



**MANAJEMEN KESAN PUREL DALAM
LINGKUNGAN KERJA DAN KELUARGA
DI KABUPATEN JEMBER**

**PUREL'S IMPRESSION MANAGEMENT IN THEIR FAMILY AND
WORK PLACE IN JEMBER REGENCY**

SKRIPSI

Oleh

**Etha Purnamasari
NIM 070910302114**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2012**



**MANAJEMEN KESAN PUREL DALAM
LINGKUNGAN KERJA DAN KELUARGA
DI KABUPATEN JEMBER**

**PUREL'S IMPRESSION MANAGEMENT IN THEIR FAMILY AND
WORK PLACE IN JEMBER REGENCY**

SKRIPSI

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Sosiologi (S1) dan mencapai gelar Sarjana Sosial

oleh

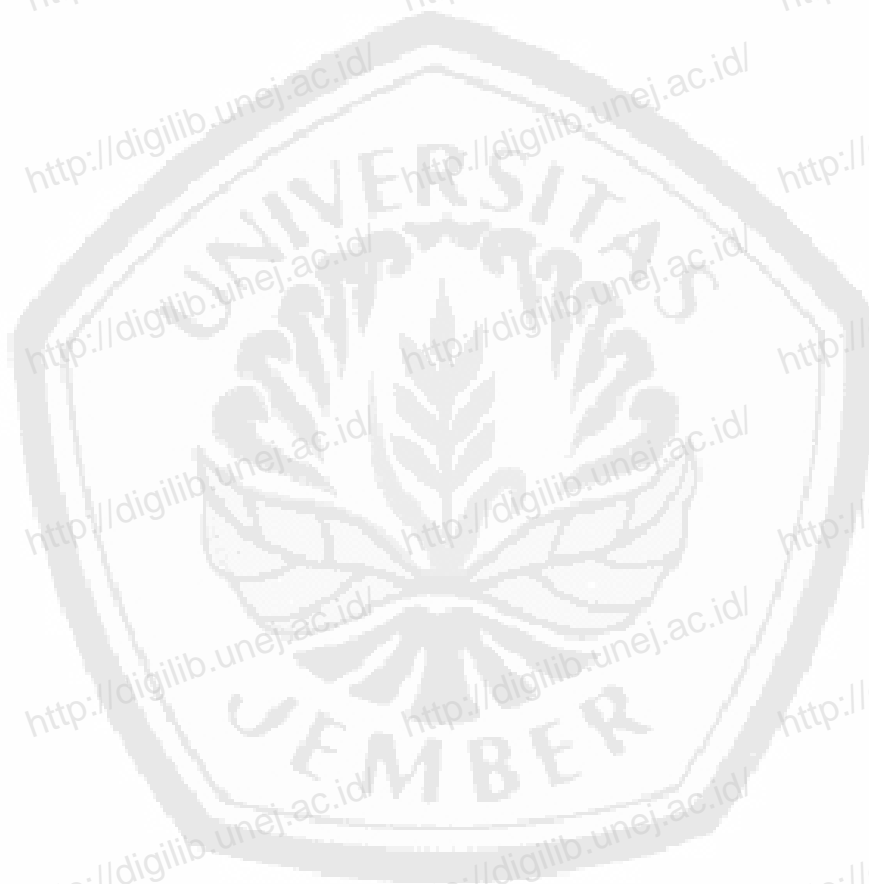
**Etha Purnamasari
NIM 070910302114**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS JEMBER
2012**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ayahanda Samintarum dan Ibunda Sri Suhartiningih yang tercinta;
2. Kakakku Ike Kristiningrum;
3. Almamater Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.



MOTTO

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat”

(Terjemahan Q.S Al-Mujadalah:11).*

Dunia ini panggung sandiwara

Ceritanya mudah berubah

Kisah Mahabrata atau tragedi dari Yunani

Setiap insan punya satu peranan

Yang harus kita mainkan

Ada peran wajar

Dan ada peran berpura-pura

Mengapa kita bersandiwara

Mengapa kita bersandiwara

(Panggung Sandiwara, Nike Ardhila)

* Departemen Agama Republik Indonesia. 1998. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Semarang: PT Kumudasmoro Grafindo

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

nama : Etha Purnamasari

NIM : 070910302114

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Manajemen Kesan Purer Dalam Lingkungan Kerja Dan Keluarga” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 24 Oktober 2012

Yang menyatakan,

Etha Purnamasari

NIM 070910302114

SKRIPSI

**MANAJEMEN KESAN PUREL DALAM
LINGKUNGAN KERJA DAN KELUARGA
DI KABUPATEN JEMBER**

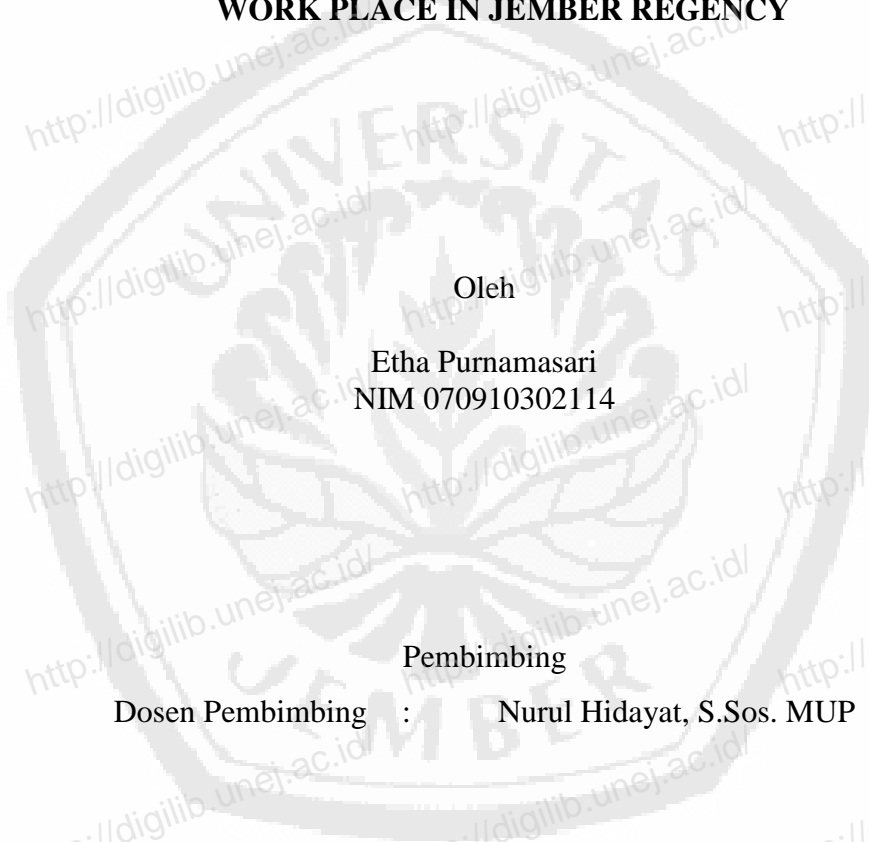
**PUREL'S IMPRESSION MANAGEMENT IN THEIR FAMILY AND
WORK PLACE IN JEMBER REGENCY**

Oleh

Etha Purnamasari
NIM 070910302114

Pembimbing

Dosen Pembimbing : Nurul Hidayat, S.Sos. MUP



PENGESAHAN

Karya ilmiah Skripsi berjudul “Manajemen Kesan Pural Dalam Lingkungan Kerja Dan Keluarga” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Rabu, 24 Oktober 2012

tempat : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Tim Penguji:

Ketua,

Dra. Elly Suhartini, M.Si
NIP 19580715 198503 2 001

Anggota I,

Nurul Hidayat, S.Sos, MUP
NIP 19790914 200501 1 002

Anggota II

Raudlatul Jannah, S.Sos, M.Si
NIP 19820618 200604 2 001

Mengesahkan
Dekan,

Prof. Dr. Hary Yuswadi, MA
NIP 19520727 198103 1 003

RINGKASAN

MANAJEMEN KESAN PUREL DALAM LINGKUNGAN KERJA DAN KELUARGA (Studi Deskriptif Manajemen Kesan Purel di Kabupaten Jember); Etha Purnamasari, 070910302114; 2012; 85 halaman; Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Fokus kajian pada karya tulis ini adalah adanya fenomena mengenai PUREL (pemandu karaoke) yang bekerja pada tempat-tempat hiburan malam yang ada di Daerah Jember, seperti tempat karaoke. Profesi PUREL (pemandu karaoke) ini adalah sebuah profesi yang menyimpang. Wanita yang berprofesi PUREL pada umumnya ada yang berstatus janda, mahasiswi dan isteri orang. Selain itu bagaimana para wanita-wanita tersebut dalam mempertahankan peran dalam situasi menjadi seorang PUREL (pemandu karaoke) dan sebagai seorang wanita baik-baik. Serta bagaimana wanita-wanita tersebut dalam mengelola kesan yang akan mereka tampilkan atau tunjukkan, baik dalam lingkungan kerja atau bahkan lingkungan keluarga.

Penulis merumuskan masalah dalam penelitian ini yaitu "Bagaimana manajemen kesan para wanita-wanita tersebut saat menjadi seorang PUREL (pemandu karaoke) dan bagaimana manajemen kesan yang diperlihatkan wanita-wanita tersebut di lingkungan keluarga dan lingkungan pertemanannya". Tujuan dalam penelitian ini untuk memperoleh gambaran tentang adanya sebuah fenomena mengenai wanita-wanita yang berprofesi sebagai seorang PUREL (pemandu karaoke) yang bekerja pada tempat hiburan malam, seperti tempat karaoke dan diskotik.

Tipe penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif sehingga menghasilkan data-data yang berupa kata-kata atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Penggalan data dengan menggunakan metode penelitian observasi, wawancara secara mendalam, dokumentasi dan menggunakan cara-cara lain yang menunjang dalam proses penelitian.

Hasil penelitian ini, menemukan adanya fenomena mengenai adanya para wanita-wanita yang berprofesi sebagai PUREL (pemandu karaoke) yang bekerja di tempat-tempat hiburan malam yang ada di Jember, seperti tempat karaoke keluarga dan kafe yang disulap menjadi tempat diskotik. Selain itu, para wanita ini akan mengelola manajemen kesan (impression management) disaat sebagai seorang PUREL. Wanita-wanita ini juga mengelola manajemen kesannya di lingkungan keluarga dan di lingkungan pertemanannya. PUREL merupakan profesi yang dimana para wanita-wanita ini akan berpenampilan yang menarik dan seksi. Sehingga dapat mendatangkan banyak para pengunjung (lelaki hidung belang) yang akan mampir untuk bersenang-senang dengannya.

Wanita-wanita yang berprofesi PUREL ini juga memerankan peran sebagai seorang wanita baik-baik apabila berada di lingkungan keluarganya dan lingkungan pertemanan yang berada di lingkungan keluarganya. Sehingga wanita-wanita ini akan mengolah kesan yang akan mereka tampilkan dengan sebaik mungkin untuk diperlihatkan kepada orang-orang yang mereka segani, seperti kedua orang tuanya, mertuanya, para pengajarnya dan bahkan teman-teman yang tidak mengetahui profesinya tersebut. Pada situasi yang semacam ini, wanita-wanita ini akan lebih memperhatikan penampilannya (appearance) dan cara/gaya (manner) saat berinteraksi dengan orang-orang yang mereka segani tersebut.

KATA PENGANTAR

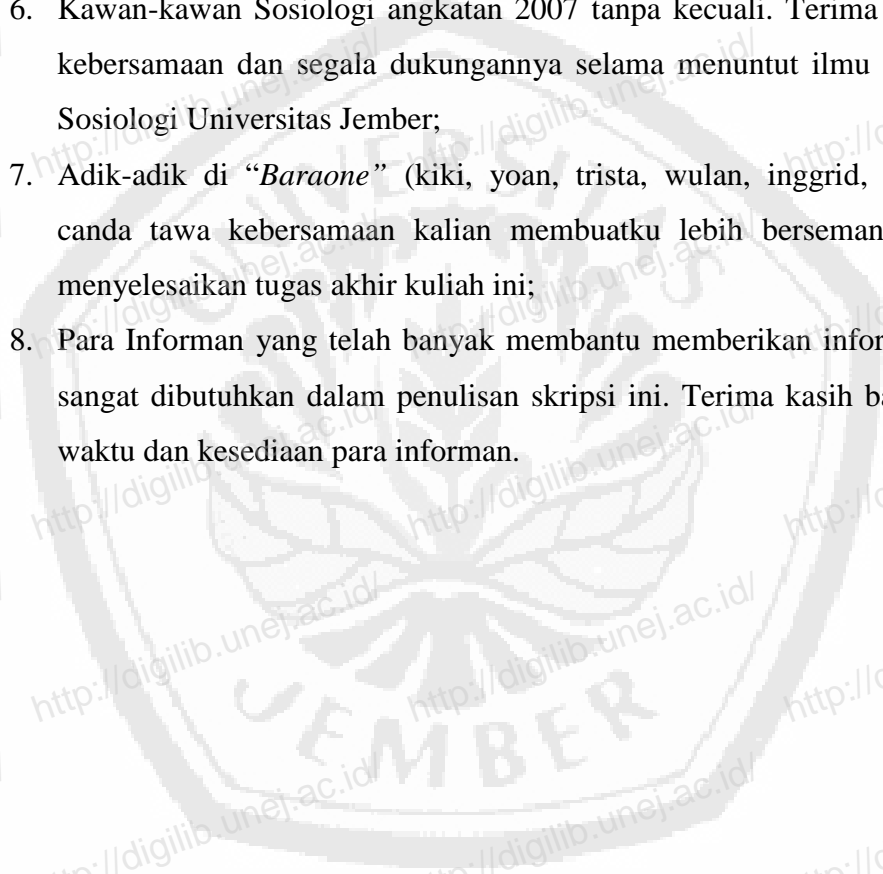
Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Alloh SWT, atas segala limpahan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “MANAJEMEN KESAN PUREL DALAM LINGKUNGAN KERJA DAN KELUARGA (Studi Kasus Manajemen Kesan Pural di Kabupaten Jember)” disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa dukungan dari berbagai pihak skripsi ini tidak akan terselesaikan. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dengan sepenuh hati, baik berupa ide, semangat, doa, bantuan moril maupun materil sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Penghargaan yang tinggi dan ucapan kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda; Samintarum dan Ibunda Sri Suhartiningsih yang telah merawat dan membesarkan serta mendidik penulis dengan penuh kasih sayang dan kesabaran. Akhirnya inilah persembahan yang dapat ananda berikan sebagai tanda ucapan terima kasih dan tanda bakti ananda.

Izinkan penulis menyampaikan penghargaan yang tulus dan ucapan terima kasih yang mendalam kepada pihak-pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

1. Bapak Nurul Hidayat, S.Sos. MUP, selaku ketua Program Studi Sosiologi Universitas Jember dan juga selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktu, pikiran dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
2. Prof. Dr. Hary Yuswadi, MA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jember;

3. Ibu Raudlatul Jannah, S.Sos. M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa;
4. Seluruh dosen dan staf akademik Jurusan Sosiologi Universitas Jember, yang membantu penulis selama menjadi mahasiswa;
5. Kakakku Ike dan suaminya Mas Karyo serta ketiga anak-anaknya, yaitu Ficky, Dicky dan si kecil Ridwan yang sangat penulis sayangi. Terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, dan keceriaannya selama ini;
6. Kawan-kawan Sosiologi angkatan 2007 tanpa kecuali. Terima kasih atas kebersamaan dan segala dukungannya selama menuntut ilmu di Jurusan Sosiologi Universitas Jember;
7. Adik-adik di “*Baraone*” (kiki, yoan, trista, wulan, inggrid, arin, vivi) canda tawa kebersamaan kalian membuatku lebih bersemangat dalam menyelesaikan tugas akhir kuliah ini;
8. Para Informan yang telah banyak membantu memberikan informasi yang sangat dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih banyak atas waktu dan kesediaan para informan.



Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi terdapat berbagai kekurangan dan keterbatasan, untuk itu penulis mengharapkan masukan dan saran-saran yang sifatnya membangun demi kebaikan tulisan ini. Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi para pembaca dan akhir kata dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

Jember, 24 Oktober 2012

Etha Purnamasari

NIM. 070910302114



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTO	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	vi
RINGKASAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB.1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Fokus Kajian	7
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Tujuan	8
1.4.2 Manfaat	8
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Peran	10
2.2 Pural	12

2.3 Manajemen Kesan	13
2.4 Manajemen Konflik Peran	14
2.5 Konflik Peranan	15
2.6 Teori Dramaturgi	16
2.7 Fenomena Pural	19
2.8 Penelitian Terdahulu	20
BAB 3. METODE PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian	23
3.2 Teknik Penentuan Lokasi	23
3.3 Teknik Penentuan Informan	24
3.4 Metode Pengumpulan Data	27
3.5 Uji Keabsahan Data	30
3.6 Metode Analisis Data	32
BAB 4. PEMBAHASAN	34
4.1 Gambaran Umum Kota Jember	34
4.1.1 Kondisi Wilayah Jember	34
4.1.2 Obyek Wisata	34
4.1.3 Tempat Penginapan	36
4.1.4 Kehidupan Dunia Malam	37
4.2 Identifikasi dan Latar Belakang Informan	39
4.2.1 Umur	41
4.2.2 Pendidikan	42
4.2.3 Status	44
4.3 Kehidupan Pural di Jember	47
4.4 Latar Belakang Para Pelaku Menjadi Seorang Pural	49
4.4.1 Faktor Ekonomi	50
4.4.2 Faktor Lingkungan	52
4.4.3 Faktor Kesenangan	53
4.5 Sistem Kerja Para Pelaku dengan Kegiatan Prostitusi	54
4.5.1 Tempat Para Pelaku	54
4.5.2 Jam Operasi	56

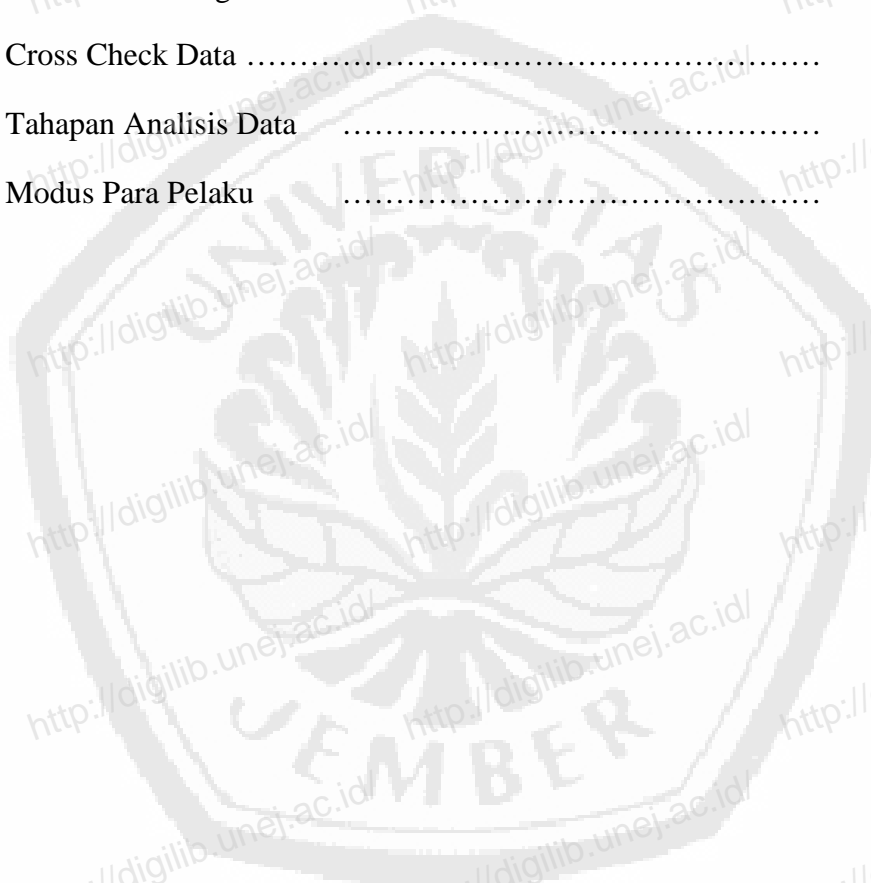
4.5.3 Modus	59
4.6 Tanggapan Para Purel Terhadap Asumsi Masyarakat	62
4.6.1 Teman Dekat	62
4.6.2 Keluarga	65
4.6.3 Tetangga	67
4.7 Cara Mengelola Peran yang Dilakukan Purel	67
4.7.1 Pengelolaan Kesan di Lingkungan Kerja	68
a. Appearance	68
b. Manner	70
4.7.2 Pengelolaan Kesan di Lingkungan Keluarga	72
a. Appearance	73
b. Manner	79
BAB 5. KESIMPULAN	84
Kesimpulan	85
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
4.1 Penelitian Terdahulu	20
4.2 Nama Hotel di Jember	36
4.3 Daftar Informan Penelitian	40
4.4 Daftar Informan Tambahan	40
4.5 Data Wawancara Tingkat Pendidikan	43
4.6 Data Wawancara Status	45
4.7 Latar Belakang Pelaku (Purel)	50
4.8 Penerapan Konsep Goffman	83

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
3.1 Skema Alur Pengambilan Informan	26
3.2 Cross Check Data	31
3.3 Tahapan Analisis Data	33
4.1 Modus Para Pelaku	62



DAFTAR LAMPIRAN

- a. Surat Ijin LEMLIT Universitas Jember Tanggal
- b. Guide Interview
- c. Latar Belakang Informan
- d. Field Note Observasi
- e. Field Note Wawancara
- f. Foto-foto

