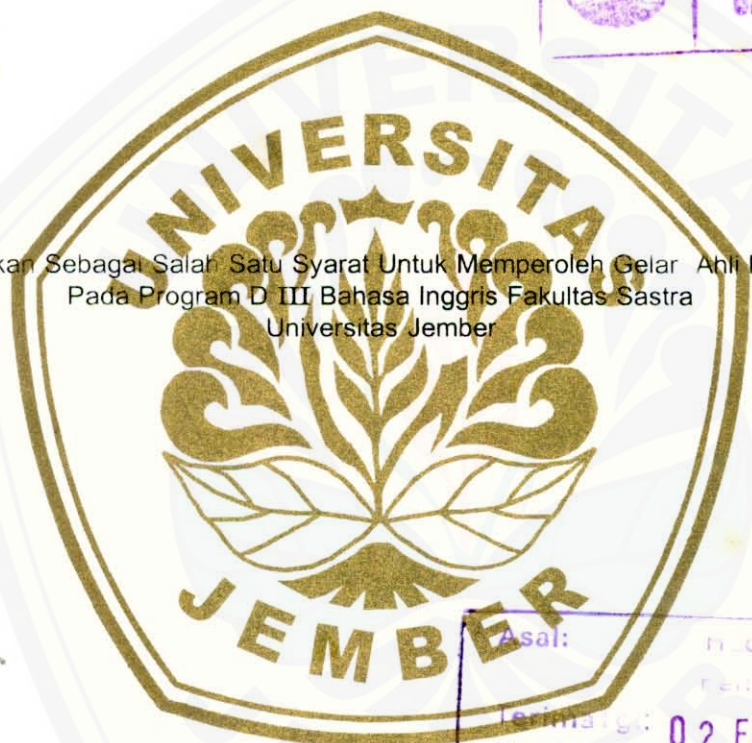


LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA

**BAHASA INGGRIS SEBAGAI PENUNJANG
EFEKTIFITAS PROGRAM SIARAN *ENGLISH*
CORNER RRI CABANG PRATAMA JEMBER**



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya
Pada Program D III Bahasa Inggris Fakultas Sastra
Universitas Jember



Asal:	Media	Klass
Terima:	02 FEB 2004	621.384 21
No. Induk:		FIT
Redaksi:	Red	b c1
RADIO-PENYIARAN - INGBRN		

Oleh :

IDA FITRILIA
NIM. 200103101043

**PROGRAM DIPLOMA III BAHASA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2003**

LEMBAR PENGESAHAN

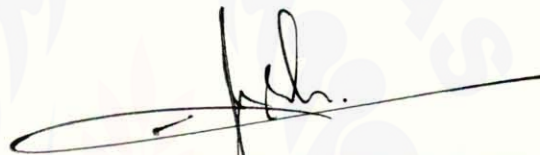
Pembimbing / Penanggungjawab

Ass. Man Urusan SDM




JONI ARLENI, SH
NIP. 050037776

Dosen Pembimbing



Dr. H. JADIKAN. S, MS.Ed
NIP. 130 287 112

Ketua Program D III Bahasa Inggris



Drs. H.M. BUSJAIRI
NIP. 130 261 682

Dekan Fakultas Sastra UNEJ




Drs. H. MARWOTO
NIP. 130 368 790

Motto :

Perjalanan sejuta mil berawal dari langkah pertama. Sebuah keberhasilan dimulai dari langkah awal yang sangat sederhana, tetapi berat untuk dimulai. Langkah awal memerlukan keberanian, rasa percaya diri, serta kemauan dan kesungguhan tekad yang kuat. Tiada jalan tanpa rintangan dan yakinlah bahwa setiap rintangan pasti akan terlalui, karena tidak ada rintangan yang tak berujung. Semakin jauh melangkah makin banyak rintangan yang harus dilalui dan akhirnya akan ditemukan ujung rintangan, dibalik itulah awal keberhasilan akan menyambut kita (LAO TSE).

Laporan ini kupersembahkan kepada :

- Mama dan bapakku , yang selalu memberi doa dalam setiap langkahku
- Kedua kakakku "Tony dan Tomy" , tetaplah berusaha Allah pasti memberi yang terbaik bagi kita semua
- Sahabat sejatiku "Sari" , terimakasih atas semangat dan perhatianmu
- Teman-teman di Acha dan SIET '99 , semoga kekompakan kita selamanya
- Almamater tercinta.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas karunia yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga Laporan Praktek Kerja Nyata yang berjudul “Bahasa Inggris sebagai Penunjang Efektifitas Program Siaran *English Corner* RRI Cabang Pratama Jember” , dapat terselesaikan.

Penulisan laporan ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan guna menyelesaikan Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.

Dengan terselesaikannya laporan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Drs. H. Marwoto, selaku Dekan Fakultas Sastra Universitas Jember ;
2. Bapak Dr. H. Jadikan S, MS.Ed, selaku Pembantu Dekan I Fakultas Sastra Universitas Jember dan Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dan pengarahan yang sangat membantu penulis selama penyelesaian laporan ini ;
3. Bapak Drs. H. Moh Busjairi, selaku Ketua Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember ;
4. Bapak Drs. Wisasongko, MA, selaku Sekretaris Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember dan Dosen Wali yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa ;
5. Bapak R. Moh Drajat, S.E , selaku Kepala Kantor RRI Cabang Pratama Jember ;
6. Bapak Joni Arleni, S.H , selaku pembimbing dan penanggung jawab mahasiswa Praktek Kerja Nyata di kantor RRI Cabang Pratama Jember ;
7. Bapak Asminardi dan seluruh karyawan kantor RRI Cabang Pratama Jember yang telah banyak membantu penulis, selama melaksanakan Praktek Kerja Nyata ;
8. Bapak ibu dosen beserta seluruh karyawan Fakultas Sastra Universitas Jember, yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa ;
9. Widyasari, Indah Astuti, dan Ella Puspita yang memberikan waktu, pengertian dan semangat kepada penulis selama penulisan laporan ini .

Penulis yakin laporan ini masih banyak kekurangannya, kritik dan saran sangat diharapkan guna kesempurnaan penulisan laporan ini.

Akhirnya penulis berharap semoga laporan Praktek Kerja Nyata ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jember, September 2003

Penulis





DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
MOTTO.....	ii
PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Praktek Kerja Nyata	
1.3.1 Tujuan PKN.....	2
1.3.2 Manfaat PKN.....	2
1.4 Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata	
1.4.1 Jangka Waktu PKN.....	3
1.4.2 Obyek PKN.....	3
1.5 Prosedur Pelaksanaan PKN.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Komunikasi.....	4
2.2 Radio sebagai Komunikasi Massa.....	5
2.3 Acara Siaran Radio	
2.3.1 Pengertian Siaran Radio.....	6
2.3.2 Fungsi Siaran Radio.....	6
2.3.3 Bentuk-bentuk Acara Siaran Radio.....	7
2.4 Bahasa Pengantar Siaran Radio	
2.4.1 Jenis-jenis Bahasa Pengantar Siaran Radio.....	10
2.4.2 Ciri-ciri Bahasa Siaran.....	10

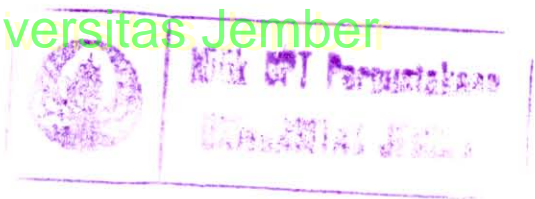
2.4.3 Peranan Bahasa Inggris dalam Siaran Radio.....	11
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	
3.1 Sejarah Singkat RRI Jember.....	12
3.2 Visi dan Misi Perusahaan Jawatan RRI.....	13
3.3 Profil RRI Cabang Pratama Jember.....	14
3.4 Struktur Organisasi.....	16
BAB IV LAPORAN PRAKTEK KERJA NYATA	
4.1 Kegiatan Praktek Kerja Nyata.....	20
4.2 Program Siaran <i>English Corner</i>	21
4.3 Aplikasi Bahasa Inggris pada Program Siaran <i>English Corner</i>	23
4.4 Peranan Bahasa Inggris dalam Meningkatkan Efektifitas Program Siaran <i>English Corner</i>	26
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan.....	28
5.2 Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA.....	ix
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

ABSTRAK

Praktek kerja Nyata (PKN) merupakan salah satu mata kuliah yang wajib dilaksanakan oleh setiap mahasiswa D3 Bahasa Inggris untuk mencapai gelar Ahli Madya (A.Md). Pelaksanaan PKN penulis bertempat di RRI Cabang Pratama Jember, dari tanggal 1 Juli 2003 sampai dengan tanggal 15 Agustus 2003.

Adapun kegiatan yang dilakukan penulis selama PKN meliputi kegiatan yang ada pada Reportase dan Masalah Aktual, Redaksi, Komunikasi dan Dokumentasi, Jasa Siaran, Perencanaan dan Program Siaran serta Produksi Siaran. Hal ini membuktikan tujuan PKN secara umum bertujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman kerja dan dapat menerapkan disiplin ilmu yang didapat selama pendidikan.

Di dalam praktek radio sebagai media komunikasi yang memberikan budaya dan pendidikan, RRI Jember menunjukkan manfaatnya sebagai media yang bersifat edukatif dengan memberikan ruang khusus dalam suatu siaran bahasa Inggris yang dinamakan "*English Corner*". Siaran *English Corner* ini diselenggarakan secara profesional dengan format interaktif yaitu suatu siaran yang melibatkan pendengar dan disiarkan melalui Progama 2 RRI Jember. Dengan demikian semua masyarakat khususnya pelajar dapat mengikuti proses pembelajaran bahasa Inggris melalui program siaran *English-Corner*.



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Indonesia merupakan negara berkembang, memiliki wilayah yang luas, sumber daya alam, dan sumber daya manusia yang potensial untuk menjadi negara maju. Memasuki era globalisasi, setidaknya bangsa Indonesia akan menghadapi tantangan yang besar dan kompleks, yaitu bagaimana mempersiapkan sumber daya manusia Indonesia yang berkualitas, yang tidak hanya profesional di bidangnya tetapi juga memiliki keahlian lain. Menyadari peran bahasa pada masa informasi dan komunikasi ini sangat penting, maka tidak berlebihan jika kemampuan menguasai beberapa bahasa merupakan salah satu keahlian lain yang harus dimiliki masyarakat Indonesia.

Bahasa merupakan alat komunikasi, semakin banyak bahasa yang dikuasai akan semakin mudah pula bagi kita untuk berkomunikasi. Dengan tingginya kebutuhan masyarakat Indonesia akan penguasaan bahasa asing terutama bahasa Inggris sebagai bahasa Internasional, menuntut pula adanya peningkatan pelayanan serta mutu pendidikan dan pelatihan bahasa asing.

Pada saat ini media pembelajaran bahasa Inggris berkembang pesat baik kualitas maupun kuantitasnya, diantaranya melalui media radio siaran. Radio menurut Astrid Susanto (1992:52) merupakan media yang paling efektif dalam memberikan sebuah informasi, karena radio siaran memiliki jangkauan yang cukup luas, murah dan kemampuan mendekatkan massa secara cepat dan serempak. Jauh sebelum berdirinya berbagai macam media komunikasi modern di Jember, RRI Cabang Pratama Jember sebagai institusi pemerintah yang melayani kebutuhan informasi, hiburan, penerangan dan pendidikan telah melekat di hati masyarakat. Kini RRI Cabang Pratama Jember berupaya menunjukkan manfaatnya sebagai media yang bersifat edukatif dengan memberikan ruang khusus bagi pendengar untuk bersama-sama belajar dan memahami bahasa Inggris sebagai bahasa Internasional yang sangat diperlukan saat ini.

Wujud dari pelayanan pada masyarakat dilakukan dengan membuat dan menyajikan berbagai program acara siaran yang sangat menarik dan berbobot tanpa mengesampingkan visi dan misi RRI Jember. Salah satu dari program siaran yang dimaksud adalah *English Corner*. Dalam program ini bahasa Inggris digunakan sebagai bahasa pengantar siaran dan sarana komunikasi efektif. Program siaran *English Corner* memiliki tujuan pendidikan, yaitu mengajak pendengar untuk belajar terampil dalam berbahasa Inggris.

1.2 Rumusan Masalah

Mengingat pentingnya peranan bahasa Inggris dalam program siaran *English Corner*, penulis membatasi permasalahan yang akan dibahas, yaitu seberapa jauh peranan bahasa Inggris dalam program siaran *English Corner* sebagai usaha untuk meningkatkan efektifitas program siaran di RRI Cabang Pratama Jember.

1.3 Tujuan dan Manfaat Praktek Kerja Nyata

1.3.1 Tujuan PKN

1. Memenuhi salah satu persyaratan kelulusan guna memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) pada Program Diploma III Bahasa Inggris Fakultas Sastra Universitas Jember.
2. Sarana untuk mempraktekkan ilmu pengetahuan, ketrampilan, keahlian dan wawasan yang diperoleh selama pendidikan.
3. Sarana untuk mempersiapkan dan membekali mahasiswa dengan berbagai pengalaman kerja, pengetahuan, keahlian dan ketrampilan untuk bekerja.
4. Sarana untuk melatih mahasiswa berpikir kritis dan mengembangkan daya nalar, bersikap profesional dan disiplin.

1.3.2 Manfaat PKN

1. Menambah wawasan, pengetahuan, ketrampilan dan keahlian mahasiswa sesuai dengan bidangnya masing-masing.

2. Mahasiswa dapat lebih bersikap profesional dan disiplin dalam bekerja .
3. Menambah pengetahuan dan wawasan mengenai radio siaran.
4. Memperoleh pengalaman yang berharga sebagai bekal untuk bekerja.

1.4 Pelaksanaan Praktek Kerja Nyata

1.4.1 Jangka Waktu PKN

Pelaksanaan PKN dimulai pada tanggal 1 Juli sampai dengan 15 Agustus 2003 dengan waktu minimal 240 jam mengikuti jam kerja efektif . Jadwal kegiatan PKN disesuaikan dengan jadwal yang berlaku pada tempat PKN.

1.4.2 Obyek PKN

Praktek Kerja Nyata ini dilaksanakan di Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember yang berlokasi di Jalan Letjen. Panjaitan 61 Jember.

1.5 Prosedur Pelaksanaan PKN

Langkah-langkah yang harus dilaksanakan mahasiswa dalam memenuhi prosedur Praktek Kerja Nyata sebagai berikut :

1. menentukan tempat pelaksanaan PKN;
2. mengisi formulir rencana PKN;
3. menyerahkan formulir rencana PKN ke Fakultas untuk mendapat surat pengantar ke tempat PKN;
4. menyerahkan surat pengantar ke tempat pelaksanaan PKN;
5. mendapatkan surat jawaban perusahaan tempat PKN;
6. mendaftarkan diri ke bagian Akademik Fakultas Sastra;
7. mengikuti pembekalan;
8. melaksanakan PKN;
9. melakukan konsultasi secara periodik dengan dosen pembimbing PKN;
10. menyusun laporan PKN.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pengertian Komunikasi

Komunikasi adalah proses penyampaian pesan oleh komunikator kepada komunikan melalui media yang menimbulkan efek tertentu. Contohnya suatu pesan atau informasi diwujudkan dalam bentuk kata-kata yang kita ucapkan. Dalam hal ini kita merupakan pengirim pesan, sedangkan kata-kata yang kita sampaikan merupakan alat (medium). Orang lain yang mendengarkan pembicaraan kita tersebut merupakan penerima (*receiver*).

Dengan uraian tersebut maka komunikasi dapat terjadi apabila ada lima unsur komunikasi, yaitu:

1. komunikator (*communicator, sender*);
2. pesan (*message, content*);
3. media (*channel, medium*);
4. komunikan (*communicant, audience, receiver*);
5. efek (*effect, impact, influence*).

Hal yang dipelajari dalam ilmu komunikasi ialah bagaimana caranya berkomunikasi agar orang tadinya tidak melakukan sesuatu menjadi melakukan sesuatu.

Kenyataan menunjukkan bahwa komunikasi didasarkan atas hubungan (*relationship*). Hubungan ini bisa terjadi antara dua orang atau antara seseorang dengan sejumlah orang lain. Hakekat hubungan adalah keadaan “setala” (*in tune*) antara yang satu dengan yang lain, terfokuskan pada informasi yang sama. Unsur sentral dari hubungan komunikasi ini biasanya terdapat pada hubungan sosial tertentu yang mendukung penggunaan informasi atau interpretasi informasi.

2.2 Radio sebagai Media Komunikasi Massa

Pada dasarnya komunikasi meliputi semua aspek kehidupan manusia. Penyebarluasan berbagai aspek kehidupan dimasyarakatkan melalui komunikasi. Pemanfaatan sistem nilai dalam masyarakat akan efektif apabila isi pesan atau informasi menjadi milik bersama. Hal ini media massa, termasuk media radio siaran memegang peranan yang sangat penting di kalangan masyarakat.

Radio salah satu bentuk komunikasi massa menurut Onong U. Effendy (1990:13) memiliki ciri-ciri sebagai berikut.

1. Komunikasi massa berlangsung satu arah.
2. Komunikator pada komunikasi massa melembaga.
3. Pesan pada komunikasi massa bersifat umum.
4. Media komunikasi massa menimbulkan keserempakan.
5. Komunikan komunikasi massa bersifat heterogen.

Komunikasi berlangsung satu arah berarti tidak terdapat arus balik dari komunikan kepada komunikator. Konsekuensi dari situasi komunikasi seperti itu, komunikator harus melakukan perencanaan dan persiapan sedemikian rupa, sehingga pesan yang disampaikan itu komunikatif. Komunikator pada komunikasi massa melembaga karena dalam menyebarluaskan pesan atau informasi komunikasinya itu bertindak atas nama lembaga, sejalan dengan kebijaksanaan (*policy*) stasiun radio yang diwakilinya.

Pesan yang disebarkan melalui media massa bersifat umum karena ditujukan dan mengenai kepentingan umum. Jadi tidak ditujukan kepada perseorangan atau kepada kelompok tertentu. Ciri lain dari media massa adalah kemampuannya untuk menimbulkan keserempakan pada pihak khalayak dalam menerima pesan atau informasi yang disebarkan.

Komunikan dalam komunikasi massa bersifat heterogen karena khalayak yang menjadi sasaran, keberadaannya berpencar-pencar sehingga satu sama lainnya tidak saling mengenal dan tidak memiliki kontak pribadi.

2.2 Radio sebagai Media Komunikasi Massa

Pada dasarnya komunikasi meliputi semua aspek kehidupan manusia. Penyebarluasan berbagai aspek kehidupan dimasyarakatkan melalui komunikasi. Pemanfaatan sistem nilai dalam masyarakat akan efektif apabila isi pesan atau informasi menjadi milik bersama. Hal ini media massa, termasuk media radio siaran memegang peranan yang sangat penting di kalangan masyarakat.

Radio salah satu bentuk komunikasi massa menurut Onong U. Effendy (1990:13) memiliki ciri-ciri sebagai berikut.

1. Komunikasi massa berlangsung satu arah.
2. Komunikator pada komunikasi massa melembaga.
3. Pesan pada komunikasi massa bersifat umum.
4. Media komunikasi massa menimbulkan keserempakan.
5. Komunikan komunikasi massa bersifat heterogen.

Komunikasi berlangsung satu arah berarti tidak terdapat arus balik dari komunikan kepada komunikator. Konsekuensi dari situasi komunikasi seperti itu, komunikator harus melakukan perencanaan dan persiapan sedemikian rupa, sehingga pesan yang disampaikan itu komunikatif. Komunikator pada komunikasi massa melembaga karena dalam menyebarluaskan pesan atau informasi komunikasinya itu bertindak atas nama lembaga, sejalan dengan kebijaksanaan (*policy*) stasiun radio yang diwakilinya.

Pesan yang disebarluaskan melalui media massa bersifat umum karena ditujukan dan mengenai kepentingan umum. Jadi tidak ditujukan kepada perseorangan atau kepada kelompok tertentu. Ciri lain dari media massa adalah kemampuannya untuk menimbulkan keserempakan pada pihak khalayak dalam menerima pesan atau informasi yang disebarluaskan.

Komunikan dalam komunikasi massa bersifat heterogen karena khalayak yang menjadi sasaran, keberadaannya berpencar-pencar sehingga satu sama lainnya tidak saling mengenal dan tidak memiliki kontak pribadi.

2.3 Acara Siaran Radio

2.3.1 Pengertian Siaran Radio

Siaran Radio menurut Onong U. Effendy (1990:18) secara etimologi terdiri dari dua suku kata, yaitu siaran dan radio. Siaran berarti suatu usaha untuk menyampaikan pesan (ide atau informasi) kepada khalayak pendengar dengan tujuan menggerakkan hati orang dan mendorongnya untuk berbuat sesuatu, sedangkan radio adalah alat atau sarana untuk menerima pesan atau informasi. Jadi siaran radio adalah suatu usaha untuk menyampaikan atau menyebarkan pesan dalam bentuk suara kepada khalayak pendengar melalui alat atau sarana baik dengan sistem pemancaran melalui gelombang elektromagnetik maupun melalui sistem kabel dengan tujuan mendorong pendengar melakukan sesuatu.

2.3.2 Fungsi Siaran Radio

Siaran radio menurut Onong U. Effendy (1992:65) berfungsi sebagai sarana penunjang bagi pembinaan dan peningkatan secara terus menerus kewaspadaan nasional, persatuan dan kesatuan, kesejahteraan, kecerdasan, kemajuan, kehidupan demokrasi wajar dan sehat bagi bangsa Indonesia. Penjabaran dari fungsi siaran radio adalah menyiarkan informasi, mendidik, menghibur dan mempengaruhi.

Menyiarkan informasi merupakan fungsi yang utama, karena pada dasarnya masyarakat mendengarkan radio untuk mendapatkan informasi dan mengetahui berbagai peristiwa yang terjadi, gagasan atau pikiran orang lain, apa yang dilakukan dan dikatakan orang lain dan sebagainya.

Siaran radio sebagai sarana pendidikan massa bertugas (*mass education*) menyiarkan acara yang mengandung unsur pengetahuan sehingga pendengar bertambah pengetahuannya. Hiburan yang disajikan oleh siaran radio berfungsi untuk mengimbangi acara-acara berbobot yang menguras perhatian pendengar.

Siaran radio memegang peranan penting dalam kehidupan masyarakat. Siaran radio yang dianggap berpengaruh saat ini adalah siaran radio yang *independent*, yang bebas mengemukakan pendapat, bebas melakukan *social control* bukan siaran radio milik organisasi pemerintah yang membawakan suara pemerintah. Fungsi ini terdengar jelas pada siaran berita.

2.3.3 Bentuk-Bentuk Acara Siaran Radio

Dalam siaran radio dikenal berbagai bentuk atau format siaran yang menjadi panduan bagi penyelenggara siaran untuk memproduksi acara siaran. Berikut ini merupakan bentuk-bentuk (format) siaran radio.

1. Uraian

Uraian radio (*straight talk*) adalah penyampaian informasi atau pendapat secara langsung yang menyangkut suatu permasalahan secara singkat dengan mengetengahkan satu topik saja yang disampaikan oleh satu orang.

2. Berita

Berita (*straight news*) adalah informasi baru mengenai peristiwa penting yang baru terjadi dan menarik bagi pendengarnya. Berita yang lengkap mempunyai syarat-syarat 5W dan 1H sebagai berikut.

5W : *Who* - Siapa

What - Apa

When - Kapan

Where - Dimana

Why - Mengapa

1H : *How* - Bagaimana

3. *Feature*

Feature adalah bentuk acara siaran yang membahas satu pokok permasalahan ditinjau dari beberapa segi dan digali secara mendalam, sehingga pada akhir siaran dapat diperoleh gambaran lengkap tentang topik yang dibahas.



4. Majalah Udara
Majalah udara (*magazine programe*) adalah bentuk acara siaran yang mengetengahkan berbagai pokok permasalahan dan dirangkum dalam satu tema.
5. Diskusi
Dalam bentuk yang paling sederhana pada sebuah acara diskusi setidaknya terdapat dua pembicara yang mewakili pendapat yang saling berbeda serta seorang pemimpin diskusi.
6. Drama (sandiwara radio)
Drama radio adalah konflik antar pelaku yang terangkai di dalam satu alur cerita. Penulisan drama radio melibatkan tiga aspek yaitu aspek kejiwaan, sosial, dan kesusastraan.
7. Dialog/percakapan
Dialog adalah penyampaian suatu permasalahan atau informasi secara rantai melalui percakapan antar dua orang atau lebih dengan memasukkan unsur musik dan *sound effect*.
8. *Radio Spot* dan *Slide Audio*
Radio Spot adalah suatu penyampaian pesan secara singkat, padat dan langsung pada pokok permasalahan yang dapat disampaikan oleh satu atau dua orang pembawa acara/penyiar baik *radio spot* maupun *side spot* juga tidak terlepas dari perpaduan kata, musik dan *sound effect*.
9. *Phone in Programme*
Acara ini melibatkan pendengar secara langsung dalam siaran melalui jasa telepon. Pendengar yang mengambil bagian dalam acara ini dapat bersifat spontan dan dapat juga dipersiapkan terlebih dahulu.

2.3.4 Jenis-jenis Acara Siaran Radio

Berikut ini adalah penggolongan jenis-jenis acara siaran (*Programme type classification*).

- a. Siaran pemberitaan atau penerangan (*News and information programmes*) :
 1. warta berita (*straight news*);
 2. repotase (*current affairs*);
 3. penerangan umum (*general information*);
 4. pengumuman (*public service*).
- b. Siaran Pendidikan (*Educational programme*) :
 1. siaran kanak-kanak (*children's hour*);
 2. siaran remaja (*youth programme*);
 3. siaran sekolah (*school broadcasting*) ;
 4. siaran pedesaan (*rual broadcasting*) ;
 5. siaran keluarga berencana (*family planning programme*) ;
 6. siaran agama (*religious programme*) ;
 7. ruangan wanita (*women'hour*) ;
 8. pengetahuan umum (*adult education*).
- c. Siaran Kebudayaan (*Culture programme*) :
 1. kesusasteraan (*literature*) ;
 2. kesenian daerah/tradisional (*folklore*) ;
 3. apresiasi seni (*art appreciation*).
- d. Siaran Hiburan (*Entertainments*) :
 1. musik daerah populer (*local music*) ;
 2. musik Indonesia populer (*national music*) ;
 3. musik asing (*foreign music*) ;
 4. hiburan ringan (*light entertainment*).
- e. Siaran lain-lain (*Miscellaneous*) :
 1. ruangan iklan (*commercial spot announcement*) ;
 2. pembukaan/penutup siaran (*opening/closing tune*)

Meskipun penggolongan acara siaran didasarkan atas maksud dan tujuan, tetapi dalam penyajiannya terdapat berbagai bentuk yang unsur-unsurnya terdiri dari kata-kata (*spoken words*), musik (*music*) dan efek suara (*sound effect*).

2.4 Bahasa Pengantar Siaran Radio.

2.4.1 Jenis-Jenis Bahasa Pengantar Siaran Radio

Menurut Direktorat Jendral Radio, Televisi dan Film (1976:13) ada tiga jenis bahasa yang digunakan dalam bahasa siaran yaitu : bahasa Indonesia, bahasa daerah dan bahasa asing , penggunaannya disesuaikan dengan karakteristik media radio. Bahasa Indonesia dalam kapasitasnya sebagai bahasa nasional digunakan sebagai bahasa pengantar utama siaran - siaran radio secara baik, benar dan komunikatif. Bahasa daerah , untuk acara tertentu termasuk warta berita dan atau program tertentu , dapat dipergunakan apabila penggunaan bahasa tersebut untuk mendukung target khalayak yang diinginkan. Bahasa asing dapat dipergunakan untuk bahasa pengantar siaran acara pelajaran asing. Bahasa asing yang dipakai disesuaikan dengan acara pelajaran bahasa asing tersebut .

2.4.2 Ciri-Ciri Bahasa Siaran

Bahasa siaran radio menurut Direktorat Jendral Radio ,Televisi dan Film (1986:14) memiliki ciri :

- (1) Terstruktur, unsur - unsurnya diatur,
- (2) Kalimat - kalimat yang digunakan adalah kalimat tunggal,
- (3) Penggunaan bahasa yang jelas,
- (4) jarak untuk berfikir,
- (5) Informasi yang memiliki porsi tertentu,
- (6) Penggunaan suara yang optimal,
- (7) Satu atau dua penekanan per kalimat,
- (8) Menggunakan perasaan emosi,
- (9) Ada pengulangan yang terlibat,
- (10) Jenis dialek yang tergantung pada pendengar, kelompok sasaran dan wilayah.

Manfaat bahasa siaran adalah sebagai identitas stasiun radio (*station identity*), gaya siaran, kualitas kreatif siaran dan daya saing acara dengan acara lain.

2.4.3 Peranan Bahasa Inggris dalam Siaran Radio

Fungsi bahasa sebagai alat komunikasi ialah mempersatukan pengertian dan menghindari kesalahpahaman atas informasi yang didapat. Kesalahpahaman dapat dihindari dengan pemakaian bahasa yang benar dalam penyampaian informasi. Kesalahan dalam penafsiran bahasa akan mengakibatkan kesalahan dalam penafsiran informasi tersebut.

Bahasa Inggris sebagai bahasa Internasional memiliki peranan penting dalam setiap aspek kehidupan. Hal ini juga berlaku pada siaran radio yang menggunakan bahasa Inggris. Bahasa Inggris dapat digunakan sebagai bahasa pengantar siaran berdasarkan SK Menteri Penerangan Republik Indonesia No. 39/KPT/MENPEN/1971 (Dirjen RTF:15). Peranan bahasa Inggris dalam siaran radio khususnya dalam acara pendidikan diaplikasikan melalui program-program acara bahasa Inggris. Dalam acara-acara tersebut diperlukan kemampuan dan pengetahuan tentang bahasa Inggris yang spesifik. Hal ini guna mengembangkan program acara yang bersangkutan. Dengan tehnik-tehnik khusus siaran radio dan ditunjang oleh kemampuan dan pengetahuan bahasa Inggris, acara siaran radio berbahasa Inggris akan memiliki pendengar yang mampu berinteraksi dalam mengikuti acara tersebut.



BAB III

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

3.1 Sejarah Singkat RRI Jember

Radio Republik Indonesia (RRI) merupakan bagian yang tak terpisahkan dari perjuangan bangsa Indonesia, karena RRI selalu tampil di depan guna merebut dan mempertahankan Proklamasi 17 Agustus 1945. RRI juga ikut menentukan dalam penggeloraan semangat patriotik seluruh rakyat Indonesia dengan tekad “Sekali di udara tetap di udara, sekali merdeka tetap merdeka”.

Sekitar tahun 1945 di Jember dibentuk sebuah panitia kecil untuk mendirikan pemancar radio guna ikut menggelorakan revolusi. Setelah bekerja siang dan malam pemancar kecil yang berkekuatan 100 watt dengan lampu 807 paralel, sekaligus gelombang 64 meter ini berdiri. Sejak itu berdirilah radio perjuangan yang disebut Pemancar Radio Merdeka (PRM). Pada tanggal 2 Februari 1946 pemancar radio ini diresmikan oleh bupati Jember pertama Soedarman. Pada tahun 1952 didirikan gedung RRI yang pertama di Jalan Moh. Serudji Patrang, sebelumnya RRI menempati sebuah losmen, tetapi kondisi lokasi yang kurang baik maka RRI pindah ke Jalan Alun-alun utara (sekarang BNI 46). Sesuai dengan fungsinya sebagai alat revolusi, penghibur dan pendidik rakyat, RRI tetap melaksanakan tugasnya. Pada tahun 1975, RRI membangun sebuah gedung yang terdiri kantor, studio, dan rumah dinas di Jalan Laksamana Yos Sudarso (sekarang Jl. Letjen. Panjaitan) no 61 yang sampai sekarang merupakan gedung RRI Jember dengan pemancar di desa Rambigundam 12km dari arah barat kota Jember.

Dalam melaksanakan tugas RRI terus berkiprah bersama Departemen Penerangan. Pada era reformasi terjadi perubahan dengan adanya likuidasi Departemen Penerangan, kemudian dikeluarkannya Peraturan Pemerintah (PP) No. 37 Tahun 2000 tentang Pendirian Perusahaan Jawatan (Perjan). RRI resmi menjadi Perjan tanggal 20 April 2001 berdasarkan keputusan Dirut 07/Cab-Dirut/2001. Berdasarkan keputusan ini RRI bukan saja bersikap netral terhadap

publik , tetapi harus mampu menciptakan kinerja secara profesional baik persepsi, visi maupun misi untuk masa-masa selanjutnya.

Untuk menunjang keefektifan acara siaran radio, RRI Jember menyediakan perangkat-perangkat peralatan yang terpasang di studio dengan pemanfaatan–pemanfaatan sebagai berikut.

- a. *Continuity studio* : digunakan untuk operasional siaran Progama I, II, III.
- b. Studio pagelaran : acara-acara kesenian daerah yang pada umumnya disiarkan langsung melalui Progama I.
- c. Studio musik : digunakan untuk acara musik, seni drama dan sebagainya.
- d. *Editing studio* : untuk mengedit acara-acara siaran kata.
- e. Ruang MCR (kamar sambung) : ruangan berisi seperangkat peralatan yang berfungsi untuk mendistribusikan modulasi.
- f. *News Room* : ruangan seperangkat peralatan untuk merelay berita Surabaya, pengiriman berita ke RRI Stasiun Nasional dan stasiun-stasiun lain di seluruh Indonesia.

3.2 Visi dan Misi Perusahaan Jawatan RRI

1. Visi

Menjadikan RRI sebagai lembaga penyiaran publik yang independen, netral, mandiri dan profesional.

2. Misi

1. Memberikan pelayanan informasi, pendidikan dan hiburan kepada semua lapisan masyarakat di Indonesia.
2. Mendukung terwujudnya kerjasama dan saling pengertian dengan negara - negara sahabat pada khususnya dan dunia Internasional pada umumnya.
3. Ikut mencerdaskan bangsa dan mendorong terwujudnya masyarakat informasi.
4. Meningkatkan kesadaran bermasyarakat, berbangsa dan bernegara yang demokratis dan berkeadilan, serta menjunjung tinggi supremasi hukum.

5. Merekatkan persatuan dan kesatuan bangsa.
6. Melaksanakan kontrol sosial.
7. Mengembangkan jati diri dan budaya bangsa.

Dalam memberikan pelayanan yang terbaik kepada masyarakat, RRI cabang Jember mengembangkan Budaya Organisasi Perjan RRI yang dikenal dengan PRIMA SUARA.

PRIMA yaitu senantiasa mengutamakan mutu terbaik-keunggulan, baik dalam penampilan, produksi, maupun pelayanan. Prima juga merupakan singkatan yang masing-masing huruf bermakna Proaktif, Rasional, Inovatif, Menarik dan Aktual.

SUARA yaitu menggambarkan bahwa RRI bergerak dalam ruang lingkup pekerjaan penyiaran radio atau suara. Suara juga merupakan singkatan dari masing-masing huruf bermakna Simpatik, Unggul, Akurat, Responsif dan Akomodatif.

3.3 Profil RRI Cabang Pratama Jember

RRI Jember memiliki tiga program siaran, yaitu Progama I, Progama II dan Progama III. Pengembangan di bidang progama ini untuk memenuhi tuntutan khalayak terhadap hiburan yang segar dan materi-materi informasi yang berbobot bagi kalangan remaja, mengingat semua aspirasi tersebut tidak dapat ditampung di PRO I (Progama Regional), maka RRI Jember menyelenggarakan Progama II, dan Progama III untuk memenuhi selera masyarakat.

Adapun profil RRI Cabang Pratama Jember adalah sebagai berikut.

- Progama I
 - a. Program acara siaran
 - Segmen pendengar : umum
 - *Style* : formal
 - Format acara : *blocking system* (membagi jam siara ke dalam segmen - segmen)
 - Format siaran : bersifat umum (campuran)

b. Golongan Siaran

- Siaran kata : 70 %
- Siaran musik : 30 %

c. Jangkauan siaran (*Coverage area*)

Jangkauan siar Progama I dengan frekuensi 963 Khz dengan kekuatan pemancar 5 Kwatt dan 1 Kwatt cukup baik diterima di wilayah Kabupaten Jember, Lumajang dan Probolinggo. Jangkauan siar Progama I dengan frekuensi FM 98,4 dengan kekuatan pemancar 5 Kwatt hanya bisa diterima di beberapa tempat saja, khususnya di wilayah Kabupaten Jember.

• Programa II

a. Program acara siaran

- Segmen pendengar : para remaja, pelajar dan mahasiswa
- *Style* : komunikatif
- Format acara : *capsul system* , dengan menyisipkan musik pop Indonesia dan musik barat serta informasi yang spesifik
- Format siaran : hiburan (musik dan informasi) dan niaga

b. Golongan siaran

- Siaran kata : 40 %
- Siaran musik : 60 %

c. Jangkauan siaran (*Coverage area*)

Jangkauan siar Progama II dengan frekuensi FM 91,1 MHz dengan kekuatan pemancar 5 Kwatt cukup baik diterima di wilayah Kabupaten Jember, sebagian Kabupaten Lumajang dan Banyuwangi.

• Programa III

a. Program acara siaran

- Segmen pendengar : umum
- *Style* : khusus
- Format acara : 100 % berita

b. Jangkauan siaran (*Coverage area*)

Jangkauan siar Program III dengan frekuensi FM 104,45 MHz dengan kekuatan pemancar 2,5 Kwatt juga cukup baik diterima di wilayah Kabupaten Jember, Lumajang sebagian di Kabupaten Banyuwangi dan Situbondo.

3.4 Struktur Organisasi

Struktur organisasi kantor RRI Cabang Pratama Jember telah digambarkan pada lembar lampiran.

Adapun tugas tiap-tiap bagian (seksi) dalam struktur organisasi kantor RRI Cabang Pratama Jember sebagai berikut.

- **Kepala Cabang Pratama**

Kepala Cabang Pratama RRI Jember merupakan pimpinan tertinggi di RRI Jember dalam melaksanakan tugasnya dibantu oleh beberapa manajer dan kelompok pejabat fungsional yang bertanggung jawab kepada direksi pusat. Berikut adalah rincian tugas – tugas manajer beserta asisten manajer dan kelompok pejabat fungsional.

1. Manajer Seksi Administrasi dan Keuangan

- Melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan sumber daya manusia.
- Melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan keuangan dan umum.

a) Asisten Manajer Urusan umum

Melakukan penyusunan rencana pengadaan, pemeliharaan dan administrasi perlengkapan, kendaraan, fasilitas kantor, tata ruang kerja dan lingkungan kantor, kebersihan, keamanan dan penyusunan laporan kantor RRI.

b) Asisten Manajer Urusan Sumber Daya Manusia

Melakukan penyusunan rencana formasi, kepangkatan, pensiun dan pemberhentian pegawai, pemindahan dan promosi pegawai, surat menyurat, pendataan, kearsipan dan kesejahteraan pegawai dan penyusunan laporan kepegawaian.

c) Asisten Manajer Urusan Keuangan

Melakukan penyusunan rencana anggaran pendapatan dan belanja, penerimaan, pembayaran, pembukuan dan pertanggungjawaban pengeluaran kas, lalu lintas bank, rekening koran dan pembukuan bank, pembuatan daftar gaji, penyusunan onkos perjalanan dinas dan menyiapkan Surat Perintah Membayar Uang (SPMU) dan penyusunan laporan keuangan.

2. Manajer Seksi Penyiaran

- Melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan perencanaan dan program siaran.
- Melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan produksi siaran.
- Melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan redaksi, komunikasi dan dokumentasi.
- Melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan reportase dan masalah aktual.

a) Asisten Manajer Urusan Perencanaan dan Program Siaran

Melakukan perencanaan pembuatan acara, penyusunan pola dan anggaran acara, program siaran, pemantauan dan evaluasi dan penyusunan laporan perencanaan dan program siaran.

b) Asisten Manajer Urusan Produksi Siaran

Melakukan penyusunan rencana dan produksi siaran pendidikan dan kebudayaan, siaran musik dan hiburan, siaran iklan dan pelayanan masyarakat, pemantauan dan evaluasi, dan penyusunan laporan produksi siaran.

c) Asisten Manajer Urusan Redaksi, Komunikasi dan Dokumentasi

Melakukan pengumpulan, pengolahan dan penyusunan materi berita, ulasan komentar, komunikasi intern dan ekstern, pendokumentasian naskah dan rekaman, dan penyusunan laporan redaksi, komunikasi dan dokumentasi.

d) Asisten Manajer Urusan Reportase dan Masalah Aktual

Melakukan liputan peristiwa, siaran langsung dan siaran tunda, pemilihan topik, penentuan format dan produksi masalah aktual.

3. Manajer Seksi Teknik

- Melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan teknik studio.
- Melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan teknik pemancar.
- Melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan sarana dan prasarana.

a) Asisten Manajer Urusan Teknik Studio

Melakukan pembuatan jadual operasional, pengoperasian teknik studio, pengisian dan pemeriksaan *log book*, penyusunan daftar usulan pengadaan laporan teknik.

b) Asisten Manajer Urusan Teknik Pemancar

Melakukan pembuatan jadual operasional pemancar, pengoperasian teknik pemancar, pengisian dan pemeriksaan *log book*, penyusunan daftar usulan pengadaan dan penyusunan laporan.

c) Asisten Manajer Urusan Sarana dan Prasarana

Melakukan pembuatan jadual operasional sarana dan prasarana, pengoperasian sarana dan prasarana, pengisian dan pemeriksaan *log book*, penyusunan daftar usulan pengadaan dan penyusunan laporan.

4. Manajer Seksi Pemasaran dan Pengembangan Usaha

- Melaksanakan pembinaan dan pelaksanaan pemasaran pengembangan usaha jasa siaran.
- Melaksanakan pembinaan pengembangan usaha jasa non siaran.

a) Asisten Manajer Urusan Jasa Non Siaran

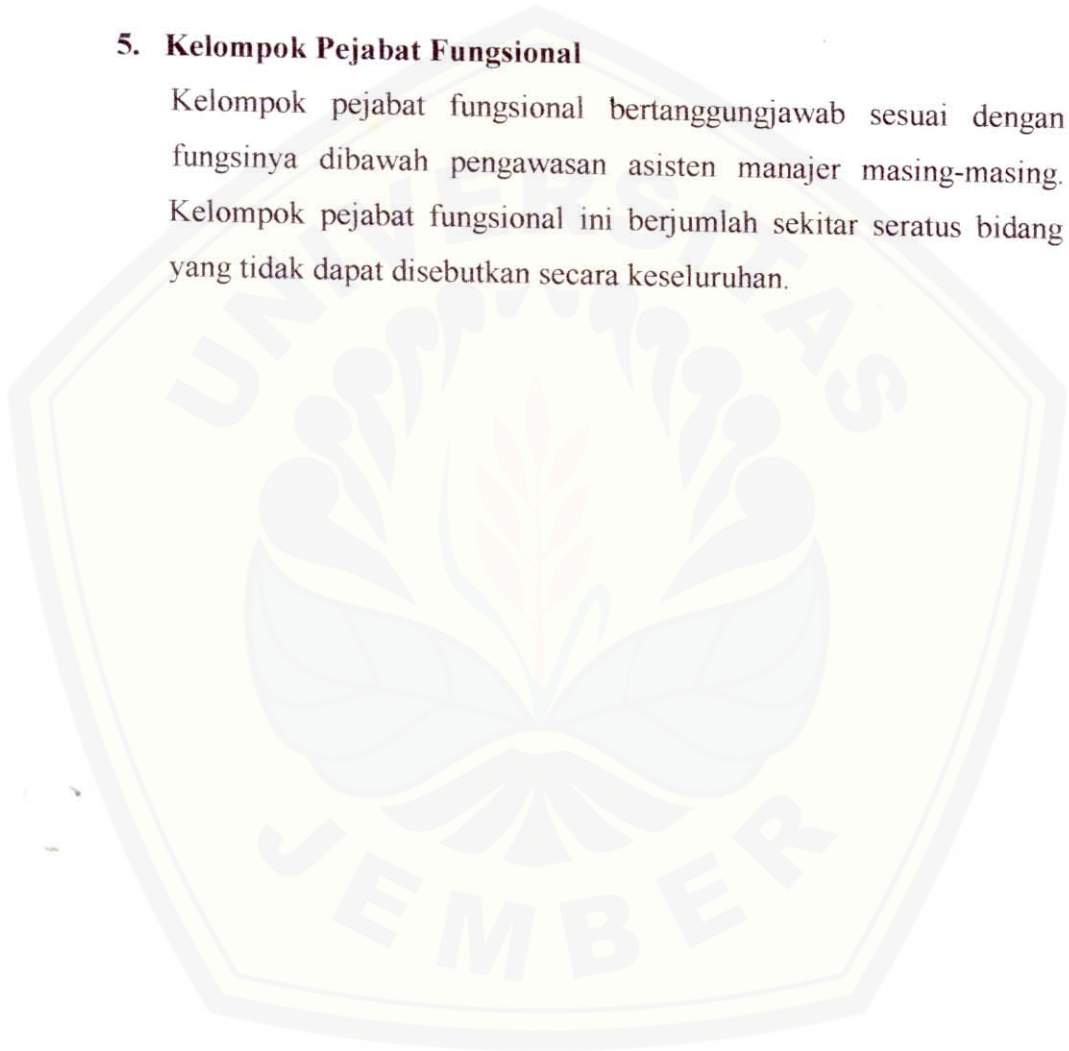
Melakukan perencanaan strategi pembuatan bahan-bahan termasuk profil, promosi, publikasi dan kerja sama pemasaran serta pengembangan usaha jasa siaran, antara lain menawarkan pemasangan iklan radio, dan penyusunan laporan pemasaran .

b) Asisten Manajer Urusan Jasa Non Siaran

Melakukan perencanaan strategi dan kerjasama pemasaran serta mengembangkan usaha non siaran, antara lain menyewakan studio, *tower*, auditorium, *sound system* dan perlengkapan RRI lainnya serta menyusun laporan pemasaran.

5. Kelompok Pejabat Fungsional

Kelompok pejabat fungsional bertanggungjawab sesuai dengan fungsinya dibawah pengawasan asisten manajer masing-masing. Kelompok pejabat fungsional ini berjumlah sekitar seratus bidang yang tidak dapat disebutkan secara keseluruhan.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil yang telah diperoleh pada pelaksanaan program Praktek Kerja Nyata di Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember, penulis dapat memberikan beberapa kesimpulan sebagai berikut.

- a. Praktek Kerja Nyata merupakan media bagi mahasiswa Program Diploma III Bahasa Inggris sebagai sarana untuk pembekalan diri menghadapi dunia kerja.
- b. Bahasa Inggris merupakan bahasa Internasional yang keberadaannya berpengaruh dalam kegiatan penyiaran, komunikasi dan penyampaian informasi berbahasa Inggris di RRI Cabang Pratama Jember.
- c. Program siaran *English Corner* sebagai salah satu sarana untuk belajar bahasa Inggris bagi pendengar, khususnya pelajar dan mahasiswa.
- d. Penguasaan bahasa Inggris yang baik dan benar akan meningkatkan efektifitas program siaran *English Corner*.
- e. Adanya program siaran berbahasa Inggris *English Corner* di RRI Cabang Pratama Jember sebagai upaya meningkatkan kualitas program siaran , sebagai salah satu wujud RRI Jember ikut berperan aktif mencerdaskan bangsa.

5.2 Saran

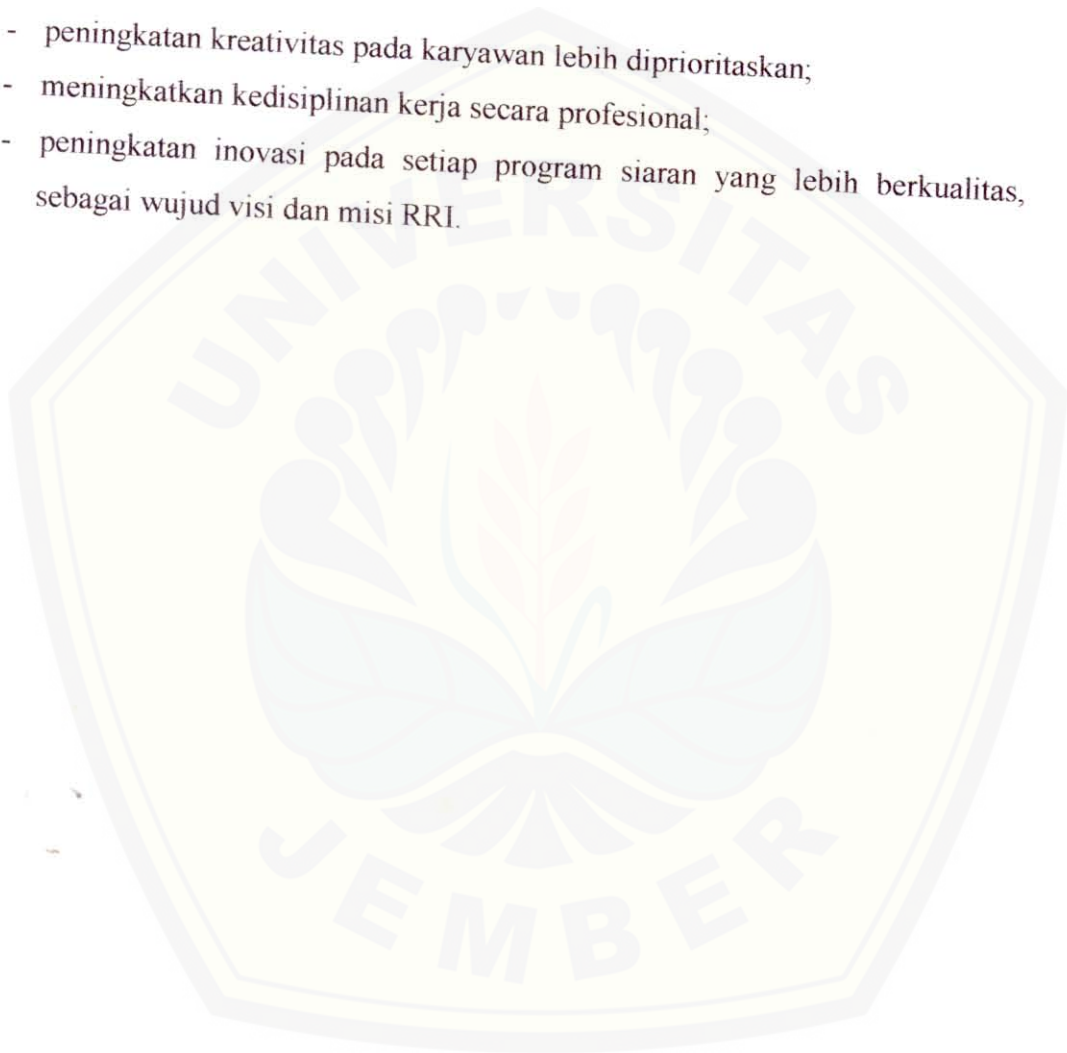
Sebagai mahasiswa Program Diploma III Bahasa Inggris yang menginginkan perkembangan mutu pendidikan pada almamater, penulis mengajukan saran sebagai berikut.

- a. Kepada pihak Program D III Bahasa Inggris agar membina hubungan kemitraan dengan pihak instansi terkait, sehingga dapat mempermudah mahasiswa D III Bahasa Inggris dalam menentukan obyek PKN secara selektif.

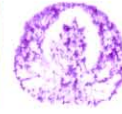
b. Orientasi Program DIII Bahasa Inggris diperjelas, agar tidak terjadi kebingungan dalam memilih obyek Praktek Kerja Nyata.

Sedangkan bagi pihak Radio Republik Indonesia Cabang Pratama Jember, penulis ingin memberikan beberapa saran sebagai suatu proses peningkatan dalam mengembangkan sumber daya manusia Indonesia , diantaranya :

- peningkatan kreativitas pada karyawan lebih diprioritaskan;
- meningkatkan kedisiplinan kerja secara profesional;
- peningkatan inovasi pada setiap program siaran yang lebih berkualitas, sebagai wujud visi dan misi RRI.



DAFTAR PUSTAKA



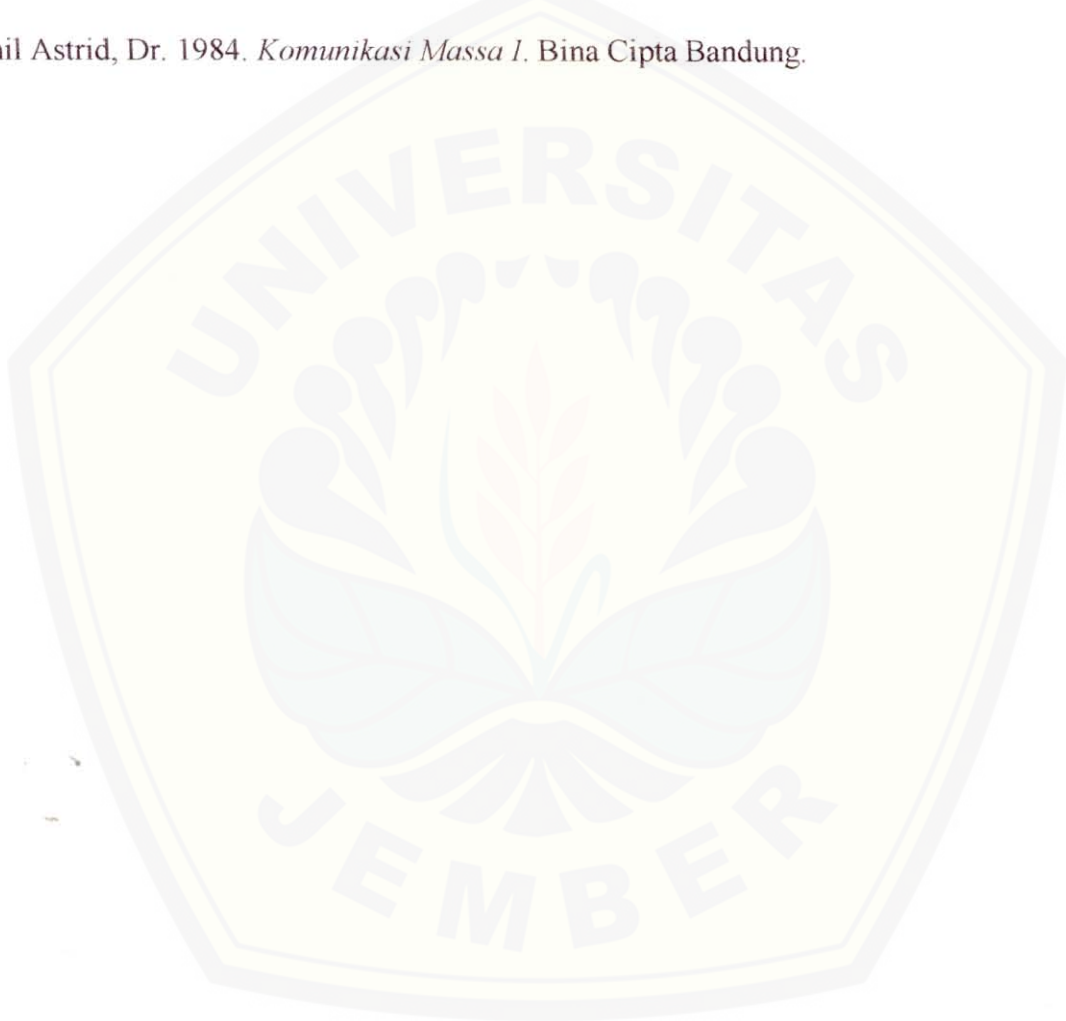
BUKTI DPT Perpustakaan
UNIVERSITAS JEMBER

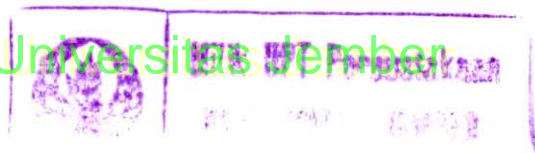
-----, 1995. *50 Tahun RRI Jember*.

Effendi, Onong, Uchjana, MA. 1990. *Radio Siaran Teori dan Praktek*. Bandung: CV Mandar Maju.

Subdit Bina Programa Direktorat Radio. 1992. *Pedoman Penyiaran RRI*.

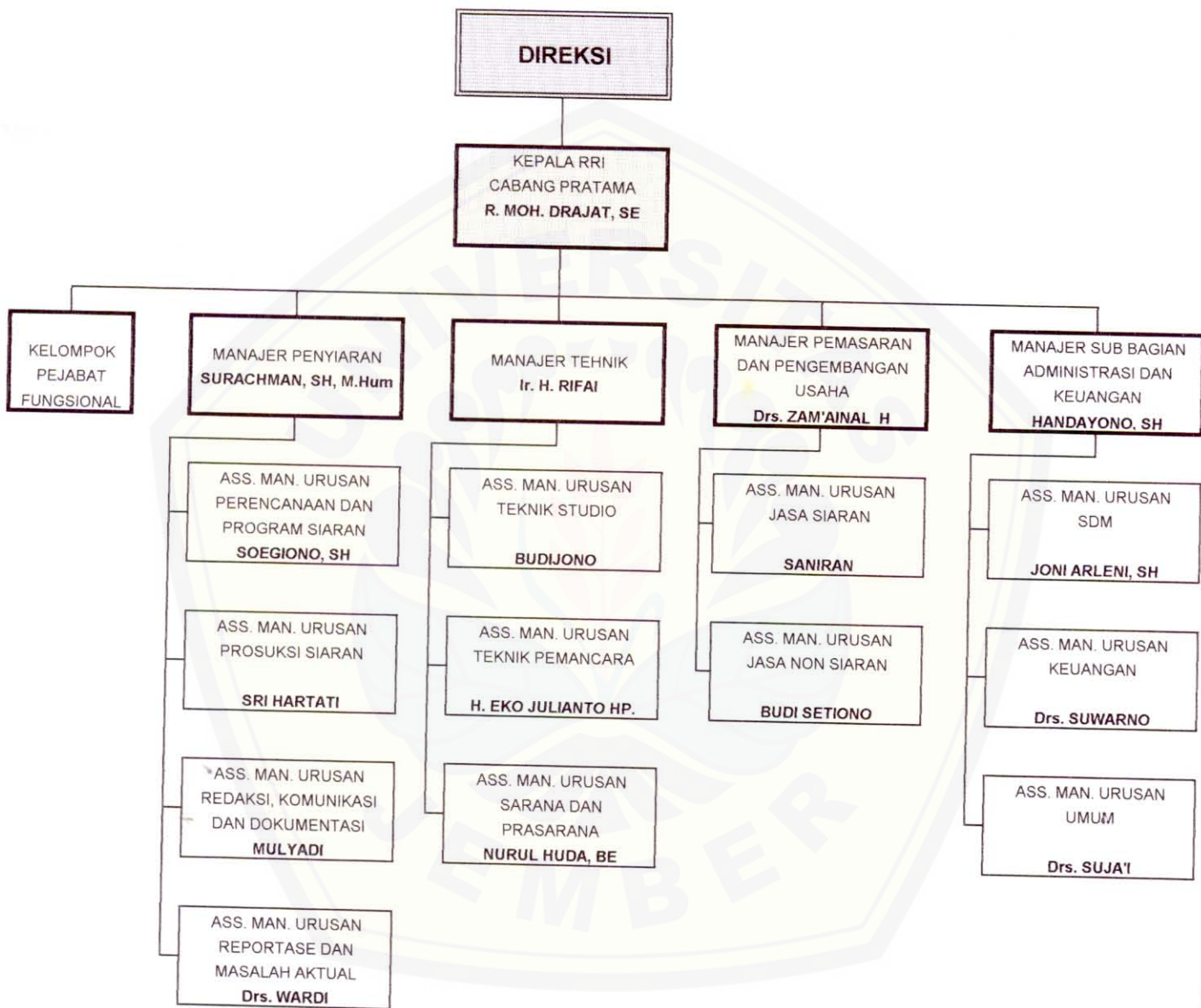
Susanto, Phil Astrid, Dr. 1984. *Komunikasi Massa I*. Bina Cipta Bandung.





STRUKTUR ORGANISASI RRI CABANG PRATAMA JEMBER

Keputusan Direksi Perjan RRI
No. 07 / KEP / DIRUT / 2001 Tgl. 20 - 4 - 2001

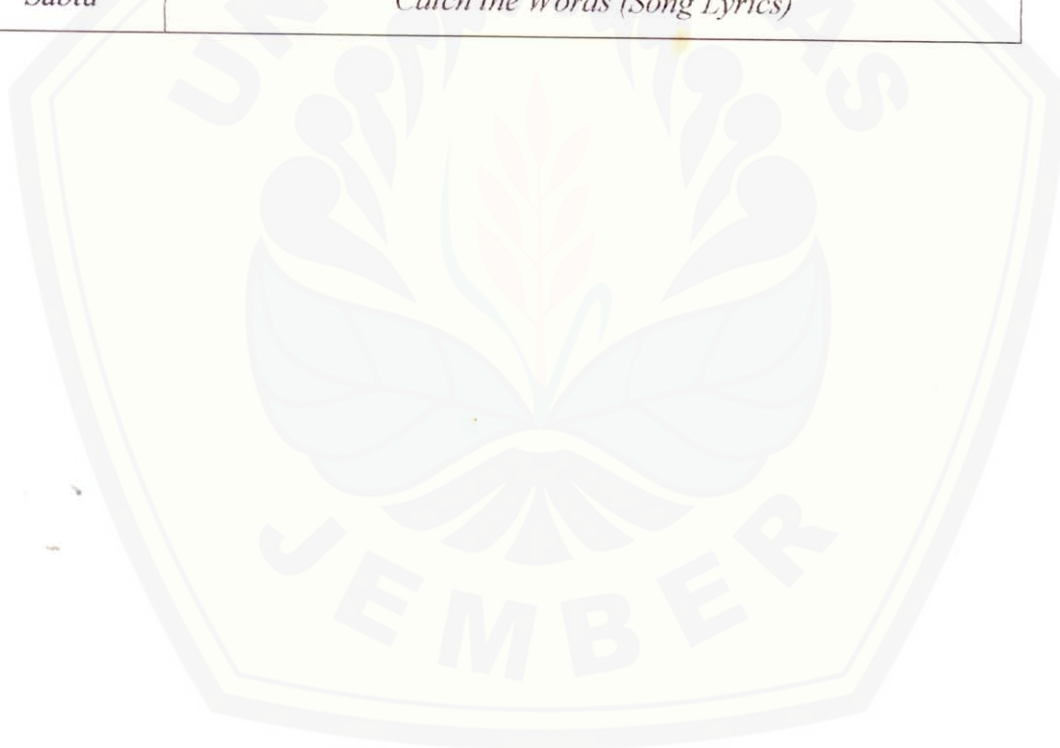


JADWAL SIARAN

"ENGLISH CORNER"

Senin s/d Sabtu pk. 15.00 – 16.00 WIB.

No.	Hari	Segmen
1.	Senin	<i>Music Request</i>
2.	Selasa	<i>English Function</i>
3.	Rabu	<i>Sharing Time</i>
4.	Kamis	<i>Tips of Learning English & Common Mistake</i>
5.	Jum'at	<i>Interactive Discussion</i>
6.	Sabtu	<i>Catch the Words (Song Lyrics)</i>



Kinerja Bus Damri Jember akhir-akhir ini semakin memperhatikan.// Menurut Anggota Komisi D DPRD Jember HASAN AFFANDI, buruknya kinerja bus Damri terutama terletak pada sisi operasional.// Selama ini, bus kota yang dioperasikan hanya sekitar 20 armada, sedangkan semestinya sekitar 34 armada.// Bahkan armada yang ada sekarang ini sudah tidak layak lagi dioperasikan.// Menurut Hasan Affandi, permasalahan bus damri tidak hanya terletak pada kantor Jember, tetapi kantor Damri pusat juga mengambil peranan.// Pihaknya merasa pesimis, armada damri dapat bangkit seperti semula jika tidak ada penambahan armada baru untuk mengganti armada lama yang rata-rata sudah tua.// Permasalahan ini bukan hanya terjadi di Jember, tetapi merata di seluruh Indonesia.// ✓

Insert : Awal : Saya pesimis

Akhir :seharusnya ganti.//

Peremajaan armada yang pernah dilakukan manajemen Bus Damri Jember sebenarnya tidak memenuhi syarat, karena sifatnya hanya tambal sulam.// Komponen yang rusak dari bis yang dioperasikan diambilkan dari bis lain yang tidak dioperasikan.// Sementara itu dari sisi manajemen, menurut HASAN AFANDI, juga harus dibenahi, dalam arti pihak manajemen bus damri harus peka terhadap situasi untuk meminimalkan kebocoran.// ✓

Insert : Awal : sisi manajemennya

Akhir :pimpinan itu faham sekali.//

Anggota Komisi D HASAN AFANDI mengatakan, volume penumpang di kota Jember cukup banyak dan memenuhi syarat, sehingga sangat memungkinkan untuk menutup biaya operasional bus, jika seluruhnya dapat diangkut.// Namun yang terjadi saat ini, tiap armada damri tidak maksimal beroperasi, sehingga penumpang yang ada tidak seluruhnya terangkut.// ✓

RRI-YANTO

Agg

Gatot Soebroto dan Nipungoro

ik : Rekayasa Lalu – lintas
ggal : 9 - Juli - 2003
kah : 11

...a mengantisipasi kepadatan arus lalu lintas di kawasan jalan Trunojoyo
...a jam sibuk yang sering mengakibatkan kemacetan dan kecelakaan, Dinas
...ubungan bersama aparat kepolisian mulai menerapkan jalur lalu lintas yang
...aku Rabu ini.// meski sosialisai perubahan lalu lintas dilakukan sudah
...aksanakan 2 minggu sebelum pelaksanaan, masyarakat jember masih kaget
...gan jalur baru tersebut// Dinas Perhubungan Kabupaten Jember melalui
...Ketertiban dan Pengendalian Lalu Lintas I PUTU BUDIADA, persiapan
...ubahan jalur lalu lintas di segi tiga mas itu merupakan murni untuk mengatur
...ncaran lalu lintas yang selama ini sering dikeluhkan para pengguna jalan//
...ang sinyalemen ada upaya untuk mengusir keberadaan PKL di Jalan
...negero dan Gatot Soebroto, Sulham menampik dengan keras.

J. Putu Budiada,

... : untuk PKL
... : hal-hal yang merugikan untuk PKL

...entara itu pada kesempatan yang sama Kasi Management lalu Lintas Dinas
...ubungan Jember, Ir. Silham Msi menegaskan, uji coba ini dilakukan selama
...ulan dengan tujuan lainnya antara lain meratakan volume kendaraan dan
...perpendek jarak dari arah timur dan barat .//

... : Bahwa.....
... :sempurnanya perubahan arus.

...gian lain salah seorang PKL di depan Hotel Mars, pedagang asesoris,
...an mengatakan perubahan jalur tersebut tidak banyak berpengaruh
...adap penghasilan// meski tidak secara jelas pihaknya menyetujui perubahan
...ebut, namun pelaksanaan rekayasa arus lalu lintas itu dinilai sudah
...unya mengingat volume kendaraan dikawasan tersebut semakin padat//

... : Kalau lihat kondisi.....
... :tempat jualan saya.

...erapa aparat kepolisian yang dikonfirmasi RRI, saat ikut memantau dan
...atur perubahan jalur menghimbau kepada masyarakat agar berhati-hati
...na jalur tersebut masih baru// sepanjang pagi itu petugas lalu lintas dari
...es Jember nampak memberikan penjelasan kepada pengguna kendarran
...belum banyak mengetahui adanya perubahan jalur// RRI- Budi S

PERJANJIAN : CABANG STAFAMA JEMBER
 PROGRAM II : FM 91.1 MHZ
 C A R A : INFO & MUSIK
 ASKAH : S U T I N I

-
- 0. Instrumen t alia
 - 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
 - 6.
 - 7.
 - 8.
 - 9.
 - 10.
 - 11.
 - 12.
 - 13.
 - 14.
 - 15.
 - 16.
 - 17.
 - 18.
 - 19.
 - 20.
 - 21.
 - 22.
 - 23.
 - 24.
 - 25.
 - 26.
 - 27.
 - 28.
 - 29.
 - 30.
 - 31.
 - 32.
 - 33.
 - 34.
 - 35.
 - 36.
 - 37.
 - 38.
 - 39.
 - 40.
 - 41.
 - 42.
 - 43.
 - 44.
 - 45.
 - 46.
 - 47.
 - 48.
 - 49.
 - 50.
 - 51.
 - 52.
 - 53.
 - 54.
 - 55.
 - 56.
 - 57.
 - 58.
 - 59.
 - 60.
 - 61.
 - 62.
 - 63.
 - 64.
 - 65.
 - 66.
 - 67.
 - 68.
 - 69.
 - 70.
 - 71.
 - 72.
 - 73.
 - 74.
 - 75.
 - 76.
 - 77.
 - 78.
 - 79.
 - 80.
 - 81.
 - 82.
 - 83.
 - 84.
 - 85.
 - 86.
 - 87.
 - 88.
 - 89.
 - 90.
 - 91.
 - 92.
 - 93.
 - 94.
 - 95.
 - 96.
 - 97.
 - 98.
 - 99.
 - 100.
0.
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.
50.
51.
52.
53.
54.
55.
56.
57.
58.
59.
60.
61.
62.
63.
64.
65.
66.
67.
68.
69.
70.
71.
72.
73.
74.
75.
76.
77.
78.
79.
80.
81.
82.
83.
84.
85.
86.
87.
88.
89.
90.
91.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.
100.

Digital Repository Universitas Jember

(SKA(yang dikeluarkan oleh Departemen Pertanian selasa lalu//. Dalam SKA diuraikan kredit untuk sibsitem usaha tani tersebut terbanyak dialokasikan ke perkebunan yaitu Rp 2,959 triliun ; peternakan Rp 1,430 triliun, y ntuk hortikultura Rp 701,527 milyar dan tanaman pangan Rp 306,877 milyar//. Kredit Agobisnis selain untuk subsistem usaha tani juga akan diberikan ke sub si stem hulu Rp 4,75 triliun dan subsistem hilir Rp 2,24 triliun Sumber pembiayaan dari kredit agrobisnis untuk usaha mikro, ke cil dan menengah (UMKM) ini sepenuhnya dari perbankan //.

Menurut Menteri Pertanian Bungaran Paragih, sektor agrobisnis me rup kansektor yang paling strategis dalam menopang perekonomian nasional //.

Hal itu dapat dilihat dari kontribusi agrobisnis terhadap Peningkatan Produk Domestik Bruto (PDB), Kesempatan Kerja dan perdagangan Internasional //.

(Informasi Kompas 30 April 2003).

Musik : L a g u

Narrator: Mitra Pro II, skrining ketat pada orang yang bepergian serta membentuk sebuah jaringan ineformasi regional adalah langkah-langkah yang paling tepat untuk mengentikan penyebaran Sindrom pernapasan akut parah (SARS) //.

Selengkapnya sesaat lagi//.

Musik : L a g u

Narrator: Para pemimpin negara-negara Asean, China serta Hongkong ~~xxxx~~ dalam pertemuan darurat di Bangkok mendeklarasikan langkah langkah untuk menghentikan penyebaran sindrom pernapasan akut parah (SARS) //.

Langkah langkah tersebut antara lain dengan melakukan skrining ketat pada orang yang bepergian dan membentuk jaringan informasi regional //.

Deklarasi itu dikeluarkan pada akhir sebuah pertemuan puncak darurat 12 pemimpin untuk mencari cara mengatasi krisis SARS, yang telah mengambil korban tewas sedikitny 354 di seluruh dunia, sebagian besar di Cina dan Hongkong //.

Para pemimpin Asia itu juga menyatakan bahwa negara-negara mereka akan melakukan program penelitian ~~xxxxxxx~~ dan pelatihan bersama meng nainSARS dan bersama sama mensponsori sebuah seminar internasional tingkat tinggi di Cina mengenai kontrol dan pengobatan penyakit itu //.

Para pemimpin ASEAN itu juga menyatakan tetap membuka perbatasan dan perekonomian mereka walau ada ~~zzz~~ SARS , dalam upaya mempertahankan industri pariwisata agar tetap hidup //.

Pariwisata sangat penting bagi perekonomian banyak negara ang ota ASEAN dan sektor pariwisata telah terpuakul hebat oleh SARS karena tris enggan berkunjung //.

Pada kesempatan itu para pemimpin ASEAN mendapat penjelasan mengenai situasi SARS oleh Dr David Heymann, Kepala Bagian Penyakit Menular (WHO) //.

(Sumber Informasi Kompas 30 April 2003).

Musik : L a g u

RIKRI UJUNG PRATAKA JEMBER
KATA : SAKITIA ALTA
KATA : sri wahyati
1/101:

=====

Operator :

Parator : Sandara, bagian ~~xxxxxx~~ Pusat Statistik (BPS) memulai pelaksanaan sensus pertanian 2003(ST 03), ikuti selengkapnya setelah lagr ini.

Operator : lagr

Parator : Sandara, ST 03 merupakan sensus pertanian ke 5 yang diadakan BPS sejak sensus pertama dilakukan th 1963. Sejak itu BPS rutin diadakan setiap 10 th sekali. Untuk th ini pengumpulan data selama 2 bulan mulai Jum'at 1/8-September 2003. Hasilnya akan dipakai untuk mengevaluasi perkembangan sektor pertanian selama 10 th terakhir sejak 1993.

Kepala BPS Soedarti Surbakti mengatakan Evaluasi digunakan untuk mempersiapkan pembangunan sektor pertanian dimasa mendatang. Menurutnya kontribusi dari sektor pertanian menyumbang sekitar 17,3% dari ekonomi Indonesia. Hal ini berarti sektor pertanian berada dibawah sektor industri pengolahan.

Termasuk dalam penyerapan tenaga kerja, sektor pertanian juga mempunyai peranan penting yang strategis. Dari 90,8 juta penduduk yang bekerja sekitar 44,3%-bekerja disektor pertanian. Salah satu tantangan yang harus dihadapi oleh Indonesia adalah bagaimana memenuhi kebutuhan pangan secara memadai. Untuk itu sektor pertanian tak boleh dilupakan meskipun pembangunan ekonomi mengalami desentralisasi.

Pengalaman dnegara lain menunjukkan industrialisasi dapat dicapai jika ketahanan sektor pertanian tetap dapat dipertahankan. Diharapkan responden memberikan jawaban yang sebaik-baiknya dan seadanya pada petugas BPS yang mengumpulkan data. Sp 2003 akan dilaksanakan secara menyeluruh diwilayah pedesaan dan pantai. Sedangkan untuk daerah perkotaan akan dilaksanakan secara sampel yang dipilih BPS.

Operator :

Parator : Sandara, selama bertahun-tahun bangsa Cina mempergunakan suatu ramuan untuk mengatasi stroke, ikuti setelah lagr ini

Operator : lagr

Parator : Sandara, JINZHOU TIAN dari Institute of Geriatrics, Beijing University mengatakan, para ilmuwan berharap agar penemuan yang dari segi biaya jauh lebih murah ini bisa lebih ~~xxxxxx~~ diterima penduduk China sebagai salah satu alternatif pengobatan untuk membantu pasien stroke dari demencia (pikun). Ramuan yang mengambil ekstrak bunga anggrek ditambah 6 macam tumbuhan lain ini, sudah digunakan para tabib China sejak sebelum Maschi. Pada mulanya ramuan ini untuk mengobati

Operator : nydri kepala, pusing dan stroke. Hasilnya dalam percobaan 3 bulan pada 120 pasien stroke ramuan ini memang meningkat ke fungsi mental penderita. Studi ini mungkin bisa membantu para dokter praktek mempertimbangkan penggunaan obat ramuan China ini. Terlebih sebagai salah satu suplemen dalam menunjang perasaan mental dan daya ingat penderita yang mengalami kerusakan otak. Tentunya yang masih dalam tahap ringan atau sedang. Diperkirakan sekitar 1-3% penduduk di dunia ini menderita pikun akibat pembenturan pembuluh darah yang berlanjut hingga gangguan pada ingatannya. Selain itu, juga berpengaruh pada daya pikir dan perilaku. Mereka kadang terlupa dengan kegiatan sehari-hari misalnya mandi, memasak dan merias. Dari percobaan yang dilakukan terhadap pasien dengan menggunakan obat kimia dan sebagian menggunakan ramuan China ini, hasilnya ternyata sama. Tapi untuk efek sampingnya obat ramuan lebih sedikit dari pada obat kimia.

Operator :
Narator : banyak makanan yang mengandung kafein atau turunannya tak mencantumkan bahan tersebut dalam kemasan kemasan, ikuti selengkapnya setelah lagi ini

Operator : lagi
Narator : pemerintah Kanada merekomendasikan setiap harinya setiap anak kecil hanya boleh mengonsumsi kafein sebanyak 85 mg. Tapi hanya berlaku untuk anak yang berusia 10 th. Ramuan ternyata di Kanada ditemukan produk makanan kemasan yang mengandung kafein sebanyak 128 mg. Dan produk ini sering dikonsumsi anak-anak. Memang ternyata banyak makanan dan minuman kemasan yang dijual bebas dipasar mengandung kafein melebihi kadar yang seharusnya diperbolehkan untuk anak-anak. Ketika dilakukan pemeriksaan efek kafein dalam tubuh anak dilakukan, hasilnya tidak ada perbedaan gejala atau efek akibat kafein antara anak-anak dengan dewasa yaitu tidak berenergi kencang dan gugup, selain itu cemas tidak bisa tidur dan kepala terasa berat. Demikian keterangan Roland Griffiths, profesor saraf dan psikiatri di Johns Hopkins University.

Operator :
Narator : Saudara, tim tenis meja junior Indonesia mencapai kemenangan mereka berhasil menjadi juara umum Kejuaraan Tenis Meja Junior ASEAN di Filipina yang berakhir Sabtu lalu. Total Indonesia meraih 7 emas di kejuaraan tersebut. Ketua LI PB PT MSB Loka Parnomoxa di Jakarta Senin 4/8 mengatakan, ini prestasi kejuaraan, Indonesia menjadi juara umum dengan 7 emas dari 11 medali yang diperebutkan. Menurutnya ini sebuah pertanda bagus bagi kebangkitan tenis meja Indonesia saat ini, setidaknya para pemain junior mampu membuktikan diri. Untuk diketahui pada event yang sama tahun lalu Indonesia mampu meraih 4 medali emas.

DAFTAR ACARA SIARAN PRO 2 FM STEREO PERMATA YANG PRATAMA JEMBER FREKUENSI 91.1 MHz

HAPE : 08.00 - 10.00 WIB
MINGGU : 10 AGUSTUS 2003

REPUBLIK INDONESIA

00	BUNDEBUEN	(C)
05	SIARAN ACARA	(H)
10	BEKUS PERESTIWA	(R/JET)
22	JINGGLE PRO 2 CALL STATION	(C/H)
23	PERLANJA PAGI	(H) <i>Langgung</i>
00	CAKRAWALA PAGI	(R/PRO 1)
09	JINGGLE PRO 2 CALL STATION	(C/H)
10	LAGU-LAGU ROHANI	(C/H)
	BERSAMA: <i>Lex's Trio &</i>	
	1. <i>Tuban - Lex's Trio</i>	
	2. <i>Haldengyah - Ade M.</i>	
	3. <i>Tuban - Eddy J.</i>	
11	DINAMIA INDONESIA	(R/JET)
29	JINGGLE PRO 2 CALL STATION	(C/H)
30	SUNDAY MORNING	(H) <i>Langgung</i>
	Pengisi: <i>Nira</i>	
	1. <i>Here with me - Dido</i>	
	2. <i>Soledad - West Life</i>	
	3. <i>Complicated - Avril</i>	
	4. <i>Bring me to life - Evanescence</i>	
	5.	
03	JINGGLE PRO 2 CALL STATION	(C/H)
00	DOUBLE PM (POP INDONESIA)	(H) <i>Datal</i>
	Pengisi: <i>COMMI</i>	
	1. <i>Aku rela - Waf</i>	
	2. <i>Aku paham - Dfu</i>	
	3. <i>A TM - Captain</i>	
	4. <i>Asalnya - AB Three</i>	
	5. <i>Belahan jiwa - Ronnie Gantoro</i>	
	6. <i>Biar menjadi kenangan - Reza</i>	
	7. <i>Biarlah cinta itu ada - Rosa</i>	
	8. <i>Bila kuringat - Lingga</i>	

HASRAT/CEG - MINGGU - 10 AGUSTUS - 2003

OPERATOR

PENYIAR DUNIA

Lilis Wahyuni
NIP. 050055 0 10

NIP.

LANJUTAN DOUBLE PM (POT BARAT)

(C)

1. *Basal*

2.

3.

4.

5.

6.

7.

ADZAN DIRHUIR

(C)

LANJUTAN DOUBLE PM (BARAT)

(H)

8.

9.

10.

JINGGLE PRO 1 CALL STATION
FREE LINE

(C/H)

(H)

1. *Q&A*

- 1. *Janda Embun Hati - Ungas.*
- 2. *Cintu Syah - 2 Kurus.*
- 3. *Jumpa Per uel - T. Fira*
- 4. *Tale brawal Tal Herahw - slant*
- 5. *Usai Suda - Tichet*

JINGGLE PRO 2 CALL STATION

(C/H)

DINAMIKA INDONESIA

(R/JKT)

JINGGLE PRO 2 CALL STATION

(C/H)

HALLO SWEETY
Pengantar (GPR)

(H)

1.

2.

3.

4.

5.

Basal

51 ADZAN ASHAR (C/H)

LANJUTAN HALLO SWEET (H)

52 : WARTA BIRITA (R/PRO 1)

OPERATOR PENYIAR DJAS

[Signature]
Ara Hidayat Mulyawan

NIP. NIP. 050029501

53 : BUCONI (BEM) (ORANG MUDA) (H)
Pencasuh: -bake

54 : JINGLE PRO 2 / CALL STATION (C/H)

55 : GELAR MUSIK (H)
Bersama : Dita NOORMAIDA

- 1.
2. bake.
- 3.
- 4.

56 : JINGLE PRO 2 / CALL STATION (C/H)

57 : NUANSA PETANG (H, C)
1.

- 2.
- 3.

58 : JINGLE PRO 2 / CALL STATION (C/H)

59 : ADZAN MAGRIB (C)

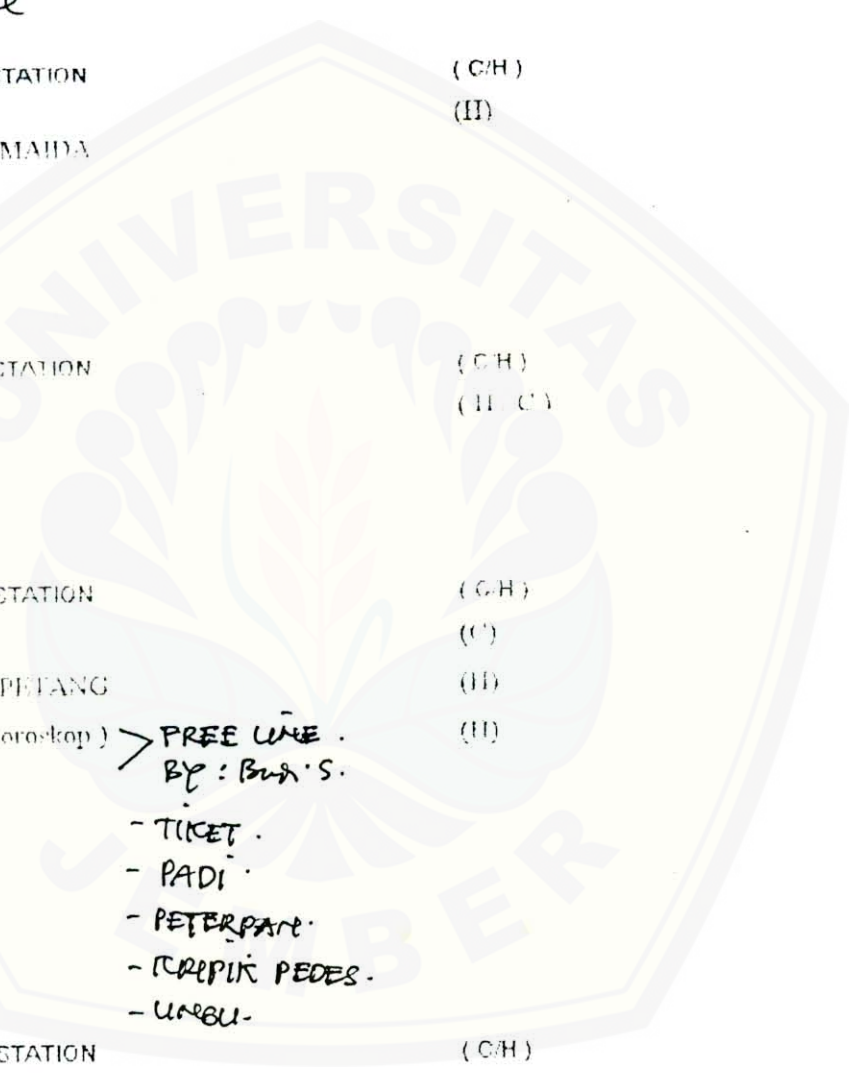
60 : LANJUTAN NUANSA PETANG (H)

61 : STAR IN A WEEK (Horoskop) > FREE LINE (H)
Pencasuh : GERRY

- BY : B.S.
- TIKET.
 - PADI.
 - PETERPANT.
 - KRUPUK PEDES.
 - UMBU.

1. USAI SUDAH
2. HITAM
3. SAHABAT
4. LEPAS KENDALI
5. SEPI BELASAH

62 : JINGLE PRO 2 / CALL STATION (C/H)



DIREKTORAT INTENSIFASI
INDONESIA
MARIH ADA

(P. 111)
(C. 111)
(11)

KALA CINTA MENGGODA - CHRISYE.

Ces 2

BUKTI BUKTI
Pasi Setyo B.
050049737
(11)

INSTRUMEN

BATAL

- Montleulah - CHRISYE
- Kejayaan melahar - Elnet G Hize
- Kepercayaan orang - Rony Waloyo
- Kepercayaan diri lagi - Dessi Fitri
- Kepercayaan diri - Widiyanto

INSTRUMEN

BATAL

- ADINDA - Bimbo
- BING - CRICE Simon
- Cinta Kumpang - Nur atri Oktavia
- Cinta Kumpang - Betaria SIA
- Cinta Kumpang - Bimbo

Budiowo
050038770

MAJ

BUKTI BUKTI

BUKTI



UNIVERSITAS JEMBER

RADIO REPUBLIK INDONESIA

CABANG PRATAMA JEMBER

Jalan Pahlawan, 61 E (0331) 337195-337196 FAX 337195 Kode Pos 68121

DAFTAR HADIR
PRATIKUM/MAGANG MAHASISWA UNIVERSITAS JEMBER
TANGGAL, 2 JULI 2003

PAGI

No	Nama	Tanggal											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
01	PRATIWIKA A												
02	PRATIWIKA B												
03	PRATIWIKA C												
04	PRATIWIKA D												
05	PRATIWIKA E												
06	PRATIWIKA F												
07	PRATIWIKA G												

Mengetahui
Kampus Keluaran

UNIVERSITAS JEMBER
Jember, 2 Juli 2003



MPD/11/02/03

DAFTAR HADIR
 PRATIUM/MAGANG MAHASISWA UNIVERSITAS JEMBER
 TANGGAL, 2 JULI 2003

SIANG

No	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
01	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA	SR. SAULBARNA
02	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO	PERC. USMANTO
03	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG	BARANGGJUNG
04	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR	DAFTAR
05	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW	SR. RENOW
06	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO	ELUSANTO
07	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO	USMANTO

Mengetahui
 Kepala Magang

Mengetahui
 Kepala Jurusan



PERUSAHAAN JAWATAN
RADIO REPUBLIK INDONESIA
 CABANG PRATAMA JEMBER

Letjen. Panaitan 61 ☎ (0381) 337195-337196 FAX. 337195 Kode Pos 68121

HOPELINE

DAFTAR HADIR
PRATIKUM/MAGANG MAHASISWA UNIVERSITAS JEMBER
TANGGAL, 01 AGUSTUS 2003

PAGI

No	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Average			
01	SR SANUBARI W	Skate																																		
02	FARID JUVANTO	FA																																		
03	DADANG GUNTUNG	put																																		
04	IDA FITRI A	put																																		
04	SR FENOM	X																																		
04	ELFA LUSITA	X																																		
04	ANGGITA	X																																		

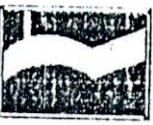
TJR/03
 Tenar
 MGRS

Mengunjungi
 Guru/Bank

[Signature]
 01 AGUSTUS 2003
 KEMAS JEMBER

01 AGUSTUS 2003
 KEMAS JEMBER

[Signature]



UNIVERSITAS JEMBER

PERUSAHAAN JAWATAN
RADIO REPUBLIK INDONESIA
CABANG PRATAMA JEMBER

Letian Paniaitan 61 ☎ (0331) 337195-337196 FAX 337195 Kode Pos 68121

DAFTAR HADIR
PRATIKUM/MAGANG MAHASISWA UNIVERSITAS JEMBER
TANGGAL, 01 AGUSTUS 2003

SIANG

No	NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
01	SRI SANJUBARI W																																
02	FARID HUSYANTO																																
03	DADIANG GURITNO																																
04	INTI ESTRIJA																																
04	SR PENOW																																
04	ELLA PUSPITA																																

[Handwritten signature]

JOY ARLENI SU

Universitas Jember
Jember Indonesia

[Handwritten signature]



PERUSAHAAN JAWATAN

RADIO REPUBLIK INDONESIA CABANG PRATAMA JEMBER

Letjen. Panjaitan 61 (0331) 337195 FAX. 337195 Kode Pos 68121



SURAT KETERANGAN

Nomor : 556 /UM/ Cama. Jr / VIII / 2003

MENERANGKAN DENGAN SEBENARNYA
MAHASISWA PROGRAM D₃ BAHASA INGGRIS

FAKULTAS SASTRA UNIVERSITAS JEMBER

IDA FITRILIA

NIM. 00 - 1043

Telah

PRAKTEK KERJA NYATA

pada

01 JULI S/D 15 AGUSTUS 2003
RADIO REPUBLIK INDONESIA

JEMBER, 06 AGUSTUS 2003

a. n. KEPALA,
Manager Sub Bagian
Administrasi dan Keuangan


HANDAYONO, SH
NIP. 050027291

