



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
MELALUI PEMANFAATAN MEDIA GAMBAR PEMANDANGAN ALAM
UNTUK SISWA KELAS V SDN KARANGREJO 05 JEMBER**

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Heksa Lingga Murti
NIM 080210204092**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2012



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI
MELALUI PEMANFAATAN MEDIA GAMBAR PEMANDANGAN ALAM
UNTUK SISWA KELAS V SDN KARANGREJO 05 JEMBER**

SKRIPSI

Oleh

**Heksa Lingga Murti
NIM 080210204092**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2012

HALAMAN PENGAJUAN

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI PEMANFAATAN MEDIA GAMBAR PEMANDANGAN ALAM UNTUK SISWA KELAS V SDN KARANGREJO 05 JEMBER

SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Nama Mahasiswa : Heksa Lingga Murti
NIM : 080210204092
Angkatan Tahun : 2008
Daerah Asal : Ngawi
Tempat, Tanggal Lahir : Ngawi, 20 April 1987
Jurusan/ Program Studi : Ilmu Pendidikan/ PGSD

Disetujui Oleh

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dr. Sukatman, M.Pd

Dra. Suhartiningsih, M.Pd

NIP 19640123 199512 1 001

NIP 19601217 198802 2 001

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah Swt, skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 2) ayahanda Hadi Prayitno dan ibunda Sutrisni tercinta, surga di bawah telapak kaki ibu dan ayah adalah pemimpin keluarga yang takkan tergantikan. Doa dan cintaku untuk beliau;
- 3) mas Eko dan mbak Lin yang selalu memberikan motivasi dan dukungan untukku,;
- 4) mbak Sri dan mas Hery yang tak pernah lelah mengajarkanku arti kehidupan dan kesuksesan di dunia dan di akhirat;
- 5) mbak Suci dan mas Parno yang selalu memberi nasihat-nasihat dan teladan, semoga Allah memperkuat jalinan silaturahmi kita;
- 6) mbak Nanik dan mas Pri, segala kelelahan dan kepayahan akan dibalas oleh Allah kelak. Terima kasih atas segala nasihat dan teladan kalian untukku;
- 7) mas Djoko dan mbak Yuni, terima kasih atas segala kasih sayang kalian. Meskipun jauh aku akan selalu merindukan kalian; dan
- 8) guru-guruku sejak SD sampai di Perguruan Tinggi yang telah memberikan ilmu dan bimbingan dengan penuh kesabaran.

MOTTO

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”
(terjemahan Surat Al-Mujadalah ayat 11)*)

*) Departemen Agama Republik Indonesia. 2001. Al Qur'an dan Terjemahnya. Semarang: CV. Asy Syifa'.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Heksa Lingga Murti

NIM : 080210204092

menyatakan bahwa karya ilmiah yang berjudul: “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Pemanfaatan Media Gambar Pemandangan Alam Untuk Siswa Kelas V SDN Karangrejo 05 Jember” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi manapun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, Januari 2012

Yang menyatakan,

Heksa Lingga Murti

NIM 080210204092

SKRIPSI

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI PEMANFAATAN MEDIA GAMBAR PEMANDANGAN ALAM UNTUK SISWA KELAS V SDN KARANGREJO 05 JEMBER

Oleh

Heksa Lingga Murti

NIM 080210204092

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dr. Sukatman, M.Pd

Dosen Pembimbing II : Dra. Suhartiningsih, M.Pd

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Pemanfaatan Media Gambar Pemandangan Alam Untuk Siswa Kelas V SDN Karangrejo 05 Jember” telah diuji dan disahkan pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 12 Januari 2012
Waktu : 09.30 – 11.00 WIB
Tempat : FKIP Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

Dr. Nanik Yuliati, M.Pd
NIP 19610729 198802 2 001

Dra. Suhartiningsih, M.Pd
NIP 19601217 198802 2 001

Anggota:

1) Dr. Sukatman, M.Pd
NIP 19640123 199512 1 001

(.....)

2) Drs. Hari Satrijono, M.Pd
NIP 19580502 198503 1 002

(.....)

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, S.H, M.Hum
NIP 19540712 198003 1 005

RINGKASAN

Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Pemanfaatan Media Gambar Pemandangan Alam Untuk Siswa Kelas V SDN Karangrejo 05 Jember; Heksa Lingga Murti, 080210204092; 2012; 66 halaman; Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Sebagai salah satu keterampilan berbahasa, kemampuan mengapresiasi sastra di sekolah dasar mempunyai peran yang sangat penting bagi peserta didik. Kemampuan mengapresiasi sastra dapat memperluas wawasan, memperhalus budi pekerti, dan meningkatkan kemampuan berbahasa peserta didik. Pembelajaran menulis puisi diarahkan pada kegiatan yang berkaitan dengan latihan mempertajam perasaan, penalaran, dan daya khayal serta kepekaan terhadap masyarakat, budaya, dan lingkungan hidup. Puisi adalah ekspresi pikiran yang membangkitkan perasaan, yang merangsang imajinasi pancaindera dalam susunan kata yang berirama.

Kemampuan menulis puisi siswa kelas V masih rendah. Hal ini terbukti diantaranya: 1) dari segi diksi, kata-kata yang digunakan siswa tidak mengandung unsur keindahan, 2) tema yang terdapat dalam puisi tidak sesuai dengan judul yang digunakan, 3) tidak terdapat susunan bunyi dalam larik puisi karena puisi yang dibuat cenderung dalam bentuk cerita. Berdasarkan latar belakang tersebut, dapat dirumuskan suatu permasalahan: 1) Bagaimanakah proses penerapan media gambar pemandangan alam yang dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas V SDN Karangrejo 05 Jember; 2) Bagaimanakah peningkatan keterampilan menulis puisi siswa kelas V SDN Karangrejo 05 Jember setelah pembelajaran menggunakan media gambar pemandangan alam.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Mendeskripsikan proses penerapan media gambar pemandangan alam untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa SDN Karangrejo 05 Jember; 2) Keterampilan menulis puisi siswa SDN Karangrejo 05 Jember dapat meningkat setelah dilakukan pembelajaran menulis puisi melalui pemanfaatan media gambar pemandangan alam.

Penelitian Tindakan Kelas ini dilaksanakan di kelas V SDN Karangrejo 05, Jember dengan subjek penelitian siswa yang berjumlah 38 siswa terdiri dari 24 siswa laki-laki dan 14 siswa perempuan. Setiap siklus terdiri dari perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Metode pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan tes. Data yang dianalisis dalam penelitian ini adalah kegiatan menulis puisi siswa, hasil tes menulis puisi siswa, dan aktivitas siswa dalam kegiatan pembelajaran.

Hasil tes kemampuan menulis puisi siswa secara individual pada siklus 1 mencapai 44,7%. Artinya, dari 38 siswa yang diberi tugas menulis puisi secara individu 17 siswa mencapai standar kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu ≥ 65 . Sedangkan siswa yang belum memenuhi KKM sejumlah 21 siswa dengan presentase 55,3%. Ketuntasan belajar individual pada siklus 2 mencapai 76,3%. Artinya, dari 38 siswa yang diberi tugas menulis puisi melalui media gambar pemandangan alam ada 29 siswa mencapai standar kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu ≥ 65 . Sedangkan siswa yang belum memenuhi KKM sejumlah 9 siswa dengan presentase 23,7%. Ketuntasan belajar pada siklus 2 telah memenuhi standar ketuntasan klasikal yang ditetapkan (75%), yaitu sebesar 76,3%.

Kesimpulan dari penerapan pemanfaatan media gambar pemandangan alam adalah: 1) proses penerapan media gambar pemandangan alam yang dapat meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa kelas V SDN Karangrejo 05 Jember; 2) keterampilan menulis puisi siswa setelah melalui pemanfaatan media gambar pemandangan alam mengalami peningkatan. Saran yang disampaikan berdasarkan hasil penelitian ini adalah: 1) guru SD, sebelum mengajarkan materi menulis puisi dengan tema pemandangan alam, guru harus memahami perkembangan kognitif siswa, aktivitas belajar siswa, dan penguasaan materi; 2) siswa harus mampu menulis puisi sesuai dengan tema dan karakteristik puisi tersebut; 3) peneliti lain, ketika pelaksanaan pembelajaran sebaiknya peneliti memberi penguatan dalam membuka skemata siswa dan mempelajari karakteristik siswa dan melakukan pendekatan secara personal untuk memahami tingkat kesulitan belajar siswa.

PRAKATA

Puji syukur ke hadirat Allah Swt, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Pemanfaatan Media Gambar Pemandangan Alam Untuk Siswa Kelas V SDN Karangrejo 05 Jember”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas ari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Mohammad Hasan. M.Sc, Ph.D, selaku Rektor Universitas Jember;
2. Drs. H. Imam Muchtar, S.H, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Dr. Nanik Yuliati, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan FKIP Universitas Jember;
4. Drs. Nuriman, Ph.D, selaku Ketua Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP Universitas Jember;
5. Dr. Sukatman, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Dra. Suhartiningsih, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang dengan penuh kesabaran telah membimbing dalam menyelesaikan tugas akhir ini;
6. dosen penguji dan semua dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah memberikan ilmu pengetahuannya dan membimbing dengan penuh kesabaran;
7. kepala sekolah, guru, dan siswa kelas V SDN Karangrejo 05;
8. kelima kakak tercintaku yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat, nasihat, teladan, dan kasih sayang sebagai pengganti kedua orang tua kita;

9. sahabat dan teman-teman tersayang: mbak Sri, Mami, Samy, Tika, Intan, Ciska, Yuyun, Umi, Ika Misfat, dan Nurul yang selalu memberikan dukungan dan motivasinya;
10. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Semoga segala bantuan dan bimbingan yang telah mereka berikan, mendapat balasan dari Allah SWT. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca. Amin.

Jember, Januari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGAJUAN | ii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | iii |
| HALAMAN MOTTO | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN | v |
| HALAMAN PEMBIMBING | vi |
| HALAMAN PENGESAHAN | vii |
| RINGKASAN | viii |
| PRAKATA | x |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvii |
| BAB 1. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB. 2 TINJAUAN PUSTAKA | 7 |
| 2.1 Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD | 7 |
| 2.2 Pembelajaran Menulis | 8 |
| 2.2.1 Pengertian Menulis | 8 |
| 2.2.2 Fungsi Pembelajaran Menulis | 9 |
| 2.2.3 Pembelajaran Menulis di SD | 9 |
| 2.3 Puisi | 10 |
| 2.3.1 Pengertian Puisi | 10 |

| | |
|---|-----------|
| 2.3.2 Bahasa Puisi | 11 |
| 2.3.3 Unsur-unsur Puisi | 13 |
| 2.4 Proses Menulis Puisi | 21 |
| 2.5 Teori Sastra Anak | 22 |
| 2.5.1 Hakikat Sastra | 22 |
| 2.5.2 Anak Sebagai Pusat Penceritaan | 23 |
| 2.5.3 Sastra Anak | 23 |
| 2.6 Media Pembelajaran | 23 |
| 2.6.1 Pengertian Media Pembelajaran | 23 |
| 2.6.2 Fungsi Media Pembelajaran | 24 |
| 2.6.3 Jenis dan Karakteristik Media Pembelajaran | 24 |
| 2.7 Media Gambar Pemandangan Alam | 25 |
| 2.8 Pembelajaran Menulis Puisi Melalui Pemanfaatan Media Gambar Pemandangan Alam | 25 |
| 2.8.1 Kegiatan Awal | 25 |
| 2.8.2 Kegiatan Inti | 26 |
| 2.8.3 Penutup | 26 |
| 2.9 Hipotesis Tindakan | 27 |
| BAB 3. METODE PENELITIAN | 28 |
| 3.1 Tempat dan Subjek Penelitian..... | 28 |
| 3.2 Rancangan dan Jenis Penelitian | 28 |
| 3.3 Tahap Penelitian | 30 |
| 3.3.1 Prasiklus | 30 |
| 3.3.2 Siklus 1 | 31 |
| 3.3.3 Siklus 2 | 34 |
| 3.4 Definisi Operasional | 34 |
| 3.5 Data dan Sumber Data | 35 |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data | 35 |
| 3.7 Teknik Analisis Data | 36 |

| | |
|---|-----------|
| 3.8 Instrumen Penelitian | 38 |
| 3.9 Prosedur Penelitian | 38 |
| BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN | 39 |
| 4.1 Proses Penerapan Media Gambar Pemandangan Alam | |
| Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi | 39 |
| 4.1.1 Prasiklus | 39 |
| 4.1.2 Siklus 1 | 40 |
| 4.1.3 Siklus 2 | 50 |
| 4.2 Hasil Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi | 56 |
| 4.2.1 Prasiklus | 56 |
| 4.2.2 Siklus 1 | 57 |
| 4.2.3 Siklus 2 | 60 |
| 4.3 Perbandingan Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi | 63 |
| 4.3.1 Perbandingan Hasil Tes Siswa Menulis Puisi | 63 |
| BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN | 64 |
| 5.1 Kesimpulan | 64 |
| 5.2 Saran | 65 |
| DAFTAR BACAAN | 67 |
| LAMPIRAN | 69 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|---------|
| Tabel 3.1 Pedoman Penilaian | 36 |
| Tabel 4.1 Hasil observasi aktivitas siswa pada siklus 1 pertemuan 1 | 45 |
| Tabel 4.2 Hasil observasi aktivitas siswa pada siklus 1 pertemuan 2 | 47 |
| Tabel 4.3 Hasil observasi aktivitas siswa pada siklus 2 | 54 |
| Tabel 4.4 Hasil tes kemampuan menulis puisi tahap prasiklus | 56 |
| Tabel 4.5 Hasil tes kemampuan menulis puisi siklus 1 pertemuan 1 | 57 |
| Tabel 4.6 Hasil tes kemampuan menulis puisi siklus 1 pertemuan 2 | 58 |
| Tabel 4.7 Hasil tes kemampuan menulis puisi siklus 1 pertemuan 2 | 59 |
| Tabel 4.8 Presentase perolehan nilai hasil tes menulis puisi siklus 1 pertemuan 2..... | 60 |
| Tabel 4.9 Hasil tes kemampuan menulis puisi siklus 2 | 61 |
| Tabel 4.10 Presentase perolehan nilai hasil tes menulis puisi siklus 2 | 62 |
| Tabel 4.11 Perbandingan Hasil Tes Siswa Menulis Puisi | 63 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 3.1 Penelitian Tindakan Kelas Model Hopkins | 30 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|---------|
| Lampiran 1. Matriks Penelitian | 69 |
| Lampiran 2. Silabus | 71 |
| Lampiran 3. RPP Siklus I Pertemuan 1 | 72 |
| Lampiran 4. RPP Siklus I Pertemuan 2 | 79 |
| Lampiran 5. RPP Siklus II | 86 |
| Lampiran 6. Instrument Pengumpul Data | 92 |
| Lampiran 7. Instrument Pemandu Analisis Data | 96 |
| Lampiran 8. Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I | 97 |
| Lampiran 9. Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II | 101 |
| Lampiran 10. Hasil Wawancara Siswa Siklus I | 103 |
| Lampiran 11. Hasil Wawancara Siswa Siklus II | 105 |
| Lampiran 12. Hasil Wawancara Guru | 107 |
| Lampiran 13. Hasil Menulis Puisi Siswa Prasiklus | 109 |
| Lampiran 14. Hasil Menulis Puisi Siswa Siklus I | 111 |
| Lampiran 15. Hasil Menulis Puisi Siswa Siklus II | 113 |
| Lampiran 16. Hasil Tes Menulis Puisi Siswa Prasiklus | 115 |
| Lampiran 17. Hasil Tes Menulis Puisi Siswa Siklus I | 116 |
| Lampiran 18. Hasil Tes Menulis Puisi Siswa Siklus II | 118 |
| Lampiran 19. Hasil Tes Menulis Puisi Siswa pada Tahap Prasiklus, Siklus 1, dan Siklus 2 | 119 |
| Lampiran 20. Ketuntasan Hasil Belajar Menulis Puisi | 120 |
| Lampiran 21. Perbandingan Hasil Tes Menulis Puisi Siswa | 121 |
| Lampiran 22. Foto Kegiatan Penelitian Siklus I | 122 |
| Lampiran 23. Foto Kegiatan Penelitian Siklus II | 123 |
| Lampiran 24. Daftar Nama Siswa Kelas V | 124 |

| | |
|---|-----|
| Lampiran 25. Surat Ijin Penelitian | 125 |
| Lampiran 26. Surat Keterangan dari Kepala Sekolah | 126 |
| Lampiran 27. Daftar Riwayat Hidup | 127 |