

Pengembangan Buku Ajar Berorientasi pada Pendekatan *Open Ended* untuk Mengukur Karakter Berpikir Kreatif Siswa pada Sub Pokok Bahasan Persegi Panjang dan Persegi Kelas VII SMP Semester Genap Tahun Ajaran 2013/2014

Developing of Open Ended Approach Oriented Textbooks to Quantify Student's Creative Thinking in Sub Topic of Rectangle and Square at Second Semester Seventh Grade of Junior High School in 2013/2014 Academic Year

Setyaningrum, Suharto, Susanto
P.MIPA, FKIP, Universitas Jember (UNEJ)
Jln. Kalimantan 37, Jember 68121
E-mail: suharto.fkip@unej.ac.id

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses dan hasil dari pengembangan buku ajar berorientasi pendekatan open ended untuk mengukur karakter berpikir kreatif siswa pada sub pokok bahasan persegi panjang dan persegi kelas VII SMP semester genap tahun ajaran 2013/2014. Pengembangan buku ajar mengacu terhadap model 4 D. Buku ajar yang dihasilkan pada penelitian ini adalah Buku Guru dan Buku Siswa. Buku ajar mengacu pada langkah pembelajaran pendekatan open ended untuk mengukur karakter berpikir kreatif siswa yang meliputi *fluency*, *flexibility*, *originality*, dan *elaboration*. Subjek penelitian adalah siswa kelas VII D SMPN 7 Jember. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah validasi, observasi, dan wawancara. Berdasarkan hasil validasi dan uji coba lapangan dihasilkan buku ajar yang memenuhi kriteria valid, praktis, dan efektif.

Kata Kunci: pendekatan *open ended*, berpikir kreatif, persegi panjang dan persegi.

Abstract

The goal of this research aims to know the process and the result of the development of open ended approach textbooks oriented to quantify creative thinking characters in sub topic of rectangle and square at the second semester of the seventh grade students of junior high school in the 2013/2014 Academic Year. Textbooks development model refers to four D models. The products of this research are teacher book and student book. The products refer to the phases of open ended approach to quantify creative thinking characters which includes *fluency*, *flexibility*, *originality*, and *elaboration*. The subject of the research is students of grade VII D SMPN 7 Jember. Data collection techniques in this research are validation, observation, and interviews. Based on the results of the validation and process try out of textbooks that satisfied the criteria of valid, practical, and effective.

Key Words: open ended approach, creative thinking, rectangle and square

Telah di upload di Jurnal Kadikma, Vol. 7, No. 1, hal 89-98, April 2016

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Hobri. 2009. *Model-model Pembelajaran Inovatif*. Jember: Center for Society Studies (CSS)
- [2] Hobri. 2010. *Metodologi Penelitian Pengembangan (Aplikasi pada Penelitian Pendidikan Matematika)*. Jember: PENA Salsabila
- [3] Mahmudi, Ali. 2008. *Mengembangkan Soal Terbuka (Open-Ended Problem) dalam Pembelajaran Matematika*. Prosiding Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika FMIPA UNY. MP 12-22
- [4] Santoso, Fransiskus G T. 2012. *Ketrampilan Berpikir Kreatif Matematis dalam Pembelajaran Berbasis Masalah (PBM) pada Siswa SMP*. Prosiding Seminar Nasional Matematika Universitas Katolik Widya Mandala. MP 453-459
- [5] Soedjadi, R. 2000. *Kiat-kiat Pendidikan Matematika di Indonesia (Konstatasi Keadaan Masa Kini menuju Harapan Masa Depan)*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan Nasional

[6] Sunardi. 2009. *Strategi Belajar Mengajar Matematika*.
Jember: FKIP Universitas Jember

