



**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERNYANYI ANAK KELOMPOK B  
MELALUI KEGIATAN SENI MUSIK  
DI TK PGRI ARJUNA KALISAT JEMBER  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**SKRIPSI**

**Oleh :  
DESI AGUSTIN  
130210205023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2017**



**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERNYANYI ANAK KELOMPOK B  
MELALUI KEGIATAN SENI MUSIK  
DI TK PGRI ARJUNA KALISAT JEMBER  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

**Oleh :**

**DESI AGUSTIN**

**130210205023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2017**

## **PERSEMBAHAN**

Memanjatkan puji syukur dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang serta sholawat dan salam kepada nabi Muhammad S A W, dengan segala rasa ikhlas dan tulus saya persembahkan sebuah karya sebagai perwujudan rasa cinta dan tanggung jawab kepada orang-orang terhebat.

1. Kedua orang tua saya,

Kepada Bapak Senendiyanto yang terkasih dan Ibu Siti Arpati yang tersayang, yang telah memberi kehidupan sempurna dengan selalu memberi do'a dan dukungan yang amat berharga. Semoga bapak dan Ibu selalu sehat dan bahagia dunia akhirat. Keringat dan air mata kalian semoga bisa saya gantikan dengan kebahagiaan yang tiada tara.

2. Guru-guru saya,

Guru SD, Guru SMP, Guru SMA dan Guru mengaji yang telah membantu saya mengenal ilmu dunia akhirat. Semoga kelak ilmu yang kalian berikan kepada saya akan selalu menjadi bagian pahala yang bermanfaat bagi semua.

3. Seluruh Dosen PG PAUD,

Bapak dan Ibu dosen yang telah mendidik dan membimbing saya selama menempuh kuliah di Program Studi PG PAUD FKIP Universitas Jember.

4. Almamater Program Studi PG PAUD, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember yang saya banggakan.

## MOTTO

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

*“Belajarlah kalian semua atas ilmu yang kalian inginkan, maka demi Allah tidak akan diberikan pahala kalian sebab mengumpulkan ilmu sehingga kamu mengamalkannya”.*

*(HR. Abu Hasan)\**

---

\*Muslimah. 2016. Kumpulan Dalil  
[http://www.catatanmoeslimah.com/2016/06/kumpulan-dalil-tentang-  
pendidikan-terlengkap.html](http://www.catatanmoeslimah.com/2016/06/kumpulan-dalil-tentang-<br/>pendidikan-terlengkap.html)  
[diakses pada tanggal 12 Juni 2017]

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desi Agustin

NIM : 130210205023

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Anak Kelompok B Melalui Kegiatan Seni Musik di TK PGRI Arjuna Kalisat- Jember Tahun Pelajaran 2016/2017” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan ini sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi manapun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan serta bersedia mendapat sanksi akademik jika di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 12 Juni 2017

Yang menyatakan,

Desi Agustin

NIM. 130210205023

**SKRIPSI**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERNYANYI ANAK KELOMPOK B  
MELALUI KEGIATAN SENI MUSIK  
DI TK PGRI ARJUNA KALISAT JEMBER  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Oleh

Desi Agustin

NIM 130210205023

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dr. Nanik Yuliati, M.Pd

Dosen Pembimbing II : Drs. Misno A. Lathif, M.Pd

## PERSETUJUAN

### **PENINGKATAN KEMAMPUAN BERNYANYI ANAK KELOMPOK B MELALUI KEGIATAN SENI MUSIK DI TK PGRI ARJUNA KALISAT JEMBER TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

## SKRIPSI

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (S1) dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nama** : Desi Agustin  
**NIM** : 130210205023  
**Angkatan** : Tahun 2013  
**Daerah Asal** : Jember  
**Tempat/Tanggal Lahir** : Jember, 30 Agustus 1995  
**Jurusan/Program** : Ilmu Pendidikan/ PG-PAUD

Disetujui oleh :

**Dosen Pembimbing I**

**Dosen Pembimbing II**

**Dr. Nanik Yulianti, M.Pd.**  
NIP. 19610729 198802 2 001

**Drs. Misno A. Lathif, M.Pd.**  
NIP. 195508131981031003

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Anak Kelompok B Melalui Kegiatan Seni Musik di TK PGRI Arjuna Kalisat-Jember Tahun Pelajaran 2016/2017” telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

Hari, tanggal :

Jam :

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji :

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Nanik Yuliati, M.Pd  
NIP. 19610729 198802 2 001

Drs. Misno A. Lathif, M.Pd  
NIP. 19550813 198103 1 003

Anggota I

Anggota II

Drs. Nuriman, Ph.D  
NIP. 196506011993021001

Dra. Khutobah, M.Pd  
NIP. 19561003 198212 2 001

Mengesahkan

Dekan,

Prof. Dafik, M.Sc., Ph., D  
NIP. 19680802 199303 1 004



## RINGKASAN

**Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Anak Kelompok B Melalui Kegiatan Seni Musik di TK PGRI Arjuna Kalisat-Jember Tahun Pelajaran 2016/2017**, Desi Agustin, 130210205023, 53 hal , 2017, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Jurusan Ilmu Pendidikan , Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Hasil observasi yang terjadi di lapangan menunjukkan bahwa kemampuan bernyanyi anak kelompok B di TK PGRI Arjuna Kalisat-Jember Tahun Pelajaran 2016/2017 sebagian masih rendah. Pada saat prasiklus, terdapat 14 dari 20 anak yang kemampuan bernyanyi berada di bawah indikator keberhasilan. Hal ini disebabkan karena kegiatan pembelajaran yang digunakan guru belum berkembang dan menarik untuk anak dalam hal pengembangan kemampuan bernyanyi. Sebagai contoh, guru menggunakan media majalah atau lembar kerja siswa yang sebagian besar kegiatannya adalah menggambar, mewarnai ataupun menulis. Pembelajaran yang khusus untuk melatih bernyanyi anak belum sering digunakan guru, guru juga masih belum pernah melakukan kegiatan seni musik dalam kemampuan bernyanyi.

Berdasarkan permasalahan yang ada di TK tersebut, perlu adanya perbaikan untuk menyelesaikan masalah ini yaitu salah satunya dengan cara memberikan kegiatan seni musik dengan pembelajaran bernyanyi. Kegiatan yang di khususkan dalam meningkatkan kemampuan bernyanyi anak yaitu ketepatan dalam mengucapkan lirik lagu, ketepatan berirama dalam bernyanyi, dan tinggi rendah nada., sehingga dapat melatih vokal dan gerakan-gerakan saat bernyanyi anak melalui kegiatan seni musik ini di TK PGRI Arjuna Kalisat-Jember Tahun Pelajaran 2016/2017. Tujuan penelitian ini yaitu agar anak dapat bernyanyi menggunakan kegiatan seni musik, karena di TK tersebut bernyanyi hanya digunakan pada awal kegiatan dan akhir kegiatan saja dan anak masih belum pernah bernyanyi menggunakan kgiatan seni musik.

Penelitian ini dilaksanakan di TK PGRI Arjuna Kecamatan Kalisat Kabupaten Jember dengan subjek penelitian yaitu anak kelompok B yang

berjumlah 20 anak. Penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK). Desain penelitian ini adalah penelitian model Kemmis dan MC Taggart yang terdiri dari empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan atau observasi dan refleksi. Penerapan penelitian menggunakan kegiatan seni musik dilakukan sebanyak dua siklus. Siklus 1 yaitu sebagian besar anak masih belum bisa melaksanakan kegiatan bernyanyi dengan baik, masih ada beberapa anak yang tidak mendengarkan guru saat menerangkan dan berbicara sendiri, sedangkan siklus 2 hampir semua anak sudah bisa melakukan kegiatan bernyanyi, anak dapat menirukan saat guru memberi contoh, anak dapat menghafal ketukan-ketukan lagu saat bernyanyi, dan anak-anak dapat menghafal lagu dengan mudah dengan diiringi musik. Hasil penelitian Siklus I terdapat peningkatan keterampilan motorik sebanyak 63,31 untuk nilai rata-rata kelas. Ada sebanyak 9 anak dari 20 anak yang sudah mencapai ketuntasan minimal. Namun, hasil penelitian pada siklus I belum maksimal dikarenakan masih ada beberapa kendala yaitu anak masih kurang memperhatikan guru saat menerangkan, dan ada anak kelompok A yang masuk ke kelas B dan mengganggu saat kegiatan berlangsung. Setelah dilaksanakan siklus II, ternyata kemampuan bernyanyi anak semakin berkembang, ada beberapa anak yang bisa dan dapat mendengarkan guru saat bernyanyi, tidak berbicara sendiri dan anak dapat tepat mengucapkan lirik lagu, tepat berirama dalam bernyanyi dan tinggi rendah nada, dapat dilihat pada hasil nilai rata-rata kelas yaitu sebanyak 82,05. Hasil tersebut menunjukkan bahwa kemampuan bernyanyi anak semakin meningkat dan kegiatan yang dilakukan sudah maksimal, sehingga tidak perlu melanjutkan ke siklus berikutnya.

Berdasarkan hasil penelitian di atas, dapat disimpulkan bahwa penerapan kegiatan seni musik dalam pembelajaran dapat meningkatkan kemampuan bernyanyi anak di TK PGRI Arjuna Kalisat Jember. Saran yang diberikan yaitu, guru hendaknya memperbaiki cara mengajar agar lebih menarik perhatian anak dengan menggunakan bahasa yang mudah dimengerti, menambah lagu-lagu, media yang menarik kepada anak dan suara guru yang keras dan jelas serta memberi contoh yang benar.

## **PRAKATA**

Puji syukur kehadiran Allah S.W.T. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan naskah skripsi dapat terselesaikan dengan baik. Ungkapan terimakasih ditujukan kepada:

1. Drs. Moh. Hasan, M.Sc., Ph., D., selaku Rektor Universitas Jember;
2. Prof. Dafik, M.Sc., Ph., D., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
3. Dr. Nanik Yuliati, M.Pd, selaku ketua jurusan Ilmu Pendidikan serta dosen pembimbing I;
4. Dra. Khutobah, M.Pd., selaku ketua program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini serta dosen penguji II serta dosen pembimbing akademik yang telah membimbing saya selama menjalani perkuliahan;
5. Drs. Misno A. Lathif, M.Pd. selaku dosen pembimbing II,
6. Drs. Nuriman, Ph.D. selaku dosen penguji I
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Jember;
8. Ibu Ida Fitriani, S.Pd. selaku kepala TK PGRI Arjuna dan seluruh jajaran guru yang telah memberi kesempatan dan membantu dalam kelancaran pelaksanaan penelitian;
9. Seluruh guru saya tanpa terkecuali yang telah mendidik saya dari SD sampai SMA, terimakasih atas ilmu yang Engkau ajarkan;
10. Keluarga saya yang telah mendukung saya, bapak, ibu, kakak dan adik yang telah mendukung saya mulai dari awal, yang telah menjadi semangat hidup saya;
11. Mas Anam yang tersayang yang selalu memberi semangat dan selalu mendukung;
12. Bella dan Putri sepupu saya yang selalu menemani dan selalu memberi semangat kepada saya;
13. Teman-teman tercinta, mak Ning yang selalu membantu ketika kesusahan, Debby, Anggi, Yessy, dan anak kost patrang yang sangat saya cinta yang

telah menjadi bagian dari cerita hidup saya selama kuliah, yang selalu menemani suka maupun duka, saya akan selalu mengingat kebersamaan dengan kalian;

14. Teman-teman KKMT, Anas, mak Ning, Yessy, Anggi, Sofi, Kholifah dan Puput, terima kasih atas usaha dan doa kalian yang selalu membantu dan memberi kenangan walaupun hanya sebentar;
15. Seluruh teman-teman PG PAUD angkatan 2013 tanpa terkecuali, terimakasih untuk segala pengalaman dan kebersamaan setiap hari, terima kasih telah menjadi teman-teman terhebat yang pernah ada;
16. Semua pihak yang turut membantu untuk menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih untuk kalian semua. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca, amiiin.

Sangat disadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, sehingga diharapkan kritik serta saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Jember, 12 Juni 2017

Penulis



**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERNYANYI ANAK  
KELOMPOK B MELALUI KEGIATAN SENI MUSIK DI TK  
PGRI ARJUNA KECAMATAN KALISAT KABUPATEN  
JEMBER TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

**PROPOSAL**

Oleh :

**Desi Agustin**

**NIM 130210205023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PADA ANAK USIA DINI  
JURUSAN ILMU PENDIDIKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2017**

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Proposal berjudul “Peningkatan Kemampuan Bernyanyi Anak Kelompok B Melalui Kegiatan Seni Musik di TK PGRI Arjuna Kecamatan Kalisat Kabupaten Jember Tahun Pelajaran 2016/2017” telah disetujui pada:

hari, tanggal : 26 April 2017

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dosen Pembimbing Utama,

Dosen Pembimbing Anggota,

Dr. Nanik Yulianti, M.Pd

Drs. H. Misno Abdul Lathif, M. Pd

NIP 196107291988022001

NIP 195508131981031003

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	7
<b>2.1 Peningkatan Kemampuan Bernyanyi</b> .....	7
2.1.1 Pengertian Bernyanyi.....	7
2.1.2 Manfaat Bernyanyi .....	8
2.1.3 Cara Mengajarkan Bernyanyi.....	8
2.1.3 Penerapan Kegiatan Seni Musik Untuk Kegiatan Bernyanyi.....	8
<b>2.2 Kegiatan Seni Musik</b> .....	10
2.2.2 Ciri-ciri seni.....	11
2.2.3 Pengertian Musik dan Unsur Musik .....	11
2.2.4 Manfaat Seni Musik.....	14
2.2.5 Pengaruh Musik Pada Perkembangan Anak .....	15
2.2.6 Karakteristik Musik.....	17
<b>2.3 Penelitian yang Relevan</b> .....	18
<b>2.4 Kerangka Berpikir</b> .....	19
<b>2.5 Hipotesis Tindakan</b> .....	20

<b>BAB 3. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
<b>3.1 Tempat Waktu dan Subjek Penelitian .....</b>	<b>21</b>
<b>3.2 Definisi Operasional .....</b>	<b>21</b>
3.2.1 Kemampuan Bernyanyi.....	21
3.2.2 Kegiatan Seni Musik .....	22
<b>3.3 Jenis Penelitian .....</b>	<b>22</b>
<b>3.4 Rancangan Penelitian .....</b>	<b>22</b>
<b>3.5 Prosedur Penelitian .....</b>	<b>23</b>
3.5.1 Pra Siklus .....	23
3.5.2 Pelaksanaan Siklus I .....	24
<b>3.6 Metode Pengumpulan Data .....</b>	<b>26</b>
3.6.1 Observasi .....	26
3.6.2 Wawancara .....	27
3.6.3 Tes (Unjuk Kerja) .....	27
3.6.4 Dokumentasi .....	27
<b>3.7 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>28</b>
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>31</b>
<b>4.1 Jadwal Penelitian .....</b>	<b>31</b>
<b>4.2 Hasil Penelitian .....</b>	<b>31</b>
4.2.1 Prasiklus .....	31
4.2.2 Siklus 1 .....	32
4.2.3 Siklus 2 .....	36
<b>BAB 5. PENUTUP .....</b>	<b>49</b>
<b>5.1 Kesimpulan .....</b>	<b>49</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>50</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>52</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>54</b>



## DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Kualifikasi Penilaian Kemampuan Bernyanyi Anak.....	29
4.1 Hasil Belajar Kemampuan Bernyanyi Prasiklus.....	40
4.2 Persentase Kemampuan Bernyanyi Anak.....	40
4.3 Hasil Belajar Kemampuan Bernyanyi Anak Siklus 1.....	41
4.4 Persentase Ketuntasan Kemampuan Bernyanyi Anak Siklus 1.....	41
4.5 Hasil Belajar Kemampuan Bernyanyi Anak Siklus 2.....	42
4.6 Persentase Ketuntasan Kemampuan Bernyanyi Anak Siklus 2.....	42
4.7 Perbandingan Kemampuan Bernyanyi Prasiklus dan Siklus 2.....	43
4.8 Perbandingan Kemampuan Bernyanyi Siklus 1 dan Siklus 2.....	43
4.9 Perbandingan Kualifikasi Kemampuan Bernyanyi Anak Dalam Bentuk Persentase.....	43
4.10 Ketuntasan Kemampuan Bernyanyi Tahap Prasiklus, Siklus 1 dan Siklus 2.....	44
4.11 Nilai Rata- Rata Kelas.....	44
B.1.1 Pedoman Observasi ( Sebelum Penelitian ).....	57
B.1.2 Pedoman Observasi ( Sesudah Penelitian ).....	57
B.2.1 Pedoman Wawancara ( Sebelum Tindakan ).....	57
B.2.2 Pedoman Wawancara ( Sesudah Penelitian ).....	57
B.3.1 Pedoman Dokumentasi.....	58

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Kerangka Berfikir.....	19
3.1 Desain PTK oleh Kemmis dan MC Taggart.....	23
4.1 Diagram Perbandingan Kualifikasi Prasiklus, Siklus 1 dan Siklus 2.....	45
4.2 Diagram Skala Nilai Rata-Rata Kemampuan Bernyanyi Prasiklus, Siklus 1, dan Siklus 2.....	45
4.3 Perbandingan Nilai Rata-Rata Kelas Prasiklus, Siklus 1 dan Siklus 2.....	46
1.1.1 Dokumentasi Siklus 1 Gambar 1 Persiapan Kegiatan Seni Musik.....	91
1.1.2 Persiapan Kegiatan Seni Musik.....	91
1.1.3 Pelaksanaan Kegiatan Seni Musik.....	92
1.2.1 Pelaksanaan Siklus 2.....	93
1.2.2 Pelaksanaan Kegiatan Seni Musik.....	94
1.2.3 Persiapan Kegiatan Seni Musik.....	95

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
<b>A. Matrik Penelitian .....</b>	<b>54</b>
<b>B. Pedoman Pengumpulan Data .....</b>	<b>57</b>
B.1 Pedoman Observasi.....	57
B.2 Pedoman Wawancara.....	57
B.3 Pedoman Tes Unjuk Kerja .....	58
B.4 Pedoman Dokumentasi .....	58
<b>C. Pedoman Observasi .....</b>	<b>59</b>
C.1 Lembar Observasi Kegiatan Guru Siklus I .....	59
C.2 Lembar Observasi Kegiatan Guru Siklus II.....	61
<b>D. Pedoman Wawancara.....</b>	<b>63</b>
D.1 Pedoman Wawancara dengan Guru Sebelum Tindakan.....	63
D.2 Pedoman Wawancara dengan Guru Setelah Tindakan .....	64
<b>E. Dokumentasi .....</b>	<b>65</b>
E.1 Daftar Nama Anak .....	65
E.2 Daftar Nama Guru .....	65
E.3 Identitas Sekolah .....	66
E.4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Pra Siklus .....	67
E.5 Daftar Penilaian Nilai Pra Siklus .....	68
<b>F. Alat Observasi Kemampuan Bernyanyi Dalam Bentuk <i>Rating Scale</i> ..</b>	<b>71</b>
F.1 Lembar Pedoman Tes Unjuk Kerja Anak .....	71
F.2 Kriteria Penilaian Kemampuan Bernyanyi.....	74
<b>G. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Siklus I.....</b>	<b>75</b>
G.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Siklus I.....	75
<b>H. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Siklus II.....</b>	<b>83</b>
H.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian Siklus II.....	83
H.2 Lembar Pedoman Tes Unjuk Kerja Anak.....	86
<b>I. Lampiran Dokumentasi.....</b>	<b>91</b>
1.1 Lampiran Dokumentasi Siklus 1.....	91

1.2 Lampiran Dokumentasi Siklus II.....	93
<b>J. Lampiran Surat Keterangan Setelah Penelitian.....</b>	<b>96</b>
<b>K. Lampiran Biodata.....</b>	<b>97</b>