

ABSTRAK

Developing Listening Materials for Intermediate English Department Students in East Java: Maximizing Some East-Java Myth, Legends, and Folktales to Address the Issue of Character Building

Peneliti : Riskia Setiarini¹, Reni Kusumaningputri², Dewianti Khazanah³
Pembicara : Handoyo Puji Widodo⁴
Mahasiswa yang terlibat : Oktasakti A. Suseno⁵, Ikke P. Lestari⁶, Dony Suyanto H. P⁷, Risna Fajarria⁸, Arief Setiawan⁹, Lucky Indrayu Hapsari¹⁰
Sumber Dana : Dana DIPA
Sumber Dana Kerjasama : -

¹Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

²Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

³Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

⁴Reviewer Internasional, Associate Professor di Shan Dou University, China

⁵Mahasiswa jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

⁶Mahasiswa jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

⁷Mahasiswa jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

⁸Mahasiswa jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

⁹Mahasiswa Program Studi Sistem Informasi, Universitas Jember

¹⁰Mahasiswa Program Studi Sistem Informasi, Universitas Jember

ABSTRAK

Ini adalah penelitian *Research and Development* yang bertujuan untuk pengembangan materi yang difokuskan pada integrasi pendidikan karakter kedalam materi listening dalam kelas listening untuk siswa lanjutan. Hal ini didorong oleh desakan pemerintah yang berupaya untuk mengatasi peningkatan angka kriminalitas yang terjadi di kalangan akademisi dengan jalan mengimplementasikan pendidikan karakter tidak hanya sebagai komponen evaluasi tetapi juga mengintegrasikannya kedalam materi. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan menawarkan buku materi listening yang mengadaptasi mitos, legenda, dan cerita rakyat Jawa Timur kedalam pendidikan karakter dalam matakuliah listening untuk siswa level lanjut di tingkat

universitas. Dengan menerapkan beberapa konsep dari Ur, Sukarno, Renandya, dan lain-lain, penelitian ini dilaksanakan. Di tahun pertama dan kedua, draf materi listening beserta audionya disusun untuk kemudian dinilai *raters* hingga akhirnya draf direvisi sesuai saran *raters*, kemudian draf listening diujikan di 3 (tiga) universitas negeri: Universitas Airlangga, Brawijaya dan Jember, yang kemudian mendorong dilakukannya revisi sesuai hasil uji lapangan. Di tahun ketiga ini, dilakukan diseminasi hasil penelitian dengan menghasilkan masukan dari para profesional pengajar materi listening dari beberapa daerah hingga akhirnya draf listening baik buku maupun audionya direvisi sesuai saran praktisi pengajar listening, ditambah dengan penyusunan *teaching manual* atau panduan pengajaran kedalam buku yang sudah disusun. Selain buku, penelitian ini sudah didiseminasikan di depan pengajar listening baik dari Jawa Timur maupun luar Jawa Timur dan dipresentasikan di konferensi Internasional TEFLIN 2016.

Kata kunci: *listening, teaching materials, intermediate students, east Java folklores, characters building*

EXECUTIVE SUMMARY

Developing Listening Materials for Intermediate English Department Students in East Java: Maximizing Some East-Java Myth, Legends, and Folktales to Address the Issue of Character Building

Peneliti	: Riskia Setiarini ¹ , Reni Kusumaningputri ² , Dewianti Khazanah ³
Pembicara	: Handoyo Puji Widodo ⁴
Mahasiswa yang terlibat	: Oktasakti A. Suseno ⁵ , Ikke P. Lestari ⁶ , Dony Suyanto H. P ⁷ , Risna Fajarria ⁸ , Arief Setiawan ⁹ , Lucky Indrayu Hapsari ¹⁰
Sumber Dana	: Dana DIPA
Sumber Dana Kerjasama	: -

¹Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

²Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

³Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

⁴Reviewer Internasional, Associate Professor di Shan Dou University, China

⁵Mahasiswa jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

⁶Mahasiswa jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

⁷Mahasiswa jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

⁸Mahasiswa jurusan Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jember

⁹Mahasiswa Program Studi Sistem Informasi, Universitas Jember

¹⁰Mahasiswa Program Studi Sistem Informasi, Universitas Jember

Latar Belakang dan Tujuan Penelitian

Menjawab permasalahan degradasi moral yang terjadi kalangan akademisi akhir-akhir ini dan lemahnya kemampuan mahasiswa dalam matakuliah listening sekaligus ketiadaan materi lokal dalam listening mendorong kami menyusun buku Listening dengan judul “*Listening for Character Education: for Intermediate Students*” selama 3 tahun dalam kerangka penelitian Hibah Bersaing. Buku Listening ini terdiri dari dua bagian: pertama adalah buku teks dan yang kedua adalah audio dalam bentuk CD yang menyertai buku. Di tahun pertama, kami menyusun draf buku beserta audionya, kemudian draf ini dinilai oleh *raters* yang kami pilih. Di tahun yang sama draf tersebut kami revisi. Di tahun kedua, draf yang direvisi

diujikan di tiga universitas yang kemudian menghasilkan masukan dan hasil uji listening draf buku tersebut. Ditahun ketiga ini, kami sudah melakukan diseminasi hasil penelitian dan seminar dengan mengundang pengajar bahasa Inggris, yang akhirnya membuahakan masukan dari pengajar listening tersebut yang datang dari FIB dan FKIP Universitas Jember, Universitas Kanjuruhan Malang, STAIN Pekalongan, STAIN Jember, STAIN Madura yang datang di diseminasi kami hingga kami melakukan revisi draf dan audio sekaligus menambahkan *teaching manual* sebagai panduan pengajaran buku Listening yang kami susun.

Adapun tujuan penelitian ini adalah:

1. Melaksanakan seminar dan diseminasi hasil penelitian bagi guru dan dosen
2. Mempublikasikan produk buku materi ajar bagi dosen
3. Mengembangkan manual pengajaran buku materi ajar

Metodologi Penelitian

Populasi dan Sampel

Populasi penelitian pada fase tes uji coba lapangan/ *field test* meliputi mahasiswa Bahasa dan Sastra Inggris tingkat menengah di seluruh perguruan tinggi baik negeri maupun swasta di Jawa Timur. Dari populasi perguruan tinggi yang ada maka 3 perguruan Tinggi dijadikan sampel uji coba yaitu PT di Surabaya (Unair), Jember (Unej), dan Malang (UB). Mereka dipilih karena mereka memiliki kesempatan yang lebih besar untuk variasi sample populasi.

Jenis Data

Penelitian dengan menggunakan desain seperti ini memiliki jenis data yang bervariasi. Pertama adalah jenis data kuesioner untuk keperluan analisa kebutuhan. Kuesioner disebar ke 3 PT yang ditunjuk sebanyak 200 mahasiswa. Kuesioner di PT di Surabaya, dan Malang dikirim lewat e-mail dengan persetujuan informan dosen pengampu pada PT tersebut. Adapun yang di Jember langsung disebar dan ditabulasikan datanya. Sementara informan dosen dari PT di Surabaya dan Malang mentabulasi hasil kuesioner dari masing-masing mahasiswa di PT yang mereka naungi. Data yang kedua berbentuk folklore verbal dari Jawa timur yang

mengandung karakter *intelligence, honesty, resilience, selflessness, leadership* dan *ethics*. Folklore ini diseleksi untuk kemudian diadaptasi genre dan jenis teks audio yang digunakan dalam buku materi ajar. Di tahun kedua, hasil uji lapangan dan masukan dari *raters* menjadi landasan revisi draf materi *listening*. Baru kemudian di **tahun ketiga ini**, data yang diolah adalah penambahan latihan di materi bab 1-14 dan penambahan *teaching manual* yang menyertai buku *Listening*.

Penelitian ini merupakan tipe Penelitian dan Pengembangan (*Research and Development (R&D)*).

1. Studi teori dan referensi
2. Studi temuan
3. Pengembangan materi, yang meliputi:
 - Merumuskan tujuan umum dan tujuan khusus
 - Menyeleksi dan memilih verbal folklore
 - Membuat kisi-kisi buku materi ajara dari segi isi, kebahasaan, local wisdom
 - Mendesain buku matei ajar
 - Mengaudio-tapekan teks verbal
4. *Experts' (raters) Judgement*
5. *Revisi*
6. *Field test draft materi*
7. *Pengumpulan data try-out dan analisa data*
8. ***Revisi draft final***
9. ***Mendesain Teaching Manual***

Data yang sudah direvisi sesuai hasil uji lapangan di tahun kedua kemudian didiseminasikan dengan mengundang para pengajar di beberapa daerah sebagaimana disebut dalam latar belakang. Hasil diseminasi ini berupa masukan dari pengajar listening yang kami jadikan bahan revisi final dari draf buku kami. Audio dari buku listening juga direvisi dengan dilakukannya penambahan latihan dan penyusunan kembali bagian per bagian dari buku.

Hasil

Sesuai dengan deskripsi tahapan-tahapan penelitian Hibah Bersaing maka tahapan-tahapan tahun ketiga yang telah kami lakukan sejak April – November 2016 adalah sebagai berikut:

A. Tahapan 1

Diseminasi hasil penelitian kami dan seminar dengan pembicara Handoyo Puji Widodo, S. Pd., M.Ed., Ph.D. (Reviwer Jurnal Internasional sekaligus associate professor Shan Dou China) yang dihadiri oleh para pengajar listening dari FIB dan FKIP Universitas Jember, Universitas Kanjuruhan Malang, STAIN Pekalongan, STAIN Jember, STAIN Madura

Dari hasil seminar dan diseminasi hasil penelitian, ada beberapa masukan yang didapatkan, yaitu:

- **Ika Wahyuningsih, M. Pd. – dosen FKIP Universitas Jember**
“Buku *Listening* ini memberikan wacana, desain dan pada akhirnya menciptakan suasana yang baru bagi pembelajaran listening saat ini. Hanya saja, pengajar buku ini nantinya harus diberi wawasan yang jelas akan tujuan dibuatnya dan diterapkannya buku ini.”
- **Made, M. Ed. – dosen FKIP Universitas Jember**
“Perlu adanya instruksi dari buku untuk mengupayakan adanya sinkronisasi antara *background music*; gambar dan isi teks yang dibuat oleh mahasiswa sebagai salah satu tugas dalam poin *stretched output* dalam buku *Listening* ini”
- **L. Dyah Purwita W.S.W.W., M.A – dosen FIB Universitas Jember**
“Isu-isu dalam buku *Listening* ini diharapkan akan dikembangkan lagi, artinya tidak terbatas pada keuniversalan problema namun sudah mengarahkan pada isu-isu yang lebih spesifik”
- **Dr. Handoyo Puji Widodo – rater/international journal reviewer**
“Sudut pandang *Multimodal analysis* terkait tata letak dan warna (jika ada *visual element* dalam buku ini perlu dipertimbangkan untuk mensinergikan pemaknaan elemen tersebut dengan isi buku.”

B. Tahapan 2

Tahapan ini berupa perombakan materi ajar, juga isi rekaman (audio) materi *listening* ini. Rincian kegiatan yang kami lakukan mencakup:

- Penambahan latihan
- Penyusunan kembali bagian per bagian dari buku
- Rekaman
- Penyusunan kembali bagian per bagian audio
- Penyusunan *teaching manual* kedalam buku

C. Tahapan 3

Pencetakan buku beserta audio listening di UPT Penerbitan Universitas Jember

Simpulan

Penelitian ini telah menghasilkan buku materi ajar beserta audionya ini sudah dinilai oleh *raters* dan sudah direvisi berdasarkan kritik dan saran yang masuk. Revisi draf materi ditempuh dalam beberapa kali: pertama, diujikan di 3 universitas di Jawa Timur, meliputi perombakan paradigma buku ajar *testing listening* menjadi *teaching listening*; kedua revisi setelah uji lapangan yakni dengan penambahan latihan dan perubahan beberapa bagian buku dan audionya; ketiga, penyusunan *teaching manual* yang menjadikan salah satu pertimbangannya adalah masukan dari para pengajar listening dari beberapa daerah hingga akhirnya buku dan audio naik cetak. Secara umum, keberadaan buku ajar listening yang memanfaatkan folklore Jawa Timur ini dan menyentuh beberapa aspek kompetensi dan menawarkan paradigma baru baik dalam pengajaran bahasa maupun penanaman karakter ini mendapatkan ulasan positif dari pihak pembelajar di tiga kota tersebut dan pengajar listening dari beberapa daerah yang disebut.

Kata Kunci

listening, teaching materials, intermediate students, east Java folklores, characters building.

DAFTAR PUSTAKA

- Bascom, William. 1965. *The Forms of Folklore; Prose Narrative*. Downloaded from http://www.ucl.ac.uk/~ujs15766/share/Bascom_1965.pdf. Accessed on 4 March 2013.
- Dananjaya, James. 1972. *An annotated bibliography of Javanese Folklore*. Center for South and Southeast Asia studies. University of California
- Grand Design Pendidikan Karakter. 2010. Downloaded from <http://aguswuryanto.wordpress.com/2011/03/11/grand-design-pendidikan-karakter-2/>. Accessed on 01 April 2013
- Krahnke, Karl. 1987. *Approaches to Syllabus Design for Foreign Language Teaching*. Prentice Hall Inc.: New Jersey
- Ministry of National Education Strategic Plan (Renstra) 2010-2014. 2010. Downloaded from http://www.acdp-indonesia.org/files/attach/MoNE_Strategic_Plan_2010-2014.pdf. Accessed on 23 March 2013.
- Muriel-Saville Troike. 2006. *Introducing Second Language*. Cambridge University Press. United Kingdom.
- Renandya, Willy Ardian. 2011. *Teacher, the tape is too fast: Extensive listening in ELT*. ELT Journal
- Salahudin, Anas dan Alkrienciehie, Irwanto. 2003. *Pendidikan Karakter: Pendidikan Berbasis Agama dan Budaya Bangsa*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Suardana, I Made. 2011. *Developing Charater Based English Materials for the Ninth Grade Students of Junior High School in SMP Negeri 1 Petang* published in Jurnal Penelitian Pascasarjana UNDIKSHA. Downloaded from http://pasca.undiksha.ac.id/ejournal/index.php/jurnal_bahasa/issue/view/31 . accessed on 01 April 2013
- Sukarno. 2012. *Integrating local cultures in teaching english as a foreign language for character building*. Downloaded from http://lppmp.uny.ac.id/sites/lppmp.uny.ac.id/files/8Sukarno%20FBS_.pdf. Accessed on 20 March 2013
- S., Na'an Onky dan Fatiharifah. 2016. *Dongeng Nusantara dari Sabang sampai Merauke*. Jogjakarta: Saufa Kid's