



**MEMASYARAKATKAN BAHASA INGGRIS MELALUI PROGRAM  
MUSIK LUAR DI PT. SOKA RADIO ADISWARA  
JEMBER**

**LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya  
Program Diploma III Jurusan Bahasa Inggris Fakultas Sastra  
Universitas Jember

Judul :	Mudiah Penyusunan	Klass
Tanggal Tgl :	16 FEB 2010	427
Jumlah Eks :		11
Oleh :		

**Abdul Hamid**  
NIM 060103101016

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III BAHASA INGGRIS  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER**

**2009**

LEMBAR PENGESAHAN

Pembimbing Lapangan

PT. Radio Soka Adiswara Jember



**SOKA RADIO**  
102.1 MHz  
**SOKA RADIO**  
102.1 MHz

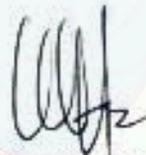
**Tatok Yudiono**

Dosen Pembimbing



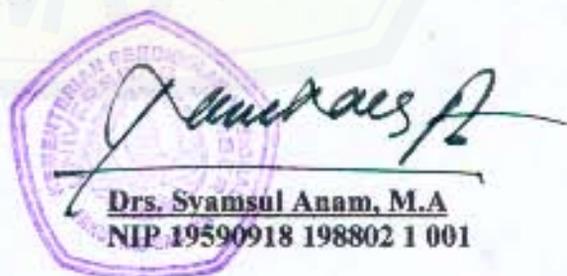
**Drs. Sukarno M. Litt**  
NIP. 19621108 198902 1 001

Ketua Program D III Bahasa Inggris



**Drs. Wisasongko, M.A**  
NIP 19620414 198803 1 004

Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember



**Drs. Svamsul Anam, M.A**  
NIP 19590918 198802 1 001

MOTTO

- *Kebahagiaan itu tidak hanya dilihat dari seberapa sering kita tersenyum, tetapi seberapa kita membuat orang lain tersenyum.*
- *Jangan pernah mencari kekurangan orang lain jika kita sendiri masih belum sempurna.*
- *Kemenangan terbesar manusia adalah ketika dapat lepas dari sesuatu yang bersifat "duniawi". ('seseorang yang masih 'mencari')*

## PERSEMBAHAN

**Karya tulis ini penulis persembahkan kepada :**

1. Almamater tercinta
2. Abi (Alm), dan Ibu yang selalu rela berkorban untuk yang terbaik bagi anak – anaknya,
3. Kedua saudara kandungku mbak Toyyibah dan mbak Khodaifah yang selalu menasehatiku agar menjadi manusia yang tegar dan berguna bagi Agama, bangsa dan negara,
4. Kak Fauzi yang selalu mengajarku agar menjadi manusia yang tegar,
5. Saudara-saudara se-Himpunan, yang telah merubah dan membuatku '*mengerti hidup ini*'
6. Warung-warung kopi yang setia menjadi teman "*merenung*" dan berdiskusi,
7. Teman-teman se-Perjuangan yang tiada henti menghibur di siang dan di malam hariku, hingga bibir ini selalu tersenyum, karena mereka, aku bisa menikmati indahnyanya kebersamaan,
8. Paman Mu'is dan bibi Aluk yang telah banyak membantuku dalam segala hal,
9. Kekasih pujaan hati yang selalu setia menemani hari-hariku.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbil Alamin, puji syukur pada Allah SWT, yang menguasai alam semesta atas segala *kesempatan* dan *rahmatnya* dalam setiap perjalanan yang diberikan, karena tanpa pertolongan dariNya penulis tidak akan bisa menyelesaikan laporan ini.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan pada semua pihak yang telah membantu penggarapan laporan ini, khususnya :

1. Bapak **Drs. Syamsul Anam, M.A.**, Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember;
2. Bapak **Drs. Wisasongko, M.A.**, Ketua Jurusan Program Studi Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember yang telah memberikan pembekalan sebelum kegiatan Praktek Kerja Nyata berlangsung;
3. Bapak **Drs. Sukarno M. Litt** yang telah dengan sabar, memberikan perhatian, bimbingan, dan petunjuk dalam penyusunan laporan ini mulai awal sampai akhir;
4. Bapak Totok Yudiono, Direktur Utama PT. Radio Soka Adiswara Jember;
5. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangannya, mengingat keterbatasan pengetahuan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu penulis mengharap adanya kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan laporan ini.

Akhir kata penulis berharap, semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan berguna untuk semua pihak.

Jember, 14 Desember 2009

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN MOTTO .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
HALAMAN KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	ix
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Alasan Pemilihan Judul .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Praktek Kerja Nyata .....	2
1.3.1 Tujuan Praktek Kerja Nyata .....	2
1.3.2 Manfaat Praktek Kerja Nyata .....	3
1.4 Tempat Praktek Kerja Nyata .....	4
1.5 Jangka Waktu Praktek Kerja Nyata (PKN) .....	4
1.6 Prosedur Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata .....	4
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Acara Siaran Musik .....	6
2.1.1. Pengertian Program Acara Musik Lokal .....	6
2.1.2. Pengertian dan Ciri – Ciri Program Acara Musik Luar .....	7
2.1.3. Kemasan Program Acara Musik Luar .....	7
2.2 Bahasa Inggris .....	8
2.2.1 Peran dan Fungsi Bahasa Inggris dalam Siaran Radio .....	8
2.2.1.1 Peran Bahasa Inggris .....	9
2.2.1.2 Fungsi Bahasa Inggris .....	9

2.2.2 Peranan Bahasa Inggris Dalam Program	
Acara Musik Luar .....	10
2.2.3 Skill Bahasa Inggris yang digunakan dalam	
Program Acara Musik Luar .....	11
2.2.3.1 Speaking .....	11
2.2.3.2 Tata Bahasa atau Grammar .....	11
2.2.3.3 Listening .....	12
2.2.3.4 Vocabulary .....	12
2.2.3.5 Reading .....	12

### **BAB III. GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

<b>3.1 PT. Soka Radio Adiswara Jember .....</b>	<b>14</b>
3.1.1 Sejarah .....	14
3.1.2 Tujuan Perusahaan .....	15
3.1.3 Wilayah jangkauan penyiaran PT. Radio Soka Adiswara .....	16
<b>3.2 Organisasi dan Kerja Penyiaran</b>	
<b>PT. Radio Soka Adiswara Jember .....</b>	<b>16</b>
3.2.1 Struktur Organisasi .....	16
3.2.2 Motto Perusahaan .....	17
3.2.3 Acara-Acara PT. Radio Soka Adiswara .....	17
3.2.4 Proses Produksi .....	18

### **BAB IV. LAPORAN DAN PEMBAHASAN**

<b>4.1 Pengaruh Lagu-lagu Berbahasa Inggris dalam Memasyarakatkan</b>	
<b>Bahasa Inggris .....</b>	<b>19</b>
4.1.1 Pengaruh Baik .....	19
4.1.2 Pengaruh buruk .....	21
<b>4.2 Ada Dua Skill Bahasa Inggris dalam Proses Menerjemahkan dan</b>	
<b>Menceritakan Tentang Isi Lagu Musik Luar .....</b>	<b>21</b>
4.2.1 Listening .....	21
4.2.2 Vocabulary .....	22

<b>4.3 Manfaat Lagu-lagu Berbahasa Inggris .....</b>	<b>25</b>
4.3.1 Speaking .....	26
4.3.2 Listening .....	26
4.3.3 Reading .....	26
4.3.4 Grammar .....	26
4.3.5 Pronunciation .....	26
4.3.6 Translation .....	27
4.3.7 Vocabulary .....	27
4.3.8 Kata Idiom .....	27
4.3.9 Kata Slang .....	29

**BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN**

<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>30</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>30</b>

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**DAFTAR LAMPIRAN**

1. Lyric lagu "Don't Stop The Music"
2. Lyric lagu "When You are Gone"
3. Lyric lagu "My Heart Will Go"
4. Lyric lagu "In Your Mind"
5. Lyric lagu "It's Britney Bitch"
6. Lyric lagu "Cry"
7. Lyric lagu "I Will Be"
  
8. Surat kesediaan PT.Radio Soka Adiswara Jember untuk dijadikan tempat Praktek Kerja Nyata.
9. Daftar absen kegiatan Praktek Kerja Nyata pada PT.Radio Soka Adiswara Jember.
10. Surat keterangan tentang selesainya penulis dalam melaksanakan Praktek Kerja Nyata di PT.Radio Soka Adiswara Jember.



## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Alasan Pemilihan Judul

Adanya perkembangan teknologi di era globalisasi menuntut adanya kemampuan berbahasa Inggris sebagai bahasa standard internasional. Dalam hal ini bahasa Inggris menjadi wacana elegan dalam sistem informasi baik dalam perdagangan maupun hal apapun. Oleh sebab itu, sekarang bahasa Inggris mulai diperkenalkan kepada anak sejak usia dini dengan tujuan mempermudah sistem komunikasi serta sebagai bekal yang kemudian bahasa Inggris bisa menjadi bahasa yang sangat digemari oleh masyarakat luas dan juga untuk memenuhi kebutuhan internasional.

Media komunikasi secara umum dapat dibagi menjadi dua bagian, yaitu media elektronik dan media cetak. Radio Sebagai salah satu media elektronik harus menjalankan fungsi-fungsi yang searah dengan fungsi-fungsi media massa yang meliputi fungsi pengawasan, korelasi, transmisi budaya dan hiburan. Adapun diantara fungsi-fungsi media radio adalah memberikan informasi, pendidikan dan hiburan.

Salah satu hal pokok fungsi radio adalah pemberian hiburan kepada seluruh masyarakat, berbicara hal ini banyak sekali macam-macam bentuk hiburan yang dapat disajikan oleh media Radio, diantaranya adalah program acara musik. Program acara musik secara umum dapat dikelompokkan menjadi dua bagian yaitu musik yang berasal dari dalam negeri dan musik yang berasal dari luar negeri. PT. Radio Soka Adiswara Jember sebagai media komunikasi yang bertanggung jawab memberikan hiburan kepada seluruh masyarakat dan juga menyediakan program acara Musik Luar.

Program acara musik luar pada PT. Radio Soka Adiswara Jember dikemas dengan menggunakan dua bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Inggris, hal ini bertujuan agar program acara tersebut lebih menarik dan dapat membuat seluruh masyarakat, khususnya pendengar setia PT. Radio Soka Adiswara merasa benar-benar terhibur. Dan dalam pelaksanaannya, untuk mendapatkan lagu-lagu luar yang up to date PT. Radio Soka Adiswara bekerjasama dengan beberapa label yang memproduksi lagu-lagu luar dalam bentuk kaset maupun CD, setiap lagu yang didapat dari label disertai dengan sedikulasan latar belakang dan ulasan isi lagu yang akan dibawakan oleh penyanyi, karena lagu-lagu

yang berasal dari luar tersebut menggunakan bahasa Inggris, maka bahasa yang digunakannyapun pada umumnya menggunakan bahasa Inggris.

Hal yang paling penting dalam acara musik luar adalah penguasaan bahasa Inggris, keterampilan ini sangat penting karena sebagai sarana untuk mempermudah pemahaman pendengar setia Soka Radio tentang isi lagu, dan pemahaman itu akan terealisasi dengan baik jika sumber daya manusia pada bagian penyiaran program Musik Luar memiliki wawasan, kreatifitas dan kemampuan yang memadai

Berdasarkan uraian di atas penulis termotivasi untuk menulis laporan yang berjudul: **Memasyarakatkan Bahasa Inggris Melalui Program Acara Musik Luar di PT. Radio Soka Adiswara Jember.**

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas, permasalahan yang akan dianalisis dalam laporan ini adalah sebagai berikut:

1. Pengaruh lagu-lagu berbahasa Inggris dalam upaya memasyarakatkan bahasa Inggris.
2. Ada dua skill bahasa Inggris terpenting dalam proses menerjemahkan dan menceritakan sekelumit tentang isi lagu.
3. Manfaat lagu-lagu berbahasa Inggris terhadap masyarakat luas.

## 1.3 Tujuan dan Manfaat Praktek Kerja Nyata

Praktek Kerja Nyata yang dilakukan oleh Mahasiswa program Diploma III Bahasa Inggris merupakan bagian dari proses belajar yang berdasarkan pengalaman di luar sistem belajar yang ada dalam Fakultas maupun Universitas. Adapun tujuan dan manfaat Praktek Kerja Nyata adalah sebagai berikut:

### 1.3.1 Tujuan Praktek Kerja Nyata

1. Memperluas wawasan dan meningkatkan pengetahuan tentang semua kegiatan dalam dunia kerja khususnya di PT. Radio Soka Adiswara Jember.
2. Sebagai media untuk melatih dan mengembangkan kemampuan serta ketrampilan yang telah diperoleh di bangku kuliah

3. Menguji kemampuan pribadi dalam tata cara hubungan masyarakat dalam dunia kerja.
4. Untuk mengetahui tentang tata cara memasyarakatkan bahasa Inggris melalui program acara musik luar di PT. Radio Soka Adiswara Jember.
5. Untuk melengkapi persyaratan akademik guna mencapai gelar Ahli Madya (AMD) pada program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.
6. Menjalin kerjasama yang saling menguntungkan antara Fakultas dengan instansi tempat Praktek Kerja Nyata.
7. Memperkenalkan eksistensi Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember kepada Instansi tempat Praktek Kerja Nyata.

### 1.3.2 Manfaat Praktek Kerja Nyata (PKN)

Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata diharapkan mampu memberikan manfaat bagi mahasiswa, fakultas maupun instansi tempat pelaksanaan Praktek Kerja Nyata.

#### A. Bagi Mahasiswa

1. Memperluas wawasan dan ilmu pengetahuan tentang dunia kerja, khususnya dalam bidang tata cara memasyarakatkan bahasa Inggris melalui program acara musik luar di PT. Radio Soka Adiswara Jember.
2. Menambah kemampuan dan keterampilan ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah.
3. Untuk menambah kemampuan pribadi sebagai bekal untuk memasuki dunia kerja, dan menumbuhkembangkan jiwa profesionalisme mahasiswa dalam dunia kerja.
4. Untuk menyusun laporan akhir dan sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya di Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

#### B. Bagi Instansi Tempat Praktek Kerja Nyata

1. Memberikan masukan pengetahuan baru bagi perusahaan.
2. Sebagai sarana mempercepat hubungan dengan Fakultas Sastra Universitas Jember.

### C. Bagi Fakultas

1. Menjalin kerjasama antara pihak Fakultas dengan instansi tempat Praktek Kerja Nyata.
2. Sebagai media evaluatif sejauh mana keberhasilan kegiatan akademis yang telah dilaksanakan.

#### 1.4 Tempat Praktek Kerja Nyata (PKN)

Tempat Praktek Kerja Nyata dipilih dan ditentukan sendiri oleh mahasiswa, baik di instansi pemerintahan maupun instansi swasta yang telah mendapatkan persetujuan dari Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember, dan pada kegiatan ini penulis memilih PT. Radio Soka Adiswara Jember Yang terletak di Jln. Cendrawasih No. 31 Jember sebagai tempat pelaksanaan Praktek Kerja Nyata.

#### 1.5 Jangka Waktu Praktek Kerja Nyata (PKN)

Waktu Praktek Kerja Nyata dilaksanakan berdasarkan ketentuan dari Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember, serta persetujuan dari instansi terkait dengan alokasi waktu selama 1,5 bulan yang dimulai dari tanggal 19 Januari hingga 27 Februari 2009. Di dalam pelaksanaannya Praktek Kerja Nyata ini dibagi dalam 2 (dua) pilihan waktu yaitu:

1. Jam pagi, dimulai jam 09.00 - 13.00
2. Jam siang, dimulai jam 13.00 - 16.00

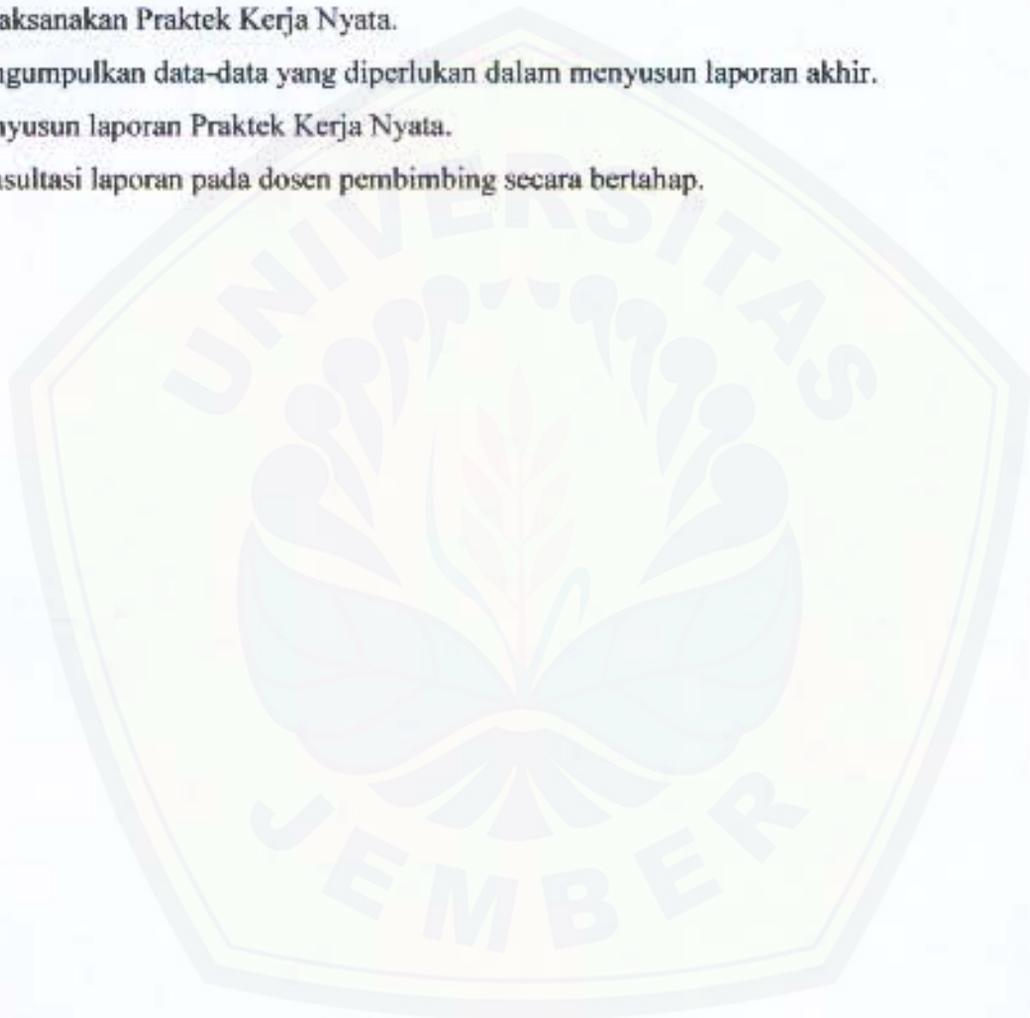
#### 1.6 Prosedur Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata

Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata direncanakan melalui tahapan-tahapan sebagai berikut :

1. Mahasiswa peserta Praktek Kerja Nyata harus memenuhi syarat kredit nilai minimal 64 SKS, dan kemudian mendaftarkan diri ke bagian akademik Fakultas Sastra dengan pertimbangan peserta sudah menemukan tempat untuk melaksanakan Praktek Kerja Nyata.
2. Menyerahkan proposal dan surat pengantar dari pihak fakultas ke tempat Praktek

Kerja Nyata dan menyerahkan bukti kesediaan Praktek Kerja Nyata dari instansi kepada pihak fakultas.

3. Mengikuti pembekalan singkat yang diadakan oleh fakultas dan instansi tempat Praktek Kerja Nyata, mengenal tempat Praktek Kerja Nyata, peraturan dan tatalaksana kegiatan Praktek Kerja Nyata serta pengenalan ruang lingkup perusahaan.
4. Melaksanakan Praktek Kerja Nyata.
5. Mengumpulkan data-data yang diperlukan dalam menyusun laporan akhir.
6. Menyusun laporan Praktek Kerja Nyata.
7. Konsultasi laporan pada dosen pembimbing secara bertahap.



## BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Sebagai salah satu bentuk karya tulis ilmiah, dalam penyusunan laporan Praktek Kerja Nyata diperlukan teori dan acuan mengenai pokok bahasan yang disajikan. Oleh karena itu pada Bab II ini akan kami sajikan definisi dan acuan mengenai teori yang berkaitan dengan pokok pembahasan.

Adapun landasan teori yang berkaitan dengan pokok pembahasan tersebut dapat dibagi dalam dua pembahasan yaitu :

- (1) Acara Siaran Musik Luar pada Radio
- (2) Bahasa Inggris.

### 2.1 Acara Siaran Musik

Acara siaran radio yang baik menurut Direktorat Jendral Radio, televisi, dan film (1967:182) adalah "Semua jenis acara isi, ruangan dan susunan persoalan untuk keperluan siaran radio". Acara siaran harus sesuai dengan fungsi sosialnya yaitu mendidik, memberikan pencerangan, berita yang benar dan hiburan yang sehat.

Salah satu hal pokok dalam acara siaran radio adalah pemberian hiburan kepada seluruh masyarakat luas. Ada beberapa macam bentuk acara hiburan yang dapat disajikan oleh radio, salah satunya adalah acara musik. Hampir setiap stasiun radio menyediakan program acara musik bagi pendengar setianya, karena selain sederhana musik juga bisa dinikmati tanpa harus meninggalkan aktifitas pendengarnya. Secara umum, siaran program acara musik yang ada dalam Radio dapat dibagi menjadi dua kelompok yaitu musik lokal dan musik luar.

#### 2.1.1 Pengertian Program Acara Musik Lokal

Program acara Musik Lokal adalah salah satu program acara musik yang ada pada PT. Radio Soka Adiswara Jember. Dinamakan Program Acara Musik Lokal karena dalam program Acara ini seluruh lagu-lagu yang di putar baik Solo, Duo, atau Group berasal dari dalam negeri. Acara Musik Lokal itu sendiri terbagi dalam beberapa kelompok, mulai

dari musik Pop, Keroncong, Dangdut, Kendang Kempul dan masih banyak lagi.

### 2.1.2 Pengertian dan Ciri – Ciri Program Acara Musik Luar

Acara Musik Luar adalah salah satu program acara musik yang ada pada PT. Radio Soka Adiswara Jember. Dinamakan Program Acara Musik Luar karena dalam program Acara ini seluruh lagu-lagu yang di putar berasal dari mancanegara. Salah satu keunggulan dari Program acara Musik Luar ini adalah selain menyediakan lagu – lagu Manca terbaru, juga disertai info biografi dan info - info terkini para penyanyi. Program Acara Musik Luar yang baik harus mempunyai ciri – ciri siaran sebagai berikut:

- 1.) Sesuai dengan kebutuhan dan keadaan yang nyata dan bersifat membantu memecahkan masalah.
- 2.) Bersifat menunjang kegiatan yang sedang berlangsung.
- 3.) Pemilihan lagu dan gaya penyajian sesuai dan serasi dengan tujuan, tingkat pengetahuan, adat kebiasaan, selera dan kesempatan masyarakat pendengar.
- 4.) Mengikutsertakan dan memperlakukan sasaran sebagai partner dan subyek..
- 5.) Dibawakan oleh penyiar yang tetap yang sudah dikenal dan juga disenangi oleh pendengar.
- 6.) Siaran dilaksanakan pada waktu dan gelombang yang tetap.

### 2.1.3 Kemasan Program Acara Musik Luar

Kemasan Program Acara Musik Luar yang baik menurut Effendy (1992:80) diharapkan mampu membuat acara yang menarik, karena itu kemasan acara harus:

- 1) Dibuka dengan attention getter, dimana hal ini mengandung unsur-unsur yang menarik, unik, lain dari yang lain dan dapat menarik pendengar.
- 2) Peran Penyiar yang pandai merangkai acara sehingga membuat pendengar tidak bosan mendengarkannya.
- 3) Penyiar yang harus bisa mengundang respon pendengar melalui kata-kata

yang diucapkan sehingga membuat pendengar mau melakukan apa yang dikatakan oleh seorang penyiar.

- 4) Adanya ilustrasi musik ketika penyiar sedang berbicara kepada pendengar sehingga dapat menarik minat pendengar untuk mendengarkannya.
- 5) Sikap penyiar yang antusias sehingga membuat orang yang mendengarkan menjadi bersemangat. Selain itu juga harus familiar maksudnya penyiar yang sudah dikenal dengan baik oleh pendengarnya.
- 6) Dengan sound effect yang dapat membuat acara tersebut lebih baik.
- 7) Dengan jingle yang menjadi ciri khas radio tersebut dan menjadikan perbedaan dengan radio lainnya. Contohnya: Soka Radio Lebih Jernih.
- 8) Kemasan acara diakhiri dengan baik, karena kata-kata yang dapat membuat pendengar merasa senang dan ingin selalu mendengarkan acara tersebut.

## **2.2 Bahasa Inggris**

Bab ini akan membahas tentang bahasa Inggris, dan untuk mempermudah pemahaman para pembaca, bahasa Inggris yang berkaitan dengan siaran Radio dapat dibagi menjadi 3 (tiga) bagian yaitu:

- 1.) Peran dan fungsi bahasa Inggris dalam Siaran Radio
- 2.) Peranan bahasa Inggris dalam Program Acara Musik Luar
- 3.) Skill bahasa Inggris yang digunakan dalam Program Acara Musik Luar

### **2.2.1 Peran dan Fungsi Bahasa Inggris dalam Siaran Radio**

Bahasa Inggris mempunyai peran dan fungsi yang besar dalam proses siaran pada Radio, oleh karena itu untuk mempermudah penjelasan dan penjabarannya, maka penulis membaginya menjadi dua sub-bab, yaitu: 1.) Peran Bahasa Inggris 2.) Fungsi Bahasa Inggris.

### 2.2.1.1 Peran Bahasa Inggris

Manusia sebagai makhluk sosial tidak mungkin hidup sendiri tanpa berinteraksi dengan orang lain. Hal ini membuktikan bahwa untuk berinteraksi dengan orang lain perlu ada komunikasi. Dalam komunikasi hal yang utama adalah bahasa agar timbul rasa interaksi dalam bersosialisasi dengan lingkungan sekitar.

Bahasa sebagai alat komunikasi mempunyai tujuan untuk memberikan pengertian dan menghindari kesalahpahaman atas suatu definisi. Dengan pemahaman bahasa, kita dapat terhindar dari hal-hal yang menyebabkan kesalahpahaman dalam penyampaian dan penerimaan informasi. Kesalahan dalam penafsiran dalam menangkap sebuah bahasa komunikasi akan menimbulkan kesalahan terhadap informasi yang disampaikan. Maka informasi itu tidak ada kejelasan beritanya. Untuk itu, lebih ditekankan agar penggunaan bahasa Inggris sebagai bahasa internasional pertama yang dalam perkembangannya memegang peranan penting dalam perkembangan informasi dan komunikasi di dunia. Mayoritas bahasa yang digunakan dalam berkomunikasi di dunia internasional adalah bahasa Inggris. Untuk itu kita harus bisa memahami dan menggunakan bahasa tersebut agar kita tidak ketinggalan untuk menerima informasi. Ini tidak hanya untuk bahasa Inggris saja, melainkan sama halnya dengan bahasa-bahasa lainnya.

### 2.2.1.2 Fungsi Bahasa Inggris

Pertama, fungsi instrumental atau sebagai alat untuk menyampaikan sesuatu pada orang lain. Lebih dari itu bahasa memiliki beberapa fungsi penting bagi kehidupan manusia.

Kedua, fungsi regulasi. Sebagai makhluk yang berbudaya, manusia selalu memegang nilai-nilai yang telah menjadi sebuah kesepakatan bersama dalam satu komunitas tertentu. Nilai-nilai ini regulasi untuk mencapai sebuah ketentraman, keteraturan, dan kedamaian dalam satu masyarakat. Dalam hal ini diperlukan satu kode dan simbol yang dapat dipahami dan dimengerti oleh seluruh anggota masyarakatnya yang tentunya telah melalui sebuah consensus. Untuk itu diperlukan bahasa sebagai medium untuk menyampaikan nilai-nilai dan norma yang telah disepakati tersebut. Di sinilah bahasa berfungsi sebagai regulator bagi masyarakatnya.

Ketiga, fungsi interaksi ialah bahasa sebagai cara untuk menjamin dan memantapkan komunikasi social. Sebagai zoon politicon manusia memerlukan orang lain agar bisa bertahan dalam hidupnya. Kebutuhan ini memaksa seorang individu untuk selalu berhubungan dengan orang lain dalam seluruh aspek kehidupannya. Hubungan ini akan tercapai melalui sebuah media yang telah ditetapkan dan dipahami bersama, yaitu bahasa. Sehingga bahasa menjadi sarana bagi manusia dalam berinteraksi dengan yang lain.

Sebagai salah satu bahasa, bahasa Inggris memainkan peran yang sangat penting hampir dalam seluruh aspek kehidupan manusia. Dalam media elektronik seperti radio misalnya, bahasa Inggris menjadi alat komunikasi penting dalam industri yang melibatkan seluruh komponen masyarakat. Hal ini tentunya tidak lepas dari keberadaan radio sebagai salah satu industri yang berfungsi untuk mendidik, memberikan penerangan, berita yang benar dan hiburan yang sehat.

### **2.2.2 Peranan Bahasa Inggris dalam Program Acara Musik Luar**

Bahasa Inggris sebagai salah satu bahasa komunikasi sangat berperan dalam industri media elektronik seperti radio, khususnya dalam program acara musik luar yang disediakan oleh PT. Radio Soka Adiswara Jember. Keberadaan bahasa Inggris sebagai second language dan sebagai bahasa yang berasal dari luar merupakan alat komunikasi yang paling efektif untuk membawakan program acara musik luar pada PT. Radio Soka Adiswara Jember. Tanpa pengetahuan dan ketrampilan bahasa Inggris yang memadai penyiar (pembawa acara) akan kesulitan untuk menyampaikan pesan atau isi sebuah lagu yang akan diputar, sebab dalam program acara musik luar semua lagu-lagunya menggunakan bahasa Inggris. PT. Radio Soka Adiswara Jember sebagai media pemberi hiburan acara musik luar juga memiliki tanggung jawab yang besar untuk memperkenalkan dan menjelaskan latar belakang penyanyi dan sedikit ulasan tentang isi lagu agar para pendengar dapat menghayati dan faham terhadap isi lagu tersebut. Untuk itu bahasa Inggris menjadi salah satu bahasa yang mampu memberikan kontribusi yang besar dalam program acara Musik Luar.

### 2.2.3 Skill Bahasa Inggris yang digunakan dalam Program Acara Musik Luar

Secara umum dalam penguasaan bahasa Inggris ada 5 (lima) skill khusus yang sangat berpengaruh terhadap kesuksesan program acara Musik Luar, yaitu:

1. Speaking,
2. Grammar,
3. Listening,
4. Vocabulary,
5. dan Reading.

#### 2.2.3.1 Speaking

Penyiar dituntut untuk memiliki kemampuan bahasa Inggris yang baik, sebab dalam membawakan sebuah acara seorang penyiar harus bisa menjelaskan tentang apa yang berhubungan dengan acara tersebut, dalam program acara musik luar ini, penyiar dituntut untuk menceritakan tentang latar belakang penyanyi dan isi lagu yang akan diputar dengan menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami. Dalam komunikasi bahasa Inggris seorang penyiar juga dituntut untuk memiliki perbendaharaan kata yang banyak dan luas, sebab secara mendasar kosakata sangat berpengaruh terhadap kemampuan orang dalam berkomunikasi khususnya bahasa yang menggunakan bahasa Inggris, sehingga dapat dengan mudah dipahami oleh pendengar.

#### 2.2.3.2 Tata Bahasa atau Grammar

Penyiar biasanya menyusun kalimat-kalimat yang akan dibacakan dalam acara tersebut. Kemampuan di bidang tata bahasa ini merupakan satu hal yang sangat penting. Sebab kemampuan ini akan berpengaruh terhadap bangunan komunikasi yang dibangun oleh penyiar terhadap pendengar setia program acara Musik Luar. Kemampuan untuk merangkai kalimat efektif dan sistematis dalam menceritakan latar belakang penyanyi dan isi lagu akan lebih mudah dipahami dan sangat berpengaruh terhadap ketertarikan pendengar.

### 2.2.3.3 Listening

Listening adalah suatu cara untuk menggunakan panca indra pendengaran untuk memperoleh informasi yang ditimbulkan oleh suara. Radio merupakan teknologi sederhana dalam dunia media komunikasi dan dapat memberikan informasi yang bersifat satu arah (*one way traffic communication*) yang artinya penyampaiannya hanya didukung oleh suara, sehingga kejelasan dan artikulasi menjadi hal yang paling utama. Pada proses listening pendengaran dituntut untuk benar-benar menangkap informasi berupa suara dengan se jelas-jelasnya tanpa meleset sedikit pun, karena bisa menimbulkan persepsi atau pemahaman yang salah. Listening adalah proses pembelajaran yang sangat sulit sehingga perlu cara untuk melatih pendengaran dalam menangkap informasi. Cara-cara tersebut di antaranya adalah mengikuti acara siaran-siaran yang berbasis inggris baik melalui siaran radio atau televisi. Dalam program lagu Musik Luar setiap pendengar maupun penyiar diharapkan mampu menangkap pesan yang disampaikan melalui lagu yang dinyanyikan oleh penyanyi, karena dengan begitu lagu tersebut akan terasa lebih bermakna bagi para pendengar.

### 2.2.3.4 Vocabulary

Vocabulary (kosa kata) merupakan unsur yang tidak dapat dipisahkan dari listening dan speaking dalam penggunaan bahasa Inggris. Semakin banyak kosakata yang dikuasai dalam bahasa Inggris maka akan semakin membantu penyiar dan pendengar secara umum untuk memahami lagu-lagu manca negara. Dan dalam program acara Musik Luar ini banyak sekali terdapat kata-kata ungkapan baik dari lagu yang dinyanyikan maupun info biografi penyanyi, oleh sebab itu seorang penyiar diharapkan mempunyai perbendaharaan kosakata yang banyak dan luas.

### 2.2.3.5 Reading

Kemampuan membaca dalam program acara Musik Luar juga merupakan bagian yang sangat penting, karena dalam acara ini penyiar berkewajiban untuk membacakan info biografi para penyanyi dan sedikit menceritakan ulang tentang isi lagu. Info biografi adalah ulasan singkat tentang penyanyi hal ini dibacakan dengan tujuan agar setiap pendengar acara Musik Luar bisa memperoleh informasi singkat tentang latar belakang

penyanyi, oleh karena itu kelancaran membaca harus dipunyai oleh setiap penyiar agar pesan yang disampaikan benar-benar bisa ditangkap oleh setiap pendengar.



### BAB III

#### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

Bab ini akan membahas selayang pandang tentang instansi tempat dilaksanakannya Praktek Kerja Nyata yaitu pada PT. Soka Radio Adiswara Jember. Adapun dalam bab ini terbagi dalam 5 (lima) pokok pembahasan, yaitu:

1. Sejarah Perusahaan,
2. Tujuan Perusahaan,
3. Wilayah jangkauan penyiaran PT. Radio Soka Adiswara,
4. Struktur organisasi perusahaan,
5. Motto PT. Soka Radio Adiswara Jember.

#### 3.1 PT. Soka Radio Adiswara Jember

##### 3.1.1 Sejarah Perusahaan

PT. Soka Radio Adiswara Jember adalah salah satu perusahaan jasa radio yang masih muda di kota Jember. Berdiri pada tahun 2001, walaupun pada saat itu sudah banyak berdiri radio swasta di kota Jember, namun PT. Soka Radio Adiswara Jember terpacu untuk meningkatkan mutu siarannya dan selalu berusaha tampil beda untuk pendengar di kota jember dan sekitarnya.

Pada tahun 2001, Bapak Agung Prabowo mengajak Bapak Tatok Yudiono untuk ikut serta mendirikan stasiun radio. Seusai terbentuk team, pada bulan maret 2001, untuk pertama kalinya PT. Soka Radio Adiswara Jember mulai siaran dan dalam masa percobaan selama 3 (tiga) bulan. Dan pada bulan maret tahun itu juga diadakan perekrutan atau penerimaan pegawai PT. Soka Radio Adiswara Jember.

Nama Radio Soka itu sendiri diambil dari tempat berdirinya sekarang yaitu di jalan Cendrawasih No. 31 Jember karena pada waktu itu banyak tumbuh 'bunga soka'. Keunikan bunga soka ini selain indah juga sifat dari bunga itu tidak mudah mati, sehingga bisa tumbuh mewangi dan hidup selamanya dengan segala keindahannya. Oleh karena itu, bunga soka dijadikan sebagai nama stasiun Radio Soka Adiswara hingga saat ini.

Dengan melihat peta demografis dan etnik di Kabupaten Jember, dalam penyusunan program siaran, PT. Soka Radio Adiswara Jember lebih mengacu pada segmen masyarakat secara umum, sehingga diharapkan kebutuhan masyarakat akan hiburan, penerangan dan informasi dapat terpenuhi dengan adanya PT. Soka Radio Adiswara Jember. Secara usia PT. Soka Radio Adiswara Jember tergolong masih sangat muda namun selalu mengadakan perencanaan yang matang dan mengadakan evaluasi terhadap apa yang telah dilakukan baik berupa program acara atau segala aktifitas yang dilakukan perusahaan. Harapan, cita-cita dan ide kreatif dapat menjadi acuan untuk meningkatkan profesionalisme pada penyiaran di PT. Soka Radio Adiswara Jember agar dapat lebih maju dan mampu bersaing dengan radio-radio swasta lain.

### 3.1.2 Tujuan Perusahaan

Sebuah perusahaan adalah wujud dari organisasi yang bergerak sebagai organisasi bisnis. Sasaran organisasi bisnis adalah untuk mencapai tujuan-tujuan tertentu yang telah disepakati bersama. Setiap perusahaan pasti mempunyai tujuan tertentu yang berbeda dengan perusahaan lain. Perbedaan ini disebabkan ketidaksamaan bidang yang digeluti. Tetapi ada satu hal yang sama dari perusahaan-perusahaan tersebut yaitu usaha untuk mencari laba atau keuntungan.

Secara umum dikatakan bahwa setiap perusahaan sebagai perwujudan dari organisasi dengan orientasi laba mempunyai tujuan memperoleh keuntungan atau laba untuk menjamin kelangsungan hidup perusahaan tersebut dalam jangka panjang. PT. Soka Radio Adiswara Jember sebagai salah satu perusahaan yang berstatus perseroan terbatas (PT) mempunyai tujuan-tujuan tertentu antara lain:

- a. Memperoleh keuntungan atau laba untuk kelangsungan hidup perusahaan.
- b. Menjadikan PT. Radio Soka Adiswara dengan frekuensi gelombang FM 102, 1 MHz sebagai stasiun radio yang paling banyak disenangi dan bisa diterima oleh semua lapisan masyarakat.
- c. Menjadikan PT. Radio Soka Adiswara sebagai sarana pematangan kemampuan dalam bidang penyiaran
- d. Mencetak tenaga-tenaga handal dalam bidang penyiaran agar dimasa yang akan datang dapat siap dipakai dalam mengisi dunia penyiaran di Indonesia,

khususnya kota Jember; dan

- e. Meningkatkan dinamika kehidupan masyarakat secara social, religi dan pendidikan serta meningkatkan daya berpikir jernih kepada semua lapisan masyarakat sesuai dengan motto PT. Radio Soka Adiswara yaitu 'Lebih Jernih'.

### **3.1.3 Wilayah jangkauan penyiaran PT. Radio Soka Adiswara**

PT. Radio Soka Adiswara mempunyai wilayah jangkauan penyiaran yang terbagi menjadi 2 wilayah. Jangkauan penyiaran tersebut meliputi wilayah-wilayah berikut:

- a. Wilayah Jember dan sekitarnya meliputi: wilayah kota Jember dan daerah sekitarnya antara lain: Tanggul, Mayang, Kalisat, Ambulu, Puger, Kencong, Wirolegi dan lain-lain.
- b. Wilayah luar Jember yang meliputi: Lumajang, Banyuwangi, Bondowoso, bahkan sampai wilayah Bali bagian barat.

## **3.2 Organisasi dan kerja penyiaran PT. Radio Soka Adiswara Jember**

### **3.2.1 Struktur Organisasi**

Organisasi merupakan tempat kegiatan manajemen dijalankan. Setiap organisasi memiliki suatu pola struktur organisasi yang disesuaikan dengan keadaan perusahaan, besar kecilnya perusahaan dan banyaknya tugas-tugas. Dengan demikian setiap langkah yang dijalankan perusahaan tidak akan menyimpang dari ketentuan-ketentuan yang direncanakan sebagai asas pelaksana yang sesuai dengan tujuan perusahaan. Semakin jelas struktur organisasi perusahaan semakin jelas pula tugas serta kedudukan masing-masing karyawan dalam organisasi tersebut, sehingga semua aktifitas dalam perusahaan dapat dilakukan dengan baik sehingga dapat menghindari kesimpangsiuran dalam melaksanakan pekerjaan.

Struktur organisasi sebuah perusahaan akan tampak lebih jelas dan tegas apabila dituangkan dalam bagan organisasi, yang menunjukkan garis-garis komunikasi pelimpahan wewenang dan tanggung jawab ke bawah dan tanggung jawab ke atas.

### 3.2.2 Motto Perusahaan

PT. Radio Soka Adiswara yang berada pada jalur frekuensi 102, 1 FM MHz mempunyai motto perusahaan 'Lebih Jernih Suaranya' motto tersebut diciptakan oleh bapak Haris Widarja yang bertujuan mewarnai acara yang disajikan PT. Radio Soka Adiswara Jember. Makna motto PT. Radio Soka Adiswara adalah sebagai berikut:

#### 1. Lebih Jernih

Lebih jernih tercermin dalam suara PT. Soka Adiswara dan juga pemikiran pegawai stasiun radio tersebut dalam menjalankan kewajibannya. Mereka diharapkan berpikiran jernih, berhati jernih yang tercermin dalam pengucapannya serta dewasa tidak mengedepankan emosi.

#### 2. Suaranya

Radio Soka memiliki keunggulan sura yang jernih stasiun radio ini menggunakan peralatan yang diimpor langsung dari Jepang. Proses penyiaran dengan menggunakan CD yang didukung dengan daya pancar yang kuat, sehingga menghasilkan suara yang lebih jernih dari yang lain dan dapat dijangkau semua pelosok di kabupaten Jember bahkan sampai Bali.

### 3.2.3 Acara-Acara PT. Radio Soka Adiswara

PT. Radio Soka Adiswara Jember menyajikan acara kepada masyarakat dalam 2 jenis acara yaitu: harian dan mingguan. Acara harian merupakan rangkaian kegiatan acara PT. Radio Soka yang disajikan setiap hari. Penyajian acara tersebut bersifat rutin sesuai dengan jadwal dan waktu yang telah ditentukan. Acara harian tersebut berupa berita, hiburan dan pendidikan. Namun demikian sebagian besar acara harian didominasi oleh acara yang membuat berita dan hiburan.

Acara mingguan merupakan rangkaian kegiatan acara PT. Radio Soka yang disajikan setiap 1 minggu sekali. Acara mingguan tersebut biasanya merupakan acara yang telah diseleksi pada acara harian berdasarkan pilihan pendengar terbanyak kemudian disiarkan pada akhir pekan misalnya program 25 Hot Western. Uraian secara rinci kedua jenis acara PT. Radio Soka Adiswara dapat dilihat pada daftar lampiran.

### 3.2.4 Proses Produksi

Sebuah stasiun radio adalah perusahaan jasa yang bergerak di bidang hiburan dan informasi sehingga produk yang dihasilkan adalah berupa program acara. Program acara tersebut disesuaikan dengan misi dan target perusahaan. Program acara meliputi: Musik, siaran kata-kata yang berupa informasi, pendidikan maupun hiburan. Untuk dapat memuaskan pendengar dalam daerah pemasaran produknya, perusahaan melakukan berbagai bentuk acara untuk menarik minat mereka yang mendengarkan PT. Radio Soka Adiswara Jember.

Untuk membuat acara dalam sebuah stasiun radio harus memperhatikan hal-hal seperti berikut ini:

- Harus melakukan suatu observasi terhadap pendengar mengenai acara apa yang banyak disukai dan kelayakan acara tersebut untuk diudarkan.
- Dari hasil observasi tersebut kemudian dibuat program acaradengan topic yang telah disepakati
- Setelah disetujui oleh kepala studio dan staf siar, maka acara tersebut siap disiarkan
- Pada saat program tersebut disiarkan dapat dilihat apakah program tersebut mendapat tanggapan dari masyarakat dengan banyaknya pendengar yang ikut berinteraktif.
- Membuat rating surat yang akan datang merupakan proses produksi untuk mengetahui apakah acara yang telah disiarkan tersebut manarik dan dapat diterima oleh masyarakat.
- Membuat catatan-catatan surat yang masuk dari pendengar untuk dijadikan tolak ukur apakah acara yang dibuat tersebut dapat diterima atau tidak.



## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Bab ini merupakan kesimpulan dan evaluasi yang dilakukan oleh penulis semoga dapat bermanfaat dan sebagian saran yang konstruktif bagi perkembangan kegiatan pada PT. Radio Soka Adiswara Jember.

### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian tentang lagu bahasa Inggris sebagai media belajar bahasa Inggris dapat ditarik kesimpulan bahwa Lagu yang bernuansa Inggris bisa dijadikan media belajar untuk menambah ilmu pengetahuan, khususnya dalam pengembangan skill bahasa Inggris. Di samping bisa menikmati keindahan lagunya, hal ini juga dapat meningkatkan kemampuan kita dalam menggunakan bahasa Inggris, karena musik yang bahasanya menggunakan bahasa Inggris sangatlah berguna bagi orang yang ingin menguasai bahasa Inggris itu sendiri, dengan sering mendengarkan (*listen to the music*) sekaligus sambil menirukan lagunya kita akan tahu bagaimana cara mengucapkan suatu kata dalam bahasa Inggris (*pronunciation*), intonasi bahasa Inggris (*intonation*) dan susunan kata yang tepat (*grammar*) sesuai dengan tata bahasa dalam bahasa Inggris.

Dengan kemajuan alat elektronik, kita semakin mudah menggapai ilmu yang kita inginkan. Melalui posisi radio yang kini semakin terdesak oleh televisi, internet dan alat-alat elektronik canggih lainnya seiring dengan perkembangan zaman. Namun dalam perkembangannya, radio masih relatif banyak memiliki penggemar, karena radio bisa memberi informasi, ilmu pengetahuan, dan bisa berkomunikasi tanpa harus mengeluarkan biaya yang mahal.

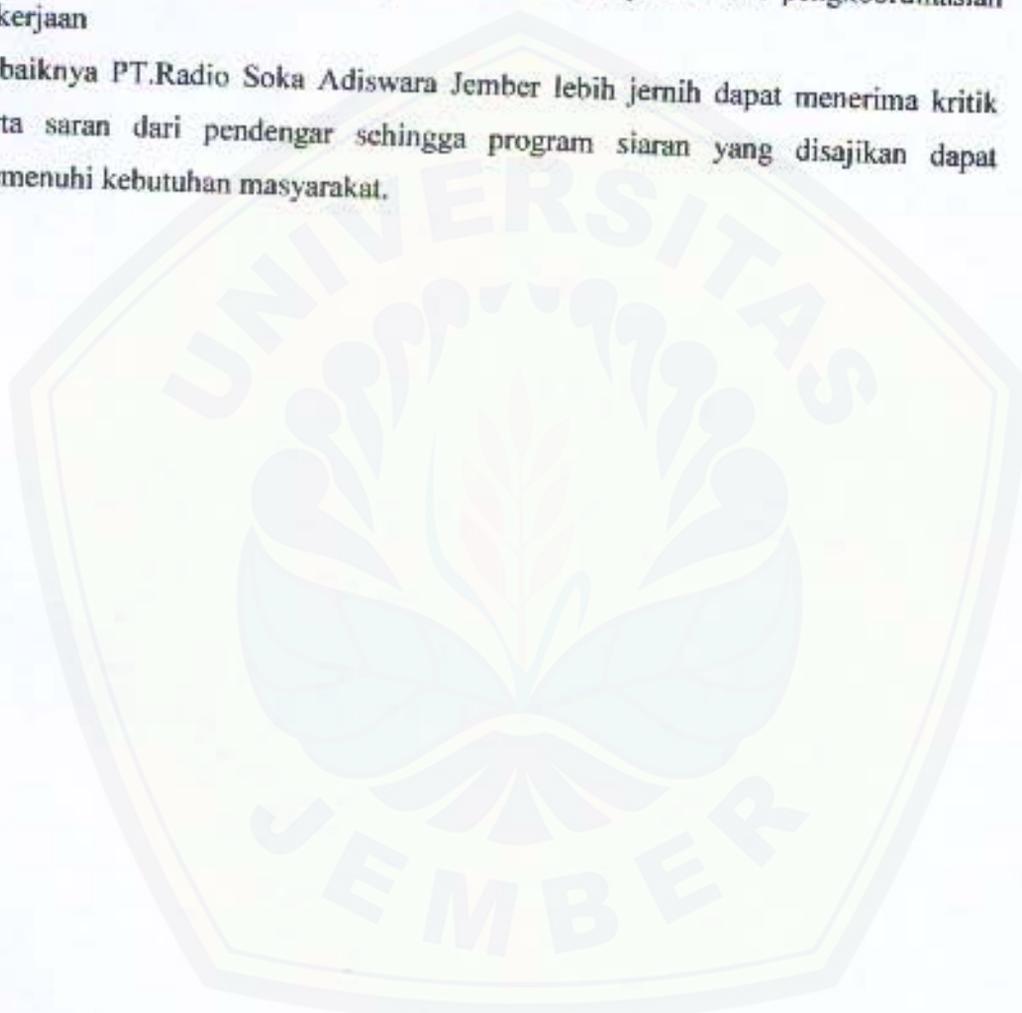
### 5.2 Saran

Sebagai sumbangsi penulis ingin memberikan masukan baik pada PT. Radio Soka Adiswara Jember serta almamater tercinta. Dengan adanya masukan ini penulis berharap semoga program siaran pada PT. Radio Soka Adiswara Jember yang diinginkan nantinya dapat lebih berkualitas, juga demi menjunjung tinggi nama almamater seta perkembangan mutu pendidikan dari program Diploma III Bahasa Inggris. Adapun saran

saran tersebut seabgai berikut:

Saran bagi PT.Radio Soka Adiswara Jember :

- Hendaknya PT.Radio Soka Adiswara Jember meningkatkan kedisiplinan dan profesionalisme.
- Sebaiknya terdapat structure organisai yang jelas sehingga tidak tumpang tindih.
- Lebih ditingkatkan jaringan kerjasama antara kariyawan dan pengkoordinasian pkerjaan
- Sebaiknya PT.Radio Soka Adiswara Jember lebih jernih dapat menerima kritik serta saran dari pendengar schingga program siaran yang disajikan dapat memenuhi kebutuhan masyarakat.



DAFTAR PUSTAKA

- Echol, J.M. Sadily, H. 2003. Kamus (An English-Indonesian Dictionary). PT Gramedia Jakarta.
- Hornby, A.S 1995. Oxford Advanced Learner's Dictionary (Edisi ke empat). Oxford University Press.
- Indarwati, Y. 2002. The effect of English song on Vocabulary Achievement of the second grade student
- Tim Perumus. 2005. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Jember, Edisi Pertama. Jember: Jember University Press
- Sudaryanto. 1992. Metodologi Penelitian Sosial. Jakarta: C.V. Pustaka Prima.
- Scott dan Ytberg. 1994. Characteristic of young Learner's Washington. DC: APA.
- <http://www.lyricsmania.com>

LAMPIRAN-LAMPIRAN



LAMPIRAN 1

**Don't Stop The Music**

It's getting late  
I'm making my way over to  
My favorite place  
I gotta get my body moving  
Shake the stress away  
I wasn't looking for nobody when you looked my way  
Possible candidate, yeah  
Who knew  
That you'd be up in here looking like you do  
You makin' staying over here, impossible  
Baby, Ima say your aura is incredible  
If you don't have to go, don't  
  
Do you know what just started?  
I just came here to party  
But now we're rockin on the dance floor, actin' naughty  
Your hands around my waist  
Just let the music play  
We're hand in hand chest to chest and now we're face to face

Mama-ko, mama-sa, ma-ka-ma-ko-ssa (X5)

[CHORUS]

I wanna take you away  
Let's escape into the music, DJ let it play  
I just can't refuse it

Like the way you do this

Keep on rockin' to it

Please don't stop the, please don't stop the music

I wanna take you away

Let's escape into the music, DJ let it play

I just can't refuse it

Like the way you do this

Keep on rockin' to it

Please don't stop the, please don't stop the

Please don't stop the music

Baby are you ready cause it's gettin close

Don't you feel the passion ready to explode?

What goes on between us no-one has to know

This is a private show(oh)

Do you know what just started?

I just came here to party

But now we're rockin on the dance floor, actin' naughty

Your hands around my waist

Just let the music play

We're hand in hand chest to chest and now we're face to face

Mama-ko, mama-sa, ma-ka-ma-ko-ssa (X5) [CHORUS]

please dont stop the music

Please don't stop the music

please dont stop the music

Mama-ko, mama-sa, ma-ka-ma-ko-ssa

Please don't stop the music

Please don't stop the music

Please don't stop the music



LAMPIRAN 2

**"When You're Gone"**

I always needed time on my own  
I never thought I'd need you there when I cry  
And the days feel like years when I'm alone  
And the bed where you lie is made up on your side

When you walk away I count the steps that you take  
Do you see how much I need you right now

*[Chorus]*

When you're gone  
The pieces of my heart are missing you  
When you're gone  
The face I came to know is missing too  
When you're gone

The words I need to hear to always get me through the day and make  
it ok  
I miss you

I've never felt this way before  
Everything that I do reminds me of you  
And the clothes you left, they lie on the floor  
And they smell just like you, I love the things that you do

When you walk away I count the steps that you take  
Do you see how much I need you right now

*[Chorus]*

We were made for each other  
Out here forever  
I know we were, yeah  
All I ever wanted was for you to know  
Everything I'd do, I'd give my heart and soul  
I can hardly breathe I need to feel you here with me, yeah

*[Chorus]*



LAMPIRAN 3

**My Heart Will Go**

Every night in my dreams  
I see you, I feel you  
That is how I know you go on

Far across the distance  
And spaces between us  
You have come to show you go on

Near, far, wherever you are  
I believe that the heart does go on  
Once more you open the door  
And you're here in my heart  
And my heart will go on and on

Love can touch us one time  
And last for a lifetime  
And never let go till we're gone

Love was when I loved you  
One true time I hold to  
In my life we'll always go on

Near, far, wherever you are  
I believe that the heart does go on  
Once more you open the door  
And you're here in my heart  
And my heart will go on and on

You're here, there's nothing I fear  
And I know that my heart will go on  
We'll stay forever this way  
You are safe in my heart  
And my heart will go on and on

LAMPIRAN 4

**In Your Mind**

I don't want to believe  
And I don't want to live  
By the excuses  
Of your weakness

Cause a woman should do  
What she wants to do  
There is no reason  
For your shallow aggravation

Refrain:

Nothing wrong with this dress I wear  
Nothing wrong with this smile I dare  
Nothing wrong with my long black hair  
It's all in your mind, in your mind

Nothing wrong with these legs you see  
Nothing wrong with this lean body  
And nothing wrong with the woman in me  
It's all in your mind, in your mind

I just want to be sure  
Don't want anymore  
You're calling out names  
Oh what a shame

Just open your mind  
Then maybe you'll find  
That there's no reason  
For your shallow aggravation

Refrain

This is the time  
To change your mind  
There's still a chance  
To change your mind  
It's plain to see  
From anywhere  
That the only thing wrong is your irritating mind

LAMPIRAN 5

**It's Britney, bitch)**

(I see you, and I just wanna dance with you)

Everytime they turn the lights down  
Just wanna go that extra mile for you  
You got public display of affection  
Feel's like no one else in the room (but you)

We can get down like there's no one around  
We'll keep on rockin' (We'll keep on rockin')  
We'll keep on rockin' (Keep on rockin')

Cameras are flashing while we're dirty dancing  
They keep watchin' (They keep watchin')  
Keep watchin  
Feels like the crowd is saying

[CHORUS]

Gimme gimme more  
Gimme more  
Gimme gimme more  
Gimme gimme more  
Gimme (Uh)  
Gimme gimme more  
Gimme gimme more  
Gimme more  
Gimme gimme more  
Gimme gimme more

Gimme (Uh)

Gimme gimme more

A center of attention (Can you feel that?)

Even when they're up against the wall

You got me in a crazy position (Yeah)

If you're on a mission (Uh-uh)

You got my permission (Oh)

We can get down like there's no one around

We'll keep on rockin' (Keep on rockin')

We'll keep on rockin', rockin' (Oh ah ha)

Cameras are flashing while we're dirty dancing

They keep watchin' (Wait)

Keep watchin'

(Feel's like the crowd is saying)

[CHORUS]

Gimme gimme more

Gimme more

Gimme gimme more

Gimme gimme more

Gimme (Uh)

Gimme gimme more

Gimme gimme more

Gimme more

Gimme gimme more

Gimme gimme more  
Gimme (Uh)  
Gimme gimme more

(I just can't control myself, oh)  
(They want more? Well I'll give'em more, oh!)

[CHORUS]

Gimme gimme more  
Gimme more  
Gimme gimme more (Gimme more)  
Gimme gimme more  
Gimme (Uh)  
Gimme gimme more (Ooh)  
Gimme gimme more  
Gimme more  
Gimme gimme more  
Gimme gimme more (Gimme more, oh yeah)  
Gimme (Uh)  
Gimme gimme more  
Ohh, gimme more, gimme more (More)  
Gimme more, gimme more baby  
I just wanna more

[CHORUS]

Gimme gimme  
Gimme  
Gimme gimme more

Gimme gimme  
Gimme (Ooh)  
Gimme gimme more  
Gimme gimme  
Gimme  
Gimme gimme more  
Gimme gimme  
Gimme (Ooh)  
Gimme gimme

Bet you didn't see this one coming  
The incredible Lygo  
The legendary Miss Britney Spears, haha  
And the unstoppable Danja  
Ha, you gonna have to remove me  
Cause I ain't goin' no where, haha  
(More) (more)

LAMPIRAN 6

**Rihanna**

**"Cry"**

I'm not the type to get my heart broken  
I'm not the type to get upset and cry  
'cause I never leave my heart open  
Never hurts me to say goodbye  
Relationships don't get deep to me  
Never got the whole in love thing  
And someone can say they love me truly  
But at the time it didn't mean a thing

*[Chorus:]*

My mind is gone, I'm spinning round  
And deep inside, my tears I'll drown  
I'm losing grip, what's happening  
I stray from love, this is how I feel  
This time was different  
Felt like, I was just a victim  
And it cut me like a knife  
When you walked out of my life  
Now I'm, in this condition  
And I've, got all the symptoms  
Of a girl with a broken heart  
But no matter what you'll never see me cry

Did it happen when we first kissed?  
'cause it's hurting me to let it go

Maybe 'cause we spent so much time  
And I know that it's no more  
I should've never let you hold me baby  
Maybe why I'm sad to see us apart  
I didn't give to you on purpose  
Can't figure out how you stole my heart

[Chorus]

How did I get here with you, I'll never know?  
I never meant to let it get so, personal  
And after all I tried to do, to stay away from loving you  
I'm broken heart and I can't let you know  
And I won't let it show  
You won't see me cry

[x2]

This time was different  
Felt like, I was just a victim  
And it cut me like a knife  
When you walked out of my life  
Now I'm, in this condition  
And I've, got all the symptoms  
Of a girl with a broken heart  
But no matter what you'll never see me cry

All my life...

LAMPIRAN 7

**I Will Be**

There's nothing I can say to you  
Nothing I could ever do to make you see

What you mean to me

All the pain the tears they cry

Still you never said goodbye and now I know how far you'd go

I know I let you down but its not like that now

This time I'll never let you go

I will be all that you want and get my self together

Cause you keep me from falling apart

All my life I'll be with you forever

To get you through the day and make every thing OK

I thought that I had every thing I didn't know what life could bring

But now I see honestly

You're the one thing I got right

The only one I let inside

Now I can breathe cause your here with me

And if I let you down I'll turn it all around

Cause I would never let you go

I will be all that you want and get my self together

Cause you keep me from falling apart

All my life I'll be with you forever

To get you through the day and make every thing OK

Cause with out you I can't sleep  
I'm not gonna ever ever let you leave  
You're all I got  
You're all I want

Yeah

And with out you I don't know what I'll do  
I could never ever live a day with out you  
Here with me do you see your all I need

And I will be all that you want and get myself together  
Cause you keep me from falling apart  
All my life (my life) I will be with you forever  
To get you through the day and make every thing OK

I will be (I'll be) all that you want and get my self together  
Cause you keep me from falling apart  
And all my life you know I will be with you forever  
To get you through the day and make every thing OK



Nomor : 0471/SR.UM/SK.XII.2008  
 Lampiran : -  
 Perihal : Kesiediaan Menjadi Tempat PKN

Kepada

Yth. Ketua Program D-3 Bahasa  
 Fakultas Sastra - Universitas Jember  
 Jl. Kalimantan 37 Kampus Tegalboto Jember  
 Di -

Tempat

Dengan Hormat,

Menindak lanjut surat Saudara Nomor 1743/H25.1.6/KM.10/2008 tanggal 17 Desember 2008. Diberitahukan dengan hormat bahwa kami pada prinsipnya menyetujui dan memberi kesempatan kepada Mahasiswa Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember yang namanya tersebut dibawah ini untuk melaksanakan PKN di PT. Radio Soka Adiswara 102,1 MHz, dengan ketentuan sebagai berikut:

- Menaati tata tertib PT. Radio Soka Adiswara 102,1 MHz
- Setelah selesai diwajibkan menyerahkan (satu) Eksemplar buku Laporan hasil PKN

Adapun nama Mahasiswa dimaksud adalah:

- |                 |                   |                |
|-----------------|-------------------|----------------|
| 1. Joko Sukanto | NIM. 050103101042 | Bahasa Inggris |
| 2. Moh. Lutfi   | NIM. 050103101071 | Bahasa Inggris |
| 3. Abdul Hamid  | NIM. 060103101016 | Bahasa Inggris |

Pelaksanaan PKN bagi Mahasiswa tersebut diatas dapat dilaksanakan mulai tanggal 19 Januari sampai dengan 27 Februari 2008, selama satu bulan.

Demikian surat keterangan ini kami buat dan atas perhatian serta kerjasama yang baik kami sampaikan terima kasih.

Jember, 18 Desember 2008  
 PT. Radio Soka Adiswara

  
 Direktur Utama



**Daftar Absen Praktek Kerja Nyata (PKN)  
Pada PT. Radio Soka Adiswara**

Nama : Abdul Hamid  
 Nim : 060103101016  
 Program Studi : D III Bahasa Inggris – Fakultas Sastra – Universitas Jember

No.	Hari	Tanggal	Waktu	Tanda Tangan	Keterangan
01.	Senin	19 Januari 2009	08.00-15.00	01.	
02.	Selasa	20 Januari 2009	08.00-15.00	02.	
03.	Rabu	21 Januari 2009	08.00-15.00	03.	
04.	Kamis	22 Januari 2009	08.00-15.00	04.	
05.	Jumat	23 Januari 2009	08.00-11.00	05.	
06.	Sabtu	24 Januari 2009	08.00-13.00	06.	
07.	Minggu	25 Januari 2009		07.	Libur
08.	Senin	26 Januari 2009		08.	Libur
09.	Selasa	27 Januari 2009	08.00-15.00	09.	
10.	Rabu	28 Januari 2009	08.00-15.00	10.	
11.	Kamis	29 Januari 2009	08.00-15.00	11.	
12.	Jumat	30 Januari 2009	08.00-11.00	12.	
13.	Sabtu	31 Januari 2009	08.00-13.00	13.	
14.	Minggu	01 Februari 2009		14.	Libur
15.	Senin	02 Februari 2009	08.00-15.00	15.	
16.	Selasa	03 Februari 2009	08.00-15.00	16.	
17.	Rabu	04 Februari 2009	08.00-15.00	17.	
18.	Kamis	05 Februari 2009	08.00-15.00	18.	
19.	Jumat	06 Februari 2009	08.00-11.00	19.	
20.	Sabtu	07 Februari 2009	08.00-13.00	20.	
21.	Minggu	08 Februari 2009		21.	Libur
22.	Senin	09 Februari 2009	08.00-15.00	22.	
23.	Selasa	10 Februari 2009	08.00-15.00	23.	
24.	Rabu	11 Februari 2009	08.00-15.00	24.	
25.	Kamis	12 Februari 2009	08.00-15.00	25.	
26.	Jumat	13 Februari 2009	08.00-11.00	26.	
27.	Sabtu	14 Februari 2009	08.00-13.00	27.	
28.	Minggu	15 Februari 2009		28.	Libur
29.	Senin	16 Februari 2009	08.00-15.00	29.	
30.	Selasa	17 Februari 2009	08.00-15.00	30.	
31.	Rabu	18 Februari 2009	08.00-15.00	31.	
32.	Kamis	19 Februari 2009	08.00-15.00	32.	
33.	Jumat	20 Februari 2009	08.00-11.00	33.	
34.	Sabtu	21 Februari 2009	08.00-13.00	34.	
35.	Minggu	22 Februari 2009		35.	Libur
36.	Senin	23 Februari 2009	08.00-15.00	36.	
37.	Selasa	24 Februari 2009	08.00-15.00	37.	
38.	Rabu	25 Februari 2009	08.00-15.00	38.	
39.	Kamis	26 Februari 2009	08.00-15.00	39.	
40.	Jumat	27 Februari 2009	08.00-11.00	40.	

Jember, 26 Mei 2009

**Ninik Setyo Wardani**  
Pembimbing



## SURAT KETERANGAN

Nomor. 0051/SR.UM/SK.V.2009

Nama : Tatok Yudiono  
Jabatan : Direktur Utama

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Abdul Hamid  
Nim : 060103101016  
Program Studi : D-III Bahasa Inggris Universitas Jember

Telah selesai melaksanakan Praktek Kerja Nyata (PKN) di PT. Radio Soka Adiswara selama 1 (satu) bulan terhitung mulai tanggal 19 Januari sampai dengan 27 Februari 2009 dengan baik.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 25 Mei 2009

**SOKA  
RADIO**  
  
**Tatok Yudiono**  
Direktur Utama

**102,1 MHz**



MILIK UPT PERPUSTAKAAN  
UNIVERSITAS JEMBER

# STRUKTUR ORGANISASI PT. RADIO SOKA ADISWARA

DIREKTUR STASI  
Pananggun Sasrab  
(Tatok Yudhito)

- KOMISARIS
1. Bahergani Wijaya
  2. Haranto Wijaya

