



**PENGGUNAAN KONJUNGSI DALAM KARANGAN NARASI  
SISWA KELAS X MA HUSNUL RI'AYAH SITUBONDO**

**SKRIPSI**

Oleh

**Ely Hidayati**

**NIM 070210402086**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**



**PENGGUNAKAN KONJUNGSI DALAM KARANGAN NARASI  
SISWA KELAS X MA HUSNUL RI'AYAH SITUBONDO**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)  
dan mencapai gelar sarjana pendidikan

Oleh

**Ely Hidayati**

**NIM 070210402086**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini merupakan sebuah karya ilmiah berharga yang tidak lepas dari kuasa Allah Swt dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur mengucapkan Alhamdulillah, saya persembahkan skripsi ini kepada:

- 1) kedua orang tuaku tercinta, Bapak Akhmad Sayuti dan Ibu Ernawati;
- 2) dosen pembimbing skripsi, Ibu Dra. Suhartiningsih, M. Pd., dan Bapak Drs. Parto, M.Pd.;
- 3) guru-guruku sejak Sekolah Dasar sampai Perguruan Tinggi; dan
- 4) almamater FKIP-Universitas Jember.

## MOTO

Tanpa hubungan baik dengan orang lain, tak peduli betapa kaya, terkenal, berkuasa, hebat dan suksesnya seseorang menurut ketentuan dan opini yang berlaku di dunia ini, kebahagiaan itu hanyalah semu.<sup>1</sup>  
(Sidney Madwed)

---

<sup>1</sup> \_\_\_\_\_ . 2009. *Kata Kata Bijak*. <http://kata-katabijak.htm>. [30 Desember 2011].

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Ely Hidayati

NIM : 070210402086

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul "*Penggunaan Konjungsi dalam Karangan Narasi Siswa Kelas X MA Husnul Ri'ayah Situbondo*" adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 19 Desember 2011

Yang menyatakan,

Ely Hidayati

NIM 070210402086

# **SKRIPSI**

## **PENGUNAAN KONJUNGSI DALAM KARANGAN NARASI SISWA KELAS X MA HUSNUL RI'AYAH SITUBONDO**

Oleh

Ely Hidayati  
NIM 070210402086

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dra. Suhartiningsih, M. Pd.

Dosen Pembimbing II : Drs. Parto, M. Pd.

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul "Penggunaan Konjungsi dalam Karangan Narasi Siswa Kelas X MA Husnul Ri'ayah Situbondo" telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari, tanggal : Senin, 19 Desember 2011

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

### Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd.  
NIP 19571103 198502 2 001

Drs. Parto, M. Pd.  
NIP 19631116 198903 1 001

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Hari Satrijono, M. Pd.  
NIP 15580502 198503 1 011

Dra. Suhartiningsih, M. Pd.  
NIP 1912171 988022 001

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Drs. Imam Muchtar, S.H., M.Hum.  
NIP 19540712 198003 1 005

## **PRAKATA**

Puji syukur kepada Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul "Penggunaan Konjungsi dalam Karangan Narasi Siswa Kelas X MA Husnul Ri'ayah Situbondo" dapat terselesaikan. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Dr. Ir. Sutikto, M.Sc., selaku Rektor Universitas Jember;
- 2) Drs. Imam Muchtar, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 3) Dr. Sukatman, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
- 4) Drs. Arief Rijadi, M.Si., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 5) Dra. Suhartiningsih, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Drs. Parto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaga untuk memberikan bimbingan, pengarahan, serta petunjuk-petunjuk yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini;
- 6) Dra. Endang Sriwidayati, M, Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik;
- 7) seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia-FKIP-Universitas Jember yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan;
- 8) staf pegawai Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 9) staf pegawai Perpustakaan Pusat Universitas Jember;
- 10) Estur, S. Ag., selaku kepala sekolah MA Husnul Ri'ayah yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di MA Husnul Ri'ayah;

- 11) Anna Susanti, S. Pd., selaku guru Bahasa Indonesia di kelas X MA Husnul Ri'ayah yang telah memberikan waktu kepada penulis untuk melakukan penelitian di kelas X MA Husnul Ri'ayah.
- 12) kedua orang tua tercinta, Bapak Akhmad Sayuti dan Ibu Ernawati yang telah mencurahkan kasih sayang, memberikan motivasi dan nasehat-nasehat yang bermanfaat, serta doa yang selalu mengiringi setiap langkah dalam hidup penulis;
- 13) adik tercinta Adit Hidayat dan Diana Fatma Hidayah serta keluarga besar penulis yang selalu memberikan kasih sayang, perhatian, bantuan moral, serta kebersamaan dalam hari-hari penulis selama ini;
- 14) sahabat-sahabat tercinta, Rodiatul Hasanah, Winarti, Dwimatus S. J., dan Indah Puspita yang selalu bersama untuk mencapai kesuksesan bersama. Terima kasih karena kalian telah mencurahkan kasih sayang, canda dan tawa, serta sudah mau menjadi sahabat dalam suka dan duka;
- 15) teman-teman seperjuangan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2007, serta seluruh warga Ikatan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia (IMABINA) yang telah menjadi bagian dalam hidup penulis; dan
- 16) seluruh pihak yang turut berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga menerima kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 19 Desember 2011

Penulis

## RINGKASAN

**Penggunaan Konjungsi dalam Karangan Narasi Siswa Kelas X MA Husnul Ri'ayah Situbondo**; Ely Hidayati, 070210402086; 2011: 84 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Universitas Jember.

Konjungsi menjadi unsur yang sangat penting dalam pembentukan wacana terutama dalam wacana tulis termasuk dalam karangan, karena dengan hadirnya konjungsi yang tepat maka hubungan antarklausa atau kalimat menjadi padu sehingga ide yang disampaikan menjadi mudah dipahami. Kelas X adalah kelas yang siswa-siswanya baru memasuki jenjang Sekolah Menengah Atas jadi kemampuan siswa dalam menulis masih seperti siswa Sekolah Menengah Pertama. Begitu juga kemampuan siswa siswa kelas X MA Husnul Ri'ayah Situbondo dalam menggunakan konjungsi. Penggunaan konjungsi dalam karangan narasi siswa perlu dikaji ulang, karena ada kesalahan yang mengakibatkan kalimat yang dihasilkan tidak padu. Oleh karena itu, rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: (1) bagaimanakah bentuk konjungsi yang digunakan dalam karangan narasi siswa kelas X MA Husnul Ri'ayah Situbondo? meliputi: bentuk konjungsi intrakalimat dan bentuk konjungsi antarkalimat; dan (2) bagaimanakah bentuk kesalahan penggunaan konjungsi dalam karangan narasi siswa kelas X MA Husnul Ri'ayah Situbondo? meliputi: bentuk kesalahan konjungsi intrakalimat dan bentuk kesalahan konjungsi antarkalimat. Tujuannya adalah: (1) mendeskripsikan bentuk konjungsi antarkalimat yang digunakan dalam karangan narasi siswa kelas X MA Husnul Ri'ayah Situbondo yang meliputi: bentuk konjungsi intrakalimat dan bentuk konjungsi antarkalimat; (2) mendeskripsikan bentuk kesalahan penggunaan konjungsi dalam karangan narasi siswa kelas X MA Husnul Ri'ayah Situbondo yang meliputi: bentuk kesalahan konjungsi intrakalimat dan bentuk kesalahan konjungsi antarkalimat.

Tinjauan pustaka meliputi; (1) pengertian konjungsi, (2) jenis-jenis konjungsi (3) aturan penggunaan konjungsi, (4) kalimat majemuk, (5) pengertian mengarang, (6) jenis-jenis karangan (pengertian karangan narasi), dan (7) kerangka teori.

Rancangan penelitian adalah kualitatif sedangkan jenis penelitian adalah deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah kalimat yang mengandung konjungsi, sedangkan sumber data adalah karangan narasi siswa kelas X MA Husnul Ri'ayah Situbondo yang pada semester 1 tahun pelajaran 2011/2012. Teknik pengumpulan data adalah metode tes, sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif. Instrumen penelitian berupa tabel pemandu pengumpul data dan tabel pemandu analisis data. Prosedur penelitian meliputi tiga tahap yaitu (1) tahap persiapan; (2) tahap pelaksanaan; dan (3) tahap penyelesaian.

Dalam karangan narasi siswa bentuk penggunaan konjungsi intrakalimat maupun bentuk penggunaan konjungsi antarkalimat sebagian sudah tepat. Akan tetapi, masih ada penggunaan konjungsi intrakalimat dan antarkalimat yang kurang tepat sehingga mengakibatkan kalimat yang dihasilkan kurang padu dan logis. Siswa lebih banyak menggunakan konjungsi intrakalimat daripada konjungsi antarkalimat. Hal ini dapat diamati dari 111 bentuk penggunaan konjungsi intrakalimat dan 18 bentuk penggunaan konjungsi antarkalimat. Bentuk kesalahan penggunaan konjungsi intrakalimat dan bentuk kesalahan penggunaan konjungsi antarkalimat dapat disimpulkan bahwa siswa kurang mampu dalam menggunakan konjungsi baik konjungsi intrakalimat maupun konjungsi antarkalimat. Bentuk kesalahan penggunaan konjungsi lebih banyak terdapat pada bentuk kesalahan intrakalimat daripada bentuk kesalahan konjungsi antarkalimat. Hal ini dapat diamati dari 19 kesalahan penggunaan konjungsi intrakalimat dan 10 kesalahan penggunaan konjungsi antarkalimat. Saran penelitian ini antara lain (1) bagi siswa, dijadikan pengalaman menggunakan konjungsi dalam menulis karangan narasi, (2) bagi guru Bahasa Indonesia, dapat digunakan sebagai bahan kajian untuk menghasilkan output yang lebih baik, (3) bagi peneliti selanjutnya, diharapkan dapat digunakan untuk mengadakan penelitian sejenis dengan kajian yang lebih luas.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTO.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>5</b>
<b>1.5 Definisi Operasional .....</b>	<b>6</b>
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1 Pengertian Konjungsi .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2 Jenis-jenis Konjungsi .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3 Aturan Penggunaan Konjungsi .....</b>	<b>8</b>
2.3.1 Aturan Penggunaan Konjungsi Intrakalimat. ....	9
2.3.2 Aturan Penggunaan Konjungsi Antarkalimat.....	23
<b>2.4 Kalimat Majemuk.....</b>	<b>27</b>
2.4.1. Kalimat Majemuk Setara.....	27

2.4.2. Kalimat Majemuk Bertingkat.....	27
<b>2.5 Pengertian Mengarang .....</b>	<b>28</b>
<b>2.6 Jenis-jenis Karangan.....</b>	<b>29</b>
2.6.1 Karangan Deskripsi.....	29
2.6.2 Karangan Eksposisi.....	29
2.6.3 Karangan Argumentasi.....	30
2.6.4 Karangan Narasi.....	30
<b>2.7 Kerangka Teori .....</b>	<b>31</b>
<b>BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
<b>3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>32</b>
3.1.1 Rancangan Penelitian.....	32
3.1.2 Jenis Penelitian.....	32
<b>3.2 Sasaran Penelitian.....</b>	<b>33</b>
<b>3.3 Data dan Sumber Data .....</b>	<b>33</b>
3.3.1 Data .....	33
3.3.2 Sumber Data.....	33
<b>3.4 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>33</b>
<b>3.5 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>34</b>
<b>3.6 Instrumen Penelitian .....</b>	<b>35</b>
<b>3.7 Prosedur Penelitian .....</b>	<b>35</b>
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
<b>4.1 Bentuk Penggunaan Konjungsi .....</b>	<b>36</b>
4.1.1 Bentuk Penggunaan Konjungsi Intrakalimat .....	36
4.1.2 Bentuk Penggunaan Konjungsi Antarkalimat .....	38
<b>4.2 Bentuk Kesalahan Penggunaan Konjungsi .....</b>	<b>39</b>
4.2.1 Bentuk Kesalahan Penggunaan Konjungsi Intrakalimat.....	39
4.2.2 Bentuk Kesalahan Penggunaan Konjungsi Antarkalimat.....	46

<b>BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>51</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>51</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>52</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>54</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
<b>A. Matrik Penelitian .....</b>	<b>54</b>
<b>B. Instrumen Pengumpul Data .....</b>	<b>55</b>
<b>C. Tabel Instrumen Pemandu Pengumpul Data.....</b>	<b>56</b>
<b>D. Tabel Instrumen Pemandu Analisis Data.....</b>	<b>68</b>
<b>E. Karangan Narasi Siswa Kelas X MA Husnul Ri'ayah.....</b>	<b>74</b>
<b>F. Surat Izin Penelitian.....</b>	<b>81</b>
<b>G. Lembar Konsultasi Pembimbing I.....</b>	<b>82</b>
<b>H. Lembar Konsultasi Pembimbing II.....</b>	<b>83</b>
<b>I. Daftar Riwayat Hidup.....</b>	<b>84</b>