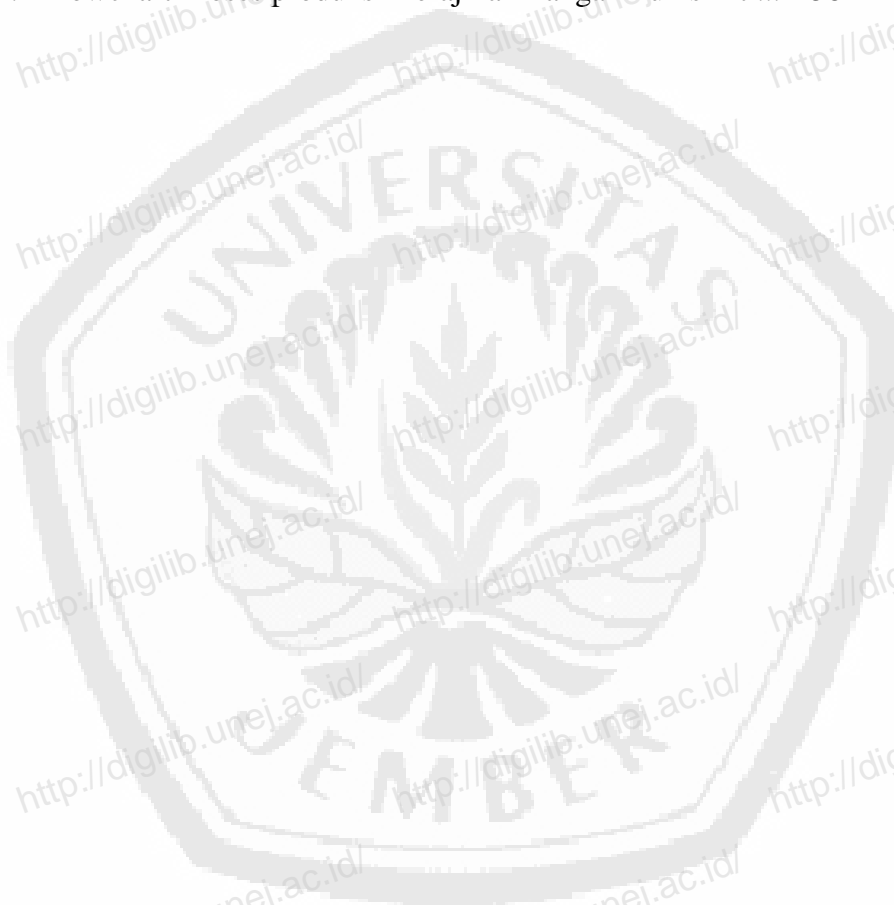
	Halaman
BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Hasil.....	50
4.1.1 Sejarah Perusahaan.....	50
4.1.2 Kedudukan Hukum Perusahaan.....	51
4.1.3 Struktur Organisasi dan Tupoksi.....	53
4.1.4 Jumlah Tenaga Kerja.....	55
4.1.5 Sistem Pengupahan.....	55
4.1.6 Jam Kerja Perusahaan.....	56
4.1.7 Fasilitas bagi Karyawan yang Terdapat di Tempat Kerja.....	56
4.1.8 Daerah Pemasaran.....	57
4.2 Pembahasan.....	59
BAB 5. PENUTUP.....	81
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran.....	81
DAFTAR BACAAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Produk yang Dihasilkan UD Maju Akbar Bondowoso.....	4
1.2 Data tentang jumlah pesanan dan realisasi produk di UD Maju Akbar Bondowoso.....	5
1.3 Data perusahaan kerajinan tangan lukis titik yang terdapat di kabupaten Bondowoso.....	9
2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Sekarang.....	37
3.1 Model Analisis Domain.....	46
3.2 Model Analisis Taksonomi.....	47
4.1 Matrix Pengendalian Produksi Kerajinan Tangan Lukis Titik pada UD Maju Akbar Bondowoso.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Ruang Lingkup Manajemen Produksi.....	14
4.1 Struktur Organisasi UD Maju Akbar Bondowoso.....	53
4.2 Flowchart Proses produksi Kerajinan Tangan Lukis Titi...	58



DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil wawancara
2. Foto-foto produk UD Maju Akbar Bondowoso dan proses produksi
3. Surat ijin penelitian dari Lembaga Penelitian
4. Surat keterangan telah melaksanakan penelitian dari UD Maju Akbar Bondowoso

