



**PENGUASAAN BAHASA INGGRIS BAGI PRESENTER UNTUK  
MENDUKUNG PENYIARAN SEBAGAI MEDIA PENYAMPAIAN  
INFORMASI DI RADIO PROSALINA JEMBER**

**LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya (Amd) pada  
Program Studi Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra  
Universitas Jember

Asal :	<b>Hadiah</b>	<b>Klass</b>
	Persembahan	384.5
Tanggal :	06 JAN 2009	AFA
Penyusun :		P
Oleh :	mb	

**Agus Afandi**  
**050103101053**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III BAHASA INGGRIS  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS JEMBER**

**2008**

PENGESAHAN

Pengawas/Penanggung jawab  
PT Radio Prosalina Jember



M. Hasto Darnoto  
Kepala Bagian siaran

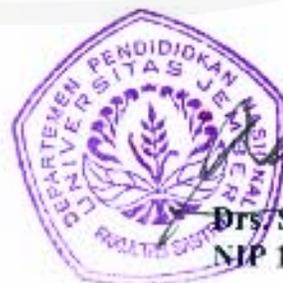
Dosen Pembimbing

Dra. Supiastutik, M.Pd  
NIP 132 210 542

Ketua Program D III Bahasa Inggris

Drs. Wisasongko, M.A  
NIP 131 798 138

Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember



Drs. Syamsul Anam, M.A  
NIP 131 759 765

## PERSEMBAHAN

Laporan ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang selalu memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya.
2. Shalawat serta salam saya haturkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW.
3. Bapak dan Ibu tercinta atas segala doa, cinta, kasih sayang, bimbingan, dan pengorbanannya selama ini.
4. Tunanganku Fitriana, yang selalu memberikan kasih sayang, semangat dan doanya selama penulis kuliah.
5. Teman seperjuangan Ana, Kholili, Umar, Suhartini, Candra, Yayan, Uut, Reza, Dwi, Wahyu, Fian, Arif, Prima yang telah memberi semangat kepada penulis.
6. Sahabat dan teman-teman di Universitas Jember.
7. Dosen yang telah membimbing, terimakasih banyak atas bantuannya dan kesediannya untuk memberikan waktu bagi saya.
8. Seluruh karyawan Radio Prosalina Jember, terimakasih banyak atas bantuannya selama ini.

**MOTTO**

Dan apabila hamba-hamba-Ku bertanya kepada-Ku tentang Aku, maka (jawablah) bahwasanya Aku adalah dekat. Aku mengabulkan permohonan orang yang berdoa apabila ia memohon kepada-Ku, maka hendaklah mereka itu memenuhi (segala perintah-Ku) dan hendaklah mereka beriman kepada-Ku agar mereka selalu berada dalam kebenaran.

*(Surat Al-Baqarah Ayat 186)*

Kamu pasti akan diuji mengenai harta dan pribadimu. Dan kamu pasti akan mendengar dari orang yang diberi Al kitab sebelum kamu, dan dari orang yang mempersekutukan Allah, banyak hal yang menyakitkan hatimu. Tetapi bila kamu sabar dan bertaqwa sungguh itulah yang menentukan dalam segala urusan.

*(Surat Ali Imran Ayat 186)*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahNya, shalawat serta salam senantiasa terucap kepada Nabi Besar Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktek Kerja Nyata dengan judul *"Penguasaan bahasa Inggris bagi presenter untuk mendukung penyiaran sebagai media penyampaian informasi di Radio Prosalina Jember"*. Laporan akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada program Diploma III bahasa Inggris, Fakultas Sastra Universitas Jember.

Dalam melakukan penyusunan laporan Praktek Kerja Nyata sepenuhnya mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan penuh hormat penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada :

1. Bapak Drs. Syamsul Anam, M.A., selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember.
2. Bapak Drs. Wisasongko, M.A., selaku Ketua Jurusan Program Studi Diploma III bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember yang telah memberikan pembekalan sebelum kegiatan Praktek Kerja Nyata berlangsung.
3. Ibu Dra. Supiastutik, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Laporan yang telah memberikan waktu serta perhatian dengan penuh kesabaran dan ketelitian sehingga laporan Praktek Kerja Nyata dapat terselesaikan.
4. Bapak Drs. Sukarno, M.Litt., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama menjadi mahasiswa.
5. Bapak M. Hasto Damoto, selaku Kepala Bagian Siaran sekaligus penanggung jawab atas kesempatan yang diberikan untuk melaksanakan Praktek Kerja Nyata di Radio Prosalina Jember.
6. Kedua orang tuaku dan kedua kakakku yang telah memberi dukungan kepada penulis.

7. Seluruh keluarga besar di Tegalsari Banyuwangi yang sudah memberikan dukungan dan doanya.
8. Sahabat-sahabat dan teman-teman seperjuangan, Ana, Kholili, Umar, Suhartini, Candra, Yayan, Uut, Reza, Dwi, Wahyu, Fian, Arif, Prima yang telah membantu dan menemani penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
9. Teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang telah membantu jalannya kegiatan dan penyusunan laporan Praktek Kerja Nyata.

Dengan penuh harapan semoga penulisan laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya, dan besar harapan penyusun agar laporan ini dapat memberikan pengetahuan, manfaat dan informasi bagi kita semua.

Jember, Agustus 2008

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iii
<b>MOTTO</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>ABSTRAKSI</b> .....	xi
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	3
<b>1.3 Tujuan dan Manfaat Praktek Kerja Nyata</b> .....	3
1.3.1 Tujuan Praktek Kerja Nyata .....	3
1.3.2 Manfaat Praktek Kerja Nyata .....	4
<b>1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata</b> .....	5
1.4.1 Jangka Waktu Praktek Kerja Nyata .....	5
1.4.2 Tempat Praktek Kerja Nyata .....	5
1.4.3 Prosedur Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata .....	5
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
<b>2.1 Radio</b> .....	7
2.1.1 Pengertian Radio .....	7
2.1.2 Karakteristik Radio .....	7
2.1.3 Kekuatan Radio .....	9

2.1.4 Kelemahan Radio .....	10
<b>2.2 Pengertian Komunikasi .....</b>	<b>10</b>
<b>2.3 Fungsi dan Tujuan Komunikasi .....</b>	<b>10</b>
2.3.1 Fungsi Komunikasi .....	10
2.3.2 Tujuan Komunikasi .....	11
<b>2.4 Siaran Radio .....</b>	<b>11</b>
2.4.1 Pengertian Siaran .....	11
2.4.2 Fungsi Siaran Radio .....	12
<b>2.5 Jenis-jenis Program Acara Siaran Radio .....</b>	<b>13</b>
2.5.1 Bahasa Pengantar Siaran Radio .....	13
<b>2.6 Presenter Radio .....</b>	<b>14</b>
2.6.1 Pengertian Presenter Radio .....	14
2.6.2 Syarat-syarat Presenter Radio .....	14
2.6.3 Faktor Penunjang Suksesnya Seorang Presenter .....	15
2.6.4 Keterampilan yang Harus Dimiliki Oleh Presenter Radio .....	16
2.6.5 Jenis-jenis Presenter .....	17
2.6.6 Peralatan Produksi Siaran .....	17

### **BAB III. GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

<b>3.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan .....</b>	<b>19</b>
<b>3.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....</b>	<b>20</b>
3.2.1 Gambar Struktur Organisasi Radio Prosalina .....	21
<b>3.3 Motto Perusahaan .....</b>	<b>24</b>
<b>3.4 Wilayah Jangkauan PT Radio Prosalina Jember .....</b>	<b>24</b>

### **BAB IV. PEMBAHASAN**

<b>4.1 Bidang Kegiatan Praktek Kerja Nyata .....</b>	<b>26</b>
4.1.1 Persiapan yang Harus Dilakukan Presenter Sebelum Menyampaikan informasi .....	27

4.1.2 Pelaksanaan Siaran .....	28
<b>4.2 Penguasaan Bahasa Inggris Bagi Presenter Untuk Mendukung Penyiaran Sebagai Media Penyampaian Informasi diRadio Prosarina Jember .....</b>	<b>29</b>
4.2.1 Kendala-kendala Penggunaan Bahasa Inggris Dalam Penyampaian Informasi .....	32
4.2.2 Solusi Mengatasi Kendala-kendala Penggunaan Bahasa Inggris...	32
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	34
5.2 Saran .....	35
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>36</b>
<b>LAMPIRAN–LAMPIRAN.....</b>	<b>37</b>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	<i>Script</i> (Naskah Berita)
Lampiran 2	Warta Berita Pagi Minggu, 11 Nopember 2007
Lampiran 3	Warta Siang Senin, 12 Nopember 2007
Lampiran 4	Warta Berita Siang Kamis, 19 Juli 2007
Lampiran 5	Liga Pelajar Sabtu, 17 Nopember 2007
Lampiran 6	Warta Berita Siang Senin, 26 Nopember 2007
Lampiran 7	Razia Mamin asal China Selasa, 31 Juli 2007
Lampiran 8	Lebih Dekat Dengan Prosalina
Lampiran 9	Menu acara
Lampiran 10	Tarif Periklanan

## ABSTRAKSI

Radio adalah salah satu media elektronik yang memiliki dua tujuan utama, yaitu menyampaikan informasi dan memberikan hiburan. Dengan radio kita bisa mendapatkan informasi tanpa harus mengeluarkan biaya yang mahal. Sebagai salah satu *station* radio di Jember, Radio Prosalina telah mempunyai banyak presenter yang ahli dibidangnya. Presenter adalah orang yang menyampaikan pesan siaran radio kepada para pendengar. Seorang presenter mempunyai peranan penting terhadap pendengar dalam menyampaikan informasi. Dengan menguasai bahasa Inggris yang baik dan benar, maka informasi yang disampaikan oleh presenter akan dapat dengan mudah dimengerti oleh pendengar. Meskipun dalam prakteknya penggunaan bahasa Inggris di dalam siaran Radio Prosalina Jember masih terbatas, akan tetapi peningkatan penguasaan terhadap bahasa Inggris sangatlah penting untuk mendukung penyiaran, mempertahankan dan meningkatkan kualitas siaran. Dengan demikian, maka pendengar akan tertarik dalam menyimak atau mendengarkan radio, sebaliknya pendengar akan berpindah *channel* apabila presenter tersebut kurang menyenangkan untuk didengar. Berdasarkan Praktek Kerja Nyata yang telah dilaksanakan di Radio Prosalina Jember, maka penulis menyusun laporan ini dengan judul **“PENGUASAAN BAHASA INGGRIS BAGI PRESENTER UNTUK Mendukung Penyiaran sebagai Media Penyampaian Informasi di Radio Prosalina Jember”**.



## BAB I. PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Memasuki abad teknologi komunikasi dan informasi dewasa ini, media komunikasi telah mengalami perkembangan yang sangat pesat, mulai dari media cetak sampai media elektronik. Radio yang merupakan salah satu media elektronik, juga ikut mengalami perkembangan yang sangat pesat. Hal ini terbukti dengan semakin banyak berdirinya radio-radio swasta di Indonesia yang memiliki format berbeda-beda dalam menyajikan program siarannya untuk memuaskan kebutuhan masyarakat yang semakin tertarik dengan informasi dan hiburan. Dengan radio masyarakat dapat memperoleh kebutuhan informasi karena siaran yang ada bersifat langsung, tidak mengenal jarak dan rintangan. Karena memiliki kelebihan-kelebihan tersebut, maka radio dijuluki sebagai "*Radio is the now medium*". Pengertian "*Now*" adalah kecepatannya yaitu dibandingkan dengan televisi atau media cetak maka radio tercatat lebih cepat dalam penyampaian informasinya. Selain itu penyampaian informasi dalam bentuk suara menjadikan radio memiliki spesifikasi berbeda dengan media lainnya, cepat untuk dikonsumsi dan didengar (Effendi 1991:121). Dalam menerima informasi pendengar memiliki kebebasan penuh untuk memberikan makna dan tanggapan (*feed back*) dari informasi yang disampaikan. Faktor pendidikan dan pengalaman pendengar sangat berpengaruh terhadap daya tangkap informasi yang telah disampaikan. Selain itu faktor dari penyampaian informasi tersebut juga mempengaruhi diterima atau tidaknya sebuah informasi. Karena informasi yang disampaikan bersifat "*mono system*", artinya informasi-informasi itu hanya disampaikan dalam bentuk suara tanpa adanya dukungan lain yang mempermudah pemahamannya.

Radio Prosalina sebagai salah satu radio swasta yang sangat besar peranannya dalam penyampaian informasi dan hiburan menjadi alasan penulis melaksanakan Praktek Kerja Nyata. Radio Prosalina harus selalu memberi informasi dan hiburan terkini yang menjadi kebutuhan masyarakat. Dengan demikian Radio Prosalina harus selalu mengikuti perkembangan yang terjadi di

masyarakat dengan cepat dan akurat. Untuk mendukung tugas yang diemban sebagai media informasi, Radio Prosalina membutuhkan orang-orang profesional untuk melaksanakannya, khususnya seorang presenter. Seorang Presenter harus memiliki keterampilan dan kelincahan dalam menggunakan kata-kata untuk menyampaikan informasi yang dengan mudah diterima oleh masyarakat.

Dalam bidang penyiaran, bahasa Inggris sangat diperlukan. Oleh karena itu, penggunaan bahasa Inggris lebih ditekankan pada teknik ketrampilan dan kelincahan dalam mengolah kata-kata, tetapi selain itu penggunaan bahasa Inggris yang baik dan benar juga diperlukan. Dengan adanya tuntutan penguasaan bahasa Inggris tersebut, maka seorang presenter yang memiliki latar belakang bahasa Inggris dan ditunjang dengan bahasa Asing lainnya, diharapkan mampu mempraktekkan ilmu yang telah diperoleh ke dalam dunia kerja, khususnya dalam kegiatan penyiaran di Radio Prosalina.

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa penguasaan bahasa Inggris sebagai alat komunikasi sangat diperlukan guna mendukung dan memperlancar komunikasi serta penyampaian informasi dalam bidang penyiaran, sehingga dapat menciptakan siaran radio yang berkualitas. Oleh karena itu, dalam penulisan laporan ini, penulis mengambil judul **“PENGUASAAN BAHASA INGGRIS BAGI PRESENTER UNTUK Mendukung Penyiaran sebagai Media Penyampaian Informasi di Radio Prosalina Jember”**.

## 1.2 Rumusan Masalah

Seorang presenter harus dapat mengembangkan nilai siaran dengan memasukkan istilah-istilah bahasa Inggris di dalam siaran. Berdasarkan dari uraian latar belakang di atas, dapat diambil sebuah rumusan masalah yaitu: Bagaimanakah seorang presenter menggunakan bahasa Inggrisnya dalam siaran atau penyampaian informasi.

## 1.3 Tujuan dan Manfaat Praktek Kerja Nyata

### 1.3.1 Tujuan Praktek Kerja Nyata

Tujuan secara umum Praktek Kerja Nyata adalah untuk memenuhi tugas semester akhir sebagai salah satu persyaratan Akademik guna memperoleh gelar Ahli Madya program Diploma III bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

Adapun tujuan khusus dalam pelaksanaan Praktek Kerja Nyata adalah sebagai berikut:

1. Menerapkan ilmu pengetahuan yang telah diperoleh mahasiswa selama di bangku kuliah pada dunia kerja.
2. Memberikan wawasan, pengetahuan, dan ketrampilan bagi mahasiswa dalam bidang penyiaran.
3. Mendapatkan pengalaman, dan keterampilan yang dapat digunakan sebagai bekal ketika terjun ke dunia kerja.
4. Menguji kemampuan pribadi dalam tata cara hubungan masyarakat di lingkungan kerja.
5. Mengetahui secara langsung *system* kerja di Radio Prosalina Jember.
6. Mengetahui sejauh mana penggunaan bahasa Inggris dalam proses siaran di Radio Prosalina Jember.
7. Sebagai sarana uji kemampuan berbahasa dan ketrampilan khusus yang dimiliki mahasiswa.

### 1.3.2 Manfaat Praktek Kerja Nyata

Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata memiliki tiga manfaat yang berbeda yaitu manfaat untuk mahasiswa, fakultas dan untuk instansi.

#### A. Manfaat Untuk Mahasiswa

1. Sebagai bahan penyusunan tugas akhir Program Diploma III bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.
2. Memperluas wawasan, pengalaman dan ketrampilan mahasiswa pada bidang yang ditekuni.
3. Merupakan sarana untuk mengaplikasikan teori yang diperoleh di Fakultas dalam dunia kerja.
4. Dapat melatih dan menumbuhkan sikap disiplin mahasiswa dalam dunia kerja.
5. Menumbuhkan jiwa profesionalisme dalam dunia kerja melalui peningkatan kemampuan *managerial* dan berkomunikasi dalam suatu tim kerja.

#### B. Manfaat Bagi Fakultas

1. Untuk perbaikan kurikulum perkuliahan yang berguna bagi kemajuan Fakultas di masa yang akan datang.
2. Menjalinkan kerjasama antara Fakultas dengan perusahaan agar ke depannya mahasiswa mendapatkan kemudahan dalam mendapatkan Praktek Kerja Nyata dan meningkatkan nama baik Fakultas dan Universitas Jember sehingga lebih dikenal masyarakat luas.

#### C. Manfaat Bagi Instansi

1. Memberikan masukan pengetahuan baru bagi perusahaan dalam upaya peningkatan dan pengembangan perusahaan di masa yang akan datang.
2. Menjalinkan kerjasama antara perusahaan dengan Fakultas sehingga terjalin hubungan kemitraan yang saling menguntungkan.

## **1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata**

### **1.4.1 Jangka Waktu Praktek Kerja Nyata**

Praktek Kerja Nyata ini dilaksanakan berdasarkan ketentuan dari pihak Universitas dengan batas waktu minimal 240 jam (kurang lebih 1,5 bulan). Dari tanggal 1 Juli s/d 16 Agustus 2008.

### **1.4.2 Tempat Praktek Kerja Nyata**

Praktek Kerja Nyata dilaksanakan di Radio Prosalina Jember Jl. Karimata 98 Jember.

### **1.4.3 Prosedur Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata**

Prosedur Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata adalah tahap-tahap yang dilakukan mahasiswa mulai dari tahap persiapan, tahap Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata sampai dengan tahap penyusunan laporan Praktek Kerja Nyata. Prosedur tersebut antara lain:

1. Menyerahkan proposal ke instansi terkait sekaligus meminta surat bukti kesediaan instansi untuk dijadikan sebagai tempat Praktek Kerja Nyata.
2. Membuat transkrip nilai mata kuliah sebagai syarat permohonan Praktek Kerja Nyata ke Fakultas.
3. Mendaftarkan diri ke bagian Akademik Fakultas Sastra.
4. Menyerahkan surat pengantar dari pihak Fakultas ke instansi terkait.
5. Mengikuti pembekalan singkat yang diadakan oleh Fakultas dan instansi tempat Praktek Kerja Nyata mengenai tempat Praktek Kerja Nyata, peraturan dan tata laksana kegiatan Praktek Kerja Nyata serta pengenalan lingkup perusahaan.
6. Menyusun daftar kegiatan.
7. Melaksanakan Praktek Kerja Nyata.
8. Pengumpulan data yang diperlukan dalam menyusun laporan akhir.

9. Mengajukan Abstraksi judul kepada Ketua Program.
10. Menyusun laporan Praktek Kerja Nyata dan konsultasi dengan Dosen Pembimbing.
11. Melaksanakan ujian akhir Praktek Kerja Nyata.





## 2.1 Radio

### 2.1.1 Pengertian Radio

Pengertian radio menurut Kasali (1992:128) adalah suatu susunan *impuls* elektronik yang disebut sinyal dan ditransmisikan oleh gelombang-gelombang elektromagnetik.

Effendi (1991:121) menyatakan bahwa radio adalah sarana untuk menerima pesan (ide atau informasi).

Menurut media komunikasi radio, radio memiliki dua pengertian, yaitu:

1. Radio sebagai alat pemancar.

Radio sebagai alat pemancar atau disebut juga stasiun radio. Stasiun radio ini mencari, mengumpulkan, mengelola dan menyajikan secara siaran untuk disampaikan kepada pendengar.

2. Radio sebagai alat penerima.

Radio sebagai alat penerima disebut juga sebagai pesawat radio. Pesawat radio ini digunakan untuk menerima siaran dari radio pemancar.

Dari beberapa definisi di atas dapat disimpulkan bahwa radio adalah suatu alat untuk menyampaikan dan menerima pesan atau informasi kepada masyarakat umum dalam bentuk sinyal yang ditransmisikan melalui gelombang-gelombang elektro-magnetik.

### 2.1.2 Karakteristik Radio

1. Menjaga Mobilitas

Radio tetap menjaga mobilitas pendengar tetap tinggi. Radio dapat didengar tanpa harus menghentikan aktifitas. Misalnya, sambil mengemudikan kendaraan, bekerja, dan sebagainya. Maka radio disetiap kesempatan tidak pernah mengganggu aktifitas pendengarnya.

## 2. Sumber Informasi Tercepat

Radio dapat secara langsung, cepat dan akurat dalam menyampaikan informasi kepada pendengar. Dibandingkan dengan media cetak dan televisi, radio selain murah juga dapat menyiarkan secara langsung apa yang terjadi saat ini.

## 3. Auditif

Meskipun produksi radio hanya suara, bukan *visual* seperti media cetak atau *visual* bergerak seperti televisi, maka radio tetap dianggap sebagai keunggulan. Alasannya, proses operasional lebih mudah dan biayanya relatif lebih murah.

## 4. Menciptakan "Theatre of Mind"

Radio hanya menampilkan suara, ternyata menimbulkan akibat yang mengagumkan yaitu imajinasi dalam diri pendengar.

## 5. Komunikasi Personal

Sifat radio dengan komunikasi personalnya, sangat menguntungkan untuk menciptakan keakraban antara media dengan khalayak pendengar. Sehingga ikatan kebutuhan dan ketergantungan satu dengan yang lain menjadi kuat.

## 6. Murah

- 1) Biaya operasi pesawat relatif murah dibandingkan dengan koran dan televisi.
- 2) Biaya alat perlengkapan murah.
- 3) Tidak perlu membayar biaya siaran.

## 7. Bersifat "Mass Distributor"

Radio mempunyai kelebihan dalam *distributor* informasi, edukasi, hiburan yang bisa dinikmati pendengar sekaligus.

## 8. Format dan Segmentasi Tajam

Dalam perkembangan radio modern, kecenderungan untuk membidik sasaran pendengar lebih spesifik, semakin menjadi keharusan. Konsep radio melayani seluruh lapisan sosial masyarakat dan mengudarakan segala macam *format* segmentasi untuk membentuk citra radio. Sehingga identitasnya mudah ditenga-rai oleh khalayak pendengar.

9. Daya Jangkau Luas

Radio mempunyai daya jangkau yang sangat luas, sehingga distribusi produksi lebih tepat sasaran. Teknologi satelit semakin membuat penyebaran siaran radio menjadi lebih mudah.

10. Selintas dan Tidak Terdokumentasi

Siaran hanya ditangkap sekilas, kemudian hilang dan tidak dapat diulang kembali. Hal ini merupakan kelemahan radio, oleh sebab itu apabila presenter tidak bisa mengemas bahan siaran menjadi produk komunikatif, maka akan menjadi produksi siaran yang sia-sia.

### 2.1.3 Kekuatan Radio

Radio sebagai media massa telah menjawab kebutuhan untuk meyakinkan komunikasi yang dapat memacu perubahan masyarakat. Menurut Prayitno (1994:75) sebagai media, radio memiliki kekuatan seperti berikut:

1. Menjangkau jumlah khalayak sasaran yang besar pada waktu yang bersamaan.
2. Cepat menyampaikan pesan sehingga dapat memberikan informasi mutakhir yang berguna.
3. Mengatasi berbagai kendala geografis.
4. Menjangkau individu atau kelompok masyarakat yang hidup terpencil dan terpancar seperti kehidupan masyarakat agraris pada umumnya.
5. Dapat menemani dalam perjalanan dan mudah dibawa kemana-mana serta tidak memerlukan energi listrik yang besar.
6. Radio bukan media musiman, artinya tidak terpengaruh oleh perubahan cuaca dan musim. Radio tetap memiliki pendengar sepanjang musim.
7. Mudah dimengerti, tidak memerlukan kemampuan membaca.
8. Siaran radio dapat didengar sambil melakukan aktifitas lain.
9. Dibandingkan dengan media lainnya setiap siaran radio mempunyai pendengar yang spesifik.

#### 2.1.4 Kelemahan Radio

Selain memiliki kekuatan, Prayitno (1994:75) menyatakan bahwa radio juga memiliki beberapa kelemahan. Kelemahan radio, antara lain:

1. Waktu yang dimiliki radio untuk siaran sangat terbatas.
2. Mempunyai pendengar yang beraneka ragam, oleh karena itu sasaran acara harus dibuat dengan jelas.
3. Memerlukan perhatian penuh, karena informasi yang disampaikan hanya sekilas dan tidak dapat diulang sehingga harus disajikan secara menarik, bervariasi dan tepat waktu.
4. Kurang memungkinkan partisipasi pendengar karena itu acara harus dibuat sedemikian rupa sehingga pendengar merasa diikutsertakan.
5. Media *audio* yang tidak dapat mendemonstrasikan.
6. Penyajiannya hanya sekali lalu, oleh karena itu acara harus dibuat jelas dan sederhana.

#### 2.2 Pengertian Komunikasi

Istilah komunikasi berasal dari bahasa Inggris yaitu "*Communication*" bersumber pada istilah Latin "*Communis*" dalam bahasa Indonesia berarti bersama-sama.

Sedangkan pengertian komunikasi secara *paradigmatic* atau sebagai ilmu adalah proses dimana seseorang *communicator* menyampaikan lambang-lambang (biasanya dalam bentuk kata-kata) untuk merubah tingkah laku orang lain. Jadi komunikasi bukan hanya penyampaian pesan atau informasi agar orang lain mengerti, tetapi agar berubah tingkah lakunya.

#### 2.3 Fungsi dan Tujuan Komunikasi

##### 2.3.1 Fungsi Komunikasi

1. Informasi: Pengumpulan, pemrosesan, penyampaian, penyebaran berita, data gambar, pesan, opini, dan komentar yang dibutuhkan agar dapat dimengerti secara jelas terhadap kondisi lingkungan dan orang lain agar dapat mengambil keputusan yang tepat.

2. **Motivasi:** Menjelaskan tujuan setiap masyarakat baik jangka panjang maupun jangka pendek, mendorong orang menentukan pilihan dan keinginannya, mendorong kegiatan individu dan kelompok berdasarkan tujuan bersama.
3. **Sosialisasi:** Penyediaan sumber ilmu pengetahuan yang memungkinkan orang bersikap dan bertindak sebagai anggota masyarakat yang efektif.
4. **Memajukan kebudayaan:** Penyebaran hasil kebudayaan dan seni dengan maksud melestarikan warisan budaya masa lalu.
5. **Pendidikan:** Pengalihan ilmu pengetahuan sehingga mendorong perkembangan intelektual.

### 2.3.2 Tujuan Komunikasi

1. **Supaya yang kita sampaikan dapat dimengerti.**  
Sebagai presenter kita harus menjelaskan kepada komunikan (penerima) atau bawahan dengan tuntas dan sebaik-baiknya sehingga mereka dapat mengikuti apa yang kita maksudkan.
2. **Supaya gagasan kita diterima orang lain.**  
Kita harus berusaha agar gagasan kita dapat diterima oleh orang lain dengan pendekatan yang *persuasive* (meyakinkan) bukan memaksakan kehendak.
3. **Supaya dapat memahami orang lain.**  
Kita sebagai pejabat atau pemimpin harus mengetahui benar aspirasi masyarakat tentang apa yang diinginkannya.
4. **Supaya dapat menggerakkan orang lain untuk melakukan sesuatu.**  
Menggerakkan sesuatu itu dapat bermacam-macam, mungkin berupa kegiatan. Kegiatan yang dimaksudkan di sini adalah kegiatan yang lebih banyak mendorong, namun hal terpenting yang harus diingat adalah bagaimana cara yang baik untuk melakukannya.

## 2.4 Siaran Radio

### 2.4.1 Pengertian Siaran

Siaran adalah penyebar luasan pesan dalam bentuk suara yang dapat ditangkap (didengar) oleh umum, dengan *system* pemancaran melalui gelombang

elektromagnetik dengan tujuan untuk menggerakkan hati orang lain dan mendorongnya untuk melakukan sesuatu.

#### 2.4.2 Fungsi Siaran Radio

Radio sebagai media komunikasi di dalam setiap program acara siarannya memiliki beberapa fungsi. Fungsi radio yang paling utama adalah sebagai alat penyampai informasi, sedangkan fungsi yang lainnya hanyalah sebagai pelengkap.

Fungsi siaran radio menurut Effendi (1992:65) adalah sebagai sarana penunjang bagi pembinaan dan peningkatan secara terus menerus, kedewasaan nasional, peraturan dan kesatuan nasional, kesejahteraan, kecerdasan dan kemajuan, kehidupan demokrasi wajar dan sehat bagi bangsa Indonesia.

Penjabaran dari fungsi tersebut adalah menyampaikan informasi, mendidik, menghibur dan mempengaruhi yang dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Sebagai Penyampai Informasi.

Menyiarkan informasi merupakan fungsi utama, karena pada dasarnya masyarakat mendengarkan radio untuk mendapatkan informasi dan mengetahui berbagai peristiwa yang terjadi, gagasan atau fikiran orang lain, apa yang akan dilakukan dan dikatakan orang lain dan sebagainya.

2. Sebagai Sarana Pendidikan.

Siaran radio berfungsi sebagai media pendidikan massa, menyiarkan acara yang mengandung pengetahuan yang dapat mendidik, sehingga pendengar bertambah pengetahuannya.

3. Sebagai Sarana Penghibur.

Selain berfungsi sebagai sarana penyampai informasi dan pendidikan siaran radio juga berfungsi sebagai penghibur. Hiburan yang disajikan oleh radio berfungsi untuk mengimbangi acara-acara yang lainnya agar pendengar tidak merasa bosan.

4. Sebagai Sarana Mempengaruhi.

Karena memiliki fungsi mempengaruhi, siaran radio memegang peranan penting dalam kehidupan yang dapat mempengaruhi masyarakat.

## 2.5 Jenis-jenis Program Acara Siaran Radio

Jenis-jenis program acara siaran radio menurut Effendi dalam bukunya *Radio Siaran Dalam Teori dan Praktek* (1991:117), adalah sebagai berikut:

1. Siaran pemberitaan atau penerangan (*news and information program*)
  - a. Warta berita (*straight news*)
  - b. Reportase (*current affairs*)
  - c. Penerangan umum (*general information*)
  - d. Pengumuman (*public service*)
2. Siaran pendidikan (*education program*)
  - a. Siaran keluarga (*family program*)
  - b. Siaran remaja (*young program*)
  - c. Siaran anak-anak (*children program*)
  - d. Siaran keagamaan (*religious program*)
3. Siaran kebudayaan (*culture program*)
  - a. Kesusastraan (*literature*)
  - b. Kesenian daerah (*folklore*)
  - c. Apresiasi seni (*art appreciation*)
4. Siaran hiburan (*entertainment program*)
  - a. Musik daerah (*local music*)
  - b. Musik Indonesia (*national music*)
  - c. Musik asing (*foreign music*)
  - d. Hiburan ringan (*light entertainment*)
5. Siaran lain-lain (*miscellaneous*)
  - a. Ruang iklan (*commercial spot announcement*)
  - b. Pembukaan dan penutup siaran (*opening and closing tune*)

### 2.5.1 Bahasa Pengantar Siaran Radio

Menurut Direktorat Jendral Radio, Televisi dan Film (1967:3), ada tiga jenis bahasa pengantar dalam siaran yaitu:

1. Bahasa Indonesia

Bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional digunakan sebagai bahasa pengantar untuk siaran-siaran radio secara baik, benar dan komunikatif.

## 2. Bahasa Daerah

Bahasa daerah dapat digunakan untuk acara-acara tertentu, seperti acara kesenian daerah, warta berita daerah, dan juga dapat digunakan apabila penggunaan bahasa tersebut dapat dipergunakan untuk mendukung target khalayak yang diinginkan.

## 3. Bahasa Inggris

Bahasa Inggris dapat dipergunakan untuk bahasa pengantar siaran acara yang berkaitan dengan bahasa Inggris. Bahasa Inggris yang dipakai disesuaikan dengan kebutuhan masyarakat.

Bahasa atau kata yang diungkapkan secara komunikasi auditif melalui media radio memiliki unsur dinamis yang disesuaikan dengan segmen pendengar yang dituju. Dalam prakteknya, bahasa pengantar siaran tidak ada panduan yang bersifat baku, namun bahasa yang digunakan dalam siaran radio tetap bersifat singkat, padat, lokal, sederhana dan menarik, dan yang terpenting adalah menggunakan bahasa yang berlaku di lingkungan pendengar radio yang bersangkutan agar dapat dengan mudah difahami oleh pendengar.

## 2.6 Presenter Radio

### 2.6.1 Pengertian Presenter Radio

Menurut Effendi (1992:17) presenter radio adalah orang yang menyampaikan pesan siaran radio kepada pendengar dengan informasi mendidik, menghibur dan mempengaruhi untuk mencapai tujuan.

### 2.6.2 Syarat-syarat Presenter Radio

Keberhasilan sebuah program acara radio ditentukan oleh seorang presenter. Jika presenter bisa membawakan suatu acara dengan baik, maka acara yang disiarkan akan dapat menarik perhatian pendengar sehingga radio tersebut akan semakin dikenal dan diminati oleh pendengar.

Sebagai presenter radio yang professional, Masduki (2001:100) menyatakan beberapa *criteria* yang harus dipenuhi oleh seorang presenter radio, yaitu:

1. Memiliki *volume* suara yang baik.
  - a. Pengucapan yang benar.
  - b. Mengemukakan ide secara jelas.
2. Penguasaan bahasa yang baik.

Menguasai irama, bahasa dan kata, bukan sekedar intonasi, sehingga dalam melakukan siaran memiliki kekuatan siaran yang khas.
3. Memiliki pengetahuan yang luas.

Tidak hanya memiliki satu disiplin ilmu saja melainkan juga pengetahuan yang cukup.
4. Tidak gugup  
Mampu menyampaikan dan meyakinkan pesan secara *total* dan berirama.
5. Memiliki kepribadian yang baik  
Bersahabat, akrab dan hangat.

Sebelum mengudara, presenter radio harus mempersiapkan segala keperluan siaran agar pada saat siaran dapat berjalan lancar dan tidak mengalami hambatan yang dapat mengganggu proses siaran. Selain menyiapkan rencana atau materi siaran, seorang presenter hendaknya menyediakan waktu sebelum siaran dimulai untuk mempelajari materi siaran agar nantinya tidak terjadi kesalahan dalam menyampaikan pesan. Seorang presenter juga harus dapat mengoperasikan peralatan radio karena selain bertindak sebagai *communicator*, presenter juga merangkap sebagai *operator*.

### 2.6.3 Faktor Penunjang Suksesnya Seorang Presenter

#### 1. Moral

Seorang presenter harus memiliki *image* yang baik di mata masyarakat karena *image* di masyarakat mempengaruhi kualitas suatu acara.

## 2. Fisik

Seorang presenter harus memiliki jasmani dan rohani yang sehat karena seorang presenter harus selalu siap jika sewaktu-waktu dibutuhkan untuk menyampaikan suatu informasi. Selain itu seorang presenter harus memiliki rasa simpatik, bersemangat dan berwibawa.

## 3. Sarana

### a. Publikasi

Suatu acara harus memiliki publikasi yang luas karena luas tidaknya sebuah publikasi akan menentukan sukses tidaknya sebuah acara.

### b. Waktu

Dalam suatu acara, waktu juga harus diperhatikan karena kata-kata yang digunakan harus sesuai dengan waktu mengudaranya suatu acara.

### c. Tempat

Kesuksesan seorang presenter juga tergantung pada kenyamanan ruang yang dipakai. Jadi ruang yang dipakai harus bersih, rapi serta diusahakan terasa sejuk dan nyaman.

## 2.6.4 Ketrampilan yang Harus Dimiliki Oleh Presenter Radio

### 1. Ketrampilan *Broadcasting*

Melalui pengolahan suara, akan muncul persyaratan dinamika komunikasi yang menarik. Oleh sebab itu presenter harus menguasai:

- a. Pernafasan
- b. Suara diafragma
- c. Aksentuasi
- d. Ritme
- e. Kecepatan
- f. Artikulasi
- g. Intonasi

### 2. Kepribadian Siaran

Seorang presenter memiliki kriteria baik apabila memiliki karakter asli. Kekuatan ini diistilahkan "Kepribadian Bersiaran" atau "*Air Personality*".

### 3. Jiwa *Entertainer*

Tanpa didasari kesadaran *professional* sebagai seorang presenter, yang tujuannya menghibur pendengar, maka fungsi presenter acara hiburan tidak akan tercapai. Karenanya dengan kesadaran penuh, seorang presenter acara hiburan harus mengasah jiwanya sebagai "*entertainer*" dengan memperbanyak pengetahuan dan wawasan.

### 4. Kreatifitas

Daya tahan seorang presenter hiburan, tergantung dari seberapa lama kreatifitas yang mengalir bisa dipertahankan. Tanpa inovasi dalam kreasi, mustahil seorang presenter hiburan bertahan lama, karenanya upaya melakukan perbandingan penyegaran konsep hiburan, dan menangkap *trend* pendengar merupakan rotasi aktivitas yang tidak boleh putus.

#### 2.6.5 Jenis-jenis Presenter

Jenis atau macam-macam penyiar dibedakan menjadi dua:

##### 1. Presenter *full time* / kesinambungan

Presenter *full time* akan menjalankan tugasnya secara penuh sesuai dengan jadwal yang telah dibuat atau ditentukan oleh kepala unit penyiar.

##### 2. Presenter *part time* / pembantu

Presenter *part time* / pembantu tugasnya hanya membantu menyiarkan salah satu acara.

#### 2.6.6 Peralatan Produksi Siaran Radio

Bagian terpenting lainnya yang harus dikuasai oleh seorang presenter radio adalah peralatan *studio* siaran dan *studio* rekaman, karena selain bertindak sebagai *communicator*, presenter juga bertindak sebagai *operator*. Seorang presenter radio harus mengenal beberapa peralatan siaran radio, antara lain:

##### 1. *Mixer*

*Mixer* adalah alat pengatur, pengelola dan perekam suara. Dengan keahlian seorang *operator*, suara yang tadinya kurang bagus akan disempurnakan dengan alat tersebut. Rata-rata satu *Mixer* terdiri dari 2 sampai 32 *track*.

Banyaknya *track* memungkinkan banyaknya sumber yang bisa digabung secara bersamaan.

2. *Microphone*

*Microphone* merupakan alat untuk merubah gelombang bunyi atau suara menjadi gelombang listrik, dan kemudian menyiarkan melalui penguat suara (*speaker*) atau alat perekam.

3. *Headphone*

*Headphone* merupakan alat dengar yang berfungsi sebagai *guide* bagi presenter untuk memperoleh instruksi pengarah, atau menyimak suara-suara dan hasil rekaman. Menurut Masduki (2001:101) *Headphone* juga berfungsi untuk memonitor kekuatan suara presenter.

Selain ketiga alat di atas, masih ada beberapa peralatan lainnya yang mendukung proses penyiaran radio, seperti: pemancar FM, *transmitter*, *tape*, *amplifier*, *compressor*, *computer*, *digital audio broadcasting*, *digital audio tape*, *monitor*, *multi track*, *volume unit*, *stereo*, kaset, *CD*, *VCD*, dan *VCD player*.

## BAB III. GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN



### 3.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan

Sejarah PT. Radio Prosalina diawali pada tahun 1985, nama pemiliknya H. Luthfi Abdullah mengawalinya dengan peluang yang ada untuk membangun sebuah radio swasta. Gagasan ini tidak luput dari pengamatan bahwa Kabupaten Jember merupakan lahan yang cukup menguntungkan bagi keberadaan sebuah radio swasta yang memanfaatkan teknologi FM (*Frequency Modulation*). Apalagi pada saat itu tidak satu pun radio yang ada di Jember bahkan di wilayah eks Karesidenan Besuki berada pada jalur FM. Seperti halnya Radio Akbar, Radio Kartika, RKPd dan RRI semuanya berada pada jalur AM (*Amplitudo Modulation*) yang mempunyai kualitas suara di bawah FM. Dari kondisi itulah menambah kuatnya keinginan H. Luthfi Abdullah untuk segera mendirikan sebuah Radio FM di Jember.

Dengan segala upaya perijinan serta pengadaan kelengkapan secara teknik maupun fisik, maka perjalanan Radio Prosalina dimulai. Proses perijinan yang pada saat itu berhubungan dengan Departemen Penerangan, Departemen Pos dan Telekomunikasi serta jajaran terkait lainnya akhirnya membuahkan hasil pada tahun 1989. Selain mendapatkan izin dari pemerintah terkait, Radio Prosalina juga mendapatkan izin untuk bergabung bersama PRSSNI (Persatuan Radio Siaran Swasta Nasional Indonesia) dengan nomor anggota 507-III/1989, nomor panggilan atau *call sign* PM6FJN. Setelah melalui siaran percobaan selama 3 bulan, Radio Prosalina akhirnya melakukan aktifitas siaran sejak 9 Desember 1989 dan mendapatkan izin Siaran Radio dengan nomor 00028882-000SU/201989.

Pada awalnya, Radio Prosalina berada di Jl. PB. Sudirman 47 Jember yang sekaligus menyatu dengan kediaman H. Luthfi Abdullah. Berlangsung selama 4 tahun, dan akhirnya pada bulan Juni 1994 Radio Prosalina menempati tempat barunya di Jl. Karimata 98 Jember. Di tempat yang lebih *representative* inilah ke-

mudian Radio Prosalina lebih memantapkan lagi penampilan program-programnya.

Pada akhirnya PT. Radio Prosalina diterima secara luas oleh masyarakat di Kabupaten Jember karena pilihan segmentasinya yang majemuk dan mencakup lebih banyak kalangan. Hal ini berbeda ketika pada saat awal Radio Prosalina didirikan, yang mana fenomena FM yang lebih mengarah kepada masyarakat kota dan penampilan musik modern ternyata tidak mendapatkan perhatian yang maksimal dari masyarakat. Baru setelah Prosalina merubah konsepnya untuk lebih memenuhi selera dari masyarakat Jember, keberadaannya semakin diperhitungkan.

### 3.2 Struktur Organisasi Perusahaan

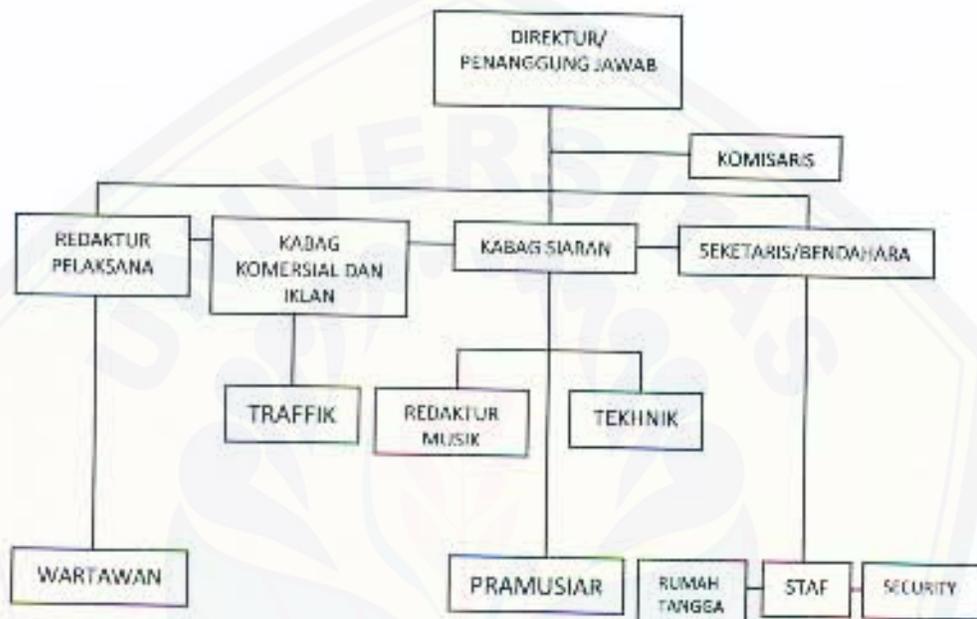
Organisasi bisnis berbadan hukum tentu mempunyai struktur organisasi yang jelas untuk melakukan pembagian tugas dan mendelegasikan wewenang pada masing-masing jabatan. Hal itu menggambarkan hirarki jabatan dari tiap bagian yang terlibat di dalam organisasi yang mana di dalamnya mengandung tugas dan tanggung jawab yang dipikul. Ada beberapa alternatif struktur organisasi yang dipilih oleh sebuah perusahaan. Penetapan struktur organisasi yang tepat bagi perusahaan ditentukan oleh kebijakan itu sendiri yang mana hal ini akan sangat tergantung dari jenis usaha dan sumber daya yang dimiliki.

Struktur organisasi Radio Prosalina menggunakan bagan *model vertical* karena kegiatan pelimpahan kekuasaan berasal dari atas ke bawah (*top down*). Bentuk organisasi yang diterapkan adalah bentuk organisasi fungsional, yang di dalamnya terdapat hubungan yang baik tidak terlalu menekankan pada hirarki *structural*, akan tetapi lebih banyak mendasar pada sifat dan jenis fungsi yang diperlukan. Alasan bentuk ini adalah:

1. Efisiensi dan efektivitas kerja karyawan secara maksimal.
2. Terjalin solidaritas yang tinggi di kalangan pkerja.
3. Terciptanya budaya memiliki perusahaan pada seluruh karyawannya.
4. Memudahkan koordinasi pada karyawannya.
5. Menumbuhkan kreativitas kerja karyawan.

6. Pengembangan kemampuan manajerial dari karyawan menuju pada profesionalisme dimasa mendatang.

### 3.2.1 Gambar Struktur organisasi Radio Prosalina



Adapun pembagian wewenang dan tanggung jawab sesuai dengan struktur pada Radio Prosalina atau pada masing-masing bagian dalam organisasi adalah:

1. Direktur/Penanggung Jawab
  - a. Mengendalikan jalannya perusahaan, mengkoordinasikan dan menentukan serta mengawasi pelaksanaan tugas masing-masing bawahan.
  - b. Mengadakan pendekatan dengan biro-biro iklan maupun perusahaan-perusahaan swasta dan instansi pemerintah.
  - c. Mengecek dan mengesahkan segala persyaratan penting.
  - d. Memperluas dan mengesahkan segala kegiatan perusahaan.
2. Komisaris
  - a. Mengawasi jalannya manajemen perusahaan di bidang keuangan dan bidang organisasi.

- b. Menentukan arah perusahaan.
3. Redaktur Pelaksana
  - a. Mengorganisir para wartawan untuk menjalankan tugasnya dalam mencari berita.
  - b. Melakukan penyaringan terhadap berita-berita yang akan disiarkan.
  - c. Memimpin rapat redaksi yang akan menentukan jalannya peliputan berita serta melakukan evaluasi terhadap berita yang sudah disiarkan.
  - d. Membuat koleidoskop baik dalam maupun luar negeri untuk disiarkan pada akhir tahun.
4. Kepala Bagian Komersial dan Iklan
  - a. Membuat surat penawaran iklan.
  - b. Menerima *order* pemasangan iklan.
  - c. Mencari dan mendapatkan konsumen yang akan memasang iklan.
  - d. Mengadakan kontak langsung dengan biro iklan.
5. Kepala Bagian Siaran
  - a. Memeriksa kegiatan siaran secara penuh.
  - b. Melakukan teguran terhadap penyiar yang melakukan kesalahan.
  - c. Berpartisipasi dalam merencanakan *program* siaran.
6. Sekretaris
  - a. Melakukan pengarsipan terhadap segala berkas yang dimiliki perusahaan.
  - b. Menangani segala sesuatu yang menyangkut masalah keuangan perusahaan.
  - c. Membantu kegiatan pimpinan, misalnya menyusun kegiatan dan menemui para pengiklan.
7. *Traffic*
  - a. Menyusun alokasi pemutaran iklan harian.
  - b. Menyusun laporan siaran iklan bulanan sebagai pertanggung jawaban terhadap pengiklan.
8. Wartawan
  - a. Mencari berita yang menarik dan *actual* di daerah Jember dan sekitarnya.

- b. Melakukan reportase apabila terhadap peristiwa yang harus segera diinformasikan misalnya pada terjadi bencana alam dan sebagainya.
9. Pramusiari
    - a. Melakukan siaran sebagaimana jadwal yang telah ditentukan.
    - b. Mempersiapkan materi siaran yang diketahui oleh Kepala bagian siaran.
    - c. Mengevaluasi kemampuan siaran dengan mendengarkan hasil rekaman.
    - d. Melaksanakan seluruh *manual* siaran sesuai dengan peraturan yang berlaku.
  10. Redaktur Musik
    - a. Melakukan pengaturan pemutaran lagu.
    - b. Menyeleksi lagu-lagu yang akan diputar oleh pramusiari.
    - c. Mengatur pengadaan lagu sesuai dengan perkembangan yang ada dalam bentuk kaset dan *CD*.
    - d. Melakukan kontak dengan perusahaan rekaman untuk mendapatkan lagu terbaru.
    - e. Memantau perkembangan musik dan lagu.
  11. Teknik
    - a. Melakukan perawatan terhadap peralatan teknik yang ada.
    - b. Melakukan perbaikan terhadap kerusakan peralatan teknik.
  12. Rumah Tangga
    - a. Menjaga kebersihan kantor dan *studio* secara keseluruhan.
    - b. Melakukan perawatan terhadap inventaris kantor dan *studio*.
  13. *Staff*
    - a. Membantu tugas-tugas dari segala bagian pada saat yang dibutuhkan.
    - b. Mengikuti kegiatan baik *on air* maupun *off air* sesuai dengan tugas yang dibebankan.
  14. *Security*
    - a. Bertanggung jawab atas keamanan, ketertiban dan ketenangan kantor dan *studio*.
    - b. Menerima dan mencatat tamu yang berkunjung.

### 3.3 Motto Perusahaan

PT. Radio Prosalina mempunyai *motto* yang menarik yaitu: *music, news and entertainment* yang berarti musik, berita dan hiburan.

#### 1. *Music*

Artinya musik menjadi sajian penting yang disediakan sebagai hiburan yang sesuai dengan keinginan pemerhatinya secara *comprehensive*. Dalam hal ini Prosalina FM hanya menyajikan musik Pop Indonesia dan Dangdut yang lebih banyak diinginkan oleh masyarakat Jember.

#### 2. *News*

Berita juga menjadi bagian terpenting bagi sajian Prosalina karena selalu memberikan berita yang *actual*, berimbang, jujur kepada pemerhatinya. Selain itu berita yang disajikan Prosalina mampu memberikan pendidikan dan pengetahuan.

#### 3. *Entertainment*

Selain berita dan musik, *entertainment* atau hiburan merupakan kebutuhan semua pendengar. Oleh karena itu Prosalina juga menyajikan hiburan berkualitas yang mampu dinikmati pemerhatinya dalam segala aktifitas yang dilakukannya.

### 3.4 Wilayah Jangkauan PT Radio Prosalina Jember

PT Radio Prosalina mempunyai wilayah jangkauan penyiaran yang terbagi menjadi 2 wilayah besar, yaitu.

#### 1. Wilayah Jember dan Sekitarnya

Wilayah Jember dan sekitarnya yang dapat dijangkau oleh frekuensi siaran Radio Prosalina mencakup wilayah Tanggul, Balung, Ambulu, Kencong, Puger, Arjasa dan Kalisat.

#### 2. Wilayah Luar Jember

Wilayah Luar Jember yang dapat menangkap frekuensi siaran Radio Prosalina terbagi atas 3 wilayah, yaitu:

- a. Utara : Bondowoso
- b. Timur : Genteng, Banyuwangi
- c. Barat : Lumajang

Dari keterangan di atas dapat diambil kesimpulan bahwa PT Radio Prosalina mencapai jangkauan yang luas dalam siarannya sehingga dapat diterima oleh masyarakat luas.



- a. Utara : Bondowoso
- b. Timur : Genteng, Banyuwangi
- c. Barat : Lumajang

Dari keterangan di atas dapat diambil kesimpulan bahwa PT Radio Prosalina mencapai jangkauan yang luas dalam siarannya sehingga dapat diterima oleh masyarakat luas.



## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### 5.1 Kesimpulan

Dari hasil kegiatan Praktek Kerja Nyata yang telah dilaksanakan di Radio Prosalina Jember, penulis dapat memperoleh beberapa wawasan dan pengetahuan tentang radio khususnya dibidang penyiaran. Dari kegiatan tersebut penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Radio Prosalina FM Jember merupakan salah satu radio swasta di kota Jember yang menyajikan program-program acara siaran yang berkualitas berupa *music*, *news*, dan *entertainment* untuk seluruh lapisan masyarakat.
2. Radio Prosalina FM Jember memiliki program-program acara yang didasarkan pada budaya local, sehingga cerminan sosial budaya Jember tergambar dalam format siaran, yang dapat dilihat dari program-program acara yang menggunakan ragam bahasa, seperti bahasa Jawa, bahasa Madura, bahasa Banyuwangi (*osing*), dan bahasa Asing.
3. Bahasa Inggris merupakan bahasa Internasional yang berperan penting dalam segala bidang termasuk dalam kegiatan penyiaran, khususnya siaran radio.
4. Bahasa Inggris merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh seorang presenter radio guna mempermudah penyampaian informasi dan komunikasi berbahasa Inggris.
5. Penggunaan bahasa Inggris di Radio Prosalina FM Jember masih kurang, dan hanya sedikit menggunakan istilah-istilah asing dalam acara tertentu.
6. Kerjasama antar karyawan dan presenter sangat diperlukan dalam rangka menghadapi persaingan radio yang semakin ketat dan dalam rangka upaya peningkatan kualitas radio.



## 5.2 Saran

Berdasarkan pengalaman selama melaksanakan Praktek Kerja Nyata di Radio Prosalina FM Jember ada beberapa saran yang perlu disampaikan penulis semata-mata demi kebaikan dan kemajuan Radio Prosalina Jember, antara lain:

1. Jalinan kerjasama dan hubungan antara atasan dan bawahan hendaknya terus dipertahankan dan ditingkatkan agar tercipta suasana kekeluargaan yang lebih baik dalam lingkup perkantoran.
2. Setiap karyawan harus mengerti atau setidaknya paham mengenai aturan-aturan yang berlaku dalam penggunaan bahasa Inggris.
3. Selalu berusaha menggunakan bahasa Inggris dalam berkomunikasi dengan rekan kerja ataupun orang lain paling tidak mengerti maksudnya.
4. Profesionalisme kerja, khususnya disiplin waktu bagi karyawan dan presenter harus senantiasa ditingkatkan guna tercapainya tujuan kerja yang lebih baik serta menciptakan citra baik kepada pendengar.
5. Perlunya peningkatan dan perlengkapan sarana dan prasarana demi menunjang proses siaran yang lebih baik.
6. Selalu merubah dan menambah program acaranya sehingga tidak menimbulkan kebosanan pada pendengar, seperti siaran berbahasa Inggris pada program acara yang menyajikan lagu-lagu dari mancanegara.
7. Meningkatkan mutu siaran dengan membuat sesuatu terobosan baru dengan membuat program acara yang lebih menarik dan berbeda dari sebelumnya, seperti penambahan program acara yang bernuansa pendidikan bahasa Inggris yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Masduki, J.R 2001. *Jurnalistik Radio*. Yogyakarta: LKIS.
- .....2000. *Broadcaster to The Radio*. Kampus Pusat Aplikasi dan Bisnis dan Managemen Terpan. Malang.
- Effendi, Onong Uchjana. 1991. *Radio Siaran Dalam Teori dan Praktek*. Bandung: CV. Mandar Maju.
- .....1990. *Radio Siaran Teori dan Praktek* Bandung: CV. Mandar Maju.
- .....1992. *Dinamika Komunikasi*. Bandung: Remaja Karya.
- Radio Prosalina FM. 2007. Bahan-bahan Pelatihan Penyiar Prosalina FM 2007-2008. Jember: Radio Prosalina FM.
- Prayitno, Sumarto. 1994. *Dasar-dasar Komunikasi penyuluhan*. Bandung: Fakultas SOSPOL. Universitas Terbuka.
- Radio Republik Indonesia. 1967. *Direktorat Jendral Radio, Televisi dan Film*. Jakarta: Departemen Penerangan Republik Indonesia.

LAMPIRAN-LAMPIRAN



Lampiran I

<p>COWOK PENYUKA TEMPE ITU// BOLEH DIBILANG/ ALBUM YANG DIA RILIS SELALU SUKSES/ MAKANYA/ LABEL YANG MENAUNGI DIA/ TERUS PERCAYA BUAT BIKINAN ALBUM THOMAS JHORGY//</p> <p>PEMERHATI/ MAU TAHU SIAPA PENGHUNI TRAP 5// TENANG// NONI BAKAL HADIRKAN// SOALNYA PENGIJINI ANGKA INI ADALAH TEMBANG ANYAR YANG BERHASIL MASUK SEBAGAI NOMER NEW ENTRY// SIMAK/ SELEPAS BEBERAPA PESAN BERIKUT//</p> <p>PROSALINA 103.3 FM// PEMERHATI//KEMBALI LAGI DI DANGDUT TOP 10// MASIH BARENG SAYA NONI// PASTI// DAN/ KITA BAKAL KETEMU TEMBANG YANG BERHASIL MASUK NOMER NEW ENTRY// KEBAGIAN KEBFRUNTUNGAN// ADALAH/ INUL DARATISTA// MASIH NGAMBIL SALAH SATU LAGU DI ALBUM TERBARUNYA DENGAN JUDUL MAU DONK// INUL DARATISTA - MAU DONK</p> <p>PROSALINA 101.3 FM/ PEMERHATI/ BUKAN DEWI PERSIK KALO GAK SUKSES DENGAN ALBUMNYA// JADI GAK PERLU HERAN KALO LAGU KE 3 DIA DARI ALBUM KE 10 NYA/ BERHASIL JUGA DUDUK DI POSISI 4 MINGGU INI DENGAN LAGUNYA MIMPI MANIS//</p> <p>DEWI PERSIK - MIMPI MANIS</p> <p>NAALAAHH INI DIA SAAT YANG DITUNGGU// ANDA BAKAL TAHU SIAPA PENGHUNI 3 MINGGU INI// WOW// PEMERHATI// KITA MEMANG HARUS MENGACUNGI JEMPOL PENYANYI YANG SATU INI// BIARPUN GAUNGNYA BARU TERDENGAR/ TAPI ALBUMNYA MAMPU MENYEDOT PENIKMAT MUSIK DANGDUT// KIKI AMALIA MASIH LEKAT BANGET DI CHART MUSIK DANGDUT// DENGAN SMS NYA// KIKI AMALIA - SMS</p> <p>PROSALINA 101.3 FM/ PEMERHATI// DI POSISI RUNNER UP// TERNYATA DI DOMINASI OLEH UUT PERMATASARI DENGAN LAGUNYA KETAHUIAN//</p> <p>UUT PERMATASARI - KETAHUIAN</p> <p>LAGU 101.3 FM PEMERHATI// 10 TEMBANG SUDAH SAYA HADIRKAN UNTUK ANDA PEKAN INI// MULAI POSISI PAJING BAWAII SAMPAI PUNCAK TANGGA// DAN ANDA TAHU JUGA// KALAU RIA AMALIA BERHASIL MENCETAK SUKSES DENGAN TEMBANG SELINGKUH// MENEMBUS POSISI PALING BERGEMSI PEKAN INI OK// WASSALAMUALAIKUM</p>	<p>14.30 IKLAN</p> <p>14.31 ANNO</p> <p>14.32 LAGU</p> <p>14.37 IKLAN</p> <p>14.38 ANNO</p> <p>14.39 LAGU</p> <p>14.43 ANNO</p> <p>14.44 LAGU</p> <p>14.49 IKLAN</p> <p>14.50 ANNO</p> <p>14.50 LAGU</p> <p>14.55 PENUTUP</p>	<p>ASSALAMUALAIKUM WR.WB// PROSALINA 101.3 FM SELAMAT SIANG PEMERHATI// SUDAH HARI MINGGU LAGI YAAA// WOW// UDAH JAM 2 YA// BERARIT KETEMU LAGI DONK BARENG NONI// SEPERTI BIASA MEMBERI TEMBANG YANG SAAT INI LAGI BERTENGGER MANIS DI 10 DANGDUT TOP PROSALINA FM// BAGAIMANA KEBARNYA ILARI INI/ HARI MINGGU PASTINYA MENYENANGKAN DONK/ SOALNYA KAN LIBUR// NAH BIAR LIBURNYA TAMBAH ASYIK/ GABUNG AJA TERUS SAMPAI JAM 3 SORE// OKE// SEBELUM ANDA TAHU LENGKAP/ NONI MAU INTIP DULU// LAGU APA AJA YANG HARUS TERGESER// YAP/ ADA CAMELIA MALIK DENGAN LAGUNYA PANGGILAN SAYANG YANG HARUS TURUN PADA POSISI 10</p> <p>CAMELIA MALIK - PANGGILAN SAYANG</p> <p>BAIK PEMERHATI/ KITA LANGSUNG AJA KE POSISI 9// DIHLINI OLEH SEORANG PENYANYI SENIOR YANG TERNYATA SANGAT DIKAGUMI OLEH ORANG-ORANG JEPANG LHO// YA// MEGGY Z. BEBERAPA DARI MEREKA MALAH KEPERGOK MEMASANG FOTO MEGGY Z. DI DOMPET// WOW// DAAAN// INILAH PENAMPILAN SI PELANTUN SAKIT GIGI INI/ DI POSISI 9// HUTANG CINTA// HUTANG CINTA - MEGGY Z.</p> <p>INGIN DEKAT KAMU - WAWA MARISA</p> <p>SEBAGAI SEORANG PENYANYI/ NAMA WAWA MARISA BISA DIBILANG SUKSES MERAIH POPULARITAS/ SEJAK MENGAWALI KARIR SEBAGAI PENYANYI SOLO// NAMANYA JOB GAK PERNAH SEPIH// BAHKAN DIA MENJADI LANGGANAN TAMPII DI ACARA ULANG TAHUN KOTA JAKARTA// NAH// WAWA MARISA MENGHUNI POSISI 8 MINGGU INI/ HARUS TURUN 3 TRAP DARI POSISINYA MINGGU LALU// NAH// SEKARANG KITA MENUJU KE POSISI 7// ADA ANA LAILA PERMOMONAN// PERMOMONAN - ANA LAILA</p> <p>MILIKKU - THOMAS JHORGY</p> <p>PROSALINA 101.3 FM// PEMERHATI// COWOK YANG BIASA DIPANGGIL DULU/ INI MEMANG AWALNYA SUKA SAMA SAMA LAGU- LAGU DANGDUT// TAPI// KARLINA KEMAMPUAN VOCAL. MENDUKUNG/ WAJAH GAMPANG DUDU/ NAMA SUDAH BEKEN/ JADI DEH/ TAWARAN LANGSUNG DATANG// DAN</p>
---	---	--

**WARTA BERITA PAGI**  
**MINGGU, 11 NOPEMBER 2007 – 05.30 WIB / 07**

**Komputer : Tune Buka – EC 11 Nopember 2007 \_**

**Presenter :** Cuaca yang cenderung tidak bersahabat mengakibatkan jalur transportasi terganggu, tidak saja jalur lalu lintas darat, namun juga memaksa jalur kerta api Jember atau Surabaya terputus dan dialihkan melalui malang.//

**Computer : .....music smash.....**

**Presenter :** Badan meteorologi dan Geofisika mengingatkan adanya potensi hujan disertai badai di wilayah Banyuwangi dan sekitarnya.// untuk itu masyarakat di sekitar Banyuwangi dan Situbondo lebih waspada termasuk pelayaran di kedua wilayah tersebut.//

**Computer : ..... music smash.....**

**Presenter :** Dua berita tentang cuaca buruk merupakan berita utama pagi ini.// PT. KAI dacrak operasi IX jember terpaksa mengalihkan jalan lintas kereta api Jember Purwokerto melalui malang.// keputusan ini diambil, menyusul jebolnya tanggul lumpur lapindo Sidoarjo akibat hujan turun beberapa hari terakhir.// kita simak laporan Utama Wijaya.//

**Computer : Cat. CP title 11 Nopember 2007 – pengalihan jalur KA – Wingky.**

**Computer : ..... music smash.....**

**Presenter :** Warga Banyuwangi dan Situbondo harus waspada kemungkinan terjadinya cuaca buruk berupa Angin kencang, hujan deras, gelombang tinggi, dan kilatan petir dalam beberapa hari ke depan. Kepala teknis BMG Banyuwangi Mawardi mengatakan, kondisi cuaca kurang menguntungkan merupakan dampak tekanan rendah di bagian utara Australia tersebut sehingga angin akan berkonsentrasi di bagian selatan Kathulistiwa. Hasil Pemantauan citera satelit memperlihatkan konsentrasi angin. Selain itu *low pressure* ini kemungkinan besar akan berubah menjadi badai. Kehadiran tekanan rendah ini juga menciptakan penumpukan awan yang mengakibatkan hujan deras, angin kencang, dan petir diperkirakan akan melanda wilayah Banyuwangi dan sekitarnya. Mawardi mengungkapkan, kecepatan ini tercatat mencapai 5 hingga 55 Km per jam dengan arah hembusan tenggara hingga selatan dan intensitas hujan pun menunjukkan *level* sedang. Sementara itu kuatnya terpaan angin juga berpengaruh pada kondisi perairan seperti Selat Bali dan Samudera Indonesia. Ketinggian ombak di Selat Bali saat ini mencapai 0,7 sampai 1,5 Meter, di laut selatan Pulau Jawa ombak diperkirakan mencapai 1 sampai 3 Meter.situasi di perairan ini dapat berfluktuatif mengingat ancaman badai yang lebih ekstrim. Mawardi menyarankan, masyarakat untuk meningkatkan kewaspadaan, dengan melakukan pencegahan seperti memangkas pohon, tidak melaut saat cuaca buruk, dan tidak panik. Sementara itu, sejak beberapa hari lalu Pelabuhan Jangkar Situbondo libur karena banyak kapal yang tidak berlayar akibat cuaca tidak menentu. Menurut Petugas Pelabuhan Tri Wahyono aktivitas penyeberangan Jangkar – Kalianget tidak normal, biasanya sehari jumlah penumpang mencapai 90 hingga 100 orang dengan sejumlah kendaraan roda dua, namun saat ini menurun hingga 50 persen ([juwapos.com](http://juwapos.com)).//

**Computer : ..... music smash.....**

**Presenter :** Masih tentang antisipasi kondisi cuaca buruk beberapa hari terakhir.// Kondisi cuaca yang cenderung mengakibatkan bencana memerlukan kewaspadaan masyarakat guna memperkecil terjadinya musibah.// Bahkan Jajaran Polres Jember sudah menyiapkan tim Khusus yang siap menangani musibah yang sewaktu-waktu bisa terjadi.// selengkapnya kita simak Laporan Abdullah.

**WARTA SIANG**  
**SENIN, 12 NOPEMBER 2007 – 12.03 WIB / 07**

**Computer: Tune Buka – EC 12 Nopember 2007** \_\_

**Presenter:** Peta kekuatan Tim pada Turnamen Bola Voly Den Bek Ang kedua tahun 2007, semakin mengerucut setelah dipastikan enam Tim putra masuk pada babak *crossing*.// keenam Tim tersebut dibagi dalam dua pool yang masing-masing Tim nantinya akan bertemu. // berikut laporan Endro Cahyono.

**Computer: Cat. CP Title 12 Nopember 2007 – BRI Juara pool – Endro Cahyono**

**Computer :** ..... *music smash*.....

**Presenter:** Pemerintah Kabupaten Jember akan menggalakkan Olah raga dan permainan Tradisi pada hari Kemerdekaan RI tahun 2007.// Selama ini olah raga dan permainan Gobak sodor, Egrang dan panjat pinang mulai ditinggalkan masyarakat.// Selengkapnya dilaporkan Asnun Efendi.

**Computer: Cat. CP Title 12 Nopember 2007 – Djalal Agustusan –Asnun Efendi**

**Computer : Jingle Prosalina**

**Computer :** ..... *music smash*.....

**Presenter:** Setelah fokus pada para pemain Tengah dan Depan, manajemen PERSID kini memfokuskan pada Penjaga gawang, pihak persid mendatangkan Pelatih khusus untuk penjaga gawang.// selengkapnya dilaporkan Adi Nugroho.

**Computer: Cat. CP Title 12 Nopember 2007 – Kiper – Adi Nugroho.**

**Computer :** ..... *music smash*.....

**Presenter :** Setelah melakukan persiapan dalam rangka Tour Show ke London Inggris, Tim Jember Fashion Carnival JFC, Kamis malam berangkat ke London melalui bandara Sukarno Hatta.// Dimanca Negara ini JFC akan bergabung dengan Indonesian Show yang juga akan menggelar pentas seni budaya.// ketika dihubungi Prosalina senin pagi salah seorang anggota Rombongan JFC INTAN menjelaskan, selain melakukan persiapan di Jember, pihaknya juga melakukan hal yang sama di Jakarta, guna mengkoordinasikan acara denga Tim lain.// Tim perwakilan yang mengatasnamakan Jember Fashion Carnival, diantaranya akan menampilkan model Broneo, Chinese Opera dan Predator.// INTAN berharap dengan tampilnya JFC di London, Jember akan semakin dikenal dimanca Negara.//

Lampiran 4

WARTA BERITA SIANG  
KAMIS, 19 JULI 2007 – 13.30 WIB 08

- Computer :** ..... **tunc berita siang**.....
- Presenter :** Pungutan biaya para siswa baru di Kabupaten Jember banyak dikeluhkan para orang tua siswa, yang tidak mampu berbuat apa-apa.// bahkan sebagian besar para orang tua siswa kebingungan untuk mengadakan persolan yang dihadapi karena tidak tahu kepada siapa harus mengadu.// Asnun Efendi menyampaikan informasi selengkapnya.//
- Computer :** **Cat. CP title 19 juli 2007 – Dewan pendidikan – Asnun**
- Computer :** .....**musik smash**.....
- Presenter :** Daftar ulang Siswa SMP Negeri1 Jember yang lolos dalam ujian PSB tidak serta merta harus diikuti dengan pelunasan penarikan sejumlah dana.// kendati demikian tidak berarti ada pungutan namun pungutan itu sebatas kebutuhan sekolah bagi para siswa.// untuk lebih jelasnya kita simak laporan Sutarna Wijaya.
- Computer :** **Cat. CP title 19 juli 2007 – Dana Daftar Ulang – Sutarna**
- Computer :** .....**musik smash**.....
- Presenter :** Pantai Wisata Watu Ulo memerlukan pembenahan agar mampu menarik wisata baik domestik maupun wisatawan manca Negara.// Hal ini diungkapkan Kepala UPT Wisata Pantai Watu Ulo saat dikonfirmasi Prosalina hari rabu, seperti yang disampaikan Endro Cahyono dalam laporan berikut.//
- Computer :** **Cat. CP title 19 juli 2007 – Watu Ulo – Endro**
- Computer :** .....**musik smash**.....
- Presenter :** Kebijakan moneter Bank Indonesia mengurah pada sasaran inflasi untuk 2 tahun ke depan sehingga dapat dijadikan pertimbangan pemerintah dalam kebijakan perekonomian.// Hal ini terungkap dalam seminar sehari Kamis pagi di kantor Bank Indonesia Cabang Jember yang menghadirkan

Direktur Riset Ekonomi dan Kebijakan Moneter Bank Indonesia.// Selengkapnya kita simak laporan Suyoto

**Computer :** **Cat. CP title 19 juli 2007 – Seminar – Suyoto**

**Computer :** .....**musik smash**.....

**Presenter :** Open Tournament Bola Volley SMA Bina Ambulu kedua sudah menyelesaikan pertandingan babak final, kendati sampai saat ini tidak memperoleh perhatian PBVSI Jember.// Tournament tersebut merupakan salah satu upaya pembinaan atlet Bola Voli di wilayah Jember Selatan. Informasi selengkapnya disampaikan Endro Cahyono

**Computer :** **Cat. CP title 19 juli 2007 – SMA BIMA CUP – Endro**

**Computer :** .....**musik smash**.....

**Presenter :** Tuntas sudah paket informasi yang dihimpun dalam paket berita siang hari ini.// Saya.....beserta rekan operator.....serta seluruh kerabat kerja yang bertugas mengucapkan terima kasih atas perhatian Anda. Selamat siang.//

LIGA PELAJAR

17 – 11 – 2007/ Pram

.....  
...  
Mendekati akan digulirnya *tournament* sepak bola liga pelajar tingkat SLTA para peserta saat ini mulai giat melakukan persiapan secara rutin.// tidak terkecuali SMA Negeri 4 Jember saat ini juga aktif melakukan latihan untuk menghadapi liga pelajar.// kepada prosalina pelatih sepak bola SMA Negeri 4 Jember SLAMET mengatakan saat ini pihaknya masih dalam taraf melakukan seleksi untuk dijadikan pelatih inti,// sebab di tim SMA Negeri 4 Jember terdapat pemain baru yang masih perlu dilakukan pemantauan, karena tidak menutup kemungkinan banyak pemain baru yang mempunyai potensi yang cukup bagus.// setelah terbentuk kerangka tim pihaknya akan melakukan uji coba dengan beberapa *club* sepak bola untuk melihat kerja sama tim, karena hal ini masih menjadi kelemahan dari tim SMA Negeri 4 Jember.//

Awal : latihan fisik sudah.....

Akhir : .....20 pemain//

Menurut SLAMET kelemahan yang paling menonjol berada diposisi penjaga gawang, karena sampai saat ini pihaknya belum menemukan Figur penjaga gawang yang ideal, sedang target yang dibebankan kepada anak didiknya hanya lolos di delapan besar.// karena pihaknya menyadari kemampuan anak didiknya tidak terlalu menonjol.// prosalina wingky

**WARTA BERITA SIANG**  
**SENIN, 26 NOPEMBER 2007 – 13.30 WIB / 11**

**Computer** : .....tunc Berita Siang.....

**Presenter** : Minimnya anggaran bagi operasional aparat ketertiban Pemkab Jember mengakibatkan tidak mampu melaksanakan tugas secara maksimal.// Bahkan keberadaan Satpol PP yang bertugas melakukan ketertiban terhadap aktivitas lembaga maupun masyarakat yang tidak procedural tidak dapat berbuat banyak saat di lapangan.// Selanjutnya dilaporkan Sanjoko Ade

**Computer** : **Cat. CP title 25 Nopember 2007 – Tidak Berdaya – Sanjoko**

**Computer** : .....musik smash.....

**Presenter** : Ketua Majelis Ulama Indonesia Prof. Din Syamsudin mengakui, menghentikan aliran sesat yang sudah diyakini seseorang sangat sulit.// Untuk itu Ketua MUI meminta tokoh agama dan tokoh masyarakat mencegah warga masyarakat secara persuasive.// Selengkapnya dilaporkan Budi Cahyono

**Computer** : **Cat. CP title 27 Nopember 2007 – Majelis Ulama – Budi Cahyono**

**Computer** : .....musik smash.....

**Presenter** : Penetapan UMR Kabupaten Jember merupakan hasil penetapan yang ditandatangani Gubernur Jawa Timur Imam Utomo beberapa hari yang lalu.// Ketua Dewan Pengupahan Kabupaten Jember meminta pihak yang tidak puas untuk menempuh jalur hukum.// Berikut laporan Budi Cahyono.

**Computer** : **Cat. CP title 27 Nopember 2007 – Asisten II – Budi Cahyono**

**Computer** : .....musik smash.....

**Presenter** : Anggota Komisi B DPRD Jember mendesak Pemkab Jember menyediakan anggaran bagi kelanjutan pembangunan jalan kembar sesuai dengan rencana.// Program pembangunan jalan kembar di Jember saat ini mengalami penundaan akibat tidak adanya dukungan dana yang memadai.// Selengkapnya dilaporkan Sanjoko Ade

**Computer** : **Cat. CP title 25 Nopember 2007 – Double Way – Sanjoko Ade**

**Computer** : .....musik smash.....

**Presenter** : Penanganan penyebaran HIV/AIDS di Indonesia rupanya masih belum optimal.// Hal itu dikarenakan penanganannya tidak sampai memutus mata rantai penyebarannya.// Selengkapnya dilaporkan Sutarna Wijaya

**Computer** : **Cat. CP title 27 Nopember 2007 – HIV/AIDS – Sutarna Wijaya**

**Computer** : .....musik smash.....

Razia Mamin asal China

31 juli 2007/ Pram W.

.....  
Sejumlah Produk makanan asal China yang peredarannya dilarang badan POM sulit ditemui di sejumlah toko di Jember// bahkan razia yang dilakukan Dinas Kesehatan Kabupaten Jember WAHYUNINGSIH, Dalam Razia ini Pihak Dinas bekerjasama dengan Kepolisian dan Pengadilan Negeri Jember, karena pelanggaran ini dikategorikan Tindak Pidana Ringan.//

Awal : kalau kita menemukan.....

Akhir : .....kepolisian//

Seluruh produk makanan dan minuman hasil razia tegas WAHYUNINGSIH akan langsung dimusnahkan, guna memutus mata rantai peredarannya// pihaknya menghimbau kepada para pedagang untuk segera mengembalikan ke distributor guna menghindari kerugian yang lebih besar..

Awal : kita adakan.....

Akhir : .....untuk dimusnahkan//

Ketika ditanya mengenai keterlambatan ini, karena Pihak Dinas Kesehatan tidak dapat melakukannya sendiri, tanpa koordinasi dengan pihak terkait seperti Dinas Perdagangan dan Perindustrian// prosalina

**LEBIH DEKAT DENGAN PROSALINA**

JENIS KELAMIN	%	PENDIDIKAN	%
Pria	40	SLTP	30
Wanita	60	SLTA	40
		Sarjana	30

USIA	%	S.E.S	%	STATUS PEKERJAAN	%
< 20	20	A. > 750.000	10	Karyuwan	30
20 – 29	15	B. 400.000 – 750.000	60	Wiraswasta	10
30 – 39	40	C. 200.000 – 400.000	20	Profesional	10
40 – 49	25	D. 150.000 – 200.000	10	Ibu Rumah Tangga	30
> 50	10	E. < 150.000	0	Pelajar/Mahasiswa	20

**Prosalina FM** - ditunjang equipment standart broadcast :

Pemancar DB-KA 15000 dengan output 15000 watt, Antena JAMPRO 15000 6 bays dengan output 15000 watt. Sehingga dapat menjangkau ex karesidenan Besuki (Banyuwangi - Bondowoso - Situbondo) dan Kabupaten Lumajang serta Kabupaten Probolinggo.

**Dapur Prosalina FM**



## MENU ACARA

### **DiaParis - Dialog Pakar Islam**

Dialog dan diskusi via telephone, para muslimin dengan Ulama kharismatik Jember: KH. ABDUL KHALIQ, tentang berbagai persoalan berdasarkan tuntunan Islam.

Setiap Sabtu, Jam : 16.30 – 17.30 *BBWI*



### **GATRA - Gali Talenta Paramuda**

Menggali potensi/talenta musik paramuda. Memiliki PD yang tinggi, tampil live dengan gaya unik anak muda.

Setiap Minggu, Jam : 12.00 – 14.00 *BBWI*



### **30 DangdoePop**

Peringkat 30 lagu Dangdut paling NGETOP di Jember.

Setiap Minggu, Jam : 14.00 – 16.00 *BBWI*



### **Nona-Nona**

Buka-bukaan masalah remaja putri, dibahas bareng para pakar.

Setiap Minggu, Jam : 20.00 – 21.00 *BBWI*



### **PROBLEM PARAMUDA**

Program interaktif yang menampung persoalan pribadi untuk mendapatkan solusi dari psikolog sebagai narasumber.

Setiap Minggu, Jam : 21.00 – 22.00 *BBWI*



### **Konser Tembang-tembang Nostalgia**

Mengenang masa lalu dalam sajian konser tembang-tembang nostalgia yang dinyanyikan secara "LIVE".

Setiap Minggu, Jam : 22.00 – Tengah Malam



## TARIF PERIKLANAN

### I. Loose Spot & Adlips

Spot	Reguler Time	Prime Time
01'' – 30''	Rp. 45.000,-	Rp. 45.000,-
31'' – 60''	Rp. 90.000,-	Rp. 90.000,-
Tarif Per-Detik	Rp. 1.500,-	Rp. 1.500,-
Time Signal (1-60 Detik)	Rp. 90.000,-	Rp. 100.000,-
Adlips	Rp. 90.000,-	Rp. 90.000,-

### II. Sponsorship

Sponsor	Reguler Time		Prime Time	
	1 X Siar	1 Bulan	1 X Siar	1 Bulan
40 Menit	Rp. 1.000.000,-	Rp. 7.500.000,-	Rp. 1.000.000,-	Rp. 7.500.000,-
<b>* Siaran Langsung (Ob-Van)</b>				
40 Menit	Rp. 1.500.000,-	Rp.	Rp. 1.500.000,-	Rp.
<b>* QUIZ</b>				
5 – 10 Menit	Rp. 500.000,-	Rp.	Rp. 500.000,-	Rp.

### III. Cara Pembayaran

1. Pembayaran Dilakukan Di Muka Atau Sesudah Penyiaran Iklan Setiap Bulannya.
2. Batas Waktu Pembayaran 20 (Dua Puluh) Hari Setelah Waktu Penyiaran.
3. Discount Untuk Advertising Agency 20%.

### IV. Ketentuan Lain

- A. Semua Order Pemasangan Iklan Dilakukan Secara Tertulis.
- B. Pemberitahuan Pembatalan Order Pemasangan Iklan, Selambat-Lambatnya 14 (Empat Belas) Hari Sebelum Waktu Penyiaran.
- C. Semua Materi Iklan Harus Diterima Selambat-Lambatnya 3 (Tiga) Hari Sebelum Waktu Penyiaran Iklan.
- D. Karena Terbatasnya Penyiaran Iklan Radio Per-Jam Acara, Klien Diharapkan Untuk Mengajukan Pemesanan Tempat, Paling Lambat 14 (Empat Belas) Hari Sebelum Waktu Penyiaran.
- E. Maksimum Iklan Radio Perjam 10 Iklan.
- F. Selain Sponsor Acara, Prosalina Fm Juga Menerima Permintaan Klien Untuk Merancang Acara Special (Special Program) Yang Khusus Diciptakan Sesuai Dengan Kebutuhan Promosi Dari Produk.

### V. Pt. Radio Prosalina Fm

Jl. Karimata No. 98, Jember 68121  
Telpon : 0331-330715, 335644,  
Fax : 0331-334391

