

Asal : Had ih
Terima di : 05 JUN 2006
Pengantar :
Kelas S
031.0040
MEG
M

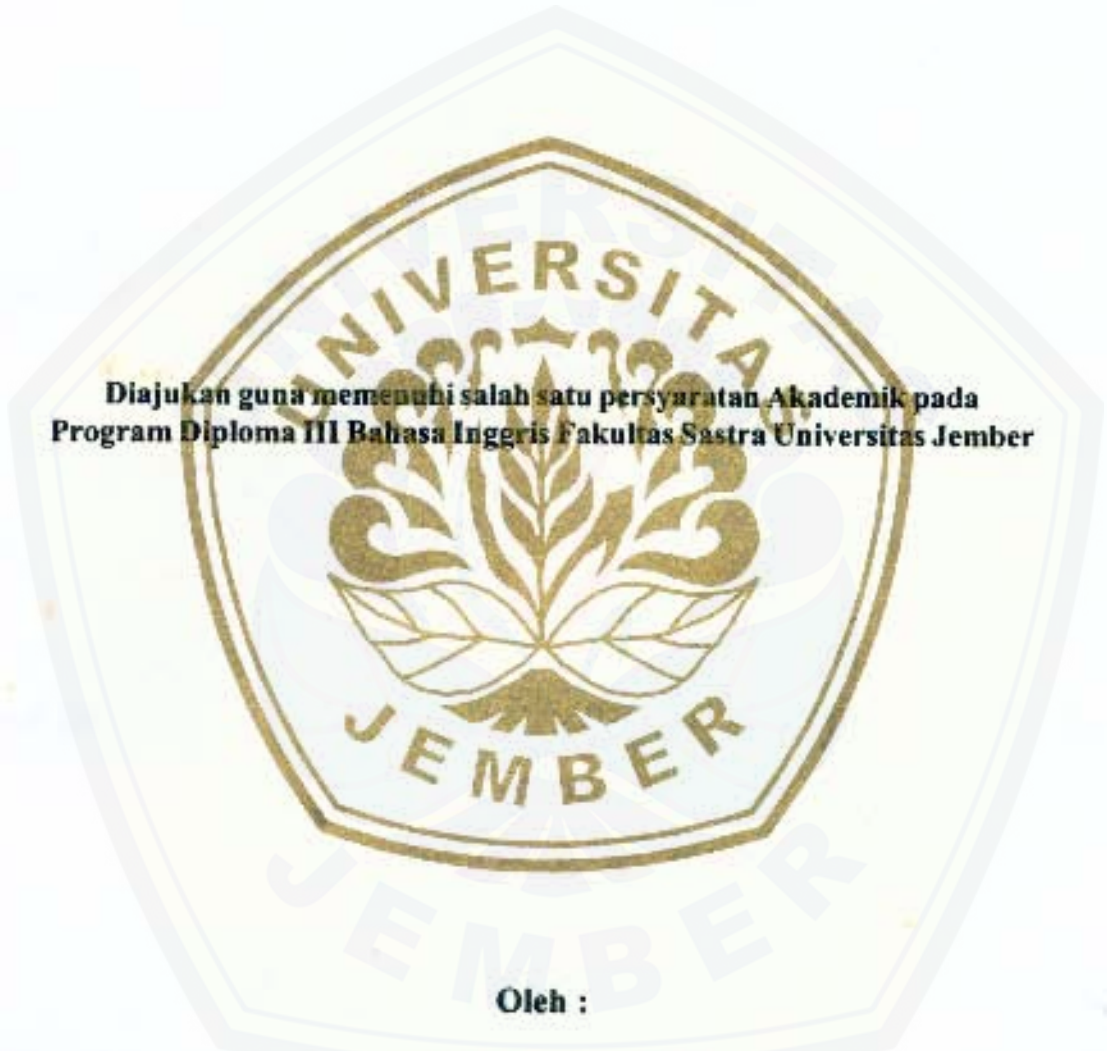


LAPORAN

HASIL PRAKTEK KERJA NYATA

**MANFAAT PROGRAM SIAR BERBAHASA INGGRIS DI RRI JEMBER
SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI DAN INFORMASI**

**Diajukan guna memenuhi salah satu persyaratan Akademik pada
Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember**



Oleh :

**Anggun Mega A.
NIM : 030103101075**

**PROGRAM DIPLOMA III BAHASA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2005**

LEMBAR PENGESAHAN

Pengawas / Penanggung Jawab :



Jom Arlaeni, SH
NIP. 050037776

Dosen Pembimbing :




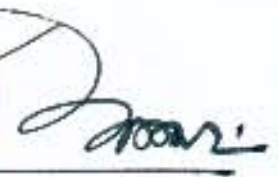
Drs. H. M. Busjairi
NIP. 130261602

Ketua Program D III Bahasa Inggris :



Drs. H. M. Busjairi
NIP. 130261602

Dekan Fakultas Sastra :



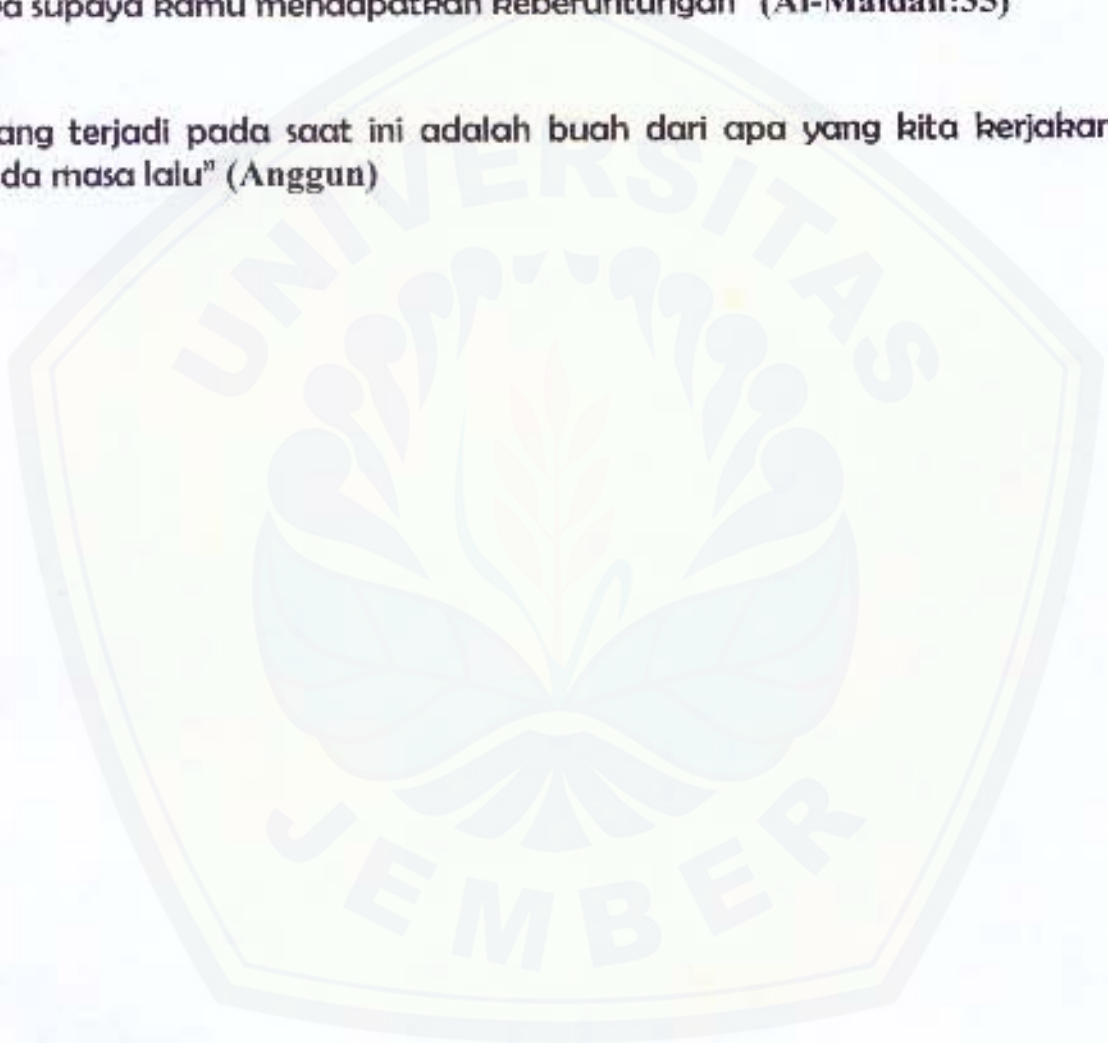
Drs. Samudji, MA
NIP. 130531973

M O T T O

"Sesungguhnya Allah mengetahui rahasia langit dan bumi, sesungguhnya Dia mengetahui segala isi hati" (Fathur:38)

"Hai orang-orang yang beriman bertakwalah pada Allah dan carilah jalan yang mendekatkan diri kepada-Nya dan berjihadlah pada jalan-Nya supaya kamu mendapatkan keberuntungan" (Al-Maidah:35)

"Yang terjadi pada saat ini adalah buah dari apa yang kita kerjakan pada masa lalu" (Anggun)



P E R S E M B A H A N K U

- 1) Almarhum Ayahanda tercinta Sanusi Kemad, yang telah banyak berkorban atas keberhasilanku selama ini dan Ibunda tersayang yang telah memberikan doa, motivasi, dukungan, semangat dan naschat yang selalu kubutuhkan.
- 2) Semua kakak-kakakku tercinta,yang telah membantu baik materi maupun spiritual.
- 3) Seluruh keluarga besarku,keponakan-keponakanku yang paling kusayangi.
- 4) Sobat-sobatku di DIII Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember
- 5) Almamaterku tercinta DIII Bahasa Inggris Fakultas sastra Universitas Jember.
- 6) Saudara-saudaraku muslimin dan muslimat dimana saja yang sedang membaca dan mengambil kebaikan dari laporan ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan segala nikmat, rahmat dan hikmah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan hasil Praktek Kerja Nyata di Perusahaan Jawatan Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember dengan judul:

“MANFAAT PROGRAM SIAR BERBAHASA INGGRIS DI RRI JEMBER SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI DAN INFORMASI”.

Penulisan laporan hasil Praktek Kerja Nyata ini merupakan salah satu persyaratan akademis yang harus dipenuhi pada program Diploma III Fakultas Sastra Universitas Jember.

Sebagaimana manusia biasa yang tidak akan luput dari kesalahan dan kealpaan, penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan hasil Praktek Kerja Nyata ini masih banyak terdapat kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu dengan segala kerendahan hati saya mohon kritik saran dan masukan yang bersifat membangun dari pembaca

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak atas bimbingan, bantuan dan motivasi yang berguna bagi penulis dalam penyelesaian penulisan laporan hasil Praktek Kerja Nyata ini. Untuk itu saya menghaturkan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Samudji MA, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember.
2. Bapak Drs. H. M. Busjairi, selaku ketua program DIII Bahasa Inggris serta selaku dosen pembimbing.
3. Ibu Dra. Hj. Meilia A, Mpd selaku dosen pembimbing akademik.
4. Bapak Joni Arleni, SH selaku pengawas kegiatan PKN.
5. Seluruh staff dan karyawan RRI cabang Pratama Jember yang sangat membantu selama pelaksanaan PKN.
6. Sobat-sobatku yang selalu dekat dihatiku, terimakasih telah banyak membantuku dalam segala hal.

7. Keluarga besar tercinta tanpamu tak ada artinya perjuanganku, terimakasih atas dukungan dan motivasi yang begitu luar biasa.



DAFTAR ISI

	Halaman
Judul	
Lembar Pengesahan	i
Motto	ii
Lembar Persembahan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	vi
Daftar Lampiran	ix
Abstraksi	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Manfaat PKN	2
1.2.1. Tujuan Umum	2
1.2.2. Tujuan Khusus	2
1.2.3. Manfaat PKN	3
1.3. Pelaksanaan PKN	3
1.3.1. Jangka Waktu PKN	3
1.3.2. Objek PKN	3
1.4. Tahapan Persiapan Praktek Kerja Nyata	3
1.5. Bidang Ilmu	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Pengertian Komunikasi	5
2.2. Pengertian Informasi	5
2.3. Komunikasi Massa	6
2.4. Siaran Radio	6
2.5. Bahasa Pengantar Siaran	7

2.6.	Profil Penyiar	7
2.6.1.	Syarat-syarat Seorang Penyiar	7
2.6.2.	Ketrampilan Mutlak Seorang Penyiar	8
2.7.	Peranan Bahasa Inggris Dalam Siaran Radio	9
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN		
3.1.	Sejarah Radio Republik Indonesia	11
3.1.1.	Jaman Penjajahan Belanda	11
3.1.2.	Jaman Pendudukan Jepang	11
3.2.	Jaman Kemerdekaan Sampai Masa Demokrasi Terpimpin	12
3.2.1.	Konferensi Radio	12
3.2.2.	Jawatan RRI Berada Dilingkungan Kementrian Penerangan	12
3.2.3.	Masa Demokrasi Terpimpin	12
3.3.	RRI Pada Masa Pembangunan Dan Kerjasama Internasional Bidang Radio	13
3.4.	Sejarah Berdirinya RRI Cabang Pratama Jember	14
3.5.	Profil RRI Cabang Pratama Jember	15
3.6.	Kedudukan dan Fungsi Cabang Pratama Jember	16
	a. Visi Perjan RRI	16
	b. Misi Perjan RRI	16
3.7.	Bagian-bagian Pada RRI Cabang Pratama Jember	18
3.7.1.	Seksi Penyiaran	18
3.7.2.	Seksi Teknik	19
3.7.3.	Seksi Pemasaran dan Pengembangan Usaha	20
3.7.4.	Sub Bagian Administrasi dan Keuangan	20
BAB IV KEGIATAN PKN		
4.1.	Bidang PKN	22
4.2.	Seksi Penyiaran	23
4.3.	Penggolongan Jenis-Jenis Acara Siaran	24
4.3.1.	Program Siar Berbahasa Inggris	25
4.4.	Manfaat Siaran Berbahasa Inggris Sebagai Media Komunikasi dan Informasi	28

DAFTAR LAMPIRAN

- i. Struktur Organisasi RRI Cabang Pratama Jember
- ii. Data Pejabat Stuktural Periode September 2005
- iii. Rencana Siaran Pro I
- iv. Rencana Siaran Pro II
- v. Daftar Acara Siaran Pro I
- vi. Daftar Acara Siaran Pro II
- vii. Daftar Acara Siaran Pro III
- viii. Warta Berita Pagi
- ix. Warta Berita Siang
- x. Warta Berita Sore
- xi. Tariff Jasa Siaran dan Non Siaran Tahun 2005
- xii. Jadwal Pelaksanaan Penerimaan dan Pembekalan Magang
- xiii. Rouser PKN di RRI Jember
- xiv. Daftar Hadir Mahasiswa PKN
- xv. Surat Permohonan PKN
- xvi. Formulir Pengajuan Judul Laporan Praktek Kerja Nyata
- xvii. Sertifikat PKN

ABSTRAKSI

Pada era globalisasi ini, media massa sangat berperan penting dalam laju perkembangan komunikasi dan informasi. Sebagai media massa RRI Cabang Pratama Jember salah satu sarana komunikasi yang mampu menjangkau khalayak dalam jumlah yang besar. Kemampuan dalam menjangkau pendengarnya dimiliki oleh RRI, karena dalam pengoperasiannya ada sarana penyiaran yang berupa pemancar yang memungkinkan pendengar menjangkau dimanapun ia berada tanpa dibatasi ruang dan waktu.

Dimasa yang akan datang komunikasi akan bergerak cepat seiring jaman dan teknologi. Dunia penyiaran sendiri akan terus berkembang dan memiliki peranan yang sangat penting sekali untuk menumbuhkembangkan arus informasi. Tentunya hal ini akan memberikan manfaat bagi bangsa Indonesia.

Dalam mengaplikasikan ilmunya dan menambah wawasan yang lebih luas lagi yang mungkin tidak didapatkan di bangku kuliah para mahasiswa melaksanakan Praktek Kerja Nyata. Dimana selain itu untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan perkuliahan dan penyelesaian studi dalam rangka mencapai gelar Ahli Madya pada Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember. Oleh sebab itu dalam penulisan laporan penulis memilih Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember sebagai salah satu media komunikasi dan informasi yang telah menunjukkan eksistensinya dalam memberikan layanan pada masyarakat luas pada umumnya.

Bahasa Inggris dalam hal ini sebagai bahasa internasional sangat diperlukan bagi siapa saja pada masa ini. Hal ini dapat menjadi suatu kewajiban bagi penyiar untuk dapat menggunakan bahasa Inggris. Dikarenakan penggunaan istilah asing seperti bahasa Inggris disetiap kesempatan penyiar sebagai seseorang yang memegang peranan yang penting untuk dapat menghidupkan suasana haruslah menyajikan suatu siaran yang berkualitas. Maka dari itu bagi penyiar yang memiliki kemampuan tersebut berperan aktif dalam acara siaran berbahasa Inggris.

Oleh karenanya penulis dalam penulisan laporan Praktek Kerja Nyata ini mengambil judul "Manfaat Siaran Berbahasa Inggris Di RRI Jember Sebagai Media komunikasi dan Informasi".



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan jaman yang semakin pesat, terutama pada era globalisasi ini manusia tidak jarang memperluas cara pandang, usaha keluar daerah, membuka pabrik, dan memperbanyak hubungan antar sesama. Dengan semakin pesatnya perkembangan ilmu pengetahuan serta hadirnya teknologi serba canggih menjadikan masyarakat saat ini semakin piawai dan selektif memilih gelombang radio yang berisi penyajian materi berbobot, komunikatif dan bermanfaat tentunya.

Penyiaran telah menjadi suatu sarana berkomunikasi bagi masyarakat luas. Peran serta masyarakat dalam menyelenggarakan penyiaran tidaklah terlepas dari kaidah-kaidah umum tentang tata informasi dan komunikasi yang berlaku secara universal. Penyiaran harus mampu menjamin dan melindungi kebebasan berekspresi dan mengeluarkan pikiran secara lisan, tertulis ataupun berkreasi dengan bertumpu pada azas keadilan dan demokrasi. Dalam penyelenggaraan siarannya Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember tidak hanya menyajikan siaran-siaran dalam bahasa Indonesia dan bahasa daerah tetapi juga dalam bahasa Inggris. Mengingat minat pendengar yang merespon positif, Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember sangat menyikapi hal tersebut.

Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember di bawah naungan perusahaan jawatan hadir ditengah-tengah masyarakat dengan membawa visi dan misi sosial. Radio Republik Indonesia Jember berada di jalur gelombang 331,5 MHz, FM 91 MHz dan 104 MHz Pro II FM stereo di jalan Panjaitan 61 Jember. Wilayah liputan Radio Republik Indonesia Jember menjangkau kota-kota sebagai berikut yaitu Situbondo, Bondowoso, Jember, Banyuwangi, Puger dan Ambulu.

Penyajian acara yang menggunakan bahasa pengantar bahasa Inggris ini tentunya membutuhkan seorang penyiar yang memiliki kemampuan dalam berbahasa Inggris, karena dalam pengolahan dan penggunaan kata yang tepat sangat mempengaruhi kualitas siaran tersebut. Siaran berbahasa Inggris juga dapat menjadi wadah bagi pendengar dalam meningkatkan kemampuan berbahasa Inggrisnya. Hal tersebut dapat terjadi apabila

penyajian acaranya dikemas secara interaktif dan menarik sehingga bagi pendengar yang ingin bergabung mempunyai kesempatan terbuka untuk mengeluarkan pendapatnya.

Program-program acara berbahasa Inggris ini dirasakan semakin diminati dan bahkan dibutuhkan bagi kalangan pelajar dan mahasiswa yang ingin mengembangkan bakat dan kemampuannya dalam berbahasa Inggris. Tidaklah heran RRI Cabang Pratama Jember terus meningkatkan kinerjanya dan terus meningkatkan kualitas penyiarannya agar program-program siarannya dapat dinikmati oleh para pendengarnya. Terutama dalam program-program siar berbahasa Inggris dengan mengadakan kerjasama dengan lembaga yang terkait. Misalnya saja dengan lembaga pendidikan ataupun diluar lembaga pendidikan. Diharapkan kerjasama yang terbentuk dapat meningkatkan minat pendengar untuk mengikuti siaran acara yang disajikan dan memberikan manfaat serta pengalaman baru bagi pendengar.

1.2 Tujuan dan Manfaat

1.2.1 Tujuan Umum

Kegiatan Praktek Kerja Nyata ini secara umum bertujuan untuk menambah pengalaman dan wawasan mahasiswa dalam dunia kerja serta mempraktekkan ilmunya disamping dalam memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Ahli Madya (AMd) pada program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

1.2.2 Tujuan Khusus

Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata ini memiliki tujuan khusus yaitu:

1. Mahasiswa dalam pelaksanaan kegiatan Praktek Kerja Nyata ini dapat melatih keprofesionalannya dalam dunia kerja dan diharapkan siap terjun langsung dalam dunia kerja. Sehingga mahasiswa memiliki bekal pengetahuan dan ketrampilan yang cukup.
2. Sebagai wadah untuk mendapatkan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang mungkin tidak didapatkan dari bangku kuliah.
3. Sebagai sarana agar mahasiswa dapat mengembangkan dirinya dengan menerapkan ilmu dan teori yang didapatkan serta mempraktekannya.

1.2.3 Manfaat Praktek Kerja Nyata

- a. Mahasiswa dapat memiliki wawasan yang luas, keahlian dan ketrampilan melalui Praktek Kerja Nyata ini.
- b. Dengan pelaksanaan Praktek Kerja Nyata ini mahasiswa dapat lebih memahami tentang dunia siaran (*broadcast*), terutama siaran pada RRI Cabang Pratama Jember.
- c. Dapat memiliki kesempatan untuk terjun langsung dan mengetahui kinerjanya, khususnya dalam bidang penyiaran.

1.3 Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata

1.3.1 Jangka Waktu Praktek Kerja Nyata

Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata dimulai pada tanggal 4 Juli sampai dengan 15 Agustus 2005 dengan waktu minimal 240 jam dan mengikuti jam efektif kerja yaitu normal 8 jam perhari. Sedangkan jadwal pelaksanaan Praktek Kerja Nyata disesuaikan dengan jadwal yang berlaku pada tempat Praktek Kerja nyata.

1.3.2 Obyek Praktek Kerja Nyata

Kegiatan Praktek Kerja Nyata ini dilaksanakan di Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember yang berlokasi di Jl. Letjen Panjaitan no. 61 Jember yang mana di tentukan sendiri oleh mahasiswa dan disetujui oleh Ketua Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

1.4 Tahapan Persiapan Praktek Kerja Nyata

Beberapa tahapan yang harus dilakukan oleh setiap mahasiswa peserta Praktek Kerja Nyata, yaitu:

1. Mencari Tempat atau Lokasi Praktek Kerja Nyata
2. Mengisi Formulir permohonan Izin Praktek Kerja Nyata
3. Menyerahkan Surat Pengantar dan Proposal Praktek Kerja Nyata Dari Fakultas Kepada Instasi Yang Dituju.
4. Menyerahkan Surat Jawaban Atas Permohonan Praktek Kerja Nyata Dari Instansi Kepada Ketua Program Dipolma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra
5. Mengikuti pembekalan Praktek Kerja Nyata

6. Pengenalan Lingkungan Kerja Serta Tugas Dalam Melaksanakan Praktek Kerja Nyata
7. Membantu Kegiatan-Kegiatan Yang Ada Di Instasi Yang Berhubungan Dengan Bidang Yang Diambil.
8. Mengumpulkan Data-Data Untuk Bahan Laporan.
9. Menyusun Laporan Hasil Kegiatan Praktek Kerja Nyata.

1.5 Bidang Ilmu

Landasan teori yang digunakan dalam pelaksanaan Praktek Kerja Nyata ini adalah mata kuliah *Pronunciation, Speaking, Writing, Reading* dan *Vocabulary*.





2.1 Pengertian Komunikasi

Komunikasi berasal dari kata *comunicatio* yang menurut Wilbur Schram berasal dari bahasa latin *communis* yang mempunyai arti sama dan *communicare* berarti bercakap-cakap (1985:3). Saat kita melakukan komunikasi berarti kita melakukan hal yang sama yaitu kesamaan pengertian atau makna. Penyampaian informasi kepada seseorang haruslah dapat dipahami, apabila tidak dapat dimengerti maka tidak akan terjadi komunikasi.

Komunikasi menurut Carl Hovland adalah proses dimana seseorang (komunikator) menyampaikan perangsang-perangsang (biasanya lambang-lambang dalam bentuk kata-kata) untuk merubah tingkah laku orang lain (komunikan). Menurutnya, komunikasi bukan hanya penyampaian pesan dan informasi agar orang lain mengerti, tetapi juga bertujuan agar merubah tingkah lakunya. Sedangkan menurut Harold D laswell dalam Widjaja; 29 mengemukakan bahwa komunikasi adalah proses penyampaian pesan oleh komunikator kepada komunikan melalui media yang menimbulkan efek tertentu.

2.2 Pengertian Informasi

Informasi mempunyai dua pengertian dalam hal ini, yang pertama adalah pengertian dalam arti denotatif yaitu keterangan yang diperoleh dari sumber tertentu (Gorys Keraf, 1997). Sedangkan yang kedua yaitu dalam arti sebagai acara program berita.

Menurut Nobert Wiener informasi adalah sebuah kegiatan pengawasan terhadap apa yang dapat ditukarkan dengan dunia luar dan kita dapat menyesuaikan diri. Berdasarkan informasi tersebut kita akan dapat menyesuaikan diri, oleh karena itu untuk dapat hidup secara efektif, orang harus mendapatkan informasi yang cukup.

2.3 Komunikasi Massa

Joseph. A. Devito mendefinisikan komunikasi massa adalah komunikasi yang ditujukan kepada khalayak banyak dan komunikasi akan disalurkan oleh pemancar-pemancar yang audio dan visual (1982:8). Maka dari itu radio merupakan salah satu bentuk dari komunikasi massa.

Menurut Onong.U. Effendy komunikasi berlangsung satu arah dan tidak dapat berbalik arus dari komunikan kepada komunikator. Hal ini menyebabkan komunikator harus melaksanakan perencanaan dan persiapan agar pesan yang akan disampaikan komunikatif. Pada komunikasi massa komunikator harus melembaga di karenakan penyebarluasan pesannya berdasarkan atas nama lembaga dan sesuai dengan kebijakan lembaga itu sendiri yaitu radio yang diwakilnya.

Penyampaian pesan ditujukan untuk kepentingan umum, maka dari itu tidak hanya untuk perseorangan ataupun kelompok tertentu saja melainkan untuk khalayak umum. Selain itu komunikasi massa bersifat heterogen dikarenakan sasarannya adalah khalayak umum dan keberadaannya tidak pada satu tempat dimana antara komunikan dan komunikator tidak saling mengenal.

2.4 Siaran Radio

Siaran radio menurut Ben Henneke adalah suatu usaha untuk menyampaikan pesan dalam bentuk suara kepada pendengar melalui alat atau sarana baik dengan sistem pemancaran melalui gelombang elektromagnetik ataupun dengan menggunakan sistem kabel dengan tujuan mendorong pendengar agar tertarik dengan siaran tersebut.

Sedangkan menurut Onong U. Effendy mengartikan dengan membedakan dua kata tersebut. Siaran memiliki arti bahwa suatu usaha untuk menyampaikan informasi kepada pendengar yang bertujuan untuk menarik pendengar untuk melakukan sesuatu, sedangkan radio merupakan alat atau sarana untuk menerima informasi. Dari kedua pengertian tersebut secara umum siaran radio merupakan suatu jenis siaran yang dikemas dalam bentuk program acara dan disiarkan melalui pesawat penerima siaran.

2.5 Bahasa Pengantar Siaran

Menurut Direktorat Jendral Radio, Televisi dan Film bahasa pengantar siaran terdiri dari tiga bahasa yaitu Bahasa Indonesia, Bahasa Daerah dan Bahasa Asing. Bahasa Indonesia adalah bahasa nasional yang digunakan sebagai bahasa pengantar utama siaran radio secara baik, benar dan komunikatif. Bahasa daerah sendiri dipergunakan pada program-program tertentu saja atau warta berita tertentu tergantung pada target pendengar yang dicapai. Sedangkan bahasa asing dipergunakan pada program acara pelajaran asing disesuaikan dengan program tersebut.

2.6 Profil Seorang Penyiar

Radio sebagai salah satu media harus mampu memenuhi keinginan dan selera pendengarnya. Menurut Ben Henneke penyiar adalah orang yang menyajikan program acara siaran kepada pendengar (1984:6). Seorang penyiar harus mempunyai kemampuan mengkomunikasikan gagasan, konsep, dan emosi karena penyiar sebagai ujung tombak acara siaran pada lembaga radio yang diwakilinya. Selain itu seorang penyiar harus memiliki karakter yang berwawasan luas dan cerdas.

2.6.1 Syarat-syarat Seorang Penyiar

Seorang penyiar harus memenuhi beberapa kriteria sebagai berikut:

1. Komunikasi gagasan, konsep dan emosi

Penyiar adalah komunikator yang berperan sebagai penyampai pesan. Sebelum pendengar mengerti, penyiar harus paham terlebih dahulu dengan isi pesan yang akan disampaikan. Penyiar adalah insan radio senantiasa sadar akan isi pesan yang disampaikan menyentuh hati pendengarnya.

2. Kualitas pribadi di udara

Air Personality diartikan sebagai kualitas pribadi di udara, hal ini dapat ditangkap dari kualitas penyiar. Kualitas pribadi ini tersirat dalam karakter personal seorang penyiar yang berupa kualitas suara, kecerdasan, kreatifitas dan bakat. Kualitas suara yang memiliki *Air Personality* mengandung unsur-unsur sebagai berikut:

- a. Kewajaran (*naturalness*)
- b. Vitalitas
- c. Kejujuran (*sincerity*)

- d. Keakraban
- c. Kredibilitas
- f. Adaptibilitas

3. *Pronunciation and Enunciation*

Seorang penyiar harus dapat melafalkan kata dengan benar dan jelas. Amati *pronunciation* dan *enunciation* dengan tepat.

4. *Voice Control* (pengendalian suara)

Pengendalian suara dapat dilakukan dengan pengaturan pernafasan, sehingga tinggi rendahnya suara dapat dikendalikan dan jatuh pada kata-kata yang tepat.

2.6.2 Ketrampilan Mutlak Seorang Penyiar

Ketrampilan mutlak yang harus dimiliki seorang penyiar yaitu:

1. *Announcing Skill*

Hal yang paling pokok dan mendasar bagi seorang penyiar yaitu memiliki suara yang menyenangkan, artinya suara tersebut mempunyai kekuatan, terkontrol dan terlatih dengan baik dan keluar secara wajar. Ada beberapa kebiasaan buruk yang dapat mengurangi kualitas suara antara lain:

- 1) Berbicara dengan nada monoton
- 2) Pemilihan nada dasar yang tepat
- 3) Berbicara dengan *beat* yang tidak teratur
- 4) Nada pada akhir kalimat yang selalu sama
- 5) Mengeluarkan suara hidung
- 6) Penekanan kata dan suku kata yang kurang tepat
- 7) Berbicara dengan dua kata atau lebih
- 8) Berbicara dengan mulut dan bibir terbuka
- 9) Dialek atau logat daerah
- 10) Berbicara dengan posisi tubuh yang kurang baik

2. *Operating Skill*

Ketrampilan mengoperasikan peralatan siaran bagi seorang penyiar dapat meningkatkan kualitas siarannya. Ada beberapa hal yang harus diperhatikan:

a. *Equalization*

Kaset atau CD yang akan dipergunakan mempunyai standar kualitas yang berbeda-beda, sehingga pada waktu memutar lagu harus sesuai dengan *equalizer* pada *mixer box* agar tidak terjadi ketimpangan.

b. *Level control*

Level volume yang tidak terkontrol dari satu lagu ke lagu yang berikutnya, atau dari suara anda ke lagu atau suara penyiar dan penelpon dapat merusak kualitas suatu acara.

c. Melepas lagu

Seorang penyiar harus memahami *beat* (tempo) sebuah lagu. Apabila penyiar akan menyambung satu lagu ke lagu berikutnya, perhatikan pada ketukan berapa penyiar harus melepas lagu.

3. *Musical Touch*

Pendengar akan memperhatikan dan merasakan beberapa aspek lagu yang dimainkan seorang penyiar yaitu jenis musik, irama, *mood* (nuansa), *lead*.

2.7 Peranan Bahasa Inggris Dalam Siaran Radio

Bahasa Inggris merupakan salah satu bahasa pengantar siaran radio dan digunakan sebagai media komunikasi yang mempunyai tujuan untuk mempersatukan pengertian dan menghindari kesalahpahaman dalam penyampaian informasi. Dengan pemakaian bahasa yang benar dan tepat akan dapat menghindari kesalahan tersebut dan menghindari adanya kesalahan menafsirkan informasi yang diterima.

Bahasa Inggris adalah bahasa Internasional yang memiliki peranan penting dalam berbagai aspek kehidupan saat ini. Dalam menghadapi era globalisasi saat ini masyarakat dituntut untuk dapat menguasai bahasa Inggris. Dengan memiliki kemampuan berbahasa Inggris kita dapat menyongsong masa depan yang lebih baik karena pada era globalisasi ini persaingan semakin ketat dan menuntut kita untuk lebih kompetitif agar dapat bersaing sehat dan itu memerlukan kemampuan yang maksimal.

Dalam siaran radio bahasa Inggris dipergunakan untuk alat komunikasi khususnya dalam program acara pendidikan. Berdasarkan SK Menteri Penerangan Republik Indonesia No. 39/KPT/MENPEN/1971 (Dirjen RTF:15) dinyatakan bahwa

bahasa Inggris digunakan sebagai bahasa pengantar siaran. Dengan penguasaan teknik-teknik khusus siaran radio yang ditunjang dengan kemampuan dan pengetahuan bahasa Inggris dimaksudkan dapat mengembangkan program acara yang disajikan. Maka dari itu penguasaan bahasa Inggris sangat berperan penting dalam kegiatan penyampaian informasi dan penyiaran komunikasi, karena acara siaran radio berbahasa Inggris akan memiliki pendengar yang mampu berinteraksi dan berkomunikasi dalam berbahasa Inggris.



BAB III

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

3.1 Sejarah Radio Republik Indonesia

3.1.1 Jaman Penjajahan Belanda

Pemerintahan Kolonial Belanda membuka stasiun radio untuk umum di Situbondo, Kupang dan Ambon pada tahun 1912-1913 kemudian disusul keinginan orang-orang Belanda untuk menyelenggarakan program siaran. Lahirlah Perkumpulan Siaran Radio yang pertama di Indonesia pada tanggal 16 Juni 1925, yang diberi nama *Batavische Radio Vereniging (BRV)* di *Weltevreden (Jakarta)*. *Nederlands Indische Radio Omroep Matschappij (IROM)* berdiri tahun 1934. Berturut-turut disusul pendirian radio sebagai berikut:

- a. Tahun 1926 di Bandung diberi nama *Vereniging Van Radio Amateurs Voor Bandung en Omstreeken* yang dikenal dengan sebutan *PMY*.
- b. Tahun 1930 di Medan diberi nama *Meyers Omroep Voor Allen (MOVA)*
- c. Tahun 1934 di Surabaya diberi nama *Algemene Radio Oost Java (ARIO)*

Pada tahun 1934 Pemerintah Belanda mengeluarkan *Radiowet (Undang-Undang Radio)* dalam upaya menertibkan organisasi penyiaran radio pada masa itu terutama pemakaian frekuensi dan isi siaran.

3.1.2 Jaman Pendudukan Jepang

Pada tanggal 8 Maret 1942 secara resmi Pemerintah Hindia Belanda telah menandatangani penyerahan kepada Jepang. Tugas dan pengelolaan radio diambil alih oleh Jepang. Selanjutnya di bentuk suatu jawatan yang mengurus siaran radio yang disebut *Hoso Kanri Kyoku (Jawatan Urusan Radio)*. Pusat Radio Jepang untuk pulau Jawa berada di Jakarta sedangkan di Sumatera berpusat di Bukit Tinggi.

Beberapa hal positif dibidang keradioan pada masa itu yaitu para pejuang dan tenaga-tenaga radio mendapat pengalaman berharga dibidang organisasi, teknik dan pola siaran yang lebih maju. Selain itu mereka mendapat kesempatan juga mendengar siaran-siaran luar negeri.

3.2 Jaman Kemerdekaan Sampai Masa Demokrasi Terpimpin

Saat penyiaran proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia pada tanggal 14 Agustus 1945 Bung Karno dan Bung Hatta tiba di Bandara Kemayoran dari Saigon, Yusuf Ronodipuro meliput di bandara. Dalam wawancaranya, Bung Karno mengatakan bahwa untuk memperoleh kemerdekaan tidak perlu menunggu "Jagung Berbunga", Bung Karno mengutip ramalan Joyoboyo. Pada tanggal 17 Agustus 1945 Bung karno membacakan teks proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia dengan didampingi oleh Bung Hatta,

Teks Proklamasi itupun di bacakan secara bergantian dalam bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Kemudian pada tanggal 25 Agustus 1945 Presiden Soekarno melakukan pidato radio melalui pemancar bersejarah (Salemba Jakarta) yang hanya berkekuatan 50 watt. Pengantar siaran ialah "*This Is The Voice Of Free Indonesia*". Sedangkan siaran dibuka dan ditutup dengan lagu Indonesia Raya.

3.2.1 Konferensi Radio

Pada tanggal 12 dan 13 Januari 1946 di Surakarta (Solo) diselenggarakan Konferensi pertama radio dihadiri wakil-wakil dari delapan studio di Jawa dipimpin dr. Abdulrachman Saleh. Konferensi itu memutuskan agar RRI menjadi jawatan pemerintahan pemerintah yang berada di lingkungan Kementerian Penerangan. Sumpah 11 September 1945 tetap menjadi pedoman perjuangan RRI karena sumbernya adalah Proklamasi 17 Agustus 1945.

3.2.2 Jawatan RRI Berada di Lingkungan Kementerian Penerangan

Pada tanggal 26 Februari 1946 R. Maladi diangkat sebagai Kepala Jawatan RRI berdasarkan kawat Menteri Penerangan. Pertemuan antara Menteri Perhubungan dan RRI dliangsungkan di Surakarta pada tanggal 1 Maret 1946 menghasilkan persetujuan bahwa RRI seluruhnya dimasukkan kedalam jajaran Kementerian Penerangan, sedangkan mengenai perangkat teknik diadakan kerja sama antara PTT dan RRI. Tanggal 1 April 1946 Jawatan RRI resmi berada dalam lingkungan Kementerian Penerangan yang berkedudukan di Surakarta

3.2.3 Masa Demokrasi Terpimpin

Masa DemokraI Terpimpin adalah masa yang penuh tantangan bagi RRI. Siaran-siaran RRI sarat dengan muatan-muatan politik. Partai politik PKI dengan ormas-

ormasnya mempergunakan segala cara untuk menguasai media masa termasuk RRI. Organisasi kebudayaan PKI yaitu Lembaga Kebudayaan Rakyat (LEKRA) berupaya tampil dalam siaran RRI sehingga terjadi bentrokan pegawai-pegawai siaran RRI diberbagai studio.

3.3 RRI Pada Masa Pembangunan Dan Kerja Sama Internasional Bidang Radio

Media radio senantiasa hadir dengan komitmen dan tujuan yaitu meningkatkan pengetahuan dan ketrampilan masyarakat luas dalam rangka mengisi pembangunan bangsa. Beberapa mata acara siaran yang hadir sebagai acara unggulan pada masa pembangunan antara lain siaran pedesaan, siaran pendidikan, siaran wanita dan pembangunan, siaran ABRI, olah raga dan lain-lain.

Pada awalnya siaran pedesaan bertujuan untuk meningkatkan produksi pangan nasional. Kemudian diperluas dengan memasukkan informasi pembangunan lainnya seperti industri kecil, perkoperasian, Keluarga Berencana, lingkungan hidup, pembangunan pariwisata dan lain-lain.

Siaran wanita dan pembangunan merupakan kerja sama Departemen Penerangan dengan Kantor Menteri Negara Urusan Wanita. Materi program siaran yang diangkat adalah hal-hal yang menyangkut peningkatan peran serta wanita Indonesia dalam pembangunan bangsa.

Siaran ABRI lahir ditengah-tengah kancah perjuangan fisik, yang dimaksudkan khusus untuk mengantarkan dan menemani para prajurit dan pejuang menuju garis depan.

Kerja Sama Internasional Bidang Radio

Perjanjian kerja sama didasarkan pada kesepakatan bersama kedua belah pihak. Telah ditanda tangani *Memorandum Of Understanding* (MOU) di bidang penerangan di negara-negara sahabat didalamnya tercakup kerja sama bidang radio. Manajemen kerja sama dilakukan oleh Direktorat Jendral RTF.

Indonesia-Yugoslavia (Februari-1984)

Kerja sama meliputi pertukaran acara radio, personil media masa, wartawan media cetak dan elektronik dan lain-lain.

Indonesia-Malaysia (Juli-1984)

Kerja sama meliputi pelatihan personil dan bertukar pengalaman dan kunjungan pejabat-pejabat Penerangan kedua negara.

Indonesia-Singapura

Kerja sama pertukaran kunjungan bagi karyawan radio, artis-artis radio, pendidikan dan pelatihan.(DEPEN RI-1995)

3. 4 Sejarah Singkat Berdirinya RRI Cabang Pratama Jember

Pada tahun 1945, dimana terjadi pertempuran Surabaya, RRI Surabaya tak luput pula dari serangan tentara sekutu. Pada pertempuran tersebut RRI Surabaya dibom oleh tentara sekutu sehingga terpaksa mengundurkan diri ke daerah Mojokerto dan mendirikan pemancar RRI dengan sebutan RRI daerah Surabaya. Untuk mengamankan perjuangan dan menghindari kemungkinan jatuhnya pemancar RRI ke tangan tentara sekutu, maka disebarkan sisa-sisa peralatan atau pemancar radio yang masih ada ke beberapa wilayah, seperti di Lawang, Malang, Mojokerto, Jombang dan di Bondowoso.

Pemancar di Bondowoso inilah sebagai cikal bakal RRI Jember. RRI di Bondowoso ini didirikan oleh Sockarno Nitiharjo dan kawan-kawan menggunakan pemancar RCA buatan Amerika dengan kekuatan 250 watt, gelombang 63 meter. Pemancar di Bondowoso ini menggunakan call station "Radio Republik Indonesia Besuki di Bondowoso".

Sekitar akhir tahun 1945 di Jember dibentuk suatu panitia kecil untuk mendirikan sebuah pemancar rado untuk mengikuti Komite Nasional Indonesia Kabupaten Jember Abdoel Manaf. Dua orang anggota bagian teknik Amateur W T. Loli dan Sutrisno berhasil membuat pemancar kecil berkekuatan 100 watt, menggunakan lampu 807 paralel dengan gelombang 64 meter. Sejak itulah berdiri Radio Perjuangan dengan sebutan "Pemancar Radio Merdeka" (PRM). Pada tanggal 2 Februari 1946, Pemancar Radio Merdeka ini diresmikan Bupati Jetfiber pertama Soedarman. Studio dan pemancar berada di Jl. Banyuwangi, Kecamatan Sumpersari, Kabupaten Jember. (sekarang Jl. Letjen. Panjaitan)

3.5 Profil RRI Cabang Pratama Jember

- Alamat : Jl. Letjen Panjaitan No. 61 Jember
- Telepon : 0331-337195
0331-371196
0331-335323
0331-311224
0331-337343
- Fax : 0331 337195
- Kotak Pos : 166
- Call Station : INILAH RADIO REPUBLIK INDONESIA
- Motto : Sekali di udara tetap di udara
- Kekuatan Pemancar : 1. Programa I
FM 98,4 MHz dengan kekuatan 5 kwatt
AM 96,3 KHz dengan kekuatan 10 kwatt dan 2 kwatt
2. Programa II
FM 91 MHz dengan kekuatan 2,5 kwatt
3. Programa III
FM 104 MHz dengan kekuatan 5 kwatt dan 1 kwatt
- Lokasi Pemancar : 1. Jl. Letjen Panjaitan No. 61 Jember untuk Programa II dan III
2. Rambigundam kecamatan Rambipuji untuk Programa I
- Daya Jangkauan Siaran : Meliputi Pembantu Gubernur Wilayah VII Jember yaitu Jember, Bondowoso, Situbondo dan Banyuwangi
- Untuk FM, meliputi Jember, Banyuwangi dan Bondowoso
 - Untuk AM, meliputi seluruh daerah Pembantu Gubernur Wilayah VII Jember

3.6 Kedudukan dan Fungsi RRI Cabang Pratama Jember

RRI Kantor Cabang Pratama Jember adalah perusahaan jawatan yang berada di daerah Ibukota Kabupaten Jember. Perusahaan Jawatan RRI Cabang Pratama Jember adalah BUMN yang mempunyai tugas menyelenggarakan kegiatan penyiaran radio sesuai dengan prinsip radio publik, dengan ruang lingkup wilayah Kabupaten Jember dan beberapa kabupaten sekitarnya, berdasarkan peraturan perundang-undangan yang berlaku dan kebijakan yang telah ditetapkan oleh direksi.

RRI Kantor Cabang Pratama Jember dalam melakukan tugasnya harus menyelenggarakan fungsi-fungsi:

- a. Pelaksanaan penyiaran
- b. Pelaksanaan teknik
- c. Pelaksanaan pemasaran dan pengembangan usaha
- d. Pelaksanaan administrasi dan keuangan

Dalam menyelenggarakan fungsi-fungsinya RRI memiliki VISI dan MISI PERJAN RRI:

a. VISI PERJAN RRI

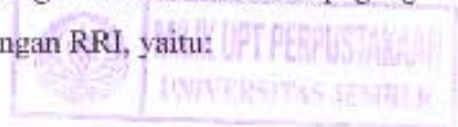
Menjadikan RRI sebagai lembaga penyiaran publik yang independen, netral, mandiri dan professional.

b. MISI PERJAN RRI

- Memberikan pelayanan informasi, pendidikan dan hiburan kepada seluruh lapisan masyarakat di seluruh Indonesia.
- Mendukung terwujudnya kerja sama dan saling pengertian dengan negara-negara sahabat khususnya dan dunia Internasional pada umumnya.
- Ikut mencerdaskan bangsa dan mendorong terwujudnya masyarakat informasi.
- Meningkatkan kesadaran bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara yang demokratis dan berkeadilan, serta menjunjung tinggi supremasi hukum dan HAM.
- Merekatkan Persatuan dan Kesatuan bangsa.
- Melaksanakan kontrol sosial.
- Mengembangkan jati diri dan budaya bangsa.

Untuk menjalankan VISI dan MISInya, RRI Cabang Pratama Jember berpegang teguh pada landasan yang selalu menjadi pedoman perjuangan RRI, yaitu:

- a. Landasan Idiil : Pancasila
- b. Landasan Konstitusional : UUD 1945
- c. Landasan Operasional : GBHN



Adapun dalam upaya memberikan pelayanan yang terbaik bagi masyarakat, maka RRI mengembangkan Budaya Organisasi Perjan RRI yang dikenal sebagai PRIMA SUARA.

a). PRIMA

PRIMA berarti RRI senantiasa mengutamakan mutu terbaik, keunggulan, baik dalam penampilan, produksi maupun pelayanan. PRIMA juga merupakan singkatan dari Proaktif, Rasional, Inovatif, Menarik dan Aktual.

b). SUARA

SUARA berarti menggambarkan bahwa RRI bergerak dalam ruang lingkup pekerjaan penyiaran radio atau suara. SUARA juga merupakan singkatan dari Simpatik, Unggul, Akurat, Responsif dan Akomodatif.

Sedangkan dalam penyelenggaraan program siaran RRI Cabang Pratama Jember menjabarkan dalam bentuk acara-acara siaran yang secara garis besar terbagi dalam beberapa klasifikasi siaran:

Jenis Acara	Pro I	Pro II	Pro III
Hiburan	30%	50%	-
Berita	15%	20%	70%
Siaran Pendidikan	20%	5%	-
Siaran kebudayaan	20%	-	-
Musik	-	-	15%
Iklan	8%	10%	10%
Acara Penunjang / Informasi	7%	15%	5%
Pelayanan Masyarakat			

3.7 Bagian-bagian Pada RRI Cabang Pratama Jember

3.7.1 Seksi Penyiaran

Seksi penyiaran mempunyai tugas melaksanakan pembinaan dan perencanaan siaran produksi, siaran harian, redaksi, komunikasi dan dokumentasi serta reportase masalah aktual. Seksi penyiaran dipimpin oleh manajer yang bertanggung jawab kepada Kepala Cabang Pratama.

Fungsi Seksi Penyiaran:

- Sebagai Perencana Program Siaran
- Sebagai Produksi Siaran

Tugas Seksi Penyiaran:

- Melaksanakan kerja redaksi, komunikasi dan dokumentasi
- Melaksanakan reportase masalah aktual

Seksi Penyiaran terdiri dari :

A). Urusan Perencanaan dan Program Siaran

Urusan perencanaan dan siaran mempunyai tugas melakukan perencanaan pembuatan acara, penyusunan pola dan anggaran acara, program siaran, pemantauan dan evaluasi serta penyusunan laporan dan program siaran dan dipimpin oleh seorang asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi penyiaran.

B). Urusan Produksi Siaran

Urusan Produksi siaran mempunyai tugas melakukan penyusunan rencana dan produksi siaran pendidikan dan kebudayaan, siaran musik dan hiburan, siaran iklan dan pelayanan masyarakat serta penyusunan laporan produksi siaran. Urusan produksi siaran ini dipimpin oleh seorang asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi penyiaran.

C). Urusan Redaksi, Komunikasi dan dokumentasi

Urusan Redaksi, Komunikasi dan dokumentasi mempunyai tugas melakukan pengumpulan, pengelolaan dan penyusunan materi berita ulasan dan komentar intern dan ekstern pendokumentasian naskah dan rekaman serta penyusunan laporan redaksi. Urusan Redaksi, Komunikasi dan dokumentasi dipimpin oleh asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi penyiaran.

D). Urusan Reportase Masalah Aktual

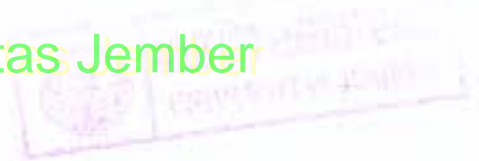
Urusan Reportase Masalah Aktual mempunyai tugas melakukan liputan peristiwa, siaran langsung dan siaran tunda, pemilihan topik, penentuan jurnal dan produksi masalah aktual serta penyusunan laporan reportase dan masalah aktual. Urusan Reportase masalah aktual dipimpin oleh asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi penyiaran.

3.7.2 Seksi Teknik

Seksi Teknik mempunyai tugas melaksanakan pembinaan teknik studio, teknik pemancar, sarana prasarana. Seksi teknik dipimpin oleh seorang manajer yang bertanggung jawab kepada Kepala Cabang Pratama.

Fungsi Seksi Teknik :

- Sebagai pelaksana teknik pemancar
 - Sebagai pelaksana teknik studio
 - Sebagai pelaksana sarana dan prasarana
- A. Urusan teknik pemancar mempunyai tugas dan fungsi untuk pembuatan judul tugas operasional, pengoperasian pemancar, pemeliharaan, penyusunan daftar usulan pengaduan dan penyusunan laporan teknik pemancar. Urusan teknik pemancar dipimpin oleh seorang asisten manajer yang bertanggung jawab pada manajer seksi teknik.
- B. Urusan teknik studio melakukan tugas operasional, pengoperasian teknik studio, pengawasan dan pemeriksaan dan penyusunan laporan teknik studio. Urusan teknik studio dipimpin oleh asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi studio.
- C. Urusan sarana dan prasarana mempunyai tugas melakukan pembuatan jadwal tugas operasional, pengoperasian sarana dan prasarana, pemeliharaan, penyusunan laporan sarana dan prasarana. Urusan sarana dan prasarana dipimpin oleh asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi teknik.



3.7.3 Seksi Pemasaran dan Pengembangan usaha

Seksi Pemasaran dan pengembangan usaha mempunyai tugas melaksanakan pembinaan dan pemasaran serta pengembangan usaha jasa siaran dan non siaran. Seksi pemasaran dan pengembangan usaha dipimpin oleh seseorang manajer yang bertanggung jawab kepada Kepala Cabang Pratama.

Fungsi seksi pemasaran dan pengembangan usaha terdiri dari :

- Sebagai pelaksana jasa siaran
- Sebagai pelaksana jasa non siaran

Seksi pemasaran dan pengembangan usaha terdiri dari :

A. Urusan jasa siaran

Urusan jasa siaran mempunyai tugas melaksanakan perencanaan strategi pembuatan bahan-bahan termasuk profil, promosi, publikasi dan kerja sama pemasaran dan pengembangan jasa siaran, penyusunan positioning guna mengembangkan usaha, evaluasi dan penyusunan laporan pemasaran dan pengembangan usaha jasa siaran. Urusan jasa siaran dipimpin oleh asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi pemasaran dan pengembangan usaha.

B. Urusan Jasa non siaran

Urusan jasa non siaran mempunyai tugas melakukan perencanaan strategi Pembuatan bahan, termasuk profil, promosi, publikasi dan kerja sama pemasaran dan pengembangan usaha jasa non siaran, evaluasi dan penyusunan laporan positioning guna mengembangkan usaha. Urusan jasa non siaran dipimpin oleh asisten manajer yang bertanggung jawab kepada manajer seksi pemasaran dan pengembangan usaha.

3.7.4 Sub Bagian Administrasi dan Keuangan

Mempunyai tugas melaksanakan SDM, keuangan-keuangan umum, bagian ini dipimpin seorang manajer yang bertanggung jawab kepada Kepala Cabang Pratama .

Fungsi Sub Bagian Administrasi dan keuangan :

- A. Pembinaan SDM
- B. Pelaksana Keuangan
- C. Pelaksana Umum

Sub bagian Administrasi dan Keuangan terdiri dari :

A. Urusan SDM

Urusan SDM mempunyai tugas melakukan tugas penyusunan formasi kepangkatan, pensiun dan pemberhentian, pemindahan dan promosi pegawai, surat menyurat, pendataan, kearsipan dan kesejahteraan pegawai dan penyusunan laporan kepegawaian.

B. Urusan Keuangan

Urusan keuangan mempunyai tugas menyusun rencana anggaran pendapatan dan belanja, penerimaan pembayaran, pembukuan dan pertanggung jawaban pengeluaran kas, lalu lintas bank, rekening koran, dan perjalanan dinas dan penyiapan surat perintah, membayar uang SPMU dan penyusunan laporan keuangan.

C. Urusan Umum

Urusan umum mempunyai tugas penyusunan rencana pengadaan, pemeliharaan dan administrasi perlengkapan, kendaraan, fasilitas kantor, tata ruang kantor dan lingkungan, kebersihan, keamanan dan penyusunan laporan. Urusan umum dipimpin oleh manajer yang bertanggung jawab kepada manajer sub bagian administrasi dan keuangan.

BAB V
KESIMPULAN



5.1 KESIMPULAN

- 1) Penyelenggaraan program siar berbahasa Inggris memiliki manfaat yang sangat berarti dalam meningkatkan kemampuan berbahasa Inggris.
- 2) Program siar bahasa Inggris merupakan sarana berkomunikasi dan mampu menjembatani antara penyiar dan pendengar dalam penggunaan bahasa Inggris.
- 3) Bahasa Inggris mempunyai peranan penting dalam penyiaran, penyampaian informasi dan komunikasi dalam bahasa Inggris di RRI Cabang Pratama Jember.
- 4) Program Bahasa Inggris merupakan upaya peningkatan kualitas program siaran juga peran serta RRI dalam rangka menecerdaskan bangsa.
- 5) Peran aktif penyiar dalam penyampaian informasi dipengaruhi oleh kemampuan penyiar dalam menghidupkan suasana dan merupakan ujung tombak suatu acara radio.

5.2 SARAN

1. Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember hendaknya lebih meningkatkan kerja sama dengan lembaga-lembaga pendidikan bahasa Inggris dalam penyelenggaraan pendidikan dan pelatihan khususnya bahasa Inggris.
2. RRI Cabang Pratama Jember sebaiknya lebih meningkatkan kemampuan staff dan karyawan dalam penguasaan bahasa asing khususnya bahasa Inggris dan

memperluas kemampuan dan pengetahuan dala bidang *broadcast* pada umumnya dan meningkatkan kinerjanya pada khususnya.

3. RRI Jember hendaknya harus lebih meningkatkan kualitas program siar berbahasa Inggris dan lebih mensosialisasikan program acara tersebut kepada masyarakat.

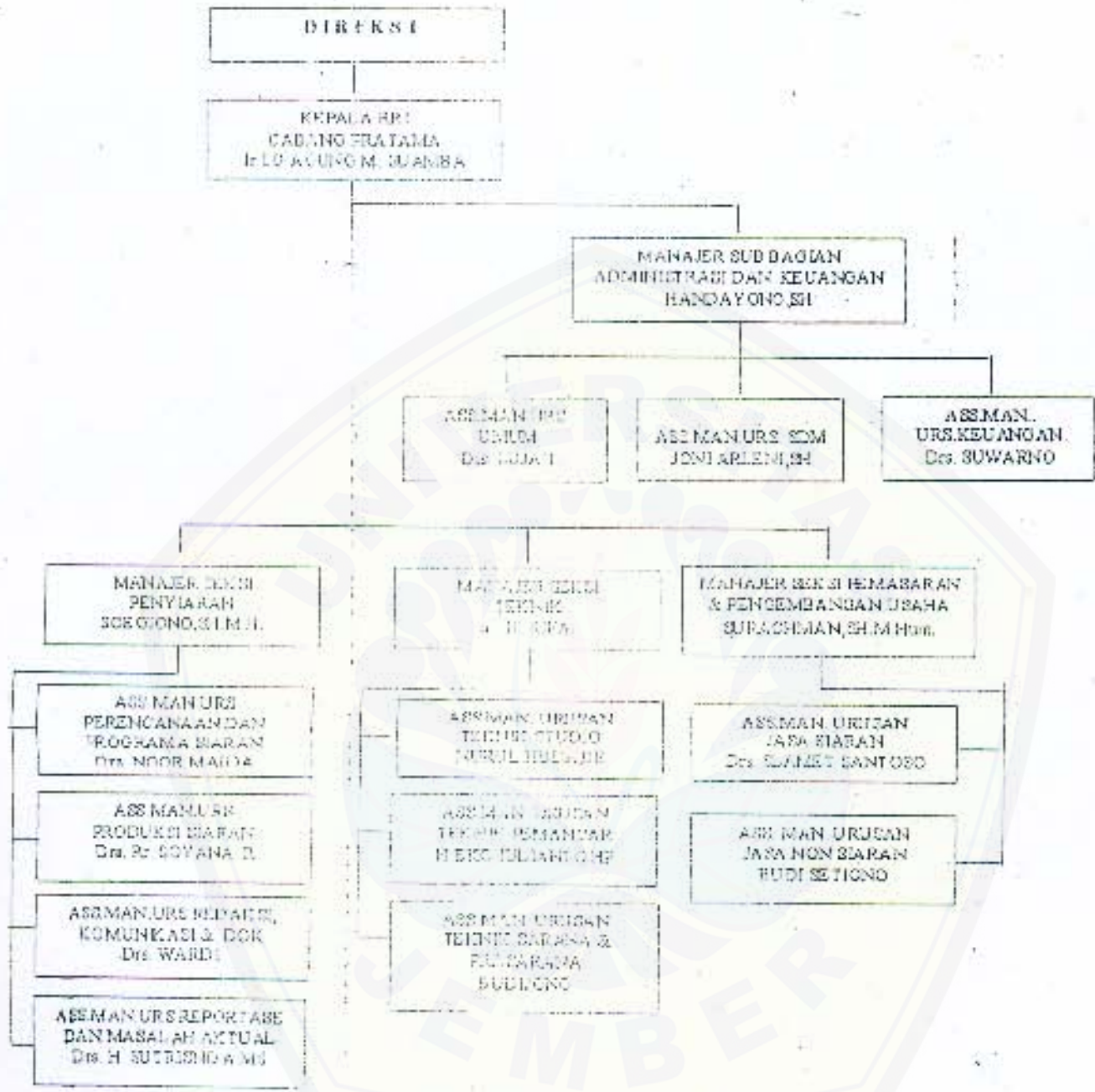


DAFTAR PUSTAKA

- Effendy, Onong Uchjana, MA 1990. Radio Siaran Teori dan Praktek CV. Mandar Maju, Bandung
- Joseph Devito, 1992, The Broadcasters, The Dial Press, New York
- Carl Hovland, Radio Announcer Hand book, New York, 1984
- 50 Tahun Radio Republik Indonesia Jember, 1995.
- Widjaja, HAW. 1997, Komunikasi: Komunikasi dan Hubungan Masyarakat, Bumi Aksara, Jakarta.
- Susanto Asend, 1992, Komunikasi Massa I, Bumi Aksara, Jakarta
- Kertapati Ton, Drs, 1975-1995, Azas-Azas Publisitas Departemen Penerangan Republik Indonesia

Keputusan Direksi Perjan KRI
No.07/KEP-DEPUT/2001 Tgl 20 - 04 - 2001

RRI CABANG PRATAMA JEMBER



		Kelompok Pegawai fungsional		

DATA PEJABAT STRUKTURAL PERIODE SEPTEMBER 2005

UNIT KERJA : RRT CABANG PRATAMA JEMBER

NO	NAMA/NIK	TEMPAT, TGL LAHIR	PANGKAL/GOL. RUANG TACT	TASAKAN TMT	ESKELON	DIKAT LINJANG	RST
1	2	3	4	5	6	7	8
01	IR. IGUS ILAGUNO MADE STAAIBA 050019506	Koramas Glanuyat, 21 - 12 - 1955	Perwira IV/a	Kepala RRU Cabang Pratama Jember	III D	SEPADA SPAMA	3
02	DIANDAYONO, SH 050027291	Jember, 2 Oktober 1960	Penata Tk. I III/d 01-04-2001	Manager Sub-Bagian Administrasi dan Keuangan 17-06-2002	IV B	PPSD ADUM SPAMA	
03	Ir. RIFAT 050023009	Mojokerto, 21 Juli 1957	Penata Tk. I III/d 01-04-2001	Manager Seksi Teknik 19-09-2002	IV a	SEPADA SPAMA	
04	SURACHMAN, SH M.Hum. 050029631	Jember, 21 Nopember 1955	Penata Tk I III/d 01-04-2004	Manager Seksi Pemasaran dan Pengembangan Usaha 29-06-2004	IV a	ADUM	
05	SOFCIONO, SLL MLH 050029590	Nganjul, 8 Agustus 1957	Penata Tk I III/d 01-10-2004	Manager Seksi Penyiaran 29-06-2004	IV a	ADUM	

06	Drs. SUPWARNO 031083324	Jember, 15 Agustus 1965	Penata Tk I III/d 01-04-2004	Asisten manager Urusan Keuangan 15-06-2001	IV. b	ADUM
07	KONTARLENI, S.I 05003776	Sarang, 6 Agustus 1962	Penata Tk I III/d 01-04-2004	Asisten Manager Urusan SDV 15-06-2001	IV. b	ADUM
08	Drs. NOOR MAUDA 05005546	Banyuwangi, 31 Maret 1969	Penata Tk I III/d 01-10-1999	Asisten Manager Urusan Kerjasama & Program Sinar 25-05-2001	IV. b	
09	Drs. SLARIF 04ANTOSO 050044060	Banyuwangi, 29 April 1961	Penata Tk I III/d 01-04-2001	Asisten manager Urusan Jasa Sinar 26-10-2004	IV. b	
10	Dra. R. SOYANA RACHMAWATI 050037994	Surabaya, 25 September 1957	Penata Tk I III/d 01-10-2002	Asisten Manager Urusan Perekabst Sinar 7-3-2005	IV. b	
11	Drs. SUJATI 050038192	Jember, 21 Januari 1959	Penata Tk I III/d 01-04-2005	Asisten Manager Urusan Umum 17-06-2002	IV. b	ADUM
12	Drs. H. SUTRINO, A. Md 050038194	Jember, 21 Oktober 1962	Penata Tk I III/d 01-04-2005	Asisten Menejer Urusan Reporse dan Masalah Aktual 20-10-2004	IV. b	
13	Drs. WARDI	Sumenep,	Penata III/c	Asisten Manager Urusan Kedaksi,	IV. b	ADUM

050050193	27 Januari 1964	01-10-2004	Komunikasi dan Dokumentasi 20-10-2004		
14 BUDI SUKIRNO 05001958	Tumpangrejo, 26 Mei 1958	Kantor Menteri III/b 01-01-2001	Asisten Manajer Urusan Jasa Non Sarat 17-06-2001	IV/b	
15 BUDHONO 05001923	Pondok, 16 Juli 1957	Pusat Alas P.T. III/b 01-01-2001	Asisten Manajer Urusan Jasa dan Pasar 29-03-2001	IV/b	ADJUM
16 IKO JULIANTO HAKI PURNOJATI 05004716	Bondowoso, 20 Juli 1957	Pusat Alas P.T. III/b 01-01-2002	Asisten Manajer Urusan Pemanaan 17-06-2001	IV/b	ADJUM
17 NURIT LUSDA, B.S. 05005687	Lumajang, 28 Maret 1957	Pusat Alas P.T. III/b 01-01-2003	Asisten Manajer Urusan Teknik Sudio 29-06-2004	IV/b	ADJUM

Mengenalui,
Kepala IRI CABANG PRATAMA JEMBER

E. I. G. AGUNG MADE SUAMBA
050049506

RENCANA ACARA SIARAN PRO. 1
RRI CABANG PRAYAMA JEMBER
BLAN : AGUSTUS 2005

TGL	HARI	05.15-08.30	06.15-07.00	07.30-08.00	09.15 - 10.00	11.45-12.00	12.00-13.00	13.30-15.00	15.15-16.00
1	Senin	Teman Pagi	Kado Ulah	Sektor Kita	Tk. DW, Kesler Wulhan	Roma-Roma	Laras - Laris	Rujak Soto	3. Canggih
2	Selasa	"	"	"	Tk. POKJ I Amboho	"	"	"	"
3	Rabu	"	"	"	Tk. Anri Kallentes	"	"	"	"
4	Kamis	"	"	"	Tk. Dharma Wanita I Purwok	"	"	"	"
5	Jum'at	"	"	"	Tk. Dana Pening	"	"	"	"
6	Sabtu	"	"	"	Tk. Kartha W. Tj. Jember	"	"	"	"
7	Minggu	"	"	"	Kar. Soderowo Jember	"	"	"	"
8	Senin	Teman Pagi	Kado Ulah	Sektor Kita	Tk. Sinar Wanita II Sumberson	Roma-Roma	Laras - Laris	Rujak Soto	3. Canggih
9	Selasa	"	"	"	Tk. Dharma Wanita Pakisari	"	"	"	"
10	Rabu	"	"	"	Tk. Muslinah 120 Wulhan	"	"	"	"
11	Kamis	"	"	"	Tk. Konsep bangsa Kallentes	"	"	"	"
12	Jum'at	"	"	"	Tk. Alhidayah WPTJ Amboho	"	"	"	"
13	Sabtu	"	"	"	Tk. MAN II Pening Jember	"	"	"	"
14	Minggu	"	"	"	Kar. Narsih Soderowo Maroh Jember	"	"	"	"
15	Senin	Teman Pagi	Kado Ulah	Sektor Kita	"	Roma-Roma	Laras - Laris	Rujak Soto	3. Canggih
16	Selasa	"	"	"	"	"	"	"	"
17	Rabu	"	"	"	"	"	"	"	"
18	Kamis	"	"	"	Tk. ABA III Wulhan	"	"	"	"
19	Jum'at	"	"	"	Tk. Sekarati Grenden Peger	"	"	"	"
20	Sabtu	"	"	"	Tk. Theo Erenio II Mumbulsari	"	"	"	"
21	Minggu	"	"	"	Kar. Lingsar Laras RRI Jember	"	"	"	"
22	Senin	Teman Pagi	Kado Ulah	Sektor Kita	Tk. Dharma Wanita Begeri Per	Roma-Roma	Laras - Laris	Rujak Soto	3. Canggih
23	Selasa	"	"	"	Tk. Edi Pent II Tembora's Gen.	"	"	"	"
24	Rabu	"	"	"	Tk. Eplike Amboho	"	"	"	"
25	Kamis	"	"	"	Tk. Alhidayah Grenden Peger	"	"	"	"
26	Jum'at	"	"	"	Tk. POKJ I Mumbulsari	"	"	"	"
27	Sabtu	"	"	"	Tk. D. Masriyah II Jember	"	"	"	"
28	Minggu	"	"	"	Mengenal Wayang	"	"	"	"
29	Senin	Teman Pagi	Kado Ulah	Sektor Kita	Tk. Aisyah III Sumberson	Roma-Roma	Laras - Laris	Rujak Soto	3. Canggih
30	Selasa	"	"	"	Tk. Inbarat Kengong	"	"	"	"
31	Rabu	"	"	"	Tk. D. Masriyah Purwosan Oni	"	"	"	"

TGL	HARI	16.00-17.00	17.00-17.30	17.30-18.00	18.30 - 19.00	19.30-20.00	20.00-21.00	21.00-23.00	23.00-24.00
1	Senin	K. Tanjung	Mim. Islam	M. Hikmah	Gema Desa	ASKS	C Dangdut	Campursari	K. Pendengar
2	Selasa	"	D. Ag. Islam	"	Mim. Infor	"	"	L. Musrika Jaya Jember OK. PWRJ Jember	"
3	Rabu	"	Bi.T. Qur'an	"	R. Hukam	"	"	Kes. Islam	"
4	Kamis	"	Mim. Islam	"	Kangguru E	"	"	Mocoplat	"
5	Jum'at	"	D. Ag. Islam	"	R. Sastra	"	"	Wayang Kulit Semalam Sunnah	"
6	Sabtu	"	Bi.T. Qur'an	"	Mim. Hindu	"	"	Senandung Tembaga Laina	"
7	Minggu	MAN I Jember	MAN I Jember	"	G. Kristen Ind.	Kreasi Anda	"	Campursari	K. Pendengar
8	Senin	K. Tanjung	Mim. Islam	M. Hikmah	Gema Desa	ASKS	C Dangdut	Kesetun Daerah	"
9	Selasa	"	D. Ag. Islam	"	Mim. Infor	"	"	OK. Melati Senada Jember	"
10	Rabu	"	Bi.T. Qur'an	"	R. Hukam	"	"	Kes. Islam	"
11	Kamis	"	Mim. Islam	"	Kangguru E	"	"	Moc. Triso Kember Jember	"
12	Jum'at	"	D. Ag. Islam	"	R. Sastra	"	"	Wayang Kulit Semalam Sunnah	"
13	Sabtu	"	Bi.T. Qur'an	"	Mim. Hindu	"	"	Senandung Tembaga Laina	"
14	Minggu	Bahana Anak Negeri	Bahana Anak Negeri	"	G. Taber Nakiel	Kreasi Anda	"	Campursari	K. Pendengar
15	Senin	K. Tanjung	Mim. Islam	M. Hikmah	Gema Desa	ASKS	C Dangdut	Kesejukan Daerah	"
16	Selasa	"	D. Ag. Islam	"	Mim. Infor	"	"	OK. Setia Kawan Jember	"
17	Rabu	"	Bi.T. Qur'an	"	R. Hukam	"	"	Kes. Islam	"
18	Kamis	"	Mim. Islam	"	Kangguru E	"	"	Mocoplat	"
19	Jum'at	"	D. Ag. Islam	"	R. Sastra	"	"	Wayang Kulit Semalam Sunnah	"
20	Sabtu	"	Bi.T. Qur'an	"	Mim. Hindu	"	"	Senandung Tembaga Laina	"
21	Minggu	MAN I Jember	MAN I Jember	"	Eklestia Jember	Kreasi Anda	"	Campursari	K. Pendengar
22	Senin	K. Tanjung	Mim. Islam	M. Hikmah	Gema Desa	ASKS	C Dangdut	L. Trisno Budaya Jember	"
23	Selasa	"	D. Ag. Islam	"	Mim. Infor	"	"	OK. Mawar Jember	"
24	Rabu	"	Bi.T. Qur'an	"	R. Hukam	"	"	Kes. Islam Ikhari Lumajang	"
25	Kamis	"	Mim. Islam	"	Kangguru E	"	"	Moc. Tiga Saudara Arjasa	"
26	Jum'at	"	D. Ag. Islam	"	R. Sastra	"	"	Wayang Kulit Semalam Sunnah	"
27	Sabtu	"	Bi.T. Qur'an	"	Mim. Hindu	"	"	Senandung Tembaga Laina	"
28	Minggu	SMP Negeri Jenggawah	SMP Negeri Jenggawah	"	Profestyan K.	Kreasi Anda	"	Campursari	K. Pendengar
29	Senin	K. Tanjung	Mim. Islam	M. Hikmah	Gema Desa	ASKS	C Dangdut	Kesejukan Daerah	"
30	Selasa	"	D. Ag. Islam	"	Mim. Infor	"	"	OK. Jaman Jember	"
31	Rabu	"	Bi.T. Qur'an	"	R. Hukam	"	"	Jember, 26 Juli 2003	"



Asisten Manager
Perencanaan & Program Siaran
Jember, 26 Juli 2003

Handwritten signature

Dra. NOOR MAIDA
NIP. 059035146

Mengetahui,
Manager Penyelaras

Handwritten signature

BOECONO, SH. A.Md. Mh.
NIP. 050029590

PROGRAM ACARA PRO 1
BRI CARANO PRATIAMA REAIBER

30/11/2005

JAM	SPEKTRUM	KELOMPOK A	KELOMPOK B	KELOMPOK C	KELOMPOK D	KELOMPOK E	KELOMPOK F	KELOMPOK G	KELOMPOK H
05.00-05.15	Dia Swellal	Eka Setiawan	Dia Swellal	Eka Setiawan	Dia Swellal	Eka Setiawan	Dia Swellal	Eka Setiawan	Dia Swellal
05.15-05.30	Nyala Perak	Nyala Perak	Nyala Perak	Nyala Perak	Nyala Perak	Nyala Perak	Nyala Perak	Nyala Perak	Nyala Perak
05.30-06.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
06.00-06.15	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
06.15-07.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
07.00-07.30	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
07.30-08.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
08.00-09.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
09.00-10.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
10.00-11.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
11.00-11.30	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
11.30-12.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
12.00-12.30	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
12.30-13.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
13.00-13.30	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
13.30-14.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
14.00-14.30	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
14.30-15.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
15.00-15.30	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
15.30-16.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
16.00-17.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
17.00-17.30	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
17.30-17.45	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
17.45-18.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
18.00-18.15	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
18.15-19.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
19.00-19.30	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
19.30-21.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
21.00-22.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal
22.00-24.00	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal	Dia Swellal

Ketua Panitia

Manajemen Pendidikan

ASISTENSI MANAJEMEN

NIP. 050003350

19/11/2005

Asisten Manajer

Manajemen Pendidikan

ASISTENSI MANAJEMEN

NIP. 050003346



RRI JEMBER

DAFTAR ACARA SIARAN PRO 1
RRI CABANG PRATAMA JEMBER
FREKWENSI AM 963 KHz FM 97,8 MHz

HARI: JUMAT, JULI 2005

04.45	: TUNE PERKENALAN	(C)
04.50	: TUNE BUKA	(H)
04.55	: TINJAUAN ACARA	(H)
05.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/Jkt)
05.15	: TITIAN PAGI Disampaikan Oleh : Judul :	(H)
05.30	: WARTA BERITA (daerah) Dibacakan :	(H)
06.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/JKT)
06.15	: RONA PAGI	(H)
06.30	: KADO ULANG TAHUN	(H)
	1.	
	2.	
07.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/JKT)
07.30	: SEKITAR KITA	(H)
	1.	
	2.	
18.00	: INDONESIA MENYAPA	(R/JKT)
09.00	: VARIA NUSANTARA	(R/JKT)
09.10	: SANGGAR ANAK TK : Asuhan :	(H)
	OPERATOR	PENYIAR DINAS

	NIP.	NIP.
10.00	: OPSI (OPINI & ASPIRASI) Moderator : Narasumber : Topik :	(H)
11.00	: WARTA BERITA OLAH RAGA (Sentral)	(R/JKT)

HARI / TGL : JUMAT, JULI 2005

11.33	: SILANG SHALAT JUMAT DARI MASJID ALBAITUL AMIN JEMBER	
12.00	: LARAS LARIS Pengasuh : Mas Imron	(H)
	1.	
	2.	
	3.	
13.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/Jkt)
13.30	: RUJAK SOTO Pengasuh :	(H)
	1.	
	2.	
14.54	: ADZAN ASHAR OPERATOR	(C) PENYIAR DINAS
 NIP, NIP,
15.00	: WARTA BERITA (Daerah)	(H)
15.15	: SUNGAI GANGGA Pengasuh :	(H)
	1.	
	2.	
	3.	
16.00	: KEMBANG TANJUNG Pengasuh : ManRie	(H)
	1.	
	2.	
	3.	
17.00	: DIALOG AGAMA ISLAM Disampaikan : Judul :	(H)
17.30	: ADZAN MAGRIB	(C)
17.40	: DIALOG AGAMA ISLAM Disampaikan oleh : Judul :	(H)
18.00	: WARTA BERITA (Daerah) Dibacakan :	(H)
18.15	: INFO DAN LAGU	(H)

HARI/TGL. JUMAT, JULI 2005

18.30 : RUANG SASTRA (H)
Disampaikan oleh :
Dari :
Judul :

19.00 : WARTA BERITA (Sentral) (H)

19.30 : ASKS (ANDA SUKA KAMI SUKA) (H)
Bersama :

OPERATOR

PENYIAR DINAS

.....
NIP.

.....
NIP.

20.00 : CAFÉ DANGDUT (H)
Pengasuh : Adi Jaelani

21.00 : KESENIAN DAERAH : (H)
PIMPINAN :

1.

2.

23.00 : KONTAK PENDENGAR (H)
Bersama : Penyiar Dinas

1.

2.

24.00 : TUTUP (H)
OPERATOR

PENYIAR DINAS

.....
NIP.

.....
NIP.

Asisten Manager
Perencanaan & Program Siaran

Unit Program

Dra. NOOR MAIDA
NIP. 050035146

PURNOMO
NIP. 050062542

Mengetahui

SOEGIONO, SH.A.Md.MH



DAFTAR ACARA SIARAN PRO 2
RRI CABANG PRATAMA JEMBER
FREKUENSI FM 89,5 MHz

HARI SELASA, 5 JULI 2005

RRI JEMBER

04.50	: TUNE PEMBUKAAN	©
04.55	: TINJAUAN ACARA	(H)
05.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/Jkt)
05.....	: NUANSA PAGI	(H)
05.30	: WARTA BERITA (Dacrah) Dibacakan:	(R/PRO 1)
06.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/JKT)
06.30	: MORNING CAFE	(H)
	1.	
	2.	
07.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/Jkt)
07.30	: MORNING CAFE	(H)
	1.	
	2.	
08.00	: GOYANG RIANG Pengasuh : Gus Prima & Ning Swara	(H)
09.00	: HIP POP PLUS Pengasuh :	(H)
10.00	: CITRA DIRI Moderator : Narasumber : Topik :	(H)
	: OPERATOR	: PENYIAR
 NIP NIP.
11.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/Jkt)
11.34	: ADZAN DHUHUR	(C)
11.40	: MUSIK & INFO	(H)

12.00	FREELINE Bersama :	(H)
	1.	
	2.	
	3.	
13.00	WARTA BERITA (sentral)	(R/Jk)
13.30	GOLDEN MEMORIES Pengasuh : Kiky Andayani	(H)
	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
14.55	ADZAN ASHAR	(H)
15.00	WARTA BERITA (daerah)	(R/PROG)
15.30	7 DAYS Pengasuh :	(H)
16.00	BIRO KONSELING Bersama : SMA NEGI Pengasuh :	(H)
17.00	SUANSA PELANGI	(H)
17.30	ADZAN MAGHRIB	(R/PROG)
17.30	SUANSA PELANGI	(H)
18.00	WARTA BERITA (daerah)	(R/PROG)
18.30	ENGLISH LADY'S CHATY Pengasuh Judul :	(H)
19.00	WARTA BERITA (sentral)	(R/Jk)
19.15	MUSIK & INFO	(H)

OPERATOR

PENYIAR DINAS

NIP.

NIP.

HARI/TGL : SELASA, 5 JULI 2005

19.30 : MUSIC OF MY HEART
Pengasuh :

(11)

21.00 : BLUES POWER
Pengasuh : ALEX

(11)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

22.00 : KENANGAN MASA
Bersama :

(11)

- 1.
- 2.
- 3.

24.00 : TUNE IS TOP
OPERATOR

(10)

PENYIAR DINAS

NIP.

NIP.

Asisten Manager
Perencanaan & Program Siaran

Unit Program

Dra. NEOR MAIDA
NIP. 050035146

SUYANTO
NIP. 050062578

Mengetahui,
Manager Penyiaran

SELEGIONO, SULA Md MH
NIP. 050029599



RRI JEMBER

DAFTAR ACARA SIARAN PRO 3
RRI CABANG PRATAMA JEMBER
FREKWENSI FM 104,5 MHz

HARI/TANGGAL SABTU, 29 JANUARI 2005

05.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/Jkt)
05.15	: JINGGLE PRO 3	Ø
05.30	: PAGI GEMBIRA I	(H)
05.30	: WARTA BERITA (daerah)	(R/PRO 1)
06.00	: WARTA BERITA (sentral)	(R/ jkt)
06.30	: PAGI GEMBIRA II	(H)
	1.	
	2.	
		PENYIAR DINAS
		
		NIP.
07.00	: WARTA BERITA	(R/JKT)
07.30	: HALLO INDONESIA	(R/Jkt)
08.00	: INDONESIA MENYAPA	(R/ Jkt)
09.00	: VARIA NUSANTARA	(R/Jkt)
09.30	: POTRET USAHA	(R/Jkt)
10.00	: LINTAS MEDIA	(R/Jkt)
10.10	: INFO BELANJA	(R/Jkt)
10.30	: POTRET PASAR	(R/Jkt)
11.00	: WARTA BERITA	(R/Jkt)
11.30	: SKETSA	(R/Jkt)
12.00	: INFO AKTUAL	(R/Jkt)
12.20	: SOLUSI	(R/Jkt)
13.00	: WARTA BERITA	(R/Jkt)
13.30	: INFO BURSA SAHAM	(R/Jkt)
14.00	: WARTA BERITA	(R/Jkt)
14.15	: LINTAS IBU KOTA	(R/JKT)

15.00	: WARTA BERITA (daerah)	(R/PRO 1)
15.00	: OPSI (OPINI & ASPIRASI)	(H)
16.00	: TEMBANG SURUS	(H)
16.30	: INFO HAJI TALIUN 2005	(R/SBY)
17.00	: TEMBANG POP INDONESIA	(C)
17.50	: ADZAN MAGRIIB SPOT RELIGIUS	(R/PRO1)
17.....	: TEMBANG POP INDONESIA	(H)
18.00	: WARTA BERITA (daerah)	(R/PRO 1)
19.00	: WARTA BERITA	(R/Jkt)
19.30	: SEKILAS INFO	(R/Jkt)
20.00	: INFO BISNIS	(R/Jkt)
21.00	: BERITA IBU KOTA	(R/Jkt)
21.10	: SEKILAS INFO	(R/Jkt)
21.30	: SELEKTA MALAM	(R/Jkt)
23.00	: LINTAS ASEAN	(R/Jkt)
23.15	: SELEKTA MALAM	(R/Jkt)
24.00	: WARTA BERITA	(R/Jkt)
24.10	: TUTUP	©

Asisten Manager
Perencanaan & Program Strategis

Unit Program

Dra. NOOR MAIDA
NIP. 050035146

AMIN PRIONO, SH
NIP. 050068489

Mengetahui,
Manager Penyiaran

SOEGIONO, S.F.A. M.M.H.
NIP. 050029590

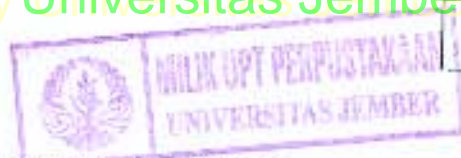
WARTA BERITA PAGI
SABTU, 30 JULI 2005 – PUKUL 05.30 WIB
NASKAH : 04

- OPERATOR** : *Cat. CP Title : tune warta berita.....*
- Narator** : Assalamu'alaikum Wt. Wb // Selamat pagi, selamat berjumpa lagi dengan kami dalam paket informasi WARTA BERITA PAGI// PAKET INFORMASI PAGI ini, disiarkan melalui pro satu, pro dua, dan pro tiga // saya dan rekan operator..... telah siap mengantarkan sejumlah berita hasil liputan para reporter yang dihimpun tim redaksi// Diantaranya, tentang Keprihainan Dewan pendidikan dengan masih banyaknya Pungutan di sekolah, Munculnya dua Asosiasi membingungkan kepala desa, penantian masyarakat terhadap hasil Pilkada di jember serta beberapa informasi lainnya
- Komputer** :**Smash**.....
- Penyiar** : Dewan pendidikan kabupaten Jember, sangat perhatian dengan sikap sekolah yang masih melakukan pungutan terhadap wali murid dengan berbagai alasan// Seharusnya pihak sekolah melakukan rencana Anggaran Pendapatan sekolah secara matang sehingga tidak membebani wali murid // erikut kita simak laporan Ahmad Wardi
- komputer** : *Cat. CP. Title 30 Juli 05 – Menahan Diri - Wardi*
- Komputer** :**Smash**.....
- Penyiar** : Masyarakat Jember sampai saat ini masih menunggu kelanjutan dari proses hukum dari dua tokoh yang bersaing dalam pilkada beberapa waktu lalu// Masyarakat hanya menginginkan agar pemerintahan yang akan datang lebih bersih, dengan jalan memberikan kontrol yang ketat terhadap kepemimpinan yang akan datang// laporan selengkapnya disampaikan Asnun Efendi
- komputer** : *Cat. CP. Title 30 Juli 05 – Kontrol - Asnun*
- Komputer** :**Smash**.....
- Penyiar** : *Warta Berita Pagi, disiarkan melalui Pro satu, Pro dua dan Pro Tiga.*
- Penyiar** : Para kepala desa di kabupaten Jember saat ini kebingungan untuk menentukan asosiasi yang akan menjadi payung oragnisasinya// Pasolnya sebelum munculnya dua Asosiasi ditingkat provinsi sebagai payung dan kepala desa, di jember sudah ada asosiasi Kepala desa // Untuk lebih jkelasnya kita simak laporan Endro Cahyono
- komputer** : *Cat. CP. Title 30 Juli 05 – Apdesi _ endro*
- Komputer** :**Smash**.....
- Penyiar** : Universitas Jember Hari ini akan melaksanakan wisuda periode ketiga tahun 2004/2005 dalam rapat terbuka senat Universitas di gedung Sutardjo Tegalboto// Rapat yang akan dipimpin langsung Rektor Universitas Jember doktor Ir. T. SUTIKTO MSc, diikuti seribu 50 lulusan S1, S2, dan program diploma// Lulusan paling banyak berasal dari fakultas Ekonomi 165 orang, disusul program D tiga fakultas ekonomi 142 orang dan fakultas Hukum 101 orang// Humas Universitas Jember menjelaskan, wisuda kali ini diikuti lulusan yang memiliki indeks prestasi cukup spektakuler, yaitu ROSYIDA SE dari jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi dengan indeks prestasi 3,90 atau hampir sempurna// Wanita asal Jember kelahiran tahun 1983 ini menulis skripsi berjudul *Pengaruh Informasi Akuntansi Terhadap Penentuan Harga Inisial Public Offering Indonesia*// Untuk program S2, Nova Puspitarani SE- MM meraih indeks prestasi tertinggi 3,87 //
- Komputer** :**Smash**.....

- Penyiar : POR SD tingkat kabupaten Jember tahun ini diikuti 800 atlet dari sembilan cabang olah raga yang berasal dari 31 kecamatan.// POR SD kali ini dinilai lebih meriah dan lebih besar bila dibandingkan dengan POR SD sebelumnya.// Selengkapnya kita simak laporan sanjoko ade
- komputer* : *Cat.CP. Tite 30 Juli 05 - POR SD - Sanjoko*
- Komputer* :*Smash*.....
- Penyiar : Saudara, tuntas sudah informasi yang dihimpun melalui paket acara WARTA BERITA PAGI hari ini.// Sayabersama rekan operator.....dan seluruh kerabat kerja yang bertugas mengucapkan terima kasih atas perhatian anda, selamat pagi.//

WARTA BERITA PAGI : SABTU, 30 JULI 2005 / 04





WARTA BERITA SIANG

MINGGU : 1 JULI 2005 – 15.00 WIB

TUNE WARTA BERITA.....

POKOK-POKOK BERITA:

- Pejabat Bupati Jember SANFASAB MAASDAR memerintahkan Banwasda untuk memeriksa lima PND yang half part di tidak wajar. // ✓
- Para nelayan pantai Benger Jember saat ini mengalami masa paceklik cukup parah akibat perubahan cuaca yang cukup kritis. // ✓
- Sejumlah seniman di Kabupaten Panyuwangi masih tetap berkarya meskipun mengalami persahaan ekonomis. // ✓

BERITA SELESAI (PENYAR)

REVISI
50/05
7



Kebijakan Bupati
30 07 05 08

Penjabat Bupati Jember Drs. Syah Rasad Masdar memerintahkan Banwasda untuk melakukan pemeriksaan terhadap Kepala Badan kepegawaian daerah BKD Pemkab Jember terkait dengan 5 orang PNS Pemkab yang naik pangkat secara tidak wajar dan diduga menggunakan dokumen penyesuaian ijazah palsu. Pernyataan tersebut disampaikan Masdar kepada wartawan sesaat sholat Jum'at di lobi pendopo. Masdar menegaskan sebenarnya yang dilaporkan Indonesian Bureau Watch (IBW) jumlah PNS yang naik pangkat secara tidak wajar 17 orang, namun untuk sementara pihaknya memerintahkan banwasda untuk melakukan penelilian dokumen terhadap 5 orang PNS yang naik pangkat secara spektakuler. Ketika dikonfirmasi RRI tentang 5 nama PNS yang naik pangkat tidak wajar, Masdar enggan berkomentar, bahkan menyuruh reporter RRI untuk mencari sendiri pada daftar nama 17 orang PNS yang sudah ada ditangan atau melakukan konfirmasi ke sekkab Juwito. Untuk mengetahui secara jelas 5 nama PNS yang naik pangkat secara tidak wajar, Jum'at sore rombongan wartawan mendatangi sekkab Juwito. Kepada wartawan Juwito menjelaskan, sejauh ini pihaknya masih melakukan koordinasi dengan BKD untuk meminta nama-nama 5 PNS yang naik pangkat secara tidak wajar. Sementara Kepala BKD Pemkab Jember Cholifah SH ketika dikonfirmasi RRI Jum'at sore menegaskan, pihaknya tidak gentar dengan tuduhan minor berbagai pihak khususnya surat keterangan lulus Aspal sebagai persyaratan untuk kenaikan pangkat. Menurut Cholifah, pihaknya sudah melalui konsultasi dengan pihak BKN, dan memperoleh jawaban tidak ada persoalan. RRI Buser ✓

paceklik
30.07.05/04/ Sos

Para nelayan saat ini mengalami masa paceklik yang cukup parah, padahal pada bulan Juli dan Agustus merupakan masa panen raya.// Perubahan cuaca yang cukup drastis belakangan ini telah mengakibatkan para nelayan memarkir perahunya, karena setiap melaut mereka selalu rugi.// Persoalan ini ditambah lagi dengan naiknya harga solar, yang setiap melaut diperlukan sekitar 200 liter, sehingga hasil tangkapan mereka tidak memadai bila dibandingkan dengan biaya operasional.// Menurut Kepala UPT TPI Dinas Peternakan dan Perikanan Puger Drs. Kadiyat Suyoko, seharusnya dalam tiga bulan ini, para nelayan sudah mulai panen ikan tuna, tongkol dan ikan bermutu baik lainnya, namun sekarang justru sebaliknya.// Dari data yang ada jumlah perahu besar yang beroperasi sebanyak 1.150 unit, sedangkan pada saat ini hanya 10 persen yang melaut.// Situasi yang kurang menguntungkan ini, telah memaksa para nelayan untuk mengoperasikan perahu-perahu kecil atau jukung untuk melaut.// Saat ini banyak nelayan Puger yang andon atau pindah kerja ke daerah lain seperti ke Muncar, Pancer, Grajakan Banyuwangi bahkan ada yang ke daerah Mimbaan Silubondo.// RRI- Sanjoko ✓

JEMBER

SEPATU

30.07.05/04/ Sos

Perbedaan kualitas pendidikan anatara di Perkotaan dengan daerah Pinggiran ternyata cukup mencolok. Hal ini terjadi karena banyak sekolah dipinggiran yang kekurangan sarana dan prasarana penunjang materi pelajaran, disamping tingkat kesadaran masyarakat di daerah pinggiran masih rendah. Akibatnya, banyak sekolah di daerah pinggiran yang tidak mampu berkembang karena kurangnya dukungan dari warga setempat. Persoalan ini semakin rumit, ketika pemerintah akan menghapuskan biaya pendidikan, karena banyak warga masyarakat yang tergolong mampu masih juga meminta dibebaskan dari segala bentuk biaya pendidikan. Padahal pembebasan biaya pendidikan ini hanya diberikan kepada murid yang orang tuanya benar-benar tidak mampu dan anak yatim piatu. Seperti halnya yang terjadi di kecamatan Wuluhan, ada beberapa sekolah yang berada di daerah miskin sehingga perkembangannya sangat sulit. Menurut Kepala UPTD Diknas Wuluhan Drs. SUPRO, pihaknya sangat prihatin dengan kondisi sekolah dan masyarakat di sekitar Gunung Manggar dan Gunung Watangan, yang merupakan daerah minus. Persoalan yang dihadapi sekolah yang ada di sekitar kawasan itu, kurangnya dukungan dari warga masyarakat akibat kemiskinan, bahkan banyak siswa yang tidak bersepatu, sehingga pihak sekolah hanya mengandalkan kucuran dana dari pemerintah, untuk dapat menuntaskan wajib belajar sembilan tahun. Drs. SUPRO menyatakan, pihaknya meminta kepada sekolah dan lembaga pendidikan lainnya untuk memberikan prioritas kepada siswa dari keluarga miskin. Bantuan dari pemerintah ini dapat diwujudkan dalam bentuk perlengkapan sekolah seperti buku, seragam dan sepatu, sehingga mereka yang memang tidak mampu dapat menikmati pendidikan seperti yang lainnya. RRI-sanjoko ✓

Asang surut Seni

30 Juli 2005/ Pram W

Seni tradisional di Indonesia yang pernah mengalami masa kejayaan pada tahun sembilan puluhan, kini harus menerima kenyataan pahit seiring menurunnya kunjungan wisata baik manca negara maupun wisatawan domestik// Sebelum teradinya bom Bali beberapa tahun lalu, seni tradisional di sejumlah daerah merupakan daya pikat yang cukup tinggi/bagi wisatawan manca negara dan bahkan para seniman maupun pemerintah berupaya untuk menggali seni tradisional yang belum tergarap// Persoalan ini rupanya juga diperparah dengan persoalan ekonomi dalam negeri yang berdampak pada menurunnya daya beli masyarakat, sehingga agenda wisata dalam negeri nyaris terhenti// Namun lain halnya bagi para seniman, persoalan ~~maupun~~ ekonomi, seolah tidak berpengaruh, bahkan dimasa sulit ini sejumlah seniman di kabupaten Banyuwangi tetap eksis dalam berkarya// Menurut salah seorang seniman senior Banyuwangi ANDANG CY pasang surut seni tradisional ini justru memiliki sisi positif bagi perkembangan seni itu sendiri// pada masa sulit ini mereka dituntut untuk mampu membuat kreasi seni baru, yang layak jual// Meskipun demikian dalam membuat kreasi baru, para seniman seolah sepakat untuk tidak menyimpang dari pakem baku, agar eksistensi seni tradisional tetap terjaga// Kepedulian para seniman Banyuwangi dalam menciptakan kreasi baru seni tari gandrung ini, rupanya juga didukung oleh pemerintah kabupaten setempat// Salah satu bentuk dukungan pemerintah kabupaten yaitu dengan menyelenggarakan diklat tari gandrung bagi siswa SMP dan SMA yang bertujuan menjaga kelestariannya/ Dari kegiatan diklat ini ANDANG berharap, sedikitnya lima atau enam peserta, mampu menggantikan peran para seniornya//

RRI Toha

JEMBER

WARTA BERITA SORE
RABU, 27 JULI 2005 –18.00 WIB
NASKAH : 08

- OPERATOR** : *Cat. CP Title : tuna warta berita.....*
- Penyiar** : Kebijakan pemerintah dalam mengatasi persoalan flu burung masih sebatas melakukan pemberantasan secara insidental.// Demikian diungkapkan Staf Pengajar Program Studi Peternakan Pilt teknik Negen Jember Dokter Hewan Nur Bambang. MP saat dikonfirmasi tentang penanganan penyebaran Flu Burung.// Menurut Dokter NUR BAMBANG, seharusnya yang dilakukan bersifat kelanjutan tidak insidental seperti sekarang.// Untuk mengetahui informasi selengkapnya kita ikuti laporan Toha Rahman.//
- komputer** : *Cat.CP. Title 28 JULI 05 – Flu Burung Berkicau – Toha*
- Penyiar** : Pemkab Jember dalam menangani para PSK cenderung melakukan operasi Yustisia tanpa ada tindak lanjut sebagai upaya pembinaan.// Kondisi ini, menggerakkan LSM Sabda Alam guna memberikan solusi yang memadahi dalam menangani PSK, melalui penelitian.// Dari hasil penelitian ini, akan dikonstruksikan kepada Pemkab sehingga dapat menangani persoalan secara tepat.// Anthoni menyampaikan laporan selengkapnya.//
- komputer** : *Cat.CP. Title 28 JULI 05 - PSK - Antoni*
- Penyiar** : Selama enam tahun terakhir PDAM Jember tidak mampu memberikan kontribusi terhadap pendapatan asli daerah akibat menyelesaikan hutang ke Bank Dunia.// Untuk itu, PDAM Jember saat ini merencanakan Program startegis guna mengatasi berbagai persoalan termasuk pembenahan manajemen, seperti yang disampaikan melalui laporan Budi Suchayono.//
- komputer** : *Cat.CP. Title 28 JULI 05 - PDAM Bangkrut – Budi*
- Penyiar** : Program Pengenalan Studi dan Pendidikan saat ini difokuskan pada pengenalan program studi yang ada di perguruan tinggi.// Hal ini dilakukan Universitas Muhamadiyah Jember dalam penerimaan mahasiswa baru dengan mengedepankan keharmonisan antara civitas akademika dengan mahasiswa.// laporan selengkapnya disampaikan Anthoni
- komputer** : *Cat.CP. Title 28 JULI 05 – PPSP – Anthoni*
- Penyiar** : *Warta Berita Sore ini distarkan Pro satu dan Pro dua RRI Jember*
- Komputer** : *.....JINGLE RRI*
- Penyiar** : Beberapa SD di wilayah Kecamatan Wuluhan tahun ini kekurangan siswa, karena anak usia sekolah jumlah lebih sedikit dibanding daya tampung SD yang ada.// Untuk itu, Pemkab Jember melakukan penggabungan enam sekolah menjadi tiga sekolah.// Untuk mengetahui informasi selengkapnya kita simak laporan Yulianto.
- komputer** : *Cat.CP. Title 28 JULI 05 – Gabung SD - Yulianto*
- Penyiar** : Mulai tanggal 30 Juli 2005 mendatang Kabupaten Situbondo menjadi tuan rumah pertandingan sepakbola Divisi tiga wilayah Jawa Timur.// Kompetisi akan berlangsung selama satu minggu mempertemukan empat kesebelasan dari daerah Jawa Timur.// Informasi selengkapnya disampaikan Endro.//
- komputer** : *Cat.CP. Title 28 JULI 05 – Divisi Tiga - Endro*
- Penyiar** : Saudara, tuntas sudah WARTA BERITA SORE hari ini.// Warta Berita Selanjutnya dapat anda ikuti esok pagi pada pukul 05.30 WIB melalui paket Warta Berita Pagi.// Saya K... bersama rekan operator... dan seluruh kerabat keria vana bertugas mengucapkan

Topik : Flu burung berkicau

Tgl : 27 Juli 2005

Naskah : Pram .W

Pola pencegahan penyebaran virus Flu burung di Indonesia, dinilai Staf Pengajar Kesehatan temak Program study peternakan Politehnik negeri jember, Drh. NUR BAMBANG .MP Cukup bagus , meski sifatnya masih insidental // Padahal, Virus Flu burung ini pernah menjangkit di Indonesia beberapa tahun lalu, dan ironisnya pemerintah tidak melakukan upaya pencegahan secara berkelanjutan // Bila pencegahan Virus ⁱⁿⁱ hanya dilakukan secara insidental, kemungkinan besar wabah serupa akan menjangkit lagi dimasa mendatang // Dari berbagai upaya ~~ini~~, yang paling efektif mencegah penyebaran Virus Flu burung tegas NUR BAMBANG, yaitu dengan memperbaiki sistem kesehatan kandang dan lingkungannya // ~~Dari serangkaian upaya pencegahan tersebut,~~ namun yang lebih penting adalah upaya sosialisasi kepada masyarakat, tentang apa dan bagaimana penyakit tersebut ada, serta penyebarannya //

-----insert-----

Awal : Seyogyanya

Ahir :ditengarai itu //

Pemberian Vaksin anti virus yang dilakukan pemerintah saat ini , dalam jangka panjang tegas NUR BAMBANG, juga dikawatirkan berdampak pada kekebalan pada virus itu sendiri, dan jika hal ini terjadi, maka virus akan lebih sulit di berantas //

-----insert-----

Awal : Justru penyakit itu kan

Ahir :memasukkan seperti itu //

Sebenarnya obat-obatan tradisional , seperti jahe dan kunyit serta kencur, lebih efektif membentuk antibody pada hewan , tetapi cara -cara semacam ini telah banyak ditinggalkan masyarakat // rri- toha

kec

PSK
27/07/05

Lembaga Swadaya Masyarakat – LSM SABDA ALAM Jember melakukan penelitian terhadap para Pekerja Sex Komersil – PSK, untuk membantu meringankan beban pemerintah kabupaten Jember.// Selama ini Pemkab menghadapi persoalan tentang mengentas para PSK dari lembah hitam yang memerlukan adanya beberapa pendekatan khusus.// Demikian diungkapkan Devisi penelitian SABDA ALAM Dra EMI NKHOLIFAH Msi saat dikonfirmasi wartawan menjelaskan, sementara ini yang dilakukan pemerintah melalui operasi tipiring, tanpa ada tindak lanjut yang jelas dalam melakukan pembinaan dan solusi.// Untuk itu pihaknya antusias melakukan penelitian dasar permasalahan, pembinaan, pendampingan bagi para PSK.//

Insert Awal : Arah rekomendasi...

Akhir :Saya ras seperti itu.//

EMI KHOLIFAH menambahkan, meskipun personil SABDA ALAM hanya beberapa orang, namun EMI yakin dapat memberikan kontribusi langsung terhadap pemerintah daerah melalui bidang pemberdayaan perempuan.// Ketika disinggung dengan status lokalisasi Puger, EMI KHOLIFAH mengatakan, sebenarnya dalam perdanya status operasi lokalisasi puger telah ditutup, namun demikian masih saja beroperasi.//

Insert Awal : Dilokalisasi puger itu....

Akhir :Saya rasa itu.//

Untuk mengentaskan para Pekerja Sex Komersil dari lembah hitam, perlu dukungan semua pihak terlebih masyarakat, dengan penanganan yang serius.//

RRI Anthony

Bagong berharap kepada masyarakat khususnya pelanggan PDAM pro aktif memberikan saran dan masukan terkait dengan pelayanan pendistribusian air bersih.// Bahkan Direktur PDAM Jember minta kepada masyarakat tidak segan²melaporkan, bila mengalami pelayanan yang kurang memuaskan.// rri - buser

ak *Ju*

PPSP

26/07/05/04/Scs

Program Pengenalan Studi dan pendidikan - PPSP yang dulu dikenal dengan istilah Opspek, selalu menjadi momok bagi mahasiswa baru yang akan memasuki perguruan tinggi.// Bahkan Opspek selalu dijadikan ajang untuk melakukan berbagai bentuk tekanan terhadap mahasiswa baru.// Mula tahun ini mahasiswa Universitas Muhammadiyah - UNMUH Jember, mengubah paradigma PPSP menjadi ajang untuk menjaga keharmonisan dengan mahasiswa baru // Dalam PPSP kali ini para panitia yang terdiri dari para senior tidak lagi menggunakan metode yang menjatuhkan mental dan memberikan sanksi, karena hal ini dinilai sangat berpengaruh terhadap psikologis dan hubungan harmonis antara mahasiswa lama dengan mahasiswa baru.// Ketua Badan Executive Mahasiswa - BEM Unmuh Jember M HAMDI HS kepada RRI menjelaskan program PPSP yang dulu dikenal dengan OSPEK ini difokuskan pada pengenalan program yang ada dalam perguruan tinggi.// HAMDI, merasa prihatin terhadap salah satu program opspek pada masa lalu yang selalu menjatuhkan mental mahasiswa baru.// untuk pihaknya bersama beberapa elemen mahasiswa lainnya dalam PPSP kali ini sebisa mungkin untuk menghapus program tersebut.//

Awal: Artinya...

Akhir: ...tidak akan ada lagi seperti itu
Untuk menghindari terjadinya dampak buruk dalam proses PPSP para panitia di perguruan Tinggi manapun tidak melakukan stresing atau ploncoisasi terhadap mahasiswa baru, karena program tersebut kurang mendidik.// Untuk tahun ini program PPSP di Univesilas Muhammadiyah Jember direncanakan berlangsung selama satu minggu.// RRI Anthony

JEMBER



Keberhasilan program Keluarga Berencana berdampak pada penyelenggaraan sektor pendidikan.// Hal itu terlihat pada pelaksanaan pendidikan sekolah dasar di kecamatan Wuluhan Jember.// Beberapa lembaga SD di Wuluhan tahun ini kekurangan siswa.// Hal itu bukan karena SD bersangkutan tidak diminati siswa, tetapi memang jumlah anak usia SD di kecamatan Wuluhan lebih kecil daripada daya tampung sekolah.// Kondisi ini membuat pemerintah kabupaten melakukan regroup atau penggabungan SD.// Kepala UPT Dinas Pendidikan kecamatan Wuluhan SUPRO menjelaskan, tahun ini terdapat enam SD diwilayahnya yang digabung menjadi tiga SD, yakni penggabungan SD Tanjungrejo satu dan enam menjadi Tanjungrejo satu, SD Tanjungrejo 3 dan 8 menjadi SD Tanjungrejo 8, dan SD Kesilir 4 dan 7 menjadi SD Kesilir empat.// Dikatakan, penggabungan SD ini telah sesuai dengan SK Bupati nomor 121 tahun 2004 tentang penghapusan dan penggabungan sekolah dasar.// Menurut SUPRO, penggabungan sekolah dasar merupakan upaya dalam rangka menerapkan efisiensi.// ✓

Insert : Awal : Seperti halnya khususnya

Akhir :ke Tanjungrejo satu.//

Penggabungan SD ini menurut SUPRO sangat bermanfaat bagi pemerintah, karena yang jelas beban pemerintah kabupaten untuk memberikan tunjangan dan gaji kepada kepala sekolah dan guru semakin berkurang.// Pemerintah telah melakukan antisipasi sebelumnya terhadap dampak dari penggabungan ini, seperti posisi kepala sekolah, karena telah ada kebijakan periodisasi bagi kepala sekolah.// ✓

Insert : Awal : Yang kedua manfaatnya adalah

Akhir : yang diregroup bisa tercukupi.//

Sarana gedung SD yang sudah digabung dengan SD lain akan tetap dimanfaatkan untuk keperluan sekolah, seperti untuk perpustakaan dan ruang UKS.// Penggabungan ini diharapkan akan menjadikan proses belajar mengajar lebih baik dibandingkan masa sebelumnya.//

RRI-ENDRO

kec Jember

Kabupaten Situbondo akan menjadi tuan rumah kompetisi divisi tiga group tiga atau pool C wilayah Jawa Timur untuk musim kompetisi tahun 2005/2006. Empat kesebelasan akan berlaga dalam kompetisi tersebut, masing-masing PS-3 Situbondo, Persikapro Probolinggo, Persebo Bondowoso, dan Persikap Pamekasan. Mereka akan bertanding di stadion Situbondo mulai tanggal 30 Juli selama satu minggu. Pelatih PS-3 Situbondo BAGONG ISWAHYUDI mengatakan, pihaknya tidak dapat melakukan persiapan yang maksimal, mengingat pendeknya waktu yang tersedia. Sebenarnya cukup banyak pemain lokal Situbondo yang cukup berbakat dan layak diterjunkan dalam pertandingan, namun terhadang oleh sejumlah kendala. Di antaranya terdapat pemain yang sudah dikontrak dan tidak diijinkan oleh klub yang mengontrak. Disamping ada pemain yang terbentur oleh pekerjaannya. Karena itu BAGONG ISWAHYUDI hanya dapat menurunkan pemain yang benar-benar telah siap bertanding. Namun demikian, meskipun persiapan tidak terlalu lama, para pemain yang diterjunkan sudah cukup kompak.

Insert : Awal : Saaya kira karena waktu

Akhir : sudah mulai kelihatan gitu lho //

Jika pengurus tim membenarkan itu, maka pelatih PS3 Situbondo BAGONG ISWAHYUDI akan merekrut pemain baru untuk mengisi lini yang masih kosong, seperti penguatan lini depan dan tengah. Dengan persiapan yang seadanya, pihaknya tidak memasang target yang muluk, dan cukup puas jika dapat lolos ke babak selanjutnya. Bagi Situbondo, semua lawan yang dihadapi memiliki kemampuan yang seimbang, sehingga harus berhati-hati setiap kali bertanding. Sebagai tuan rumah, Situbondo akan menanggung seluruh akomodasi tim peserta selama berada di Situbondo termasuk mengasramakan seluruh pemain. Kompetisi divisi tiga wilayah Jawa Timur ini menggunakan sistem home turnamen atau saling bertemu. Dan empat kesebelasan yang bertanding, akan diambil dua tim terbaik untuk dapat maju ke babak berikutnya.

RRI-ENDRO

PERUSAHAAN JAWATAN
RRI CABANG PRATAMA JEMBER
JL. LETJEND. PANJAITAN 61 JEMBER TELP. 0331-327196-337195

TARIF JASA SIARAN DAN NON SIARAN TAHUN 2005

JENIS USAHA	DURASI	HARGA	KETERANGAN
1. JASA SIARAN			
A. Hard Sale			
1. Iklan / Spot			
a. Sentral	1'		Prime time : <ul style="list-style-type: none"> • Pagi 06.00-09.00 Wib • Sore 15.00-17.00 Wib • Time signal diluar sentral
b. Prime time	1'	Rp.7.500,-	
c. Regular Time	1'	Rp.5.000,-	
d. Time signal	1'	Rp.25.000,-	
2. Adlib	1 X	Rp.5.000,-	
3. Tips	1 X	Rp.2.500,-	
4. Advetarial :			
a. Sentral	2'		
b. Terpadu	2'		
c. Lokal	3'	Rp.50.000,-	
5. Report on the spot	3'	Rp.50.000,-	
6. Berita bisnis	Per item	Rp.15.000,-	
B. Hard Sale			
1. Iklan / Spot			
a. Lelang	1 X	Rp.150.000,-	Untuk golongan C2. Untuk Golongan setingkat di atasnya ditambah Rp.150.000,- kecuali Kematian Gratis
b. Komersial	1 X	Rp.7.500,-	
2. Pelayanan Masyarakat	1 X	Rp.5.000,-	
3. Berita keluarga	1 X	Rp.2.500,-	
C. Sponsor Programe			
1. Sponsor Acara			
	15'	Rp.50.000,-	Tidak termasuk honor petugas dan logistik.
	30'	Rp.100.000,-	
	45'	Rp.150.000,-	
	60'	Rp.300.000,-	
2. Olah Raga/Hari besar Nasional			
	2 Jam	Rp.200.000,-	Tidak termasuk :
	4 Jam	Rp.300.000,-	
3. Kesenian			
a. Musik	1-2 jam	Rp.100.000,-	<ul style="list-style-type: none"> • Artis • Sewa lokasi, logistik dll.
b. Tradisional	1-4 jam	Rp.100.000,-	
c. Wayang kulit	Semalam suntuk	Rp.300.000,-	
4. Lintas Sektoral			
	15'	Rp.25.000,-	Tidak termasuk : <ul style="list-style-type: none"> • Naskah, artis, musik • Biaya produksi
	30'	Rp.50.000,-	
	45'	Rp.60.000,-	
5. Lintas Sektoral			
a. Phone In	30'	Rp.75.000,-	Tidak termasuk : <ul style="list-style-type: none"> • Nara sumber, sewa lokasi • Konsumsi, honor petugas
b. Talk Show :			
▪ Diluar studio	60'	Rp.200.000,-	
▪ Didalam studio	60'	Rp.300.000,-	
6. Joint Production			
	60'	Rp.150.000,-	

arif

JENIS USAHA	DURASI	HARGA	KETERANGAN
LJASA NON SIARAN			
A. Sewa Peralatan/Fasilitas			
1. Iklan / Spot			
1. Auditorium	1 jam	Rp.150.000,-	Termasuk sewa : * Sewa listrik, AC minimal 4 jam. Tidak termasuk : * Honor petugas * Artis * Pemusik dan pemain * akomodasi Per 1000 Watt (Tdk termasuk Akomodasi)
2. Ruang rapat	1 jam	Rp.100.000,-	
3. Studio rekaman	1 jam	Rp.100.000,-	
4. Perangkat band	1 jam	Rp.500.000,-	
5. Organ tunggal	1 jam	Rp.300.000,-	
6. Perangkat gamelan tradisional	1 jam	Rp.750.000,-	
7. OPII	1 jam	Rp.25.000,-	
8. Sound System	1 jam	Rp.100.000,-	
9. Produksi sandiwara	15'	Rp.500.000,-	
B. Sewa sarana			
1. Gedung / ruangan	1 bulan	Rp.200.000,-	Tidak termasuk biaya perizinan
2. Menara	1 bulan	Rp.1.250.000,-	
3. Lokasi billboard	6 bulan	Rp.5.000.000,-	
4. Lahan tanah/sawah	1 tahun	Rp.2.500.000,-	
C. Jasa Profesi			
1. MC	0-2 jam	Rp.250.000,-	Untuk acara Showbiz
2. Instruktur	1 x pertemuan	Rp.100.000,-	
3. Moderator	1 kali	Rp.250.000,-	
4. Naskah Sandiwara	15'	Rp.75.000,-	
5. Artis Seniman			
D. Jasa Diklati			
E. Jasa Konsultan			



ROUSTER MAGANG / PKI
MAHASISWA UNIVERSITAS JEMBER
TAHUN 2005

No.	Nama Siswa	Tg/Bt	Lokasi/Tempat	Penanggung Jawab / Pejabat Struktural
1	2	3	4	5
1 2	Izza Malika Ati Hilmiyati	1, 4, 5, 6, 7 Juli 05	Urusan Umum	Drs. Suja'i
1 2	Indriana Setiawan Imam Ghozali	Sda	Urusan Jasa Non Siaran	Budi Setiono
1 2 3	Rony Firmansyah Moh Ayub Rizal Anggun Mega	Sda	Relasi Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Wardi
1 2 3 4	Raihatul Janah Sri Wahyuni Rj Fita Nurmayasari Agnes Diyah Safitri	Sda	Urusan Produksi Siaran	Dra. Rr Soyana Rachunawati
1 2	Ika Prasetyowati Anik Sulistyowati	Sda	Urusan SDM	Joni Arleni, SH
1 2	Niken Larasati Taurina Afriani	Sda	Sekretariat	Suradja
1 2	Dian Kurniawati R Iskandar Muda	Sda	Urusan Keuangan	Drs. Suwarno
1 2 3	Beni Imam Qurbani Abdul Alam Ifa Yuni	Sda	Reportase dan Masalah Aktual	Drs. H Sutrisno A.Md
1 2 3	Agus Basuki Indah Wulandari Dian Novitri	Sda	Perencanaan dan Programa Siaran	Dra. Noor Maida
1 2 3	Sony Tindarmoko Trio Sigit Ratna Kusuma Dewi	Sda	Urusan Jasa Siaran	Drs. Slamet Santoso
1 2	Rony Firmansyah Indah Wulandari	9, 11, 12, 13, 14 Juli 05	Urusan Keuangan	Drs. Suwarno
1 2	Indriana Setiawan Ifa Yuni	Sda	Sekretariat	Suradja
1 2 3	Ika Prasetyowati Sri Wahyuni Rj Dian Kurniawati R	Sda	Perencanaan dan Programa Siaran	Dra. Noor Maida
1 2 3 4	Niken Larasati Anik Sulistyowati Iskandar Muda Anggun Mega	Sda	Urusan Produksi Siaran	Dra. Rr Soyana Rachunawati
1 2	Izza Malika Abdul Alam	Sda	Urusan Umum	Drs. Suja'i
1 2	Agus Basuki Ati Hilmiyati	Sda	Urusan SDM	Joni Arleni, SH
1 2	Raihatul Janah Trio Sigit	Sda	Urusan Jasa Non Siaran	Budi Setiono
1 2 3	Beni Imam Qurbani Agnes Diyah Safitri Taurina Afriani	Sda	Urusan Jasa Siaran	Drs. Slamet Santoso

1	2	3	4	5
1 2 3	Dian Novitri Moh Ayub Rizal Imam Ghozali	8, 11, 12, 13, 14 Juli 05	Reportase dan Masalah Aktual	Drs. H Sutrisno A.Md
1 2 3	Sony Tindarmoko Fita Nurmayasari Ratna Kusuma Dewi	Sda	Redaksi, Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Wardi
1 2	Beni Imam Qurbani Indah Wulandari	15, 18, 19, 20, 21 Juli 05	Sekretariat	Suradji
1 2	Agnes Diyah Safitri Ratna Kusuma Dewi	Sda	Urusan SDM	Joni Arleni, SH
1 2 3	Ifa Yuni Agus Basuki Sony Tindarmoko	Sda	Urusan Jasa Siaran	Drs. Slamet Santoso
1 2 3 4	Imam Ghozali Rony Firmansyah Ika Prasetyowati Dian Kurniawati R	Sda	Urusan Produksi Siaran	Dra. Rr Soyana Rachmawati
1 2	Anggun Mega Dian Novitri	Sda	Urusan Keuangan	Drs. Suwarno
1 2	Moh Ayub Rizal Sri Wahyuni Rj	Sda	Urusan Umum	Drs. Suja'i
1 2	Fita Nurmayasari Abdul Alam	Sda	Urusan Jasa Non Siaran	Budi Setiono
1 2 3	Izza Malika Anik Sulistyowati Tri Sigit	Sda	Perencanaan dan Programa Siaran	Dra. Noor Maida
1 2 3	Ati Hilmiyati Raihatul Janah Iskandar Muda	Sda	Urusan Jasa Siaran	Drs. Slamet Santoso
1 2 3	Indriana Setiawan Niken Larasati Taurina Afriani	Sda	Redaksi, Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Wardi
1 2	Niken Larasati Trio Sigit	22, 25, 26, 27 28, 29, Juli 05	Urusan SDM	Joni Arleni, SH
1 2	Raihatul Janah Sony Tindarmoko	Sda	Sekretariat	Suradji
1 2 3	Sri Wahyuni Rj Fita Nurmayasari Beni Imam Qurbani	Sda	Urusan Jasa Siaran	Drs. Slamet Santoso
1 2 3 4	Taurina Afriani Izza Malika Ati Hilmiati Indriana Setiawan	Sda	Urusan Produksi Siaran	Dra. Rr Soyana Rachmawati
1 2	Dian Novitri Agus Basuki	Sda	Urusan Keuangan	Drs. Suwarno
1 2	Rony Firmansyah Ifa Yuni	Sda	Urusan Umum	Drs. Suja'i
1 2	Dian Kurniawati R Agnes Diyah Safitri	Sda	Urusan Jasa Non Siaran	Budi Setiono
1 2 3	Abdul Alam Ratna Kusuma Dewi Imam Ghozali	Sda	Reportase dan Masalah Aktual	Drs. H Sutrisno A.Md

1	2	3	4	5
1	Indah Wulandari	22, 25, 26, 27	Redaksi, Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Wardi
2	Moh Ayub Rizal	28, 29 Juli 05		
3	Anggun Mega			
1	Iskandar Muda		Perencanaan dan Program	Dra. Noor Maida
2	Ika Prasetyawati			
3	Anik Sulistiawati			
1	Izza Malik	1, 2, 4, 5	Urusan SDM	Joni Arleni, SH
2	Indah Wulandari	Agustus 05		
1	Rony Firmansyah		Sekretariat	Suradji
2	Ati Hilmiyati	Sda		
1	Agus Basuki		Urusan Jasa Siaran	Drs. Slamet Santoso
2	Sri Wahyuni Rj	Sda		
3	Moh Ayub Rizal			
1	Abdul Alan		Urusan Produksi Siaran	Dra. Rr Soyana Rachnawati
2	Beni Imam Qurbani	Sda		
3	Ifa Yuni	Sda		
4	Trio Sigit			
1	Indriana Setiawan		Urusan Keuangan	Drs. Suwarno
2	Anggun Mega	Sda		
1	Taurina Afzari		Urusan Umum	Drs. Sujati
2	Imam Ghozali	Sda		
1	Iskandar Muda		Urusan Jasa Non Siaran	Budi Setiono
2	Agnes Diyah Safitri	Sda		
1	Niken Larasati		Reportase dan Masalah Aktual	Drs. H Sutrisno A.Md
2	Sony Tindarnoko	Sda		
3	Ratna Kusuma Dewi			
1	Dian Kurniawati R		Redaksi, Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Wardi
2	Ika Prasetyowati	Sda		
3	Fita Nurnayasari			
1	Dian Novitri		Perencanaan dan Program Siaran	Dra. Noor Maida
2	Raihatul Janah	Sda		
3	Anik Sulistowati			
1	Fita Nurnayasari	8, 9, 10, 11, 12,	Sekretariat	Suradji
2	Raihatul Janah	Agustus 05		
1	Agnes Diyah Safitri		Urusan SDM	Joni Arleni, SH
2	Dian Novitri	Sda		
1	Iskandar Muda		Urusan Jasa Siaran	Drs. Slamet Santoso
2	Indriana Senawan	Sda		
3	Ika Prasetyawati			
1	Sony Tindarnoko		Urusan Produksi Siaran	Dra. Rr Soyana Rachnawati
2	Moh Ayub Rizal	Sda		
3	Indah Wulandari			
4	Ratna Kusuma Dewi			
1	Agus Basuki		Urusan Umum	Drs. Sujati
2	Niken Larasati	Sda		
1	Dian Kurniawati		Urusan Keuangan	Drs. Suwarno
2	Imam Ghozali	Sda		
1	Anik Sulistiawati		Urusan Jasa Non Siaran	Budi Setiono
2	Beni Imam Qurbani	Sda		
1	Anggun Mega		Reportase dan	Drs. H Sutrisno
2	Ati Hilmiyati	Sda		

1	2	3	4	5
1 2 3	Taurina Afriani Izza Malika Abdul Alam	8, 9, 10, 11, 12, Agustus 05	Redaksi, Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Wardi
1 2 3	Rony Firmansyah Trio Sigit Sri Wahyuni Rj	Sda	Perencanaan dan Program Siaran	Dra. Noor Maida
1 2	Indah Wulandari Dian Novitri	15, 18, 19, 20, 21 Agustus 05	Urusan Keuangan	Drs. Suwarno
1 2	Moh Ayub Rizal Beni Imam Qurbani	Sda	Urusan Jasa Non Siaran	Badi Setiono
1 2 3	Anik Sulistyowati Imam Ghozali Niken Larasati	Sda	Urusan Jasa Siaran	Drs. Slamet Santoso
1 2 3 4	Agus Basuki Dian Novitri Trio Sigit Anggun Mega	Sda	Urusan Produksi Siaran	Drs. R. Soyana Rachmawati
1 2	Sony Tiendarwati Dian Kurniawati R	Sda	Urusan Umum	Drs. Suja'i
1 2	Ratna Kusuma Dewi Ifa Yuni	Sda	Urusan SDM	Joni Arleri, SH
1 2	Ati Hilmiyati Iskandar Muda	Sda	Sekretariat	Suradji
1 2 3	Fita Nurmayasari Agnes Diyah Safitri Imam Ghozali	Sda	Perencanaan dan Program Siaran	Dra. Noor Maida
1 2 3	Raihatul Janah Ika Prasetyowati Izza Malika	Sda	Redaksi, Komunikasi dan Dokumentasi	Drs. Wardi
1 2 3	Indriana Setiawan Beni Imam Qurbani Taurina Afriani	Sda	Reportase dan Masalah Aktual	Drs. H Sutrisno A.Md

NO	NAMA	TGL/BULAN	WAKTU/JAM	TEMPAT	KETERANGAN
1 2 3 4 5 6	Boni Imran Qurbani Agus Basuki Dian Kurniaswati R Izra Mahla Rahmatul Fatah Ratna Kusuma D	22 - 8 - 2005	09.00 - 11.00	Ruang Kecab	Evaluasi
1 2 3 4 5	Abdul Alham Indah Wulandari Niken Laruesdi Ali Halmiyah Sri Wahyuni Ij	22 - 3 - 2005	09.00 - 11.00	R. Manager Sub Bag Adm & Keu	Evaluasi
1 2 3 4 5	Ifa Yuni Dian Novitri Taurina Afrani Ika Prasetyawati Fitri Nurmayasari	22 - 3 - 2005	09.00 - 11.00	Ruang. SDM	Evaluasi
1 2 3 4 5	Sony Tindarnoko Rony Firmansyah Indriana Setiawan Anik Sulistiawati Agnes Diyah Setiati	22 - 8 - 2005	09.00 - 11.00	R Manager Seksi Penyiaran	Evaluasi
1 2 3 4 5	Trio Sigit Moh Ayub Rizal Iskandar Muda Imam Ghozali Anggun Mega	22 - 8 - 2005	09.00 - 11.00	R. Manager Seksi PPU	Evaluasi

Keterangan :

- Setiap Hari Jumat olah raga
Senam pagi pukul 07.00 WIB
- Tiap bulan pada tanggal 11
Mengikuti apel bulanan

tem: 14 2005

001 10r Magang

JONI ARLENI, SH
NIP.050037776

DAFTAR HADIR KULIAH KERJA MAGANG MAHASISWA
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA INGGRIS UNIVERSITAS JEMBER
TANGGAL: 1 JULI 2005

NO	NAMA	PAGI																												KMT							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30					
1.	Enam Ghosah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
2.	Anggun Mega A	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
3.	Beri Incent Quarent	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
4.	Agus Pasola	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
5.	Dian Kurniasari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
6.	Ira Mella	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7.	Rahmatul Jannah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8.	Rafsa Kusuma Dewi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Jember, 1 Juli 2005

Mengelabari
Pembimbing

JONI ARIENISIH
NIP. 050037776

Slang

DAFTAR HADIR KULIAH KERJA MAGANG MAHASISWA
 FAKULTAS SAHASTRA DAN BAHASA INGGRIS UNIVERSITAS JEMBER
 TANGGAL: 1 JULI 2005

SLANG

NO	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	KET				
1.	Inuam Ghoceli																																			
2.	Anggun Mega A.																																			
3.	Berik Inam Quehan																																			
4.	Agus Berubi																																			
5.	Dian Kurniawati																																			
6.	Lia Malik																																			
7.	Rahmatul Jannah																																			
8.	Rahma Kurnias Dewi																																			

Mengotahui
 Pembimbing

JONI ARLENTIYAH
 NIP. 98003776

Jember, 1 Juli 2005

DAFTAR HADIR KULIAH KERJA MAGANG MAHASISWA
 FAKULTAS SAstra D3 BAHASA INGGRIS UNIVERSITAS JEMBER
 TANGGAL 1 AGUSTUS 2005

PAGI

NO	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali	Isnam Ghorali
2	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.	Anggrin Mega A.
3	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani	Boni Imani Qur'ani
4	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki	Agus Haruki
5	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati	Dian Kusniawati
6	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika	Iana Malika
7	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah	Rahmatul Jannah
8	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi	Natna Kusuma Dewi

Jember, 1 Agustus 2005

Masrizah
 Pembimbing

 JONI ARLENI SH
 NIP. 05903776

DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL RI
UNIVERSITAS JEMBER
SARDELT VA SASTHA

Jalan Jember Jawa Nomor 19 - Kampus Tegalluar
Jember, Jawa Timur 681 - Telpun (0331) 537088 - Fax 332738 Jember

Nomor: ST/125.1.6-PP/9/2005
Lampiran: 1
Perihal: Praktek Kerja Nyata

6 Juli 2005

Yth. Pimpinan
Kantor Keseluruhan Indonesia Jember
Jl. Jember Tegalluar No. 19
Jember

Untuk memberitahukan dengan hormat bahwa selubung dengan pelaksanaan Praktek Kerja Mahasiswa kami mohon agar di surya Bapak berkenan menerima mahasiswa kami yang akan melaksanakan Praktek Kerja (on the job training) pada Kantor Republik Indonesia Jember, yang Samudra pujung Praktek Kerja ini akan dilaksanakan pada tanggal 1 Juli 2005 - 13 Agustus 2005.
Sebelum ditandatangani yang kami harapkan adalah

No.	Nama	Nim	Jurusan	Keterangan
1	Imam Husali	03-1070	03 Bte. Ingeri	PKN
2	M. Fauz Mega A.	07-1070	03 Bte. Ingeri	PKN

Demikian surat permintaan dan kesediaan yang baik disampaikan terima kasih.

K e t u a
Program 03 Bahasa Inggris,

Drk H. W. Sutajati
NIP. 130 161 682 1



DEPERTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL
UNIVERSITAS JEMBER
FAKULTAS SAstra
Kampus Tegal Busi Jl. Jawa 19, Jember 68121 Tlp. (0331) 337188

FORMULIR PENGANTARAN JUDUL LAPORAN PRAKTIK KERJA (PKK)

Nama Mahasiswa : Anggun Mega A.
 NIM : 030103101075
 Tempat dan Tanggal Lahir : 68 SKS
 Nama RRI : RRI cabang Pratama Jember
 Tugas yang ditugaskan : Mengedit naskah, mencatat keluar masuk
 Nama RRI : mengagendakan warta berita, menyusun
 Waktu RRI : daftar acara siaran.
 Nama RRI : 4 Juli - 13 Agustus 2005
 Nama Dosen : Joni Arleni, SH
 Judul Skripsi : Manfaat Program Sinar Berbahasa Inggris
 : di RRI Jember sebagai Media Komunikasi
 : dan Informasi.

Jember, 1 September 2005

Dibaca dan
 Disetujui

 Dr. H. Mohamad Busjuri
 NIP. 130 261 682

Mahasiswa yang mengusulkan

Anggun Mega A.
 NIM. 030103101075

Disetujui
 dan Penerimaan U3 Bahasa Inggris

 Dr. H. Mohamad Busjuri
 NIP. 130 261 682

PERUSAHAAN JAWATAN

RADIO REPUBLIK INDONESIA CABANG PRATAMA JEMBER

Letjen. Panjaitan 61 (0331) 337195 FAX. 337195 Kode Pos 68121

RADIO REPUBLIK INDONESIA

SURAT KETERANGAN

No. 493 / Cama.Jr / VIII / 2005

Menerangkan dengan sebenarnya :
Mahasiswa Program D III Sastra Inggris
Fakultas Sastra Universitas Jember

ANGGUN MEGA A

NIM. 020103101075

TELAH

PRAKTEK KERJA NYATA


PADA

1 JULI S/D 15 AGUSTUS 2005

RADIO REPUBLIK INDONESIA

Jember, 6 Agustus 2005

Kepala Cabang


Ir. I Gusti Agung Made Suamba

NIP. 050 049 506