



**PENERAPAN METODE “MIND MAPPING” UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN MENGARANG NARASI PADA SISWA KELAS V  
SDN JOMERTO 01 PATRANG JEMBER**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**SITI AISYAH NOER WAHYUNI  
NIM 080210204213**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Ibunda Endang Sri Wahyuni dan Ayahanda Mastoriyanto yang tercinta;
2. kakakku Rina Noer Wahyuni, Joko Imam Supriyadi, dan Rochfi Ria Soedarmo yang telah memberikan semangat;
3. para leluhur yang saya hormati;
4. guru-guruku yang telah membimbing dan mendidik sejak taman kanak-kanak sampai dengan perguruan tinggi;
5. rekan-rekan mahasiswa S1 PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
6. semua pihak yang memberikan bantuan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini;
7. Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

## MOTTO

Nun, demi qalam dan apa yang mereka tulis  
(terjemahan surat *Al-Qalam* ayat 1)<sup>\*)</sup>

Ali bin Abi Thalib mengatakan, “Ikatlah ilmu itu dengan tulisan.”. Sebab gagasan yang tidak diikat ibarat kuda liar yang lari kemana-mana, lama kelamaan akan hilang bersamaan hilangnya waktu dan nama pun akan berakhir dimakan usia. Sebaliknya, banyak pula orang yang pikiran-pikirannya masih hidup bersama kita meskipun jasadnya hancur dimakan tanah. <sup>\*\*)</sup>

---

\*) Fahd ibn’ Abd al’ Aziz Al Sa’ud. 1971. *Al Qur’an dan Terjemahannya*. Lembaga Percetakan Al Qur’an Raja Fadh.

\*\*\*) Lasa. HS. 2005. *Gairah Menulis*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Alinea.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Siti Aisyah Noer Wahyuni

NIM : 080210204213

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Penerapan Metode “*Mind Mapping*” Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengarang Narasi Pada Siswa Kelas V SDN Jomerto 01 Patrang Jember” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 23 Juni 2011

Yang menyatakan,

Siti Aisyah Noer Wahyuni  
NIM 080210204213

**SKRIPSI**

**PENERAPAN METODE “*MIND MAPPING*” UNTUK MENINGKATKAN  
KETERAMPILAN MENGARANG NARASI PADA SISWA KELAS V  
SDN JOMERTO 01 PATRANG JEMBER**

Oleh

**SITI AISYAH NOER WAHYUNI**  
NIM 080210204213

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dr. Sukatman, M.Pd

Dosen Pembimbing II : Dra. Suhartiningsih, M.Pd

## PENGESAHAN

Karya ilmiah Skripsi berjudul “Penerapan Metode “*Mind Mapping*” Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengarang Narasi Pada Siswa Kelas V SDN Jomerto 01 Patrang Jember” telah diuji dan disahkan pada:

hari, tanggal : Kamis, 23 Juni 2011

tempat : Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji:

Ketua,

Sekretaris,

Prof. Dr. H. M. Sulthon Masyhud, M.Pd  
NIP. 19590904 198103 1 005

Dra. Suhartiningsih, M.Pd  
NIP. 19601217 198802 2 001

Anggota:

1. Dr. Sukatman, M.Pd  
NIP. 19640123 199512 1 001

( ..... )

2. Drs. Anwar Rozaq, M.S  
NIP. 19471113 197903 1 001

( ..... )

Mengesahkan  
Dekan,

Drs. H. Imam Muchtar, S.H, M. Hum  
NIP. 19540712 198003 1 005

## RINGKASAN

**Penerapan Metode “*Mind Mapping*” Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengarang Narasi Pada Siswa Kelas V SDN Jomerto 01 Patrang Jember;** Siti Aisyah Noer Wahyuni, 080210204213; 2011: 61 halaman; Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penelitian ini dilakukan karena pengamatan awal di lapangan menunjukkan bahwa siswa masih banyak yang mengalami kesulitan dalam mengungkapkan ide-ide pikiran mereka secara tertulis, siswa kesulitan untuk memilih kata dan merangkainya menjadi kalimat yang benar, dan sering salah dalam penggunaan ejaan. Guru selalu menerapkan teknik kerangka karangan untuk membantu siswa mengungkapkan gagasan mereka agar lebih tertib dan terarah. Namun hasil belajar siswa, baik secara individual maupun klasikal masih di bawah kriteria ketuntasan minimal yang ditetapkan yaitu 60. Dari jumlah 40 siswa, sekitar 30% yang mendapatkan nilai 60 atau lebih. Bentuk upaya yang dilakukan dalam memformulasikan masalah kemampuan mengarang narasi pada siswa kelas V adalah dengan menggunakan metode “*mind mapping*” atau pemetaan pikiran. “*Mind mapping*” dikembangkan oleh Tony Busan (tahun 1970-an) yang didasari pada riset tentang bagaimana kerja otak yang sebenarnya. Otak manusia sering mengingat informasi dalam bentuk gambar, simbol, suara, bentuk-bentuk, dan perasaan. “*Mind mapping*” menggunakan pengingat-pengingat visual dan sensorik dalam suatu pola dari ide-ide yang berkaitan seperti peta jalan yang digunakan untuk belajar, mengorganisasikan, dan merencanakan. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. bagaimanakah penerapan metode “*mind mapping*” dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kreativitas menulis karangan narasi siswa kelas V SDN Jomerto 01?, 2. Bagaimanakah hasil belajar menulis karangan narasi siswa kelas V SDN Jomerto 01 setelah pembelajaran melalui metode “*mind mapping*”? Tujuan Yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: 1. penerapan metode “*mind mapping*” dalam proses pembelajaran yang dipandang efektif untuk

meningkatkan kreativitas menulis karangan narasi siswa kelas V SDN Jomerto 01, 2. hasil belajar menulis karangan narasi kelas V SDN Jomerto 01 melalui penerapan metode “*mind mapping*”.

Rancangan penelitian yang dilakukan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian ini dilakukan di SDN Jomerto 01 dan diikuti oleh semua siswa kelas V sebanyak 40 siswa. Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus, dan dilakukan kolaboratif antara peneliti dan guru. Data penelitian ini dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif. Data yang dianalisis secara kualitatif adalah data yang diperoleh dari hasil observasi, sedangkan data kuantitatif diperoleh dari hasil tes berupa nilai siswa dalam menulis karangan narasi. Sumber data meliputi, guru kelas V dan siswa kelas V SDN Jomerto 01. Instrumen penelitian dalam penelitian ini ada dua jenis, yaitu: 1. instrumen pengumpulan data berupa lembar observasi, lembar tugas mengarang, dan lembar pedoman wawancara, 2. instrumen analisis data berupa perbandingan hasil observasi dan hasil penilaian dari tes mengarang cerita narasi oleh siswa pada prasiklus, siklus I, dan siklus II.

Hasil penelitian dan pembahasan yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa kreativitas mengarang narasi siswa kelas V SDN Jomerto 01 melalui metode “*mind mapping*” dapat meningkat setelah guru melakukan tindakan dengan membentuk kelompok disertai diskusi. Melalui diskusi, siswa yang cepat dan mudah menerima informasi cara membuat “*mind mapping*” dan pengembangannya akan membantu teman sekelompok yang lambat dalam menerima informasi.

Hasil belajar mengarang narasi siswa kelas V mengalami peningkatan sebesar 2,5% tetapi persentase daya serap klasikal masih di bawah kriteria ketuntasan minimal 70%. Pada siklus I, sebanyak 12 siswa atau 30% mencapai ketuntasan belajar sedangkan 28 siswa atau 70% belum mencapai ketuntasan belajar dengan demikian keterampilan mengarang narasi belum ada peningkatan. Siklus II, ada sedikit peningkatan meskipun hanya sebanyak 13 siswa atau 32,5% mencapai ketuntasan belajar sedangkan 27 siswa atau 67,5% belum mencapai ketuntasan belajar.



Saran yang dapat diberikan dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagi Guru. Sebaiknya, guru lebih mengoptimalkan dan meningkatkan proses pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran yang lebih bervariasi sehingga menemukan metode pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan keterampilan mengarang narasi siswa kelas V secara klasikal. Selain itu, guru senantiasa memberikan motivasi secara terus menerus dan berkelanjutan kepada siswa sehingga minat membaca siswa semakin meningkat.
2. Bagi Siswa. Sebaiknya, siswa perlu latihan secara terus-menerus dan berkelanjutan dalam membuat "*mind mapping*" dan pengembangannya sesuai komponen-komponen narasi sehingga dapat dijadikan pengalaman dan bekal untuk jenjang berikutnya.
3. Bagi Peneliti Lain. Penelitian selanjutnya sebaiknya, penerapan metode "*mind mapping*" dapat digunakan untuk meningkatkan keterampilan mengarang narasi. Namun, perlu mempertimbangkan latar belakang warga sekolah sehingga penggunaan metode "*mind mapping*" sesuai dengan karakteristik subjek yang akan diteliti. Disamping itu, pembuatan "*mind mapping*" membutuhkan waktu lama sehingga konsentrasi untuk kegiatan mengarang berkurang. Dengan demikian, tema mengarang perlu disampaikan terlebih dahulu kepada siswa sebelum proses pembelajaran berlangsung dan pembuatan "*mind mapping*" dipersiapkan dari rumah sehingga siswa lebih tenang dalam mengorganisasikan ide atau gagasan mereka.
4. Bagi Sekolah. Sebaiknya, sekolah diharapkan menambah koleksi buku-buku bacaan yang menunjang proses pembelajaran sehingga siswa akan tertarik dan lebih aktif lagi untuk berkunjung ke perpustakaan.

## **PRAKATA**

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penerapan Metode *“Mind Mapping”* Untuk Meningkatkan Keterampilan Mengarang Narasi Pada Siswa Kelas V SDN Jomerto 01 Patrang Jember”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Tarcisius Sutikto, M.Sc selaku Rektor Universitas Jember;
2. Drs. H. Imam Muchtar, S.H., M.Hum selaku Dekan FKIP;
3. Dr. Nanik Yuliati, M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan;
4. Drs. Nuriman, Ph.D selaku Ketua Program Studi PGSD;
5. Dr. Sukatman, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing I, Dra. Suhartiningsih, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II, Prof. Dr. H. M. Sulthon Masyhud selaku ketua, dan Drs. Anwar Rozaq. M.S selaku anggota II.
6. Nurna Handayani, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SDN Jomerto 01 yang bersedia menyediakan tempat untuk melakukan penelitian;
7. Dewan guru di SDN Jomerto 01 yang telah membantu memberikan semangat dan saran;
8. rekan-rekan mahasiswa S1 PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
9. semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 23 Juni 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PEMBIMBINGAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>PRAKATA</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	<b>5</b>
<b>1.5 Definisi Operasional</b> .....	<b>5</b>
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>7</b>
<b>2.1 Pengertian Mengarang</b> .....	<b>7</b>
<b>2.2 Karangan Narasi</b> .....	<b>8</b>
<b>2.3 Uusur-unsur Karangan Narasi</b> .....	<b>9</b>
<b>2.4 Metode “Mind Mapping”</b> .....	<b>13</b>
<b>2.5 Langkah-langkah Pembelajaran Menulis</b> <b>Karangan Narasi dengan Menggunakan</b> <b>Metode “Mind Mapping”</b> .....	<b>18</b>
<b>2.6 Kreativitas</b> .....	<b>19</b>
<b>2.7 Hasil Belajar</b> .....	<b>20</b>
<b>2.8 Penelitian Terkait Sebelumnya</b> .....	<b>20</b>

2.9 Hipotesis Tindakan .....	21
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>22</b>
3.1 Tempat Penelitian .....	22
3.2 Subjek Penelitian .....	22
3.3 Rancangan Penelitian .....	23
3.4 Tahap-tahap Penelitian .....	24
3.5 Data dan Sumber Data .....	26
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	28
3.8 Instrumen Penelitian .....	30
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>32</b>
4.1 Pra siklus .....	32
4.2 Penerapan Metode “ <i>Mind Mapping</i> ” dalam Pembelajaran Menulis Karangan Narasi .....	33
4.3 Keterampilan Siswa Kelas V SDN Jomerto 01 dalam Mengarang Narasi setelah Mengikuti Pembelajaran Melalui Metode “ <i>Mind Mapping</i> ” .....	51
<b>BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>56</b>
5.1 Kesimpulan .....	56
5.2 Saran .....	57
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

	Halaman
2. 1 Langkah-langkah Pembelajaran Menulis Karangan Narasi dengan Menggunakan Metode “ <i>Mind Mapping</i> ” .....	18
2. 2 Perbandingan Nilai Tes Menulis Karangan .....	21
3. 1 Instrumen Pedoman Penskoran .....	28
3. 2 Kategori Persentase Peningkatan Hasil Belajar Siswa .....	30
3. 3 Hasil Tes Mengarang Narasi Siswa Kelas V .....	31
3. 4 Hasil Perbandingan Nilai Tes Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V .....	31
4. 1 Observasi terhadap Aktivitas Guru dalam Proses Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siklus I Pertemuan I .....	38
4. 2 Observasi terhadap Aktivitas Siswa dalam Proses Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siklus I Pertemuan I. ....	40
4. 3 Observasi terhadap Aktivitas Guru dalam Proses Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siklus I Pertemuan II .....	41
4. 4 Observasi terhadap Aktivitas Siswa dalam Proses Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siklus I Pertemuan II. ....	43
4. 5 Observasi terhadap Aktivitas Guru dalam Proses Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siklus II .....	48
4. 6 Observasi terhadap Aktivitas Siswa dalam Proses Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siklus II .....	50
4. 7 Hasil Tes Mengarang Narasi Pada Siklus I .....	52
4. 8 Persentase Hasil Tes Mengarang Narasi Siswa Kelas V Pada Siklus I .....	53
4. 9 Hasil Tes Mengarang Narasi Pada Siklus II .....	54
4. 10 Persentase Hasil Tes Mengarang Narasi Siswa Kelas V Pada Siklus II .....	55

4. 11	Perbandingan Nilai Tes Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas V .....	56
4. 12	Perbandingan Persentase Hasil Tes Mengarang Narasi Siswa Kelas V antara Siklus I dan Siklus II .....	57
4. 13	Perbandingan Aktivitas Siswa Kelas V dalam Menulis Karangan Narasi .....	58

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2. 1 Ilustrasi langkah 1 .....	15
2. 2 Ilustrasi langkah 2 .....	15
2. 3 Ilustrasi langkah 3 .....	16
2. 4 Ilustrasi langkah 4 .....	17

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Matrik Penelitian .....	64
B. 1 Pedoman Tes .....	66
B. 2 Pedoman Observasi .....	66
B. 3 Pedoman Wawancara .....	66
C. 1 Wawancara Terhadap Guru Kelas V (Pendahuluan) .....	67
C. 2 Wawancara dengan Guru Kelas V Setelah Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Melalui Metode “ <i>Mind Mapping</i> ” .....	68
D. 1 Lembar Observasi Terhadap Aktivitas Guru dalam Proses Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siklus I Pertemuan I .....	69
D. 2 Lembar Observasi Terhadap Aktivitas Siswa dalam Proses Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siklus I Pertemuan I. ....	71
D. 3 Lembar Observasi Terhadap Aktivitas Guru dalam Proses Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siklus I Pertemuan II .....	73
D. 4 Lembar Observasi Terhadap Aktivitas Siswa dalam Proses Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siklus I Pertemuan II .....	75
D. 5 Lembar Observasi Terhadap Aktivitas Guru dalam Proses Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siklus II .....	77
D. 6 Lembar Observasi Terhadap Aktivitas Siswa dalam Proses Pembelajaran Menulis Karangan Narasi Siklus II .....	79
E. 1 Rencana Pelaksanaan Perbaikan Pembelajaran Siklus I .....	81
E. 2 Rencana Pelaksanaan Perbaikan Pembelajaran Siklus II .....	86
F. 1 Lembar Tugas Kelompok Siklus I Pertemuan I .....	90
F. 2 Lembar Tugas Individu Siklus I Pertemuan II .....	91
F. 3 Lembar Tugas Individu Siklus II .....	92