



**ANALISIS PRAGMATIK NOVEL *SOEKARNO KUANTAR KE GERBANG*
KARYA RAMADHAN K.H. : KAJIAN PSIKOLOGI KEPERIBADIAN**

SKRIPSI

**diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan studi pada Jurusan Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar sarjana sastra**

oleh

**Irayatul Munawaroh
NIM 100110201015**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2014**



**ANALISIS PRAGMATIK NOVEL *SOEKARNO KUANTAR KE GERBANG*
KARYA RAMADHAN K.H. : KAJIAN PSIKOLOGI KEPERIBADIAN**

SKRIPSI

**diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat
untuk menyelesaikan studi pada Jurusan Sastra Indonesia (S1)
dan mencapai gelar sarjana sastra**

oleh

**Irayatul Munawaroh
NIM 100110201015**

**JURUSAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS JEMBER
2014**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

- 1) Ibunda Jamila dan bapak Muhammad Romli tercinta, yang selalu mendoakan, mencurahkan kasih sayang, dan motivasi, serta pengorbanan lahir dan batin;
- 2) Guru-guru sejak sekolah dasar sampai perguruan tinggi hingga ranah kemasyarakatan yang telah memberikan ilmu dan membimbing penuh kesabaran;
- 3) Almamater Fakultas Sastra Universitas Jember.

MOTO

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antara kamu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat¹.
(terjemahan Surat *Al-Mujadalah* ayat 11)

Barang siapa yang mengenal dirinya, maka ia akan mengenal Tuhannya.²
(Hadist Qudsi)

¹ Departemen Republik Indonesia 2007 *Al-Quran dan Terjemahannya*. Bandung. Syamil Al-Quran

² [Http://cahayadiatascahaya19.blogspot.com/2013/05/rahsia-makrifat-10-mengenal-allah-swt.html](http://cahayadiatascahaya19.blogspot.com/2013/05/rahsia-makrifat-10-mengenal-allah-swt.html)

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Irayatul Munawaroh

NIM : 100110201015

menyatakan dengan sebenarnya bahwa karya ilmiah yang berjudul “Analisis Pragmatik Novel *Soekarno Kuantar Ke Gerbang Karya Ramadhan K.H.: Kajian Psikologi Kepribadian*” adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember,

Yang menyatakan,

Irayatul Munawaroh
NIM 100110201015

PEMBIMBINGAN

SKRIPSI

**ANALISIS PRAGMATIK NOVEL *SOEKARNO KUANTAR KE GERBANG*
KARYA RAMADHAN K.H. : KAJIAN PSIKOLOGI KEPERIBADIAN**

oleh
Irayatul Munawaroh
NIM 100110201015

Pembimbing

Dosen Pembimbing I : Dra. Sri Mariati, M.A.

Dosen Pembimbing II : Dra. Titik Maslikatin, M.Hum.

PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Pragmatik Novel *Soekarno Kuantar Ke Gerbang Karya Ramadhan K.H. : Kajian Psikologi Kepribadian*” telah diuji dan disahkan pada :

hari, tanggal :

tempat : Fakultas Sastra Universitas Jember

Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Dra. Sri Mariati, M.A.
NIP 195408251982032001

Dra. Titik Maslikatin, M.Hum.
NIP 196403041988022001

Penguji I,

Penguji II,

Dr. Novi Anoeграjekti, M.Hum.
NIP 196611101992012001

Bambang Aris Kartika, M.A.
NIP 197504212008121002

Mengesahkan
Dekan,

Dr. Hairus Salikin, M.Ed.
NIP 19631015198921001

RINGKASAN

Analisis Pragmatik Novel *Soekarno Kuantar ke Gerbang Karya Ramadhan K.H.* : Kajian Psikologi Kepribadian; Irayatul Munawaroh, 100110201015; 2014; 75 halaman, Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Loyalitas perempuan terhadap perjuangan laki-laki memiliki nilai yang sangat tinggi. Kehidupan masa penjajahan meninggalkan banyak kisah mengenai usaha perjuangan pribumi untuk mendapatkan hak dan kemerdekaan. Inggit Garnasih memiliki jasa dan kepribadian yang baik terhadap Soekarno. Ia mengabdikan diri demi membantu dan memperjuangkan cita-cita suaminya. Masa sulit ketika pemerintah Belanda memperlakukan rakyat Indonesia dengan seenaknya, membuat Soekarno dan Inggit semakin yakin akan usahanya. Dalam novel *Soekarno Kuantar ke Gerbang* terdapat usaha perjuangan yang dilakukan banyak tokoh khususnya Inggit Garnasih dan Soekarno.

Kehadiran Inggit dalam kehidupan Soekarno menghasilkan banyak kisah dan hal yang perlu dijadikan contoh. Inggit memutuskan bercerai dengan Kang Uci/Sanusi dan menikah dengan Soekarno hanya demi membantu memperjuangkan kemerdekaan Indonesia. Masalah banyak bermunculan dalam kehidupan Inggit dan Soekarno, khususnya ancaman dari pemerintah kolonial dan dari diri keduanya. Keikhlasan seorang ibu terhadap anaknya juga dikisahkan dalam analisis novel ini. Kesemena-menaan Belanda dalam memperlakukan pribumi sangat semena-mena dan tidak melihat kepentingan dan kebutuhan pribumi. Kehadiran Soekarno merupakan suatu ancaman bagi pemerintah kolonial, karena Soekarno dianggap sebagai pemberontak rencana dan usaha pemerintah kolonial. Sebagai seorang istri pejuang, Inggit memiliki kepribadian yang sangat kuat. Ia mengerahkan usaha ketika suaminya terpenjara dan kehidupan rumah tangganya mulai tidak harmonis. Inggit tidak mudah putus asa dalam memperjuangkan dan menemani Soekarno.

Tujuan analisis novel *Soekarno Kuantar ke Gerbang* adalah untuk mengembangkan teori sastra khususnya ilmu sastra dan mendeskripsikan psikologi kepribadian tokoh yang memiliki tingkat elektabilitas di kalangan masyarakat. Pergolakan yang terjadi diantara pihak kolonial dan pejuang merupakan sebuah bukti nyata adanya perjuangan yang berbeda diantara melawan dengan fisik dan pemikiran. Inggit berperan dengan baik dalam kehidupan Soekarno sehingga dapat menghasilkan pejuang yang memiliki semangat tinggi.

Dalam novel *Soekarno Kuantar ke Gerbang* karya Ramadhan K.H. ini, pembaca seolah-olah diajak menjadi bagian dari kisah perjuangan dan pengorbanan Inggit dan Soekarno. Inggit dengan kelembutan dan sikap ulet mendampingi Soekarno hingga mencapai cita-citanya, tetapi perbedaan keinginan antara Soekarno dan Inggit membuat mereka berdua berpisah.

Pendekatan Psikologi kepribadian yang dipergunakan dalam penelitian ini dengan mempergunakan pendekatan unsur struktur dan dinamika kepribadian beserta perlawanan pejuang terhadap pemerintah kolonial. Struktur dan dinamika kepribadian memandang perilaku tokoh beserta kecemasan yang timbul dalam diri tokoh.

PRAKATA

Penulis mengucapkan puji syukur kehadirat Allah swt, atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Pragmatik Novel *Soekarno Kuantar Ke Gerbang Karya Ramadhan K.H. Kajian Psikologi Kepribadian*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- 1) Dr. Hairus Salikin, M.Ed., selaku Dekan Fakultas Sastra;
- 2) Dra. Sri Ningsih, M.S., selaku Ketua Jurusan Sastra Indonesia;
- 3) Dra. Asri Sundari, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama menjadi mahasiswa;
- 4) Dra. Sri Mariati, M.A., selaku Dosen pembimbing I dan Dra. Titik Maslikatin, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan atas ketulusannya membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini;
- 5) Dr. Rr. Novi Anoeграjeki, M.Hum., dan Bambang Aris Kartika, M.A. selaku Dosen penguji yang telah meluangkan waktu untuk menguji skripsi ini;
- 6) para Staf Pengajar Jurusan Sastra Indonesia, atas ketulusannya mengajarkan ilmu kepada penulis;
- 7) Staf akademik dan Kemahasiswaan, serta karyawan perpustakaan Fakultas Sastra
- 8) Abdul Hamid kekasihku yang telah memberikan semangat, nasihat, doa, dan perhatian;
- 9) kakak Ifa, Faisol, adik Siska, adik Ebit, dan keluarga besar di Surabaya yang selalu mendukung penulis untuk meraih cita-cita;

- 10) kiai Hamam dan ibu nyai Isnaini, beserta seluruh santriwati khususnya Susi, Putri, Rika, Wilda Qurrata Aini, Dewi, Lina, Zazi, di Pondok Pesantren Mahasiswi Al-Husna yang telah memberikan ilmu, doa, dukungan dan motivasi;
- 11) teman-teman seperjuangan Sastra Indonesia angkatan 2010 Luluk, Azizah, Aya, Fidiar Eka, Fatimah, Ike, Metha, yus, fajar, Agus dan Yuli;
- 12) teman-teman KKN kelomok 3 desa Badean, IMASIND, dan DKK.
- 13) keluarga rumah belajar dan bermain Yayasan (USK) Untukmu Si kecil, Prof. Ayu Sutarto, ibu ayu, mbak melati, mbak fitri, bu Andri, Pak de Yuli, mbak wiwit, mbak ita surojoyo, dan keluarga di *Rungrote Wittaya School Chana Songkhla* Thailand terima kasih atas kebersamaannya selama ini dan;
- 14) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember,

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PEMBIMBINGAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RINGKASAN	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Pembahasan	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Khusus.....	3
1.4 Tinjauan Pustaka	3
1.5 Landasan Teori	4
1.5.1 Teori Struktural	4
1.5.2 Teori Psikologi Kepribadian	6
1.6 Metode Pembahasan	10
1.7 Sistematika Pembahasan	10
BAB 2 PERAN SOEKARNO DAN INGGIT DALAM MEMPERJUANGKAN KEMERDEKAAN	12
2.1 Kolonialisme di Indonesia	12
2.2 Peran Soekarno sebagai “singa podium”	13
2.3 Kekuasaan Pemerintah Belanda di Indonesia	15
2.4 Sosok Inggit dalam memperjuangkan kemerdekaan	16

BAB 3 ANALISIS STRUKTURAL	18
3.1 Tema	18
3.1.1 Tema Mayor	18
3.1.2 Tema Minor	21
3.2 Penokohan dan Perwatakan	26
3.2.1 Tokoh Utama	27
3.2.2 Tokoh Tambahan	29
3.3 Konflik	34
BAB 4 ANALISIS PRAGMATIK	47
4.1 Struktur dan Dinamika kepribadian Inggit Garnasih.....	47
4.2 Struktur dan Dinamika kepribadian Soekarno	56
4.3 Struktur dan Dinamika kepribadian Ratna Djuami.....	64
BAB 5 KESIMPULAN	71
DAFTAR PUSTAKA	74
SINOPSIS	